

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB40/04

四庫全書存目叢書·集部四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-10

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第四冊目次

集部·別集類

讀杜詩愚得十八卷重定杜子年譜詩史目錄一卷

〔明〕單復撰

北京大學圖書館藏明天順元年朱熊梅月軒刻弘治十四年重修本

杜工部詩通十六卷

〔明〕張綖註

北京大學圖書館藏明隆慶六年張守中刻本

杜律意註二卷

〔明〕趙統撰

陝西省圖書館藏清刻本

杜詩鈔述註十六卷

〔明〕林兆珂撰

福建省圖書館藏明萬曆刻本

一

三四三

四六七

五〇〇

讀杜詩愚得十八卷重定杜

子年譜詩史目錄一卷

〔明〕單復撰

北京大學圖書館藏明天順元年朱熊

梅月軒刻弘治十四年重修本

附《四庫全書總目·讀杜愚得

十八卷》提要

杜愚得序

李杜正宗大家也太白天才
絕出而少陵卓然上繼三百
十一篇之後蓋其所存者唐
虞三代大臣君子之心而愛
君憂國傷時閔物之意往
出於變風變雅者所遭之時
然也其學博而識高才大而
思遠雄深閎偉渾涵精詣天
機妙用而一由於性情之正

所謂詩人以來少陵一人而
已世之註杜多矣淺者或陋
深者或鑿不足以究杜之心
微辭與義蓋有汨而不白者
焉虞文靖公集取其近體百
篇用朱文公釋詩楚詞之例
為之註蓋得杜之心而長篇
短章關乎世道之大者未徧
及也刻單復陽元用志於杜
而不足於前註遂以所自

亦倣文公例為註者事究旨
必歸於當其疑不可通者關
之凡十八名讀杜愚得簡
直明白要其得杜之心為多
陽元洪武中為漢陽湖泊官
謀刻以傳未有所適而卒武
昌丁鶴年重其書從其家求
得遺稿欲成陽元之志又未
有遇前三十餘年余過武昌
鶴年以屬余及張從善余時

未暇錄而心恒不忘比與訓
導嚴願語及之願曰江陰朱
善繼善慶兄弟清尚務義喜
為詩嘗刻當世名人所作以
傳此其無難者遂求從善所
錄本託之不數月願書來言
刻完求序何其成之速也事
固各有遇然今之遇如善繼
求十一於千百不易得也論
者謂杜集詩之大成以其兼

備衆體也文靖亦言學杜則
無往而不在矣善繼斯舉非
徒不泯陽元之用心其於學
杜者有助益焉遂書此為序
廬陵楊士奇書



詩思得自來

余初讀杜子詩於吳興拜其首薦註釋青瑣集衆多皆凡庸事
之出處耳或有指其立言之奇者又復穿鑿傳會觀之令人悶
悶至若杜子作詩之旨蓋卒莫能自深繙繅焉且近世咸重酒
淫恣氏評點杜詩聚傳而人誦亟取讀之其閒教第二首贈李
白詩曰野人對廢屋說食常不飽豈無青精飯使後顏色好劉
評云野人所言青精食第對廢屋故思青精飯耳今疑未詳又
以歐陽文忠胸生雲雲評曰整高意露自見其趣余盡疑矣及
況評上章左相八荒開壽域一氣轉洪鈞云頃相業多矣未有
如此軒輊快意者余乃知須溪所評大抵止燼一時已見而言
亦未明作者立言之旨意然頃相業語實授後學余以是屏去
諸家註止取杜子詩及廢屋詠似略見大意亦未韜晦既又得
元稹詩氏分段杜詩觀之恍若有得則向所謂莫知而可
疑者始釋然矣於乎杜子之詩皆發於經君憂國之誠心且蓋
陳時事處難言今世珍詩史至看父子夫婦兄弟宗族朋舊間
舉凡醜態涕噴尤曲盡其道自非杜子天資粹美字間該博其
能若是乎數元稹氏謂詩人以來未有如子美者昌黎韓子亦
曰李杜文章在光燄萬古長信哉余於暇日輒取杜子長短句
詳詩讀每篇必先考其出處之歲月地理時事以審詩史之實
錄次乃盡心玩味以三百篇賦比興例分節段以詳其作詩命
意之由及追訓用事之故且於承接轉換照應處略為之疏其
諸家且釋之當者取之而刪其穿鑿傳會者庶以從杜子作詩
之肯意云未知然否積久成性留之中簡以與同志者商虛道
曰讀杜詩愚得蓋取愚者千處必有一得耳非欲多上人也○

呼人苦不自知前註之失吾固知之而吾註之失第苦不自知也尚冀高明君子為之是正焉幸甚昔洪武壬戌秋八月既望古剡筆後自序

讀杜詩愚得凡例

古刻單從 陽元讀

一重定杜子年譜以序次其詩且以見游居用舍之實

妙

一考究地理時事以著其當時所聞所見之實及用事之

或說其作詩之旨意凡此皆取之若其穿鑿傳會及重

一愚得邊 朱子說經例通其所可通不強其所難通以

筆穿鑿之弊

一愚得於長短古律詩放 朱子說詩騷賦比興例分段

以詳作詩命意之由及追詞用事之故且於承接相照

杜詩卷凡例

應慶略提撮其緊要字面

杜子年譜詩史目錄叙

古刻單從 陽元讀

杜子述作自開元全盛之時迄於大曆貞成三十四年間
止遊歷勞逸欣戚時事亦遠二寓於詩凡如千首先儒皆
以杜子生年之次為譜而謂其詩大意固得然猶未盡後述諸
杜詩愚得乃因其舊而重為之參訂每年必首書其年某
歲某月而係以史氏之實錄次書杜子出處而以其詩之目疏
于下于以見其詩誠與信史相表裡非徒作也且以其世系及
元稹氏所作墓誌銘新唐書本傳置千重定年譜詩目之首于
以見其家學緒業之舊故其文章足以鼓吹六經為當時後世
之所仰慕而不能自已者焉嗚呼杜子之才之美雖抑於當時
然其述作乃能行於後世與日月爭光盛矣哉昔武王成中

秋方刻後叙

目錄叙

存悶腹則饑攘莫備至於子美蓋所謂上薄風雅下該沈宋有
年蘇李氣五曹劉掩頽謝之孤高雜徐庾之流麗盡得文人之
體勢而兼善人之所獨專矣如使仲尼考鑑其旨要尚不知圖
其多乎哉苟以爲能所不能無可無不可則詩人以來未有如
一美者是時山東人李太白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀
其壯浪振盪振去拘束模寫物象及樂府歌詩誠有差肩於二
美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁
而韻調清亮實對律切而肝腹凡近則李尚不能悉其藩翰況
遠乎乎世故倥傯析其文體別相附與衆者爲之準特病癖未
就解通孟子美之孫嗣業啓子美振之襄相事於僊師遂次子
詩雖雅矣子美言其大父之爲文拜予爲誌辭不能絕子目係
其官國而名其卒葬云係曰營富陽侯姓杜氏下十世而生

杜審言字必簡襄州襄陽人晉征南將軍牧遠裔擢進士為
城尉恃才高以傲世見姚蘇味道為天官侍郎審言僕判出師
人曰味道必死人驚問故吞曰彼見吾判目羞死又嘗語人曰
吾文章當得屈宋作衙官吾筆當得王羲之北面其矜誕類此
累遷洛陽王主事貶吉州司戶參軍同馬周李重司戶郭若訥
構其罪繫獄將殺之李重等酒酣審言手弁年十三袖刃刺李
重於座右殺弁李重將死曰審言有孝子吾不知若訥故誤
殺審言免官還東都蘇味道弁孝烈誌其墓劉允濟祭以文後
武后召審言將用之問曰卿喜否審言舞蹈謝后令賦歡喜詩
數重其文授著作佐郎遷膳部員外郎神龍初坐交通張易之
流峯州入為國子監主簿修文館直學士卒大學士李嶠等奏
請加贈詔贈著作郎初審言病甚宋之問武平一等省候何如

公生於京兆之杜陵

二年八月玄宗皇帝受禪即位改元開元

開元二年甲寅三年乙卯

祿曆六年戊午

正內寅

公年十五省親兗州

望歲

十五年丁卯春正月吐蕃入寇王君吳追擊至青海破之

九月吐蕃陷瓜州盜殺主君吳

將軍杜賓客破吐蕃于祁連城

十七年己巳春三月朔方

節度使信安王孫志直拔石堡城

以忠王李德裕領河北道行營元帥十八總管討奚契丹冬

十月吐蕃遣使入貢

公年二十遊吳越

二十年壬申春正月遣信安王禕將兵擊奚契丹大破之

二十一年癸酉春正月遣大門將軍劉潼海不克

副總管郭英猷與契丹戰敗死

二十二年甲戌春正月帝

幸東都以方士張果為銀青光祿大夫

冬十二月幽州節

度使張守珪斬契丹王屈烈及可突干

公自吳越歸東都起御舉

二十三年乙亥帝在東都

二十四年丙子春正月突騎施

寇北庭都護蓋嘉運擊破之

三月勅禮部侍郎掌書

夏四月張守珪使討擊使安祿山討奚契丹敗績

公下第

遊龍門奉先寺

鄭駙馬安洞中

重題鄭氏東亭

夜宴左氏莊

送襄二乳

送翰林張司馬南海勒碑

送人從軍

白然行

高都護驄馬行

二十五年丁丑春正月置玄學博士

二月河西節度使崔

希逸襲吐蕃破之

夏四月殺監察御史周子諒貶張九齡

為荊州長史

募丁壯充邊軍

八月

公遊齊趙

二十六年戊寅春正月以王璣為祠祭使

二十七年秋八

月磧西節度使蓋嘉運擊突騎施擒其可汗

二十八年庚

辰冬十月吐蕃寇安戎城發關中兵救之

公並在齊趙

贈李白

與李十二白尋范隱居

前出塞九首

題張氏隱居二首

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集 與任城許主簿遊南池

已上人茅齋 對明菩薩走送許主簿

二十九年辛巳夏門四月止舊入寇將城希液擊破之

秋七月台洛及支川水溢河南北二十四郡水 十二月吐

蕃陷石堡城

公年二十四東都察院判官陽君于晉陽

天寶元年壬午春正月大赦改元 二年癸未春正月安祿

山入朝上 三載甲申春正月改年為載 始祀九宮神

李白入長安 夏五月公之祖母廬氏卒

公並在東都

龍門

過宋廣外之問舊庄

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢因寄此詩

假山植慈竹

李監宅二首

覆舟二首

四載乙酉春正月帝開幸中神諱 二月以朔方節度使王

忠嗣兼河東節度使 八月以楊氏太真為貴妃 九月安

祿山討安契丹敗之 李白在朝

公在濟州

寄元逸人

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下古城宴外新亭

暫如臨邑至嶧山湖亭懷李負外 冬日有懷李白

五載丙戌春正月以王忠嗣為河西隴右朔方河東節度使

夏四月李適之罷相

公自齊趙歸長安

贈翰林張四學士均

贈特進汝陽王

奉寄河南韋尹夫人

飲中八仙歌

樂遊園歌

漢陂行

今夕行

六載丁亥春正月段北海太守李適之自殺 詔天下

通一藝者詣京師 李適之自京師之土籍籍其家為建昌

縣尉 李適之將軍董延光攻回鹘石堡城不克 十一月以

哥舒翰充隴右節度使

公應詔下

贈李太公大將

贈鄭諫議

漢陂西南臺

城西陂泛舟

送張二十將軍赴蜀因呈楊五侍御

陪諸貴公子丈人溪侍妓納涼晚際遇雨二首

贈陳二將軍

贈嚴幼起居田舍人登

承沈八丈東溪草堂宴陸侍御負外郎朱侍御詩

崔駰馬山亭宴集

貧交行

兵車行

拔仙槎華兩縣諸子

七載戊子夏四月吐蕃力主為驃騎大將軍 五月賜安祿

山鐵券 以楊列判度支事 冬十月封貴妃姊三人為韓

蒲秦國夫人 李適之元皇帝降于朝元閣 李白 還山

公於是年冬往東都

醉歌行

贈比部蕭郎中十兄

奉贈韋左丞丈 道園二首

送韋書記赴安西

冬日洛城北謁玄元廟

遺興五首

八載己丑春二月帥群臣觀左肅賜揚劍金紫 夏五月

病後過王倚飲贈歌

騷馬行

十四載乙未春二月安祿山請以蕃將代漢將從之
翰入朝得疾遂留京師 冬十月帝如華清宮 十一月
祿山反 十二月封常清與賊戰敗績遂陷東京 以哥
翰為副元帥軍于潼關翰病不能治事

公在奉先

人日二首

九日楊奉先會白水崔明府

奉先劉少府蓋山水障歌

歡庭南甘菊

十五載丙申春正月安祿山僭號自稱大燕皇帝遣其子慶
緒寇潼關哥舒翰禦之 夏四月郭子儀李光弼破史思
明 六月潼關賊遂入長安 帝幸蜀 次于馬嵬楊國忠及貴妃楊
氏俱死 次于馬嵬楊國忠及貴妃楊氏俱死

氏伏誅

秋七月肅宗即位於靈武改元至德 九月以廣

平王琚為天下大元帥 同羅反 冬十月房琯及賊戰于

陳濤斜敗績 史思明攻陷河北諸郡 回紇兵入援 永

王璘反 十二月吐蕃陷威戎等軍

公於是年五月自奉先往白水依舅氏崔少府八月又自

白水携家往鄭州及聞肅宗即位自鄭瀛服奔行在逐陷

賊中

白水明府舅宅

蘇端薛復進醉歌

白水縣崔少府

三川觀水漲 得舍弟消息二首

哀王孫

悲陳陶

悲青坂

對雪

卷之三

至德二載丁酉春安祿緒弒其父祿山遂寇河南北諸州

二月肅宗次于鳳翔 永王璘敗死李白流夜郎

公在賊中聞至東都四月公脫賊中詣帝拜左拾遺考瑄

罷相上既擢瑄上恩詔三司推問宰相張鎰謀之復免

七月黃河清三十里 八月詔公還鄜州 吐蕃遣使來請

討賊且備上好上遣給事中南臣川往報聘 九月廣平王

郭子儀收復西京 十月收復東京 上還西京公扈從

十二月明皇至白蜀 赦天下 功臣進階賜爵有差 追

贈死節之士 制陷賊官以六等定罪

元日寄韋氏妹 春望

憶幼子

一百五日夜對月

月夜

道興

哀江頭

大雲寺贊公房四首

鄭駙馬池臺

喜晴

雨過蘇端

喜達行在所三首

行次昭陵

述懷

得家書

送樊侍御赴漢中

送從弟亞赴河西

送韋諷事

送郭中丞

送楊六判官

獨酌成詩

月

哭長孫侍御

奉贈嚴八闕老

留別賈嚴二闕老

晚行口誦

徒步歸行

玉華宮

九成宮

羌村三首

北征

寄李白二十韻

彭衙行

喜聞官軍臨賊境

留花門

收京三首

潼關吏

留花門

卷之四

送鄭度赴台州

關日

重陽行

卷之四

乾元元年戊戌春二月大赦改元復以載為年 三月徙建

王併為成王 夏四月新主入太廟 五月張錫罷 立成

王併為皇太子更名豫 六月立太一壇 史思明反 秋

七月初鑄大錢 冊回紇其武可汗以寧國公主歸之 八

月命郭子儀等九節度討安慶緒以宦官魚朝恩為觀軍容

使 冬十月郭子儀等拔衛州遂圍鄴城 李自敗回九江

公是年春在諫省夏赴華州冬晚辭官聞至東都

和賈至早朝大明宮

宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝口瑞

晚出左掖

春宿左省

送賈閣走出汝州

題省中壁

曲江陪鄭八丈南史飲

曲江二首

曲江對酒

晦日尋崔戢李封

送程錄事還鄉

題松樹障子歌

陪鄭駙馬韋曲二首

奉答岑參補闕

奉贈王中允維

送許拾遺歸江寧

奉寄吳上人

憶弟二首

送李校書

得舍弟消息

得舍弟消息

洗兵馬

酬孟雲卿

移華州掾

望微

題鄭縣亭子

早秋苦熱

去失行

兩晴

初月

觀安西兵過赴關中

九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂

寄高三十五詹事

建興三首

至日遣興二首

關鄉姜少府談贈戲贈長歌

戲贈蔡少府短歌

李郭縣丈人胡馬行

戲呈楊員外

卷之五

二年己亥春旱 三月鄴城師潰 史思明殺安慶緒遂寇

河南北諸州 夏四月史思明僭號 秋八月更鑄大錢

李光弼與史思明戰於河陽大敗之

公是年自東都回華州七月去官客秦州十月往同谷十

二月入蜀

觀兵

所思

獨立

新安吏

石壕吏

新婚別

無家別

垂老別

立秋後題

夏夜歎

赤谷西崕

者遊

佳人

遺興五首

秦州雜詩二十首

野望

天末懷李白

東樓

山寺

從人覓胡孫

阮隱居致謝

銅瓶

寓目

關燕

促織 螢火 蕪荻
苦竹 日暮 夕烽
秋笛 樽水 月夜憶弟
遺興 夢李三首 遺興三首

秦州見勅目 寄彭州高使君 寄岳州賈司馬
寄張山人 後出塞五首 示姪佐
佐還山後寄三首 宿贊公房
遺興 廢陵 除架
西枝村二首 病馬 寄贊上人
太平寺泉眼 空囊 送李判官
送遠 別贊上人 兩當縣吳侍御宅

卷之六

卷之七

發秦州 志谷 鐵堂峽
臨井 寒峽 法鏡寺
青陽峽 龍門鎮 石龕
積草嶺 深功山 鳳凰臺
寓居同谷縣作歌七首 萬丈潭
發同谷 木皮嶺 白沙渡
水會渡 飛仙閣 五盤
龍門閣 石門閣 枯柏渡
龍門 鹿頭山 成都府
散愁二首 恨別

卷之七
上元元年庫子春三月李光弼破安太清於懷州夏四月

又思明於河陽五月以劉晏為戶部侍郎充度支鑄錢鹽鐵等使補三司總辦對服闋滿奏乞入京辭人相食諒元為成都尹未幾李若幽代之

公卜居浣花溪閑至青城
酬高使君 奉酬李都督
王司馬弟相訪 堂成
後遊 賓至
有客 蜀相 狂夫
漫興九首 題新津橋 石筍行
為農 梅雨 雲山
江村 江漲 田舍

卷之八

卷之九

題壁上韋諷畫馬歌 戲題王宰山水圖歌
戲韋諷畫松圖歌 赴青城
野望 丈人山 出郭
泛溪 贈問丘師兄 野老
一室 北隣 南隣
村夜 奉簡高使君 寄楊五桂州諱
西郊 和裴迪 蕭明府廢宅觀栽
憑何少府覓檀木栽
憑韋少府覓松樹子栽
又於韋處乞大邑瓷盤
二年辛丑春二月以崔光遠代李若幽為成都尹 三月史
明義抵其父恩明遷居何南北 夏四月段子璋反於東川

秋七月朔日食既大星皆見 九月置酒煬於三殿
 尋璫及年璫以十一月為歲首月以斗建辰為名 以佳太
 飢 冬十月崔光遠卒以蜀州刺史高適攝成都 建子月
 受朝如正旦儀 建丑月以嚴武為成都尹
 公幸五十居草堂在捕魚功曹參軍不赴
 早赴 漫成二首
 客至 江畔尋花七絕 春水生二首
 春夜喜雨 遠意二首 寒食
 江亭 少年行二首 杜鰲行
 石鏡 戲作花卿歌 十九
 寄杜位 送張五弟東川
 送韓十四江東省親 逢唐興劉主簿弟
 和裴迪登新津寺 敬簡王明府
 重簡王明府 日惟待仙寄高適
 聞斛斯六官未歸 徐知二子歌
 贈花卿 百憂集行 石犀行
 江漲 朝雨 曉晴
 病柏 嘉陵 枯樹
 枯樹 思 枯樹
 草堂即事 仙少尹見過 寄范員外
 王竟携酒高亦同過 奉寄別馬巴州

陪李園馬觀造竹橋 觀作
 李司馬橋了尋高使君自成都回 請徐卿覓果子
 卷之八
 寶應元年壬寅建卯月以京兆府為上 河南府為東 都
 府為西 都江陵府為南 都太原府為北 都 建己月玄宗
 崩政元復以建寅月為正月 肅宗崩代宗即位勅以大小
 錢皆當一知 建六月以劉晏為度支轉運鹽鐵等使 秋七
 月嚴武召還以高適代 九月嚴武召還以高適代 回統
 入援 冬十月以雍王适為天下兵馬元帥討史朝義大敗
 之取東京及河陽賊將澤潞張志忠以州降
 公在成都回送嚴武還朝到綿州未幾劍南西川兵馬使
 徐知道及公回入梓州冬復歸成都迎家
 奉侍嚴大夫 江頭五歌 野望
 三絕句 畏人 可惜
 落日 獨酌 廣州段功曹到
 得廣州張判官牋卿書 送段功曹歸廣州
 親持御相別 從章明府覓錦竹 重贈鄭鍊
 贈別何邕 別別鄭鍊 遣田父泥飲
 嚴中丞見過 奉酬嚴公 醉處遺興
 杜鰲行 野人送朱櫻 建都
 奉和嚴中丞西城晚眺 嚴公雨中見寄奉春二絕
 短歌行贈王郎 嚴公雨中見寄奉春二絕
 王錫事許偕草堂貴不到聊小誌 謝嚴 承乳酒
 江上值水如海勢聊短述 戲贈文二首

水經遺心二首	屏迹二首	大樂府
絕句四首	嚴公仲夏在江駕	即事
少年行	嚴公廳宴	女樂
溪漲	寄高適	奉送嚴公入朝
送嚴公到綿州	奉濟驛重送嚴公	
送梓州李使君	苦戰行	去秋行
觀打魚歌	又觀打魚	越王樓歌
海棕行	姜楚公畫角鷹歌	
宗武生日	光祿坂行	悲秋
客夜	客亭	
戲題寄上漢中王三首	贈韋諷善別	
九日登梓州城	九日寄嚴大夫	題玄武禪師壁
詠月呈漢中王	嚴氏溪放歌	相從行贈嚴別駕
述古二首	秋盡	野望
冬到金華山觀	陳拾遺故宅	謁文公上方
奉贈李四丈	早發射洪縣	通泉驛南山水
過郭代公故宅	觀薛少保書畫壁	
通泉署後觀少保畫鶴		
陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉		

卷之九

代宗廣德元年癸卯春正月史朝義自殺傳首京師其子
懷仙以幽州降回承嗣以冀州降三月辛酉華玄宗
幸肅宗秋七月改元冬十月吐蕃陷京師帝幸陝州
子儀還京師十一月宦官呂太一及廣州討平之

小車駕還京	吐蕃陷松維保三州
公在梓州春間往漢州秋往閬州冬復回梓州	
送遊	聞官軍收河南河北
春日梓州登樓二首	花底
柳邊	春日戲題
鄭城西原送李判官	
題鄭原郭明府茅屋	奉送崔都水
陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺	
涪江泛舟送韋諷	涪城香積寺官閣
送賈九歸成都	送路侍御入朝
上牛頭寺	上兜率寺
望亮率寺	上兜率寺
送何侍御歸朝	送王十五判官
數陪李梓州泛江有女樂獻為樂曲二首	
惠義寺送王少尹	送韋司直
絕句	經歌行送邛州歸事
惠義寺送辛員外	又送
東津送韋諷攝開州歸事	
巴西驛亭觀江漲二首呈寶使君	行次鹽亭縣
倚杖	陪王漢州泛房公西湖
舟前小陂兒	官池春鴈二首
香揚梓州	得房公也賦
陪章留後惠義寺觀池都督	寄題江外草堂
臺上得涼字	陪張留後宴

隨軍留後新嘉坡	章梓州水亭	送元二適江左	客舊館	薄遊	閬州奉送二十四舅	南池	贈裴南部	三命	西山三首	早花	發閬中	江陵望幸	冬狩行	將適吳楚留別章使君兼懷府諸公	長京	寄賀蘭鉅	卷之十
章梓州水亭	樓拂子	送陵州路使君	九日	王閬州送酬十一舅	閬州東樓送十一舅	放船	對雨	征夫	巴山	城上	武尊	拂竹枝引贈章留後	入奏行	有威五首	愁坐	避地	二年甲辰春正月立雅王逆為皇太子
嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道	嚴武以山陵橋道

閬山歌	閬水歌	泛江	唐王使君泛江二首	釋閬	滕王亭子二首	莫寒	遊子	別房太尉墓	將赴成都途中先寄嚴鄭公五首	歸來	水檻	題桃樹	過南海山人水亭	過故斛斯校書莊二首	寄司馬山人	長吟	韋諷宅觀曹將軍畫馬圖引	送韋諷上閬州錄事	丹青引贈曹將軍霸	寄董卿嘉榮	揚旗	立秋日雨	院中晚晴懷西郭茅舍	村雨
巴西閬州京二首	傷春五首	江亭送辛別駕	江亭王閬州送歸蕭遂州	渡江	奉寄章侍御	百舌	春歸	四松	絕句六首	奉寄高常侍	登樓	寄邛州崔錄事	別唐十五誠	絕句二首	寄李員外郎	黃河二首	到村	遺閬州京二首	遺閬州京二首	遺閬州京二首	遺閬州京二首	遺閬州京二首	遺閬州京二首	

宿府

樹閣

送舍弟穎赴齊州三首

嚴鄭公閣下新松

嚴鄭公宅同詠竹

奉觀嚴公岷山池江畫圖

陪鄭公北池臨眺

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟

陪鄭公北池臨眺

初冬

太子張舍人遺繖成褥段

題鄭十八著作至後

哭鄭同戶蘇少監

卷之十一

永泰元年乙巳春正月大赦改元 二月党項寇京兆之

高平 三月辛亥大風拔木 春大旱四月始雨 嚴武卒

以郭英又爲成都尹 秋七月又旱冬十月吐蕃及回紇入

寇逼京師未幾回紇請降郭子儀敗吐蕃於靈臺 閏十一

月 反寇成都郭英又奔靈池 是年表題自台州及陷

信明等州方伏誅而歙州人又殺其刺史

公辭幕府正月三日歸草堂五月下戎州至渝州六月至

忠州秋至雲安

正月三日歸溪上

營屋

春日江村五首

莫登四安寺

絕句三首

天邊行

桄榔爲風雨所拔歎

喜雨

莫相疑行

去蜀

宿青溪驛

狂歌行贈四兄

喜雨

喜雨

喜雨

喜雨

喜雨

分州候嚴侍御不到先下峽

樓閣

聞高常侍去

宴忠州使君姓宅

禹廟

題忠州龍興寺

放船

旅夜書懷

雨

茅屋爲秋風所破歌

八月十五夜月二首

雲安九日

錦樹行

長江二首

石硯

奉漢中王手札

別常徵君

遺憤

鄭典設自施州歸

寄裴施州

奉賀陽城郡二太夫人恩命

冬深

將曉二首

十二月一日三首

又雪

送王侍御往東川

卷之十二

大曆元年丙午春二月吐蕃遣使來朝 杜鴻漸入蜀平崔

旼之亂尋表旼爲節度使 步將吳璘殺渝州刺史劉元以

反杜鴻漸討平之

公於是年春自雲安至夔州秋寓西閣

立春

懷錦水居止二首

老病

雨

子規

水閣朝霽

客居

客堂

贈鄭十八賁

別蔡著作

寄贈王將軍

寄堂有夏郎中

八哀詩八首

八哀詩八首

八哀詩八首

移居夢州郭	柳下安州	漫成
上白帝城	謁先主廟	同元使君春陵行
武侯廟	八陣圖	贈崔評事公輔
曉望白帝城鹽山		陪諸公宴趙公堂
白帝城最高樓	上白帝城二首	古柏行
負薪行	最能行	愁
遣悶上陸魯長	覽柏中丞燕子姪制詞	
遣懷	正十五前閣會	莫春
寄常微君	園官送客	課伐木
除草	引水	園人送瓜
信行遠修水筒	信宗文詞難測	示孫奴阿段
貽華陽柳少府	峽中覽	意郎南眺
奉寄李秘書	日錄	北七
奉和王信州答北歸		雷
熱三首	三川一日題終明府水樓二首	火
七月三日	奉中織女	暑熱寄崔評事
兩三首	驛馬	晚晴
宿江邊閣	驛山	晚晴
瞿唐懷古	黃草峽	晚晴
陪柏中丞觀宴將士二首		
奉漢中王手札報章	御蕭寺師二	
覽鏡呈柏中丞	蕭寺五首	

卷之十三

聽楊氏歌

秋日夔府詠懷

存歟口號二首	送十五弟	送十五弟
別崔評事	巫峽贈四男	君不見
贈蘇四侯	別蘇侯	白帝
雨	雨晴	白帝
洞房	宿昔	能畫
關雎	歷歷	洛陽
麗山	提封	贈高式顏
偶題	吾宗	
第五弟豐無消息二首		送四弟
解悶十二首	哭王彭州掄	峽口二首
秋風二首	西閣二首	杜日二首
江月	吹笛	孤鴈
遺愁	夔府書懷	十六夜說月
贈李十五丈別	送單二判官	江上
戲寄崔評事	西閣雨望	晚晴吳郎見過
九日諸人集于林		夜
秋日寄題鄭監湖上亭三首		秋興八首
寄柏學士林居	詠懷古跡五首	
戰中楊監示張旭草書圖		
楊監又出畫鷹十二扇		送殿中楊監詩
孟冬	閑	雷
朝三首	雨玉	晚
西閣夜	月圓	中宵
不寐	鷗	懷

自漢西抄居東宅茅屋四首 簡兵部司法

又呈吳郎 題拍大兄茅山居屋壁二首

東山人隱居 柏學士茅屋 泉石月夜

東屯北曉 夜二首 秋夜五首

茅堂檢校收稻二首 秋消

傷秋 雨 雲

聖唐兩屋 天池 即事

長雨 雨四首 反照

獨坐二首 大曆二年九月二十日

向夕 戲作俳諧二首 暫往白帝

十月一日 從驛次草堂復至東屯二首

劉船子詠懷 柳司馬至 自平

久雨期王將軍不至 虎牙行

寫懷二首 觀公孫大娘弟子舞

有歎 寒雨 白鳬行

冬至 舍弟觀取妻子到江陵喜寄三首

寄別李劍州 別李義 送高司直

白帝城樓 夜宿西閣 西閣口號

寄從孫崇簡 奉送卿二首 白帝樓

夜歸 夜聞簫聲 前苦寒行二首

晚晴 復陰 後苦寒行二首

別張建封

三 庚申夏四月崔旰入朝 簡兵部司法

朝江 題山陰縣 題山陰縣 題山陰縣

吐著冠蓋武九月鳳翔都督李晟居吐著定泰堡在蕃道還

是年都卒封殺開州刺史蕭瑒之以殺楊子綽討平之

又商州兵馬使劉洽殺賊仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度

使李懷仙 公是年正月去襲出峽三月至江陵秋晚遷公安冬多岳

陽 元日示宗武 又示宗武 遠懷八弟

太歲日 喜聞盜賊著報擒口 蜀首

續得觀書 江梅 送大理封主簿

將別巫峽 送天理封主簿

大曆三年春出瞿唐 巫山縣別

春夜峽州留宴 敬寄族弟唐使君

泊松滋江亭 行次古城店 上口日宴集

乘雨入行軍大弟宅 書堂夜月下賊賊句

宴胡侍御書堂 書堂夜月下賊賊句

江南逢李龜年 南征 地隅

歸夢 奉送李長史 陪李尚書泛舟

莫春江陵送馬大卿 三絕句 和宋少府

贊歌行 重送鄭監前湖 惜別行送向卿 送崔侍御常正字

送宇文石首 送宇文石首 送宇文石首

多病 贈李商書 水宿遣興

遺問	陽城郡王新樓	又
江邊星月二首	舟月對驛近亭	舟中
秋日荆南述懷	江漢	遠遊
折檻行	送石首薛明府	哭李尚書
重題	獨坐	哭李常侍三首
宴王使君宅二首	又客	
舟中出江陵	移居公安山館	官亭夕坐
醉歌行贈頗少府	贈衛太即	
公安送韋少府	贈虞司馬	公安懷古
呀鵲行	公安送李晉卿	北風
憶昔行	送顧八分文學	留別太易沙門
曉發公安	別劉郎浦	別董題
杜詩目錄	批三	
幽人	泊岳陽城下	艤船苦風
登岳陽樓	奉送魏少府	冬晚送長孫舍人
歲晏行		

卷之十七

四年己酉春正月郭子儀入朝 夏五月以僕固懷恩女嫁
 四妃 冬十月杜鴻漸卒 吐蕃寇關內靈州常諶光敗之
 公春自岳陽之潭州未幾入衡州夏回潭州宗文卒秋欲
 適漢陽不果

陪裴使君登岳陽樓	送重表姪三砵
過南岳	宿青草湖
上水遣懷	湘夫人祠
遠遇	解憂
	宿盤石浦
	宿南夕望

早行	過津口	次空羣
荅花石成	早發	次晚洲
發白馬潭	歸鴈	野望
入喬口	銅官渚守風	北風
詠懷二首	望嶽	清明二首
客從	發潭州	雙鳳浦
酬郭判官	衡州送李大夫	回棹
逃難	餞裴端公	哭韋大夫
江閣卧病	送韋貞外	酬韋邵州
樓上	千秋節有感二首	
蘇侍御與	可歎	奉贈盧員外
惜別行送劉判官	重送劉判官	
杜詩目錄	批四	
登舟將適漢陽	湖南選後使君	枉襄道州手札
奉贈李判官	送殷參軍	送盧侍御
風疾舟中伏枕書懷	舟中夜雪	
對雪	遲發長安	

卷之十八

五年庚戌夏四月湖南兵馬使臧玠殺其圍練使崔瑒潭州
 刺史楊子綰道州刺史裴旻衡州刺史陽濟討平之
 公年五十九春在潭州率舟居夏避賊玠亂入衡州欲往
 郴州依舅氏因至耒陽聞賊平回潭州欲歸裴旻道卒殞
 於岳陽

追酬高蜀州人日見寄	未贈蕭便君
奉送二十三舅	送魏明府

贈李員外子純 歸鴈二首

子來州中

清明

小寒食 贈韋晉客

臨雨看舟落花

岳麓山道村二寺行

奉酬寇侍御 舟中苦熱

名馬

入衡州

江閣對雨

題衡山文宣王廟

水鳳行

聶耒陽致酒肉

長沙送李衡 過洞庭湖

留別湖南幕府親友

重元杜子年譜詩史目錄終

杜詩目錄

北五

讀杜詩愚得卷之一

古剎碑復 陽

開元十五年間杜子有觀兗州時作

論

志宗夫知何春會春未子造化鍾神秀陰陽割昏曉
雲決管入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小
解昂以蘇宗奉山也今爲兗州升中告代平此爲五嶽之長
故曰岱宗也公曰陰陽割昏曉如史記言是春日月所相
避隱爲光明也割分也至沫曰東嶽南都賦清水灋其胸皆
目睫也司馬相如賦曰未嘗不心決背○此詩設問起而
答以春會春未其意蓋謂春直欲濟廣非人能及接曰
此山乃造化神秀之所鍾聚故日月昏曉之變分以秋生

大也觀而見屬雲之生其止則背水高之澤望歸自
之入其中則目皆爲之決裂未言要當凌其絕頂而一覽衆
將小夫中之山矣賦也

登兗州城樓

晨登超庭日南樓眼目初浮雲漢海岱平野入青徐孤嶺秦碑
在荒城魯殿餘幾幾來多古意臨眺獨躊躇

沐以兗州漢之東加縣漢魏已公父開營爲兗州司馬公時
有侍故云題庭是時張珩亦客兗州有分好珩子乃建封也

至禹備曰海岱東海泰山也青徐三州也皆與兗相接秦碑
史如皇東行郡縣上鄒魯山刻石頌功德卡斯作文唐上兗

州魯郡也王次考魯靈光殿賦序廢漢恭王餘所立也遭漢
中微自西京未興建章宮廢幾見廢壞而靈光巋然獨存

此詩敘事起而大意在言樂目之初遠則雲
野入青徐近則依嶂秦碑荒城魯縣而以古意臨眺結之其
所感者深矣賦也

開元二十二年杜子自越中歸東都時作

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壁生靈籟月林散清影天關象緯
逼雲卧衣衾冷欲覺聞晨鐘令人發深省

曹善曰龍門在東都河南縣地志伊洛山一名伊闕黃鶴曰
唐志河南馬翊河中絳州及秦州成州皆有龍門山蓋此山
跨距數郡也師古曰經書招提皆古佛跡故寺謂之招
提或名伽藍或名道場其質也靈籟風也猶雨曰靈雨
迷東都記龍門雙閣以與大內對峙若天關焉○復按

杜詩卷一

題遊字當作宿字蓋杜公宿奉先寺而作故詩內皆言宿寺
之景物末言欲覺而聞晨鐘使人有所感發而深省焉賦也

鄭附馬宿曜宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簾青琅玕春酒盈巖琥珀薄水漿
碧醪醺寒誤疑茅堂過江燕已入庭墮鐘雲端自是秦樓
客時聞雜佩聲珊珊

鄭曰鄭滑曜度之姪也有孝行尚明皇臨晉公主公主
淑妃所生妹也秦樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂
真耕於谷口也詩知予之來之雜佩以贈之○首言鄭
留客宴洞中其曰夏簾春酒水漿皆宴賓之時物三聯
洞細烟霧而言末則歸美主家待賓禮意之賦也

重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清輝崩石嵌山樹清連曳水木紫鱗衝岸
躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

公自註亭在新安界鶴旦新安縣屬河南府前篇宴洞中是
夏作此詩乃秋作也宋曰爾雅山末及上曰翠微詩註水成
文曰連水衣苔也隼鷲鳥也

夜宴左氏莊

風林纖月落永露靜琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭
短看劍引盃長詩罷聞吳語秦舟意不忘

鶴旦公才鄉貢之前遊其越下第之後遊齊趙此云聞吳語
若蓋因聞吳語而思其地也○興而賦也首聯生次聯而草
堂在第三聯末則以它意掉開而語意洒落開雅可愛其曰
月露暗水春星言夜曰燒燭引盃言宴曰花逕草堂言左氏

杜詩卷一

莊末曰詩罷聞吳語而起扁舟之念不忘舊遊之地也

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒棱瘦骨成竹披雙耳峻風入四蹄輕所向無空
闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

宋曰漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬之歌趙曰相馬經耳
欲銳而小如削筒類延年赭白馬賦品藝驍騰○詩言胡馬
乃大宛之名馬而骨體已成然耳峻蹄輕驍騰之勢所向無
前堪託死生雖萬里亦可橫行矣賦也

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜身思役免側目似愁胡條鏹光堪
摘軒檻勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

宋曰搜身猶鍊身也隋魏孝深鷹賦立如植木望似愁胡鄭

曰鐵圓轉輻也黃山谷曰勢可呼謂可呼以獵也○晉書
鷹而曰素練風霜起而畫作又殊語意便自清奇其曰思免
似胡光堪摘勢可呼皆言畫作殊也未言何當真得此鷹以
擊凡鳥見毛血之洒平無也哉賦也

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅
福遊山憶謝公扁舟已就把釣待秋風

夢河曰裴二虬字公弼永嘉溫州人也洙曰漢梅福字子真九江
人為南昌尉去其專政棄妻子去九江傳以為仙其後有見
福於會稽變姓名為吳門士卒超曰謝靈運為永嘉守好遊
山水時弼謝公今其地有謝公巖○此詩設問起而答之如
此以起中四句曰吾之扁舟已就亦將待秋風而把釣於

彼矣賦也孤嶼亭豈溫州之亭名歟

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔使三殿去碑到百蠻開野館濃花
發春帆細雨天不知滄海上天遣幾時迴

公自註相國製文題曰冠冕指張司馬南極指南海夢新曰
南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面亦以三殿為名
曰三殿謂遂寧殿紫微殿是也鶴曰高帝紀百粵之兵服處
註非一種若今言百蠻也○此詩首言張司馬往南海故曰
冠冕通南極而文則相國所製故曰文章落上台次聯承上
又蓋言製文勒碑皆奉詔也三聯言張往南海水陸驛程之
景物也末言天遣此行不知何時回朝耶賦也

以人從軍

無地陽關已近天今君度沙磧累月斷人烟好武將請
討保不記年馬寒防失道雲沒錦鞍韉

公自註時有吐蕃之役竊曰馬寒防失道雲沒錦鞍韉
公在甘州弱水則柳子厚所謂西海之山有水散渙無力
不能負芥者陽關在沙州二地乃備吐蕃之所也沙磧自是
兩名楚辭西方之害流沙千里註沙流而行磧如西州有磧
石磧北庭都護府有小磧是也○詩言自弱水陽關而渡沙
磧則累月無人烟言磧且遠也然既好武寧復論年耶則其
意欲且不記年言其盡忠而不怠也且此行雪將洗屬當
防失道戒之詞賦也

白然行

綠絲頭長不須白綠絲頭長不須白綠絲頭長不須白

花動與君已悲

花動與君已悲
平戎鐵城盡針線跡春天衣著為君舞
絲亦有情隨風散日宜輕寒香汗清塵
何許君不見才士汲引難恐懼棄捐忍
之易而作比而賦也首曰綠絲頭長不須白若越羅蜀錦之
股紅凝碧豈須白邪故佳人玉手於象床之上量以金粟之
尺而紅碧亂動也次四句承上以起下蓋以絲之綠綠而添
添而鐵城而量以及針線裁縫而成衣比才士汲引之難也
以信此水者於春天而為君舞不特蝶飛鶯語難落絮遊絲
亦有情焉故隨風散日宜輕寒然比才士進用得時
之而民物皆悅也終言香汗清塵一或點污則用新香舊

馬都護驄馬行

安而無虞胡青腰臂價欲然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大武功成患養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪
見猛氣猶思戰場利脫促蹄高如踏鐵交河幾蹴曾冰裂五花
散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過割草電
城知者絲絡頭為君老何由却出橫門道

蘇巨按史高仙芝開元末爲安西副都護舊註以爲高適非也宋曰唐安西郡東至烏耆鎮去交河郡七百里南隣吐蕃西連疏勒去葱嶺七百里北拒突厥貞觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於龜茲城缺忽也顏延年櫛白馬賦頌

平詩卷二

未

終惠養蔭本枝古蜀曰天馬歌天馬棟從西極涉流沙九夷
照夢綢旦相馬經馬脫欲促促則健蹄欲高則耐除峻踣
踏也曾水層積之水也孝祥曰西域傳大宛國多善馬嶠山
上有馬不可得曰取五色牝馬置其下與伴生駒躡天馬子
天馬歌體容與兮世萬里又曰雲赤汗兮沫流赭宋曰馬善
行者追風掣電走過如掣雲害其疾也古樂府青絲纏馬尾
黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門門
之外有橋曰橫橋如淳曰橫音光○此詩言高都護胡青驄
之聲價則臨陣無敵餘與都護同心而成大功次言功成而
惠養之無所不致然青驄未受世擢之恩以終惠養猶思戰
場之利以成厥功沙應胡字雄姿猛氣應無敵與聲價次
篇其形狀不凡日行萬里方看汗溝流血非良馬邪應首即

開元二十五年以後杜子進和起早作

贈李白

秋來相顧尚飄蓬
未就丹砂愧葛洪
痛飲狂歌空度日
飛揚跋扈爲誰雄

復按史李白與聖皇帝九世孫十歲通詩書蘇頌見而異之曰是子天才英特少加以學可比相如然喜縱橫術擊劍爲任俠輕財重義客任成與孔巢父韓準張九明陶潛同居徂徠山徂竹溪六逸題曰晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂求爲勾漏令北史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年

杜詩卷

七

常有飛揚跋扈之志劉涓子曰飛揚跋扈亦謂太白耳正是妙意舊註以爲祿山且沒交游悲天切

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句。佳佳似陰鏗。余亦東家客。隣君如弟兄。醉眠秋共
被。攜手日同行。更想臨期覿。還尋北郭生。入門高興發。待立小
童清。落景聞寒杵。屯雲對古城。向來吟橘頌。誰欲討專羹。不願
論簪笏。悠悠滄海情。

深曰陳書陰鏗字子堅善五言詩爲當時所重東蒙山在兗州後漢姜肱兄弟同被而寢趙曰北郭生指范十隱居修可曰楚詞有橘頌晉張翰在齊王國府見秋風起思吳中菰菜葦羹鱸魚膾遂命駕而歸○此公胸李白同尋范隱居曰發

交情如弟兄共被同符更想幽期而夢死隱居賦也
見其待立之小童清楚而落景闌珊也雲對城故高典之發
不能自已興也向也常冷橋頭自比志如屈原之不欲誰欲
思尊顯而隨道今也不願富貴而論簪笏惟起江海之思爾
前出塞九首

咸咸去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已言土
境開遠一何多棄絕父母思登轅行負戈

舊可曰按唐兩州交河在伊州西七百里河水分派繞城下
回以名之劉曰漢書霍去病命山林頗註云命名也謂脫其
名籍而逃亡也○一章述軍士言去故里而咸咸我懷赴交
河而悠悠我思且曰公家有程期不可亡命亡命則嬰禍羅
而累及父母矣既而曰我君土疆已高開遠一何多邪本乃

杜詩卷十

八

使我棄絕父母之恩而吞餐負戈以行是誠何心哉也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走能脫
頭手中執青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗

深曰梁簡文帝紫駟馬詩青絲鞭又宛轉青絲鞭
建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄左太冲賦振衣千仞岡又云
新得塞旗○二章言離家雖已久然骨肉之恩豈能斷記且

男兒既介冑而生死未可期故不能受徒旅之相欺乃馳馬
疾下萬仞之岡以試新得塞旗之才賦也

若刀鳴咽水水亦刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫情許
國憤惋復何有

○三章記隴山天水大坂也俗歌云鹿頭流水鳴聲鳴
望秦川肝腸斷絕故名焉白水漢武帝獵白麟作歌

問以詩功臣像○三章言軍士於隴水磨刀曰水亦乃知手
為刃傷故輕咽水而心緒已亂安得不斷腸耶然丈夫
自誓以死許國復何憤惋之有哉它日國功臣於隴關上
則戰骨其當速朽歟亦壯士故自寬者賦也

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞使怒噴路逢相識
人附書與親親親親兩決絕不復同苦辛

深曰送徒字如高帝為亭長為縣送徒隴山是也○四章言
送徒之吏有所噴青於戌卒而遠戌自謂我亦有身既為戌
卒生死即當向前何勞爾吏之怒耶既而路逢相識附書與
六親云今日兩相決絕不復敵同苦辛矣豈不可哀也哉賦
也此與二章第三句意思相似而明白痛快則過之矣

送徒萬里餘領我赴三軍軍中吳苦樂主將寧盡聞隔河見胡
騎倏忽數百騎我始為奴僕後時樹功勳

夢到日漢衛青少時父使牧羊甘奴畜之有相青曰貴人也
官至封侯後拜為車騎將軍○五章言送徒之吏皆領我萬
里外以赴三軍然軍中苦樂各不同而主將寧能盡聞邪
且隔河見胡騎倏忽數百騎突然而至况我始為奴僕聽人
指使義時能樹之功自為主將邪賦也此殆不甘為人下
而思欲自奮也

杜詩卷十

九

我乃高提攜用前軍長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有
限去國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

六章言壯士雖棄在國之道皆有有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
公乃能聞此亦可警焉

○七章言壯士雖棄在國之道皆有有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
公乃能聞此亦可警焉

○八章言壯士雖棄在國之道皆有有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
公乃能聞此亦可警焉

○九章言壯士雖棄在國之道皆有有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
公乃能聞此亦可警焉

○十章言壯士雖棄在國之道皆有有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
公乃能聞此亦可警焉

馬天雨雲軍行入高山延危抱寒石指落屬冰間已去漢月
連何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

修可自漢書高祖將兵擊匈奴會冬雨雪士卒隨指者什二

三○七章言雨雪而軍士山行之苦且去家已遠而築城未

已回得雲之南征思欲還鄉而不可得耳賦也

軍于我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虞其名王

歸數頭授轅門將身備行一勝何足論

修可自列士傳眉間尺楚人子將銀鑲之子楚王夫人常於

夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鑲

鑲為雙劍一雌一雄鑲乃留雄而以雌進楚王劍在匣中

常悲鳴王問群臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大起

收鑲劍殺之肩間尺乃為其父殺楚王黃曰越絕書曰楚王

作鐵劍二枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚之城三年不辭

楚引大阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里

漢書霍去病衛青擊匈奴屠名王貴人以百數唐曰舊紀註

名王謂有大名以別諸小王也韓曰周禮設車官轅門註云

次車以為藩則仰車以其轅表門○八章言軍中入我軍一

出彼軍即敗虜其名王而係頸轅門夫既而曰我已潛身簡

行列則一勝何足論哉此蓋言其有功而不伐也斯人也其

孟之反之倫歟賦也

從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同中原有關

筆况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

九章言我從軍已十年能無功乎言亦有功也若眾人則以

尚得為事我則不然羞雷同也大抵我狄不知禮義故有關

爭今中原且有況我狄乎大丈夫有平定四方之志安可
因窮而務苟得耶亦上章不伐之意賦也

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽問道餘寒歷冰雪石門斜

日到林丘不貪夜識金銀氣遠客朝看雲霞遊乘興看柴出

處對君疑是此虛舟

蕭曰竹溪六逸有張升明又公雜述有張升明意詩明

止是一人與明有一誤耳不然亦兄弟也石門屬齊州深

巨史天官書敗軍破國之墟下積金寶上皆有氣今詩意謂

不貪故夜識其氣也莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖

有偏心之人不怒人能虛已以遊世其執險害之○此詩言

求友於春山而伐木丁丁隱求雪而餘寒尚在到林丘而斜

日未落此言隱居之幽深也識金銀氣則不貪矣與虞唐

則違害失此言張氏之虛靜也未章自言乘興而來杳然迷

其出處對君疑若泛虛舟然賦也

之子時相見邀人晚興留看雲霞遊乘興看柴出酒偏勞

蕭曰杜康善造酒潘岳閑居賦張公大谷之梨○此詩言張

氏時相見而以晚興見留看雲霞言晚興求利勸酒言邀

而而以歸醉無愁結之此足以見主賓相敬之深禮意之厚

也賦也

劉九法曹蕭蕭曉立石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心採香來遠興騎馬到荒林吏更臨

華筵直一金曉來橫吹好風下亦龍吟

大樹將軍公自註其外季弟執金吾見知於代故有下句○
公祖嘗言與之問齊名有交承之契故過其舊莊而敬慕之
心不能自己於末四句猶多感慨悲憤蓋曰公之也館寒落
於自陽之下凡枉道而來者祇從其入而吟詩者許更過之
乎其專慕之心為何如哉於是淹留不去而問老宿無寐無
聊而向山河且言更願公之弟見大樹而多悲風其感傷之
情見於辭表賦也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患薄領所憂自
寄此時用寬其意

三歲積風雨百谷漏洩濤聞道洪河并連連滄海高職思憂稍
情即國許散放舍弟早棲邑防川須薄雪尺書前日至版築不
時操難假道盡力安慰烏鵲毛燕南吹吹面漸上沒蓬蒿螺蚌

杜詩卷一

十四

滿近郭蛟螭乘九皇徐開深水府碣石小秋其毛白屋留孤樹青
天失萬艘吾衰同泛便利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能別巨鰲
鰲曰唐志臨邑縣屬齊州河南道洙巨漢書考城令王渙謂
主簿仇覽曰叔棘非鸞鳳凰所棲翅巨汲冢紀年周穆王東至
九江以龍龜為橋梁淮南子烏鵲填河成橋齊地紀云渤海
東有碣石徐關亦齊地山海經東海度索山有大桃屈盤三
千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大人一釣而連六蛟也○此
詩首四句言苦雨黃河泛溢次八句言隄防之患薄領所憂
書至之事次八句言燕南濟上徐關碣石之泛溢應首即末
言吾老雖同泛梗然想蟠桃而利涉此水且將倚賴一釣而
掣巨鰲所謂用寬其意者是矣賦也

大觀初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累去為山一

匪盈尺以代彼朽木承緒焚香焚香焚香焚香焚香焚香焚香
竹蓋茲數峰嶽本嶺嶺宛有塵外數致乃不知典之所
至而作是詩

一置功盈尺三峰意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰
覆香煙曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氤
鰲曰太夫人公之祖母盧氏也深旦書為山九何功虧一匱
匱主龍也詩曰陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也文
謂之孝竹陸機漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之
孝竹群臣作孝竹頌詩如南山之壽○詩意蓋謂一匱之功
僅自盈尺而三峰之意殆若出群其曰疑在野欲生雲植慈
竹而春陰覆香煙而曉勢分皆狀出群意末言將獻壽來
太夫人而佳氣日多宛有塵外氣象賦也

杜詩卷一

十五

李監宅二首

尚覺五孫貴家意頗濃屏開金孔雀梅隱繡芙蓉且食雞魚
美誰看異味重門闌香色女婿近吳龍
鰲曰按靈怪錄李令問開元中為秘書監好美服珍饈以奢
聞有朱驢繫賊之屬慘毒取味今詩有異味重之句豈令問
乎深曰唐高皇后實氏父發曰此女有奇相何可妄與人書
二孔雀屏間請看者射一矢陰約中目則許之閱數十皆不
合焉相後後射中各一目歸于五歸曰隱如隱凡之隱黃
帝曰異味字見左傳晉書曰異味先賢傳孫傳李元禮俱
娶太尉桓玄之女時人謂桓玄兩女俱乘龍言得婿如龍
也○此詩首兩句生中二聯其曰開孔雀隱芙蓉且食雞魚
美誰看異味重皆狀王孫貴家意而以門闌香色女婿

近來龍結之多氣象更玩尚覺及竟無自開曰隱曰凡

食誰看等字自不寒餘賦也

華館春風起高城烟霧開離花分戶映燭照入唐週一見能傾

座虛懷只愛才臨官雖難名是漢庭來
相如傳一座盡傾皆慕其風采也○此詩首一句起下三句
言華館其第三聯美其能好賢下士且曰臨重難云鮮驥名
是漢庭而來言其終為世用不以屈於此興而賦也

覆舟

巫峽盤渦曉熟陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羈使空斜
影龍居四積派高工幸不溺俄頃逐輕鷗

夢弼曰此詩諷玄宗好神仙點陽都秋貢丹砂等物以供燒
煉之用蓋舟覆而使者獨田也牙曰郭璞江賦盤渦谷轉左

暮詩卷一

十六

傳隕石于宋題曰羈使空斜影寫出押船使者船覆而無聊
之意○此詩言點陽所貢丹砂翠羽其舟覆於巫峽故同丹
砂於隕石積翠羽以沈舟諷明皇求仙之燒煉及後宮之侈
服也未四句言舟既覆矣使者空餘其斜影而龍居閭物之
積流惟篙工幸逐輕鷗以出耳賦也

竹宮時望拜桂館或求仙妃女凌波日神光照夜年徒聞軒較
細無復雙犀船使者隨秋色迢迢獨上天

沐旦前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉園丘香祠至
明夜常有神光儀于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠皆肅
然動心焉郊祀志武帝時公孫卿曰仙人好樓居於是余長
安作飛廉桂館山谷曰竹宮桂館皆譏諷玄宗好神仙夢弼
曰丹訣妮女隱在丹砂中註妮女真永也曹子建洛神賦

波微步羅襪生塵呂氏春秋荆人欲飛得與細渡江中流兩
蛟繞舟幾沒飲飛拔劍斬蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚磯下世
傳其中多怪物嶠遂然犀角照之○此詩以漢武竹宮望拜
之神光照夜桂館求仙之妮女凌波比明皇燒煉丹砂之舟
覆也故曰徒聞有斬蛟之劍無復見雙犀之船言皆無救於
覆後舟惟使者凄涼獨回朝耳

天寶四載杜子在齊州時作

玄都壇七十六韻寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰
崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漢漢常風寒子規夜啼山竹
裂王母書下雲旗詔知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鍊
高垂不可攀致身福地何蕭爽

暮詩卷一

十七

夢弼曰玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中○詩曰元
逸人隱道士也有神仙之術沐旦東蒙以泰山在東故云屬
兗州趙旦蒼精龍劍也蔡曰春秋繁露云劍佩於左蒼龍之
象詔曰後漢公孫端細銚含景吐商劉曰周穆王與王母會
於瑤池雲旗霓裳擁簇自天而下漢武內傳王母曰太上之
藥有廣庭芝草碧琅玕道成經晉時有戊卒屯於子午谷
入谷之西澗水窮處不見鐵鍊下垂約百有餘丈戊卒欲挽
引而上有虎踞焉道家有洞天福地○按此公再遊齊時
而元逸人居長安之子午谷故公作此以寄之○言逸人今
昔之所隱居等事次馬屋前玄都壇之異末言逸人致身福
地誠長往之計賦也

陪李北海宴歷下亭

東臨駐望北渚凌清河海石山亭古濟南名士多雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不受暑交流空湧波絕真惜所遇落日得如何貴賤俱物役從公難重過

不自註時已入寒處主等在坐鶴曰李北海即李邕也天寶初邕為汲郡北海二郡太守歷下亭在齊州以有歷山故名夢弼曰齊齊皆山東之國故稱東藩北渚即北海郡清河乃濟河郡蓋相近湫曰後漢志中二千石皆早蓋朱兩轄曹大家東征賦望河濟之交流謝靈運詩表靈物豈當離真難為傳江淹詩悠悠真難○此詩與李北海歷下之宴名士之多也目言有雲山以發興玉佩以當歌而水竹之間炎暑不侵則其樂為何如哉既而歎曰當此之時誠難真難甚通我願其如日將西墜何且貴賤俱為物役此樂難再矣賦也

李詩卷一

十八

同李太守登歷下古城東外新亭

新亭結構隱見清湖陰跡藉臺觀舊氣濱海岳深園何想自昔遺墟感至今芳宴此時具哀然千古心主稱壽亭客遊秋寧北林不阻蓬華興得燕樂雨吟

師曰清湖指鵲湖也今齊州縣舍中太池是也地志歷下亭在清湖之北跡藉臺觀舊謂此亭有園籍載後齊所築今之芳園其舊跡散新亭也氣濱海岳深園謂此城憑岳帶海海岳之氣渙渙然深處也鄭曰堞城上垣也禮記絲枲哀詩廣之初筵左右秩秩蜀志諸葛亮躬耕龍敏好為梁甫吟

登歷下古城東外孫綽亭亭對鵲湖時李之芳自高書即出齊州製此亭

北海太守李邕

吾宗固神秀體物備該長形制開右跡曾水延樂方大山雄

地理巨壑眇雲莊高與泊煩促永懷清典常含弘知四大出入見三光負郭嘉便稻安時歌吉祥

師曰曹水延樂方謂此亭夏月陰涼如積水然可以延引歡樂之方耳方讀如方術之方湫曰易既有典常又含弘光大老子域中有四大此借用言四方廣大無所不見也

暫如臨邑至嶧山湖亭奉懷李員外率爾成典野亭通湖水歇馬高林間電風奔浪魚跳日映山暫遊阻詞伯和望懷青蘭錫錫生雲霧物應促駕還

鶴曰嶧山湖豈即李邕詩所謂鵲湖耶嶧與鵲必有一誤題曰李員外應在青蘭故有却望之句

冬日有懷李員外

宋曾言齊東野語朝陽閣思更尋嘉樹傳不忘角弓詩程楊風霜

李詩卷一

十九

入還丹日月邊未日乘興去空有鹿門期

復按白木傳天寶初至長安故公在齊州懷之也深曰左昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之宣子賦角弓既享季季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰伯敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠懷書貢禹極渴不完註蘊者如僮豎所著布衣

襦也褐毛布也師曰還丹九轉丹也晉王子猷雪夜乘興訪戴安道後漢龐德公携妻子登鹿門山曰采藥不返

天寶五載杜子自齊州歸長安時作

贈翰林張四學士

翰林通華蓋鉞力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩拾翠殿佐酒望雲華氣誰仍燕館黃麻似六經內分金帶赤思與茲枝青無復隨高鳳空餘泣聚螢此生任春草誰老獨懷深

山陽會集卷之四

鮑日增張氏之子尚寧親公主明星春之即禁中置肉宅宴
獨曰晉天文志星蓋九星所以蔽覆帝座蓋星蓋數滿帝
座也漢成帝微行常與張放俱時童謠云燕燕尾涎涎張公
子時相見深旦漢光武與張光武外太史客星犯帝座預
曰拾翠殿在東內景福殿在東中景福殿在西魏曰制
誥本傳賢學士領之今翰林學士得分掌故云無絀以紫泥
封誥故曰紫誥誥詞於黃麻紙上訓詞謹嚴如六經翰林
拜命曰賜金為杖帶高鳳高飛之鳳也晉蘇康阮籍為竹林
之會山陽康所居也向秀棲山陽作聞笛賦○此公與張
學士故舊其有所干而作也首言張有貴戚恩寵之榮次自
述年老無復附鳳翼以希榮進徒泣聚螢以傷不偶耳故此

杜詩卷一

二十

生雖任春草而委之命矣然垂老獨漂洋又可傷也張公子
倘憶念故舊則此悲歌能一聽以薦達之手賦也吁終不聞
張有所汲引其亦所謂竊位者歟

贈特進汝陽王二十韻

特進公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬服禮求毫
髮推忠忘腹與聖情常有春朝退若無憑仙醴來浮蟻奇毛或
賜馬清閑塵不雜中使日相乘晚為嬉遊簡平居若義稱自多
顯標名誰敢問山陵學業富離華皆匠能筆飛鸞鶴立章
已恭賜曹植何如對李膺拾墨思屬至崇重力難勝披霧初歡
公高秋爽氣澄樽酒臨清池月窮遊宴炎天時
特進公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬服禮求毫
髮推忠忘腹與聖情常有春朝退若無憑仙醴來浮蟻奇毛或
賜馬清閑塵不雜中使日相乘晚為嬉遊簡平居若義稱自多
顯標名誰敢問山陵學業富離華皆匠能筆飛鸞鶴立章
已恭賜曹植何如對李膺拾墨思屬至崇重力難勝披霧初歡
公高秋爽氣澄樽酒臨清池月窮遊宴炎天時

不愧孫登
度輔曰漢皇帝之長子雖封汝陽郡王加特進深曰漢官儀
曰諸侯功德優盛朝廷所敬異者賜位特進在三公下莊子
馬蹄可以踐霜雪又鵬之徒於南冥也擇扶搖而上九萬里
劉孝標論不雜風塵魏志郎顗淳數曹植之才謂之天人今
云已忝歸曹植公以況已之遇王也後漢杜密李膺名行相
次時人亦稱李杜以前有李喬杜固今云何知對李膺公謙
辭也晉衛瓘奇樂廣曰見此人豈然若披雲霧而觀青天漢
東方朔論曰以管窺天以蠡測海註云管窺也左傳齊侯曰
有酒如醵有肉如陵註醵水名在齊劉向傳淮南有枕中鴻
寶苑秘書註並道術篇名藏枕中不漏泄也謝靈運詩

杜詩卷一

此

步陵丹梯漢淮南王安好古愛士招致賓客有八公之徒晉
書陸遜傳孫登好讀書撫一絃琴然康從之甚將別謂曰先
生竟無言乎登曰子才多識寡難免於今之世矣子無求
手康不能用果遭非命乃作幽憤詩曰昔慚柳下今愧孫登
○此公美王德業之盛學問之精聖著之隆待友之篤末乃
自述蒙顧遇之寵若是則將示以周行也首四句頌王之德
而而比也次八句言王推忠服禮而聖著愈隆次十二句美
王尊義學業待友次公自言忝王知遇之恩自初歡至于今
日四時不變矧我執事嚴肅而蒙寵遇若是則鴻賓之盛全
初而丹梯無或可陵乃知准王之門有客如八公之徒終何
愧於孫登也賦而比也

奉寄河南李大夫

詞場繼國風尊榮瞻地絕疎放憶遠窮濁酒尋陶令丹砂訪
為洪江潮漂短褐霜雪滿飛蓬空落乾坤大周流道術空謀
子真笑揚雄錯神明懼詠德義士餘土室難

祝雞翁

公自註南故應在偃師承章公頻有訪問故有下句龜曰
濟嗣立之子也自河南尹選高書左丞題曰漢李膺為河南
尹而孔融造門為上客故公以為此注曰晉郭璞妙於陰陽
筆管堂受業於鄭公傳青囊中書九卷孔子居宋冠章甫之
冠題曰韋食者列罪而食以言韋尹之貴下句又美其善詩
能繼國風也晉陶淵明性嗜酒嘗為彭澤令詩首如飛蓬後
漢劉子訓有神異之道既到京師公卿以下候之者坐上常

杜詩卷一

九二

數百人後曰遁去遂不知所止揚雄草太玄或謝雄以玄尚
白雄作解嘲曰今子乃以鴻鳥而笑鳳凰執轡駛而謝龜龍
不亦病乎爾徒笑我玄之尚白吾亦笑子之病甚矣謂曰不
遇盤根錯節何以別利器乎治政咸稱神明漢地理志偃師
有尸鄉列仙傳祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘各有名字呼
名則種別而至○此詩首言頻承尹之垂問然猶隱遯東西
而無所成也且尹為鼎食之家而詞華地望之尊乃憶窮途
疎放之士如甫者焉次八句皆自述窮途疎放之事末言尹
在河南有神明之政德義之昭然尸鄉雖餘土室而亦難說
祝雞翁矣蓋言事之為尹政治公平難私於我也賦也

飲中八仙歌

草騎馬似乘船眼花落井水底眠放陽三斗始朝天道逢

車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百
川衛五樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如
三島臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩
百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張
旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗

方卓然高談雄辯驚四座

蔡元度云此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦三百篇
分章之意也須溪曰不倫不理各極其平生極其醉趣古無
此體無此妙謂為八仙甚稱又曰八篇近之吾意復如題查
人自一二語集之成歌像其醉中大口而成更見佳趣第難
為拘檢者道耳宋曰賀知章會稽人少爽曠善談說為秘書
監汝陽王璣嘗於明皇前醉不飲下殿上遣人掖出之璣謝

杜詩卷一

九三

罪曰臣以三斗杜陵不覺至此地志汝水今屬州城下有泉
味甘如酒李適之雅好賓客飲酒一斗不醉天寶初代牛仙
客為左丞相後為李林甫所中罷政賦詩云避賢初罷相樂
聖且銜盆試問門前客今朝幾人來晉何曾曰食萬錢詩御
史崔宗之謫金陵與白詩酒唱和常月夜乘舟自采石至金
陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻瞻傲旁若無人晉毛曾與夏侯
玄共坐時人謂之蕭段倚玉樹蘇晉頌之子也學浮屠術嘗
得胡僧慧燈繡繡勸佛一本實之常曰是佛好飲米汁正與
吾性合吾願事之他佛不愛也李白天寶初至長安先賀知
章知章見其文數曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿召
供奉翰林猶與酒徒醉於市帝坐沉香亭意有所感欲得白
為樂章召入而白已醉左右以水灑面稍解緩筆成了無留

相如奔二地也列仙傳鄭交甫遊

漢見二女解珮與之遊

禮樂志金支秀華旒旌翠旌○此詩言岑參兄弟好奇而携

我來遊此腹乃有哀樂之異應賦也首四句言岑之携我來

遊而天地忽異色且以起下末次四句言岑遊而事殊興極

以愛應難慘忽異色次四句言開無氣埃而喜甚次八句

形容險之深且濶也應琉璃漫汗舟入次四句言險之靈

異應好奇及事殊興極與惡風白浪等句而愁雷雨之至末

言向來交樂何其多歡歲不我與而老及之矣言行樂須及

時也

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可寐陽客舍一事無相與博

塞馬歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不顧成是盧英雄有時亦如

此遊近宜即非良圖若其笑劉毅從者布衣顧家無僦石輸百

六六

殊曰說人博局駭六著十二茶古者為曹作博說苑塞行棋

相塞謂之塞也莊子問穀事則博塞以遊左傳馮陵散邑

宋王招魂成皋而年呼五白註五白博齒也桌勝也年倍勝

也謂倍勝而呼散子數也慕容寶與韓黃李根等博痛擗之

曰世云博博有神若富貴可期願得三盧於是三擗盡盧袒

跣大呼南史桓玄聞劉毅起兵曰於家無僦石之儲博擗一

擗百萬共舉大事何謂無成○此詩於咸陽客舍守歲相與

博塞為樂而作是詩也始言守歲可為樂而博塞為樂次言

博塞呼盧之氣象而以劉毅結之公家通慷慨不羈於此可

見且以應英雄有時亦如此云賦也

天寶六載公應詔退下時作

贈韋左丞文濟

左轄頻虛位今年得舊儒相門事氏在經術漢臣須時議歸前

朝天倫恨莫俱錫原荒宿草鳳沼獲車衡有容維安命衰容豈

壯夫家人憂几杖甲子泥途途不謂矜餘力還來謁大巫歲寒

仍願遇日暮且踟躕老驥思千里飢鷹待一呼君能微感教亦

足慰襟無

公自註濟之凡洎亦為給事中修可曰唐六典左右丞掌管

轄省事糾舉憲章宋曰漢韋賢及子玄成皆以經術為相詩

春令左原兄弟急難恤弓朋友之墓有宿草而不失焉晉荀

勗自中書監遷尚書令有賀之者曰導我鳳凰池諸君賀我

耶中書擬還晉人比天上鳳皇池月今養衰老授几杖裏三

十年傳綈縣老人曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五

九七

甲子矣趙孟召而謝過焉曰使吾子辱在泥途久矣乃武之

罪也吳志陳琳答張紘書曰小巫見於大巫神氣盡矣魏武

樂府云老驥伏櫪志在千里魏志陳登謂呂布曰曹公言得

將軍譬如養鷹飢則為用飽則揚去孫楚鷹賦飢則易呼飽

則曰唐書韋思謙高宗時為尚書左丞子承慶嗣立武后時

並知政事嗣立二子涇濟濟天寶中授尚書左丞三世並為

省轄世罕其比○此公其草汲引而作詩首言左轄得人如

濟而敬其門地尊榮為時議所歸以及兄弟世策且弔且賀

皆美其連而在上之詞有客以下皆自述其窮而在下之事

以望其薦達也豈曰我雖衰命然年且衰老而家人輩喜兄

杖履泥途宜矣然敢辭餘力而謁大巫也耶若友誼以存

遇則先生尚可有為如老馬飢羸然也今君既登極要誠終
微加感激則亦足慰我之舊草矣賦也

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達請教早知名破的由來事先鋒孰敢爭恩觀雲物
外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成野人卑得所天意薄
浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲嶮嶮使若
米顏闔諸公厭爾衡將期一諾重欽使寸心傾君見遠窮哭宜
憂阮步兵

夢弼曰破的先鋒皆以比諫議之詩筆也鮑明遠舞鶴賦歲
嶮嶮而催暮景曰莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣
先馬使者致幣闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者
復來求之則不得已後漢爾衡字正平有才辯氣剛傲好矯

合杜詩卷一

七

時慢物曹操怒之遂與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖
性急故送衡與之後竟為祖所殺季布傳辯上曹丘生謂布
曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾晉阮籍為步兵
校尉率意命駕不由徑路車跡所窮輒慙失而反○此公有
望於諫議一諾之重而作也首四句美鄭詩義之知名而形
容之次自述浮生多病旅次失所末言使者求而諸公厭故
期一諾之重以免窮途之笑使我寸心之傾倒也賦也

漢使西南堂

高堂向蒼陂六月風日冷蕙葳蕤披去天水相與永懷新目似
接嬰心已領仿佛識歸人空蒙辨漁艇錯磨終兩翠顛倒白
開窗望增光輝乘愛惜成頃勞生愧最艱外物悉滌除世復
何所歸吾甘穠蕞也知歸俗可忽取通事莫並身退豈待官老

東苦便辭况資養矣足底結茅茨適從此具扁舟彌年逐清
冰曰莊子目擊而道焉搜神記南海之外有鮫人水居如魚
不發鱗鱗時從水中出婦人家賣綃絲南白開道山名嚴君
平隱於成都鄭子真耕於谷口皆修身自保張子房劉素入
問事即受客先官卷台脩

城西陂晚舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙樯動遲日徐
看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇飛花落舞筵不有小舟能盡
聚百壺那送酒如泉

鵬曰城西陂即漢陂也夢弼曰櫓帆柱也古詩象牙作帆櫓
隋煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌故謂之歌扇○此詩主意
全在首句若牙樯錦纜小舟應樓船諸韻皆助前句遊應青城

合杜詩卷一

九

末言有小舟相繼送酒以盡歡其於宴樂之意為何如哉賦
也

送張二十參軍赴蜀州同呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖御史新
驄馬參軍舊紫綬皇華吾善處於汝定無嫌

宋曰僕僕相與典拜侍御史常來驄馬時人語曰行且止上
驄馬御史晉朝趙為極溫參軍府中語曰紫綬參軍○此詩

首四句言張參軍去秦赴蜀使我別恨有加無已後四句言
因張參軍呈楊侍御言侍御與我相善於爾必見愛也賦也

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子調冰
水佳人雪藕然片雲頭上黑應是雨催詩

鶴曰文八瀟意是章堅所通之漕渠蒼竹曰家語恭以雪和
註雲拭也

雨來雷席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁曉侵堤柳
紫煙卷浪花浮歸路翻蕭蕭風吹塘五月秋

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀君王問長卿草鸛寒始
急天馬老能行自到青雲裏休言白髮生

而善之曰朕不得與此人同時楊得意曰臣邑人司馬相如
自言為此賦上驚乃召問相如○此詩有尾俱對律度整暇
唯第二聯似對非對近世謂之偷春格者是也其曰寒始急
老能行休言白髮生者蓋勉其勿以老為畏懦而不諫爭云

而此也

贈獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人長食收封事宮女開
門御苑曉漏追趨青瑣闥脂點檢白雲篇楊雄惟有河東

門下吟嘯送上天

○曰武后初置醴以受四方之書設理醴使玄宗為獻納
使受封事起居舍人與之同省故亦得收封事○公卿
拘限清切禁詩退食自公漢儀容奏章對版故曰封事
彥龍詩攝有青瑣闥漢成帝時有薦楊雄文似相如者上以
雄待詔承明之廬從祭后土還上河東賦此蓋公托以自
况時公欲夷賦正有望於田君也○此詩言獻納之
切之禁所任必才賢也第三句應獻納司存任才

句應雨露邊清切禁也曉漏入朝則追趨青瑣闥
則難檢白雲篇言遠從容也末章其自負而有望於田也
至矣卒不聞有所為達之者可惜哉

詩

今日西京塚多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律群公
問儒門舊吏長清秋便寧直列宿頓輝光未暇申安慰合情空
激揚司存何所比瞻部默懷傷貧賤人事略經過霖潦妨禮同
諸父長恩豈布衣忘天路羣騏驎臺引棟梁徒懷真金貴
願登臺

要爾曰長安即漢之西京言西京假漢以美唐也南省郎謂
禮部馮唐為郎中署長事文帝帝老過問唐曰父老何自為

杜詩卷一

三十一

郎具以實言此以比東漢晚年除郎也希曰宋之問傳魏建
安後詩律屢變今沈約庾信以音韻相婉附及之問沈倫期
又加靡麗學者宗之號為沈宋此以譽東漢長於詩也○曰
唐沈既濟有良史才為史館脩撰今詩謂儒門舊吏則東
美乃其習也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓
直事散騎省漢明帝館陶公主為子求郎帝不許曰郎官上
應列宿出宰百里公大夫審言嘗為膳部員外郎故云默懷
傷備可曰劉孝標廣絕交論王陽蓋而貢禹喜○復按公自
註府掾四人同日拜郎故起句及之繼叙沈氏通家及差而
為郎與詩律儒門等事默也○言清秋便於寓直列宿頗有
輝光今我雖未暇申夫安慰然會情而徒爾激揚且沈之司
存新除膳部而我懷默有懷傷蓋大受嗟嗟此職故也○自

言貧賤人事欲斷而限以情之沈文乃指父之行
恩愛之及豈以我布衣而忘之邪必有以爲違我者而我已
失無能爲也徒懷貢公之喜耳也

往附馬山亭宴集

蕭史絕種地林間驢鼠毛狀誰何墮入亂石間門高寒寂
枕詩成得緒袍清秋多宴會終日因香醪

師曰蕭史乃秦女弄玉之婿以此崔駙馬踏鳳毛即駙馬
鳳去之意也夢仙曰汝淵源也海賦潮波汨起洄洑萬里層
武后使東方朔求之問賦對詩先成者得錦袍○此詩兩門
句言駙馬山亭之宴後四句言駙馬宴集之事賦也

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛何足貴君不見富貴者時交此道

杜詩卷一

三十三

今人棄如土

林曰史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰生
我者父母知我者鮑子也後漢曰只從俗訪尋古意便自
高妙

舟車行

重轡驕馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵埃不見
咸陽橋掌水頭足欄頭哭哭聲直上千重道遠過者關行人
行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時
正與衆頭歸來頭白還成邊遠度流血成海水武皇開邊意未
已君不見漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犁禾生隴畝無東西况復養兵耐苦戰被驅不異犬與雞長
誰有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租租

稅從何出信知生男惡及是生女好生女猶得嫁比隣生男墮
沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭
天陰雨淅淅秋

深曰詩有車轡轡往投壘登天蕭蕭馬鳴註不諱也古樂
府不聞耶娘哭子聲但聞黃河之水流潏潏何親且咸陽橋
即長安城外橋師曰點行者漢史請之更行以丁籍籍然上
下更換差移防河謂築隄備河決營田如漢趙充國營田案
無事則耕有事則戰寓兵於農之意重正一里之長也嚴助
傳武帝始征伐四夷開置邊郡隋西戎傳吐谷渾城在青海
西四十里青海乃吐蕃之地○師曰此詩爲公家宗用兵士
著而作託漢武以風刺也後接首一節言以丁籍籍行之嘆
故耶娘妻子相送而牽水頭足欄頭以矣矣聲震天可哀也

杜詩卷一

三十三

已賦也次言役使無期度且爭地以戰殺人之血如海水
注上開邊之心未已故內郡荒涼蓋丁壯征戍而婦女耕作
州縣疲弊於謀求則力本者不獲自盡以致中國空虛重可
哀也次言長者雖有問勞役夫其敢伸恨乎且如今年之冬
征戍未已而索租甚急則租稅從何出耶乃曰信知生女好
而生男惡也所謂伸恨者是已末言青海之上古來白骨誰
收但聞新鬼舊鬼之哭不爲之哀痛耶此詩首言人笑末
言鬼哭中言內郡凋弊民不聊生而不敢伸恨吁爲人君而
有窮兵黷武之心者讀此詩亦當爲之惻然興問而以撫安
中夏爲心觀摩西夷爲言斯可致雍熙之治矣

投簡咸華兩縣諸子

赤縣官曹擁材無歡裏快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野

奉贈韋左丞丈二十二韻

紉襟不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少年
日早充觀國有讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄散詩看子
建親李邕求識面王翰願一醉自謂頗挺出立登要路津致君
亮舞上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅
食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛
主上頃見徵歟然欲求仲青實却垂翅隨蹤無縱橫甚愧丈人
厚甚知丈人真毋於百僚上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原
憲貧焉能心快也祗是走踈蹤今欲東入海即將西去秦尚憐
終南山四百清渭濱常擬報一飯况懷辭大臣白鵲沒浩蕩萬
里誰能

宋旦前漢班氏叙傳班伯與王許子弟為群在於綺襦紵袴

杜詩卷一

三十六

之間非其所好也易師貞丈人吉漢樓護傳王邑居京下
賤子上壽易觀國之光利用賓于王揚雄好詞賦每擬相
魏曹植字子建善屬文賦詩唐李邕有才名後進想
其面王翰文士也杜華常與遊從華母崔氏云吾聞華母三
使吾今欲卜居使汝與王翰為隣唐新書甫少貧不自振
齊趙吳越間李邕寄其才先往見之史原憲攝衣冠冠
貢子貢取之曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學
道而不能行者謂之病憲貧也非病也潘安仁西征賦言長
安之竟曰南有玄灞素滻北有清渭濁涇史范曄一飯之德
必償睡地之怨必報○范元實曰山谷謂文章必謹亦置
見後學多告以原道命意曲折予以此繫考古人法度如子
美此詩首二句乃一篇主意也故使人靜聽而具陳之耳目

甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠束素也自此意竟蕭

條至踏踏無縱橫言誤身如此也則意舉而文備故已有是
詩矣然必言其所以見韋者於是有厚誼真知之句所謂真
知者謂傳誦其詩然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固
不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去
之可也故曰焉能心快快祗是走踈蹤又將入海而去秦也
然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山四百清渭
湫然仍知不可以不別故曰常擬報一飯况懷辭大臣夫如
是可以相忘於江湖之外雖韋亦不得而見矣故曰白鵲沒
浩蕩萬里誰能馴馴終焉此詩布置最得正體如官府甲第廳
堂房舍各有定處不可亂也杜按公於韋左丞凡兩贈詩初
則韋其有所汲引而作此則自其無薦達之意辭之而作吁

杜詩卷一

三十七

大臣職在薦賢而不滿是為賢也故公辭之是矣且於此足
以見公之抱負而憂國憂民之令人心感慨不能自己聞者
足戒先儒又謂甫遺道無欲以辭章致若竟棄上豈知杜子
者哉此尤學者所當察致及

遠興二首

天用莫如龍有時繫於系類靈靈使神人身更長性命苟不
存英雄徒自強吞聲勿復道其等意茫茫
夢弼曰漢惠天用莫如龍用莫如馬易時乘六龍以御天
也十州記扶桑在碧落之東樹同根更相依倚故曰扶桑
樹則向九歌維六龍於扶桑曹植書日不我與思仰六龍之
首領咸和之響○此詩言天用莫如神龍然猶有時係於扶
桑樹則向九歌維六龍於扶桑曹植書日不我與思仰六龍之
首領咸和之響○此詩言天用莫如神龍然猶有時係於扶

自強其以比聖賢之虞困厄苟全性命於亂世可也倘或不
然自取喪亡則何益矣故云吞聲勿復道真宰意茫茫若曰
天難忱云爾

地用莫如馬無良誰復記此日千里鳴追風可君意君看渥洼
種應與騊駼異不雜蹄聲聞道遠有能事

易此馬地類行地無疆良謂良馬也崔豹古今註始皇有馬
曰追風漢書馬生屋注水中○此詩言地用莫如良馬無良
復誰記哉此日有千里之馬追風擊電誠可君意歸看渥洼
之種自有能事固與騊駼不同矣以比賢不肖之異趣也

送韋書記赴安西

天子欽通書雲泥相望懸白頭無藉在朱綬有哀憐書記赴三
捷公車留二年欲浮江海去此別意茫然

詩卷一

三十八

夢獨曰晉丁彬書雲泥異途矣懸隔千金翼論老人之性
必恃其老無有藉在希曰唐志元帥節度使有掌書記一人
詩一月三捷漢東方朔待詔公車註公車今屬衛尉上書者
所詣○此詩言韋君在此老夫每蒙哀憐而慰藉今忽通貴
而為書記將赴安西三捷之地若雲之在天矣然我在公車
已二年若泥之在地君既去誰慰藉我耶此而不達則我將
浮海而去今與韋別後會茫然不知其期而離愁別恨意在
言表賦也

冬日洛城北闕玄元皇帝廟

配極玄都闕德高禁衛長守桃嚴具禮堂主即鎮非常碧瓦初寒
外金堂一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁○李盤根大樹蘭夷
葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩生面擅場森羅

地軸妙絕動宮牆五聖聯龍衮千官列鴈行冕旒俱秀發
羽蓋飛揚翠柏深留景紅梨迴得和風華吹玉柱露井凍銀

身退甲周室經傳扶漢皇谷神如一小死養拙更何鄉
題曰以廟在洛城之北故曰配○此玄都漢書音義禁苑之
折竹以懸繩連之使人不得往○此也周禮春官守桃註

曰桃遷主之所藏也又地官掌節註節猶信也班孟堅西
賦抗仙掌以承露握雙立之金○註金童銅柱也定功曰老
子坐指李樹為妙而唐以為聖祖故曰仙李盤根大漢孝
王后夢曰入其懷以七月七日生武帝於猗蘭殿奕葉福

世也太史公不作老子世家而置於列傳明皇註道德經
自註廟有吳道子畫五聖圖陳曰吳道子陽翟人書高祖太

宗高宗中宗睿宗像於玄元廟風○註聖聖祠之風至則鳴

詩卷一

三十九

也銀床井欄也古詩後園繁井銀床金瓶素綬汲寒
老子周守藏室之史也其學以自無名為務久之見周之
衰乃遂去經傳拱漢皇謂漢文景○崇尚黃老也老子谷神
不死是謂玄牝○此詩首言玄元廟○字而形容之且言老君
累世有光而史載之列傳不入世中是遺失之也其道德經
付之今王矣謂明皇註道德經也○八句言吳道子畫五聖
圖吹言廟中景物末言老君身退○傳之顯晦若谷神不死
更於何鄉養拙耶賦也

遺興五首

朔風飄胡馬慘澹帶砂磧長林何蕭蕭
大高樓夜吹笛焉知南隣客九月猶
深曰左太冲詩南隣鍾鼓北里

○第一首以朔風胡馬長林秋草此世道之變南隣之

會當有不同者此而賦也

長陵鏡頭兒出獵時明發騎弓金爪縮白馬蹴微雪未知所

逐但見莫光威歸來縣兩狼門戶有誰

深巨秦武安君白起長陵人頭小而如詩明發不寐又驛

角弓鋪矢鋒也蹴躡也詩並驅從兩狼子○第二首言將士

之得志而以白起比之賦也

然以用而割膏以明自前蘭然白露下桂折秋風前府中羅

尹沙道尚依然燕燕肅京北今為時所憐

朱旦莊子人間世山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之

漆可用故割之人皆知有用之用而吳知無用之用也凡舞

相府縣載沙瑱路自官城至其第○沙堤明星謀蕭至忠然

杜詩卷一

四十一

常懷之○第三首言蕭京兆沙道故為時所憐而以漆膏

蘭桂比其自取之耳此而賦也

猛虎馮其威往往連急縛雷吼徒咆

無復晴閃爍人有甚於斯足以勸

朱曰曹操縛呂布曰縛太急操縛虎不得不急也○

曰左傳寧之禽獸吾寧處之矣○四首言元惡大憝終

正典刑故以猛虎連急縛而嘆慶度為喻此而賦也

朝逢富家尊前以皆耀光共拍觀感上八觀麻百夫行送者各有

絕不須乘其強君看束縛去亦得歸

山岡

○第五首言人不必羨其富家之尊

○第六首言人不

吳賦也

八載杜子在東都九載冬回長安時作

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤願狀老翁為同調嗟誰

惜論文嘆自知流傳江鮑體相頌免無兒

深曰謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調江淹字文通鮑照

字明遠皆有詩名趙曰唐中宗嘗曰蘇環有子李嶠無兒公

蓋用此言已與畢各有子以傳其家學也○詩言畢四才大

為當今之詩伯但家貧而宦卑耳第二聯承第二句而形容

其栖栖之狀三聯應首句而數同鮑無知之者惟自嘆耳末

乃言但得有子以傳家學則窮達非所恤矣賦也

故武衛將軍說詞三首

杜詩卷一

四十二

嚴警營寨夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王者今無

戰書生已勒銘封侯意疎闊縮簡為誰青

深曰晉陽秋云有星赤而芒角授于諸葛亮營俄而亮卒鍾

士季檄蜀文王者之師有征無戰漢吳祐傳有簡註父父簡

令汗取其青易書復不盡謂之汗簡○首四句言將軍之死

而士卒與主上相與思慕哀傷之不能自已末四句言王者

今無戰而將軍封侯之意亦疎矣今既死而墓銘已勒後將

無名於青史矣賦也

舞劍過人絕鳴弓射敵能鉅鋒行愜順猛噬失躊躇赤羽千夫

陷黃河十月水橫行沙漠外神速至今稱

○第七首言兵威之行寇皆欣然效順○第八首言如猛

虎之盤噬而踞騰者為之失喪其性命也○第九首言如猛

昔句判若月千夫勝言所勝者千兵也○言其弓劍之精妙而欲行效順且猛獸即失蹄騰應過人絕射獸能後四句言當十月河水之時以弓劍橫行沙漠之外而亦封旗之所指即得千夫之膽其用兵之神速人到于今稱之則止天思其敢決哀詔惜其精靈宜矣賦也

三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城時或曰青門絳水絳州也漢光武紀註大將軍營在五部三校尉部下曲曲有軍候一人○詩言將軍將歸絳州自長安挽而去天神皆為之感傷其故何哉匈奴尚且畏其部曲將軍之雄略從可知矣今也既遊雄略無由再見惟餘大司

以以蕭蕭耳賦也

三韻三稿

高馬易橋而長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君有是士不肯易其身

此詩言士尚志不肯輕身以取辱比而賦也

勢揚萬斛船影若搖白紅起搖推牛樹席集衆功自非風動天不置大水中

則不可屈致此也

十惡多門人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹

兩豎堪一笑

夢湖曰多門謂所交不一左傳晉政多門○此詩言當時少

人阿悅取容以有富貴故君子惡之而竊笑焉賦也

藏為大絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人指點流傳賦不

賢與後生

楊玉盧駱當時體輕薄為文西未休爾曹身與名俱滅不

河萬古流

縱使盧王操翰墨方於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭

都見爾曹

才力應難誇數公凡今誰是出群雄或有翡翠蘭若上未

集碧海中

不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊攀原宋官方駕恐

渠絕後塵

未及前賢更勿疑迥相祖述復先誰別裁偽體謬風雅轉

師是汝師

宋曰周書庾信字子山有盛才文章綺縠為世人所尚唐武

後初楊炯王勃盧照隣等以文詞齊名號為四傑漢兩

漢魏曹魏也屈原離騷詞賦之祖宋玉原弟子也齊梁時

謂可方風宋都恐更隨公後耳其不及則斷斷不及矣然不放它人出已上別更自謂與三百篇相近不知愈合師前人也

贈李白

二年客東都所歷數機巧對人對物雖食常不飽豈無膏粱飯使我顏色好苦之大藥嘗云山林如掃李侯金闕身事幽對亦有梁宋遊方知拾遺草

牙輔且登真飲有乾石青精飯其法即陶樹草木浸家三飯暴乾其色青加鹽珠食之延年丹書藥證曰大藥者須沙中永能取經金黃芽為根補水火鍊功深深曰江文通別賦金闕之諸君金闕金馬門也白雲供奉翰林故云謂汴州宋謂宋州瑤草乃瑤樹之類仙家用以合丹藥

林詩卷一

四十四

餌○時李白既辭朝客東都時為梁宋之遊故公作此詩以贈別賦也首自言客居東都已二年而所歷厭彼機變之巧况對此胡羯之種腹故憂之深而蔬食常不能飽也然破遺世棲息乎山林豈無青精飯使我顏色好邪奈何苦之大藥之寶故山林無我之跡耳今李侯乃金闕之方而能脫身從事手幽討方將期我以拾遺草蓋喜白能見機而作且傷已之不能偕行云耳是時安史之跡已著故公憂之之深而見於吟諷也復按晉書載記云種腹之氣漸漫河洛公詩中往往用之

重經昭陵

草林英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劒社稷一戎衣翼亮貞文德丕承載武成聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空兩熊羆守

翠微再窺松柏路遠見五雲飛

翠微曰昭陵唐太宗陵也在醴泉縣西師曰易天造草昧註草雜辭昧冥晦也言隋末之亂也舊天之曆數在爾躬人子欲左右有民汝翼又使宅百揆亮采惠疇又丕承載武王烈陵山陵也寢寢廟也熊羆守陵寢之兵也翠微山杪也夢弼曰符瑞圖大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲又有五綵雲在松下如車蓋之○詩言隋水群雄並起曆數有歸太宗持三尺劍以靖風塵一戎衣而天下定且真又德以翼亮高祖戰武威以丕承大業則聖謨之廣大如天故宗祀日以光輝也今陵寢之盤空曲而熊羆之士守焉甫也再窺松柏之路遠見五雲之飛則福澤之霑被天下其無已乎賦也

李詩卷一

四十五

讀杜詩愚得卷之一

讀杜詩愚得卷之二

古制軍 復 陽元

入賢子載杜子在長安時作

魏國夫人亦主恩平明上馬入官門却嫌脂粉澆顏色淡掃蛾眉朝至尊流鳥過切

奉贈太常張卿均二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊絕古今迷氣得神仙迴恩承雨露低相門清議在儒術大名齊軒冕羅天關琳瑯識介珪伶官詩必誦變樂典猶稽捷筆凌鸞鶴鈺鋒鑒鸞鵠友于皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣衛照紫泥靈虬傳夕箭歸馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠熬謂方一展班序更何躋

杜詩卷

道越空顛蹟游梁竟憐悽謬知終畫虎微分是醴雞萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓人所羨騰躍事以聯碧海真難涉青雲不可梯願深耽鍛鍊才小辱提攜樞東哀猿叫枝驚夜鶴棲巢時陪羽獵應指鈞瓊溪

夢弼曰按唐書張說二子均均明皇時說在中書頃自翰林學士遷太常卿均亦供奉翰林洎曰漢郊祀志蓬萊方丈瀛州三神山在渤海中觀之三韓在帶方之南有馬韓辰韓并韓三種禹貢註昆侖在荒服之外流沙之內太常卿掌樂故用伶官樂事漢相衛在黃祖座上作鸚鵡賦筆不停綴文不加點鸚鵡水鳥也膏中筆刀晉王導謂麈尾曰孔愉有公才而無公望丁潭有公望而無公才無之者其在卿乎莊不知端倪註端緒也倪畔也漢元帝紀令從官給事官司是

中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二天竹

記其年紀名字物色懸之宮門案有相應乃得入也後漢

天子六屬皆以武都紫泥封漏刻銘云靈乳承主靈龜

註經傳言也趙越將渠公自謂也馬援書云畫虎不成反類

狗也莊子孔子見老聃出謂顏回曰丘之道其猶西鷄歟微

夫十之發吾覆也吾不知天地之大全也張景陽七命曰楚

之陽劍歐冶所營乃鍊乃鑄萬倖千難能鍛鍊刻若成材之

茲此言張卿恩顧我雖深而自難鍛鍊之未至兩楊雄從孝

成帝羽獵圖賦以鳳皇為瑞於諸禽得玉璫遇文王戲與

俱立以為師公意蓋有聖於聖卿之驚河也○此張卿嘗吹

噓而不遂故公作地以謝之更驚其驚惠也首言方丈崑崙

建標於天地之外外絕古今非過得神界之氣而能收承

雨露之恩若是乎下文相門暫見堂儒術才美詞華通籍

亨衢公望皆當時擬援之事不寧惟是而能事聞於重譯嘉

謨及於遠蒙謂諸方得一展班序更欲何吟此以上皆美張

卿父子兄弟得氣之厚而承恩之隆也次公自米適越游梁

若富虎之謀知醴雞之微分於其後之漂流過桃陰之想舊

蒙次而人羨飲騰騰而事曉信知舊海青雲難涉而不可

梯所以厚提攜而慰數鍊也雖然是猶提攜之衣可哀而統

校之鵠何作乎言日張陪羽獵足應指對瓊之笑如文王之

於太公矣呼其自見亦不淺淺也

陪衛八處士

人三不見動如夢與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能

各言憂訪舊半為驚驚呼熱中腸焉知二十載重上君

王堂昔別君未婚兒女忽成行怕然敬父執問我來何方問之
未及已兒女羅酒漿夜而剪春韭新炊間黃粱主稱會面難
舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事何如
師曰按唐史拾遺公與李白高適衛青相友善時實年最少
號小友昭元年傳高辛氏二子開伯實先居于樓林不相能
也后帝遷開伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實先
於大夏主參唐人是因故參為晉星晉子建詩主稱千金壽
古詩會面安可知○此詩首言人生會少別多動如參商且
百年能幾何時今夕與子相會則毛髮各已蒼然及訪舊則
半已死矣故驚呼而中腸熱也安知二十年之別再升堂而
相會邪且昔別君未婚今也再會則兒女成行能教父友而
加之禮貌則主賓故舊舊厚之意焉得不感歎邪明日一別

世詩卷二

三

又未知後會若何故曰明日隔山嶽世事南莊注須溪謂陽
關之外此語為暢信哉

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教
力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出拔撐幽七星在北戶河漢聲
西流羲和鞭白日少昊行清秋泰山忽破碎逕渭不可求俯視
但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日
晏嵎嶠丘黃鶴去不返哀鴻何所投君看隨陽雁各有稻粱謀
（公自註時高適薛璩先有此作）宋曰西京雜記西京外郭城
進業坊慈恩寺西澤園六級高三百尺永徽三年沙門玄奘
立頭陀寺碑正法統教象教懷輿註謂為形象以教人孫
公夫台賦非夫遠寄冥搜為信通神者何肯遐想而存之

經南方蒼梧之川其中有一九疑山舜所葬也穆天子傳周
穆王賜西王母瑤池之上又曰天子升崑崙之丘以觀
帝之宮綽許外傳夫黃鶴一舉千里禹貢陽鳥攸居註陽
之鳥鴻鴈之屬也希曰鴻雁多居稻粱出戰國策○此公
登塔周覽計言四海混一特指所移之毫荒而作歎首言塔
高感烈自非曠達之士登此則成百憂矣方知象教之力足
可進夫冥搜次言登塔若穿龍蛇之穴而出技辨之幽仰觀
則七星在戶河漢西流羲和少昊鞭日行秋俯視則小泰山
而渺涇渭但見一氣崑崙夷夏莫辨蓋言四海混一且以狀
山之高而所見者遠也應首句且起下文於是思有虞之治
而首呼之而蒼梧之雲正愁不可得矣惜哉周穆移王母於
瑤池且登崑崙而忘返焉以比玄宗之荒淫黃鶴以此賢人

世詩卷二

四

隱遁鴻雁以比小人嗜利賦而此也

奉聞贈集賢院崔國輔于休烈二學士

昭代將垂白途窮乃叫閭氣衝星象表詩感帝王尊天老書題
目春官驗計論倚風遺鷗路隨水到龍門竟與蛟螭雜寧無燕
雀喧青雲猶契闊陵厲不飛翻儒術誠難起家數庶已存故山
多藥物勝藥憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難
述二公恩

（編曰公建賦上奇之俾侍詔集賢院召學官試文章崔于當
是試文之學官也）李嗣曰天老指宰相也春官謂禮部也傳
六鷗退飛過宋都風也劉敞曰龍門在封州魚登者化龍
故山指襄陽之峴山桃源在鼎州襄陽至鼎州無三百里
中有東西兩掖垣乃禁中也○公以是年獻三賦試文章行

遺物行以留世之山自自言其聖明之世持老以自閑而
氣剛星氣濟濟平生之志以半世青題月而體那考路亦何
能門而道過雖竟與蛟蟻然其得之不得之機也於是其儒
術誠難振發然家聲則庶乎已矣且故山勝槩如桃源為
可憶乃欲整飾而還歸然長懷懷掖二公之思不能自已耳
賦也

醉時歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛殿梁肉廣文先
生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊一代常轍
軻名垂萬古知何用杜陵野客入更嗤被褐短窄貧如無日羅
太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相見沽酒不復疑忘形
到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落但覺

杜詩卷三

五

高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終
校閱先生早賦歸去來石田茅屋蒼苔蒼苔儒樹於我何有哉孔
丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

（公自註贈廣文館學士鄭度夢弼曰按本傳玄宗愛其才置
廣文館以度為博士在官貧約甚澹如也希曰漢高帝詔列
侯食邑皆賜大第室註云有甲乙次第故曰第義皇伏義也
屈宋屈原宋玉也沫曰補衡與孔融為爾汝交司馬相如與
文君俱之臨邛費車騎置酒舍乃令文君當爐相如親滌器
於市中劉棻嘗從楊雄學作奇字王莽篡立棻以獻符命被
流竄辭所連及便收不請將雄校書天祿閣上治獄使者來
雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死○首言諸公衮衮自
殿梁肉而先生官冷祿薄先生有道有才有德為一代之事

而不達垂空名於萬古將何用哉
以自給雖為它人所嗤笑然得錢
形骸之外真吾師也次言夜雨酌酒
知飲死而填溝壑相如子雲常
早賦歸去來石田茅屋其美頗矣
下愚俱為塵土不復聞此悲傷
勿獨身及名庶為爾爾爾爾此
嚴不誠信哉

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高
曲岸悲吟病客腰
沙亦相傷黃葉落
淚目左傳君子不為二色註顏白有

不得其時也
即事尋春亦未可
作心似灰弟知何處
不素人之第貴而止弟知何處
自斷此生休問天杜曲幸有紫雲田
馬隨主去廣和射在江陵殘年

宋曰漢李膺居南山中
射之中石沒羽復之
章自守守分居山以終殘年賦也
送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李
巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧
巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧

自言被酒垂白日猶未
相與沽酒痛飲相忘於
何而垂空名者也先生
術於我誠無所用上聖
記之時相遇且須痛飲
開關動蓬壺之至老不

子雲垂垂二毛白石素
色○一章自款書老

六

屋臺華固難與吾人甘
○二章自言甘守貧賤
移移住南山遠短衣匹

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧
巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧

再命重與細論文邪賦也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識廬山路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口舊相

得蒼苔見招平上為幽興未惜馬蹄遙

趙曰第五橋在長安萬年縣郭外之西南谷口鄭子真與王

鳳有舊莊子與惠子同遊濠梁之上○首二句便自清雅次

聯承之流麗可愛三聯言陪鄭廣文同遊何將軍山林結曰

平生為幽興故未惜路之遠而必遊焉賦也

百頃風潭上千章夏木清潭枝低結子接葉暗巢鷦鷯銀絲

繪香芹碧潤葵翻疑施樓殿晚飯越中行

趙曰漢食貨志木千章註大材曰章○第二聯接第二句結

三聯應首句結曰翻疑施樓殿晚飯越中行○此中恍若舊

遊之地也賦也

萬里我王于何年別月支異花開絕域滋蔓匪清池漢使徒空

到神農竟不知露翻燕雨打開折漸離披

趙曰我王于或以為月支之花名月支西域國漢使空到謂

張騫至西域止得安石榴種神農不知謂木草不載此花也

○此詩詠戎王子憐貼慨歎首尾備至非晚唐詠物者所可

同日語也

旁舍連高竹疎籬薄晚花微雨深沒馬藤蔓曲賦詞賦工無

益山林亦未除盡餘香緒費來問爾東家

珠曰張翥張翥問水過花也○此詩正作拈指取物也○首

四句極山林幽絕之趣末四句言詠賦之工無益山林之迹

未遠當盡意書藉以費來問爾東家下居以遠隱論之志可

手賦也

刺水滄江破殘山礪石開綠垂風折筍紅綻而肥梅銀甲瘦軍

用金魚換酒來興移無西柳隨意坐莓苔

朱曰古詩十五學彈箏銀甲不曾卸晉阮平為常侍以金貂

換酒○首四句以山水筍梅之異態起興三聯形容其好軍

而實結語又自然真率賦也

風聲吹陰雲雲門乳瀑泉酒醒思卧厓衣冷欲裝綿野老來看

客河魚不取錢只疑摩訶廟自有一山川

趙曰礪石梯之通也雲門謂雲梯葉山門○首一句言飛瀑

而下三句承之末四句言野老饋魚而歎其土風之淳朴興

它處不同賦也

林樹寒雲色茵陳香鴨香脆添生菜美陰益食單涼野鶴清溪

出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼

趙曰生菜得茵陳春饌愈添其美食單鋪於棘樹之下陰益

其涼也○此言石林之蟠於水府百里之間獨為奇秀而土

入聽詩靜夜分絳衣掛蘿窗涼月白紛紛

趙曰白紛紛言其在蘿窗之間如此也○此言善將更子弟能文而多書及醒酒賦詩至於夜分而掛絳衣於蘿窗涼月之間其清婉可勝言哉賦也其第二聯應首句後四句應第二句及第四句

詩意忽不慙歸期無奈何出門流水住回首白雲多自嘆登前舞誰憐醉後歌低應與用好風雨亦來過

言將歸而幽意忽不愜心故出門而流水即住回首白雲空多於歌舞也惟自嘆耳其誰憐之然此山林之美雖風雨亦將與用好相過也賦也

杜位宅守歲

守歲阿咸家板盤已傾花盞簪喧灑馬列炬散林鴉四十明朝

過飛騰暮景料誰能更馬東關醉是生涯

鶴曰杜位乃公之從弟東坡與子由詩欲喚阿咸來守歲林烏極馬關諱諱正用此也晉劉蕢妻元日獻林花頌易勿疑明蓋警此言用友會真也列炬散林鴉言燭炬之明鴉鴉飛也○首四句言守歲事後四句自歎將老而未達應放浪於醉鄉耳亦曠達詞賦也

天寶十一載杜子在京師時作

示後孫濟

平明跨驢出未知通誰門權門多嚙香且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草秋已死竹枝霜已落陶米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根阿翁隨父覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口實

俗難具論勿受外嫌猜同姓古所教

景弼曰濟字應物終給事中京兆尹宋曰詩導省背憎愛事省猶相對談語背憎者謂背則相憎也左傳盤飧加餚易自求口食漢輔曰此詩識風俗衰薄雖同姓不能無疑也○首言平明出門不知何往蓋以權門嚙香且尋諸孫孫貧且無事宅舍荒涼如村落然堂之前後唯生萱竹且萱已死而竹不著其蕭條牢落之意可想矣賦也陶米二句或其少求少求則於人無忤刈葵二句成其謹守謹守則於己有益比也次言濟之營具飲食自覺其奔忙喻之曰我之來也為宗族不為盤飧豈若彼之利和實者哉薄俗如此固難具論濟也同姓自古所重幸勿受外嫌而見猜疑可也賦也

病後過王倚欽贈歌

杜詩卷二

一

麟角鳳常世莫識煎膠續弦奇目見尚有王生也此懷在杜甫也何由羨且遇王生慰晴昔素知賤子什貧賤酷見凍餒不足壯多病沉年苦無德王生怪我顏色惡者云伏枕艱難遍瘡痍三秋既可忍寒熱可自相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平復為我力致美肴膳遣人向市賒香羹喚婦出房親自饌長安冬道酸且綠金城土酥半如練魚求畜不且割鮮蜜沽斗酒諧終宴故人情味晚誰似令我手腳輕款旋老馬為駒松不虛當時得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無事長相見

蒼舒曰十洲記鳳麟洲在西海中其上多麟鳳仙家煮鳳吟麟角合煎作膠可續弓弩斷弦及斷折之金故曰續弦膠又曰連金泥祖酢菜也酥羊乳所為也色白如練土酥謂本土

之醉也劉鮮謂新殺者詩老馬及為駒不顧其後○此公病後過王倚飲而贈之以歌也首言麟角鳳簪世人莫識至於煎膠續弦則奇自見爾我看王生抱此麟角鳳簪之奇而生又謂我有此奇在我何由羨哉此而賦也次言生素知我甘守貧賤今過之可慰宿昔時所苦多病不健爾次六句言顏色惡及多病無健也次言生力致美看膳以應怪我顏色惡之句末則謝之之詞言故人歲寒情味誰能似之况加之深眷故喜并稱言但使殘年飽喫飯只願無事長相見其情傾寫如此視之飯之德必報者為何如哉

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥羣隨意數花橫細草稱偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李金吾

東杜詩卷三

下

夢弼曰世說王謝軍云酒正自引人著勝也○金吾李嗣業漢唐六典金吾將軍掌宮中夜巡城晝夜巡警

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒水還命駕高枕○吾廬花安鷺捐堦溪喧瀨趁魚重來休沐地真作野人居

首四句言問竹而得將軍報書相許重過故喜而命駕及至如歸焉三聯寫其景物而以重來休沐地真作野人居結之賦也

山雨橋仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鵲喚落巢兒雲薄翠微亭天清皇子波向來幽興極夢飛過東籬

夢弼曰翠微寺在終南山之上皇子波在萬年縣西南以秦葬皇子起塚陵北原上得名○首重來而酒尊坐榻尚在

然犬亦相迎故鵲喚落巢之兒也若翠微寺皇子陵皆而來步履幽興之極處賦也

落日平臺上春風暖若時石欄斜照筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣新晴蟬立釣絲自今幽興熟來在亦無期

首言平臺之上暖若之時而人物不適其情自今已後幽興既熟則來往亦頻矣賦也

願怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鑲甲拾綠沈槍手自移蒲柳家幾足稱梁看君用幽意白日到羲皇

夢弼曰甲言金鑲謂以金線連綴之也捨言綠沈謂以綠色之物沈洙其摘也陶潛夏日虛閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇上人○此詩第二聯應首句第三聯應第二句而以有君應幽意白日到羲皇結之其意趣悠遠非予美莫及

東杜詩卷三

十三

賦也

到此應嘗宿相閣可判年蹉跎莫客色悵望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

師曰判年謂半年也○此公自歎息莫年未達愛此林泉之美故相過即留之長久也然將何時得祿置田其間以遂斯遊耶又恐不遂此願故把酒而意茫然賦也

校贈新舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府當朝辭論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空青海無憐箭天山早狂弓燕頤仍走敵經綏已和戎可惜河湟棄新燕節制通智謀垂簪想出入寇諸公日月依春樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東受命過沙遠歸來御席同軒輝曾寵賜收儀舊罪然

上土加名數山河誓結終策行遺戰伐契合動略戰策書
上親氣然中未為珠發客已見白頭壯壯即物題柱上涯獨
轉達幾年春草歇今日莫途窮軍事留孫楚行間識呂蒙以列
長劍將欲倚空峒

鄭曰哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔也翰曰翰自
隴右即度使加開府儀同三司又加河西即度進封西平郡
王宋曰高祖論功行封以蕭何功為第一兩隅謂突厥吐蕃
翰築城青海中吐蕃不敢近趙曰胡人每起兵則傳箭為號
天山即祁連山匈奴謂天為新建燕趙趙之良將伐齊攻魏
皆破之襄四年傳魏條勸晉侯和我有五利吐蕃本西飛屬
散處河寧江塔間以翰燕河西即度使收復之也開二年傳
狄人伐謝懿公好馬為有乘陣者將戰國人受甲者皆曰使

李詩卷二

十四

鶴鶴實有祿位余烏能戰文王將出獵卜之曰所獲非熊非
鯨非虎非龍乃霸王之輔也於是果遇太公於渭之陽載歸
以為師焉貢註王者封五色土為杜建諸侯則公割其方色
土與之使立社燕以黃土苞以白茅茅取其勢黃土取王者
覆四方名數謂等其爵位輕重而為一名數也高帝封功臣
為之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔春申
君上客皆漸殊履成都有昇仙橋同馬相如題其柱曰不乘
駟馬車不復過此橋晉孫楚字子荆自負材氣多所凌傲參
石苞驃騎將軍頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍
事吳呂蒙字子明隨姊夫鄭當擊賊賊更輕之蒙校吏曰校
尉袁雄自首承間言於孫策奇之引置左右空峒山在而正
正當此藩所入之道○此公蓋欲依開府從戎而後贈之也

首言今世何人之功第一蓋君王所駕馭者必英雄之士君
開府者真當時之傑其用兵畧地百戰百勝此則突厥西則
吐蕃兩隅皆空應首四句故青海天山無兵患真若廣顯魏
絳之所為也應次四句且君王每悔河湟之棄故開府得
以新無節制其智謀為聖意所注出入為諸公之冠故皇都
特增氣樂而西北亦皆歸順也次言受命出征歸來獻功而
加茅土之封蓋其用兵策行若遺戰伐而勳業崇君臣契合
誠動昭融而報效焉以上皆美開府之功業朝廷之寵錫賦
也次自言我年已老而未出門牆且壯歲亦曾題柱奈何轉
蓬以致遠窮雖然公倘能留孫楚識呂蒙則我防身之劍將
倚空峒以答效於開府矣

天寶十二載杜子在京師時序

奉贈鮮于京兆二十韻

十五

王國稱多士賢良復幾人果才應問出裏氣必殊倫始見張京
兆宜居漢近臣驂駟開道路鵬鴞離風塵侯伯知何算文章實
致身奮飛超等級容易失沉淪脫略磻溪釣操持郎匠斤雲霄
今已逼台鼎更誰說鳳允雖皆好龍門客又新義聲紛感激敗
績自遠巡遠欲向天高難重陳學詩猶孺子鄭賦念嘉賓
不得同是錯吁嗟後郊說計疎疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇
眷中閭謁紫宸且隨諸彥集方觀薄才伸破膽遭前政陰謀獨
秉鈞微生需忌刻萬事盡酸辛交合丹清地恩傾雨露辰有儒
老誠死早晚報平津

（註）鮮于仲通也（宋）曰漢張敞字子高守京兆尹元帝即位
封詔郎卿為敞先帝名臣宜傳稱皇太子驂駟色如華而赤

深曰曹子建詩借問誰家子幽并俠兒晉山簡遊高陽
有童兒歌曰時時騎馬倒着白接羅舉鞭問葛洪何如并
州兒鮑曰極楚言拙有罪者或謂唐時茶軍漢尉受杖非也
昌黎赴江陵詩栖栖法曹掾何處事半暇何况親行獄駭愕
發姦偷此豈身受杖如漢諸署即耶武成即涼州懷讓之智
伯以國士遇我我故國士報之王仲宣有漢軍詩○此詩前
言頗休王師馬用窮處為我須溪謂忠愛與至但四句後全
不相涉雖然觀者當自着眼次言飢鷹之附人以此高生之
從軍且高生脫身簿尉始辭楚借問今得何官觸熱以向
武成答曰哥舒表為掌書蓋蜀管調封丘尉不得志客河西
輪表為書記也所愧國士見知故爾乃曰人實難知更須慎
其威儀幸勿有失戒之之詞誠若是則禁達可必矣此行苟

杜詩卷五

詩足以慰我所思且又夫功名遂多在晚年幸勿躁進也
之詞也况我與子當恨各天一方結驩不深今又參商寧
不悲乎又若驚風天散鴻鵠不得追隨念于此行塵暗沙漠
何時當來歸耶若遠賦有暇頃之寄後軍詩以慰辭我之所
思可乎賦也

戲簡鄭廣文度兼呈蘇司業源明

廣又到官舍發馬堂階下階即騎馬歸頗遺官長罵才老二十
年坐客寒無繼賴有蘇司業時時與酒錢

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生上臺賓業白出石壁余亦師繁可身猶縛綽何階于方
便謬引為匹敵離索脫相連包蒙欣有繫誦詩渾許行四座皆
辟易應手有絢綸情心聽鳴鏑穿涼津飛動推窗露曉晴

不枝梧風騷共推激舉然自超詣翳駭誰剪剔君莫人莫知人
則夜寐聞

鶴曰許十一

當是居五臺學佛者鄭曰河北有五臺山即大
殊師利鎮毒龍之所佛經以善業為白惡業為黑高僧傳雲
鶴住汾州石壁玄中寺寺近五臺山繁僧祿可慧可也佛書
食著禪味是善薩縛摩羅一心禪寂攝諸亂惡記于夏曰
吾離群索居亦已久矣易九二包蒙上九擊蒙項羽傳人馬
俱騷群易繫里註群易為却却莊子大馬之撫鉤者年八十
矣而不失毫芒註姑撫鉤之輕重也撫音點平余平凡稱量
付度皆曰撫一作端音同萍曰前漢匈奴傳冒頓作鳴鏑應
劾曰能箭也帝系謂曰天地初起漢澤鴻濛陶陶潛謝玄暉
遠惠連也項籍傳諸將服其散放指註小柱為技斜柱

杜詩卷五

九

為梧西京雜記文帝良馬名紫燕爾雅駉如馬鋸牙食虎豹
渾一作混○詩言子與許生俱學佛許業已白子則猶為禪
寂所縛也云何得借予之方便力引之為仇匹耶然我雖群
索居已久晚復相逢而喜其羣索於是又聽其誦詩而四座
為之辟易蓋愛其得詩之妙趣而極其形容曰應手看撫鉤
言其毫芒不失也曰消心聽鳴鏑言其發無不中也詩義之
精緻入乎漢津物無不有也詩興之飛動揮手霹靂物莫能
問也故謝亦莫能枝梧其興風騷共推排而有所感激矣
其若是者由許用功於勇猛精進而致然也故以紫燕擊賊
比之且許之用意人莫能知猶夜之寥聞無聞耳故予聽而
愛之作是詩也賦而比也

夏日本公見訪

遠林暑氣薄公子過我將貧居額村鳩僻近城南樓像舍頗清
朴所願亦易求隔屋喚西家情同有酒不痛頭過酒醒展席俯
長流清風左右至客意已驚秋葉多繁鳥關索客鳴蟬聒舌連
此物語語吾感幽水花顏色淨底足充淹留預恐樽中盡更
延為君謀

公自註李師為太子家令懷曰當是李泰題曰城南樓長安
南公之所居也古今註蓮花亦名水花○此詩因李公夏
日見訪於林居而寫其當時款洽之真情賦也首言林居暑
薄故公子過我然所居之隣俗頗淳朴且其所謂易求如下
文所云而展席與飲其涼如秋應暑氣薄次四句應遠林未
章言水花既淨底足充淹留預恐酒盡而為之謀辦蓋所以致
其殷勤之意焉爾是物薄而情厚者與

與鄆縣源大少府宴漢陂得寒字

陂為西陂好金錢盤一食飯抄雲子白瓜噴水精寒無計迴
下空愁避酒難主人情爛漫持杯翠琅玕

鵲曰鄆縣為京北陂在其境適曰雲子言旅米飯也漢武
傳王母曰太上之藥乃有風石雲子張平子四愁詩美人
我青琅玕

九月曲江

設席東堂好浮舟曲岸舊年秋已半九日意無悲江水清
山荆門此路疑晚年高興盡搖蕩菊花湖

夢湖曰西京記曲江以流水屈曲故名但溫九日京邑
地在荆門外公疑龍山景物與曲江相似也

贈田九判官梁丘

嵯峨使節上青霄河隴降王勳聖朝死馬德肥春首舊將軍只
數漢燔姚曠阮瑒詩爭長京兆旧即早見招麾下賴君才並
入獨能無意而漁樵

趙曰使節指哥舒翰降王謂吐蕃九曲部落等款納款也殊
曰大宛馬嗜首舊草漢書霍去病為燔姚校尉服虔曰燔姚
音飄搖勁疾貌魏志陳留阮瑒字元瑜都護曹洪欲使管記
室瑒不為屈漢曰鳳為郎容儀端正人聚事靈帝自送之曰
瑒瑒平京兆田即也○天寶十二載秋翰擊吐蕃拔洪濟等
城收九曲部落是時瑒為田梁丘獻捷而賦此以贈之平首
言使節上青霄而降王宛馬皆獻捷之人物舉其重者而言
耳故數翰之功如去病也次以阮瑒田鳳美梁丘未言麾下
賴君而賢才並入獨能無意向我漁樵之人乎亦冀其有所
薦達也

奉同郭給事湯東靈歌作

令杜詩卷十

卷十

東山氣鴻蒙官殿居上頂君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉
泉噴薄漲嶺幽有時冷赤日光抱空中樓閣風入轍跡廣原延
冥搜拂天萬衆動觀水百丈岷幽靈斯可怪王命官屬休初聞
龍用壯聲石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈
注滄江流味如甘露漿揮弄滑且系翠旗淡儼雲車紛少閑
蕭鼓蕩四溟異香泮泮浮蛟人獻傲綃曾祝沉素牛百祥奔盛
明古先其能備坡坡金蝦蟆出見蓋有由至專願之嘆王母不
遣收復歸虛無底化作長黃乳飄飄青瑣郎文采珊瑚銅浩歌
綠水曲清絕聽者愁

程曰靈歌在驪山湯泉之東希曰楊雄校獵賦鴻濛沆沆註

廣安志開元後玄宗嘗以十月幸
闕風周穆王欲使車戰馬跡遍天下廣原崑崙東北鄉名
也海賦洪濬澹冲曾重也祝文穆天子傳天子至河宗奉
駿馬祝佐之祝沉牛馬羊豕又八山之民獻犛牛天子與之
臺馬夢牛註云以犛牛唐五竹志有載犛色如金者漢制
給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門拜謂之夕衙馬幸
良辰留賦中取度於白雪綠水註二曲名○此公於湯東靈
泚奉同郭給事而作也言驪山宮殿玄宗必以十月臨幸
而樹羽其上言溫泉噴張浴赤日而光抱室中之樓閣也
繼言幸驪山若闕風之入輒助原之延真搜萬乘廣拂天而
來觀其幽靈於斯可怖王乃命上官儒賦也次八句言幽靈
可怪之事次八句言玄宗駐車祭龍其肅鼓異香之盛較前
爲繁豪牛爲祭命祝沈之以祭古無其比賦也次六句言即
當時所見之幽怪耶不可放矣主言郭給事之文彩歌謠水
曲清雅絕倫而聽者爲愁言人其能及也
天寶十三載壯子在京師樓河西尉不拜敗右衛軍府胃
曹參軍十一月往奉先

沙苑行

君不見左輔白沙如白水總以周牆自餘里龍媒昔是渥洼生
汗血今程獻於此死中驛北三千馬青鬃不食之草
建西城無每歲收駒冠諸王右衛尉苑門入門天懷
也驕驪一嘗得食飲二時馬內外馬盈億伏
在向空大行退群絕足信殊傑

奔突往往城咆縱超越角壯翻同麋鹿道浮深難湯露囊未
出巨魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣難未成龍
亦有神

鶴曰寰宇記沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南唐置沙苑監
掌牧養前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州古馮翊
郡故曰五輔漢禮樂志天馬陳龍之媒西域大宛國馬生渥
洼水中日行千里至日中汗血詩驪北三千周禮夏官庾人
掌攻駒註攻駒來其蹄齧者謂之左傳唐成公如楚有兩驪
驪馬魏武樂府老驥伏櫪詩在坰之野騄白馬賦雄志倜儻
精權奇又角壯永濟海賦駭廣浮深○此詩賦沙苑而美驪
驪馬也首言沙苑總以周牆於此牧養所獻之龍媒且苑中
雖寒尤有豐草驪化三千食之而豪庭西域而無故每歲攻

杜詩卷二

駒則冠於邊鄙賦也次言虎臣司苑門而天殿如雲之屯惟
驪驪一馬春秋獨當御故內外之馬多室大存耳此其逸
群絕足固爲殊傑而偶黨離奇實難具論也次言苑中之堆
阜坂陀可藏馬之奔突縱馬之超越有陸可以角壯有水可
以浮深且此馬浮深澡浴之時丹尾金鱗之巨魚出見者是
其異物而同精氣所以美驪驪之爲龍媒也賦也

送蔡希魯都尉還隴右寄高三十五書記

蔡子勇成辭擊弓西射胡捷兒寧關死壯士耻爲儒官是先鋒
得材綠挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府春城赴
上都馬頭金匝匪馳背錦鞍翔咫尺雲山路歸飛西海隅上公
猶寵錫突將且前驅漢水黃河遠涼州白麥枯因君問消息好
在阮元瑜

公自註時哥舒翰入塞勸蔡子先歸宋曰漢書註批戲摘
歌求戰也古謂之致師夢劉曰金匱匣金絡頭也騎背負物
而以錦帕蒙之故曰致師西戎有白山通歲有雲亦名雪山
隴西記諸州深秋來白來銀酒師曰公欲自問高適故以元
瑜比之○此詩言蔡都尉尚勇以武得官在哥舒之幕府
赴上都而壯其馬馳之飾令歸西海且為實將以前驅則哥
舒將復有寵錫矣宋言漢水去黃河尚遠涼州之白麥又枯
托蔡以問高書記安否賦也

寄高三十五書記

歎息高生老新詩口又多美名人不及佳句法如何主持叔才
子崆峒足凱歌聞君已下賊且得慰蹉跎

此詩主意在首二句既嘆高適雖老而名美且新詩又多而

合杜詩卷二

大司

句佳雖言哥舒能收錄人才應美名足凱歌應佳句宋言固
其今已朱絃亦足以慰爾蹉跎之恨矣賦也

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無
數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白
頭臨風三嗅蒼香泣

修可曰本草決明夏初生苗七月有花黃白色○第一首言

百草為雨久爛死惟草決明無恙又恐其涼風至而難獨立

故為之悲傷比也此豈以當時善類獨立朝端危之而作歟

蘭風秋雨紛紛四海一雲去馬來牛不復辨濁理清

清何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換金

網相許寧論兩相直

趙曰蘭風伏雨言風雨之不已也莊子秋水時至百川灌河
涇流之大兩涘諸涯之間不辨牛馬朝野合載秋雨甲子不
頭生耳○第二首言四海一風雨紛紛已馬年涇渭不
能分辨而禾黍生芽黑爛農夫飢餓至於城中以食獨換斗
米但得許有則不復論其直與否矣賦也

長安布衣誰比數及鎖衙門守環堵老夫不出長蓬蒿惟子與
妻走風雨雨聲隨曉曉惟早寒詞鴈翔濕高飛難秋來未曾見白
日泥汚后土何時乾

宋曰詩衙門之下註橫木為門記儒有環堵之室註環堵面

一堵也五水為堵宋玉九辨皇天淫溢而秋霖兮后土何時

兮得乾○第三首自言久雨守環堵不出而蓬蒿長惟惟子

無憂奔走往來於風雨中且雨催寒早鴈亦難飛况一秋又

合杜詩卷二

莊

雨后天未知何時得晴乾即始亦老成見幾而美小人得志
而喜之比也

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

今秋乃淫雨仲月來寒風辟木水光下萬家雲氣中所思礙行

潦九里信不通悄悄素濤路迢迢天漢東顧騰六尺馬背香孤

征鴻劃見公子面起坐慙嘆同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯

四五起憑軒心力窮嘉蔬沒濁濁時新碎襟囊鷹隼亦屈猛鳥

為何所蒙或瞻此隣居東道南巷窮樹蕭蕭釣川漲馬知清興然

公自註隴西公即漢中王瑒王徵士琅邪王徽希曰唐志盧

為蘭內大川三輔皇國渭水貫都公象天漢橋橫南渡以法

空牛周禮六尺為馬莊子澤雉不畜乎樊中註樊可引籠

雖○公以淫雨為之愁苦而賦此用寄二子意有在焉首言

秋雨多而寒風早且群木萬家俱在雲水之中賦也次言所
思之入為什濟所阻若牛女之隔天漢然是以顛馳馬一見
以同歡笑而不可得故一飯之頃起者數四不遑寧處
懸軒以思而心力為窮賦也次以疏句之沒網漏比君子之
罹網鷹隼之居驚猛比風紀之失職苟若是則下民何以蒙
其福哉此也其式瞻而取適者惟比隣南巷耳若挂帆席以
釣川漲何知清興之終耶殆言隱處江海所可矣賦也

上卷左相二十韻

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢
佐丹青憶老臣應園求駿馬驚代得驄沙汰江河濁調和鼎
蘇新章賢初相漢范曄已歸奉盛華今如此傳經國絕倫豫樟
深出地滄海闊無津比斗司喉舌東方領精神持衡留嘉德

杜詩卷二

六

上星辰獨步才起古餘德德服膺明過管輅尺牘倒陳遵
是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登
用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首驅流俗生涯似
眾人巫咸不可問鄒魯莫容身感懷時將晚蒼茫與有神為公
歌此曲涕淚在衣巾

鶴曰章見素與父爵從明星入蜀為左相此詩乃初拜同中
書門下平章時所上左相追書也宋曰昭十七年傳鳳鳥氏
曆正也黃帝名軒轅龍飛謂玄宗即位以來也書高宗命傅
說若歲大旱用汝作霖雨漢趙充國以功德與霍光等列畫
未央宮成帝時西羌有警上思將帥之臣追美充國乃召楊
雄即充國像而頌之梅福傳欲以三代之法取當世之士猶
以仙樂之圖求駢驥於市章質字長孫授昭帝詩宣帝即位

為丞相史記昨字州更名姓曰張釋入秦昭王說之拜為客
卿封應侯相秦傳經即章賢父子皆以經術相繼為漢相也
李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也北斗為天之喉舌
尚書亦為陛下之喉舌師曰書畢公辛東方諸侯入應門右
見素先為吏部侍郎如於序平允漢鄭康成時為尚書僕射
數承見吏部後一嘆曰我識鄭尚書後觀志管輅字公明
明周易無不精微前漢陳遵字孟公與人尺牘主皆藏去以
為榮吳志周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物也記儒有席
上之珍以行聘司馬相如字長卿嘗有消渴病列子有神巫
曰季咸知人死生存亡禍福壽夭莊子孔子再逐於魯則迹
於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下又豈足貴耶○此公
乞憐於見素而作也首八句言君職等事吹凡類言相業等

杜詩卷二

六

事次四句言廟堂則知至理風俗則盡還淳人材俱已登用
是蒙但只隱淪結上文以起下文也次自述多病索居驅流
俗似眾人且莫容身於故國其窮其達皆不可以問於巫咸
故雖自傷年老然與君有神乃為公歌此則涕淚需衣美賦
也吁悲哉

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所似泥活活思君令人瘦沉吟坐西
軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟乎蒼生稼穡不
可救安得誅雲師晴能補天漏大明難日月曠野歸禽數君子
強遠遊小人困踣蹙維南有崇山恐與川浸溺是節東籬菊紛
披為誰秀生多新詩性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿水袖
前曰列子女媧氏鍊五色石以補天蜀地有名漏天古詩地

言赴奉先之由繼言入門聞號咷則幼子已飢死故為一哀而里巷之人亦嗚咽也然其所愧者為人父不能養教子而致飢死耳豈知秋禾已登而有此倉卒耶且我生常免租稅名又不隸軍籍然撫迹猶且酸辛若平人固為騷屑而不可當矣於是默思失業之徒因念遠戍之卒故憂端齊發終南山而不可振矣讀此詩足以見公之抱負中閭迷留歡娛等事豈非稷契口中語耶書曰詩言志豈不信哉

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駭尾蕭梢翔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔大傑張景順考牧攻駒閱清峻遂令大奴宇天育別養養子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎

杜詩卷三

三十三

其材盡下故獨真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由踴如今堂無驃裏與驃驃時無王良伯樂死即休

殊旦天育殿名夢兩曰穆天子傳天子之馬走千里蕭梢接尾貌唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順開元時人為監牧都副使大奴王毛仲也其父高麗人坐事沒為官奴時毛仲領內外殿按張說作觀右監牧頃德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃至四十三萬上願謂景順曰吾馬蕃育卿之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有世說文道林嘗養馬曰貧道嘗其神俊耳驃裏神馬也王良善御伯樂善相馬○此詩數言馬已死而畫圖獨存雖有千里之才復何為哉此也首言吾聞天子之馬曰走千里今之畫圖無乃

即不然何其意態之雄如是乎次乃快其形性之異皆所以形容其雄具一雄言昔張太僕者收而關其清峻憐其神俊遂令王毛仲之天骨森開時四十三萬馬太僕其才皆凡下故獨寫此驃騎之圖傳之世人今也既遠而物化空遺形影於圖畫雖有千里之才何由驃裏神馬首節夫言此馬常有而王良伯樂不常有誰能知之誰能駕之惟死即休耳蓋以賢如伊傳者常有持無或湯高宗之賢君以知過之惟老死微谷耳吁惜哉

驃馬行

鄧公馬癖人共知初得花駒大宛種氣骨傳聞思一見奉來空百神皆疎離安態何峭峻頭影昂嘶自矜驕隅目青紫交鑠然兩眼曜曜連銀鬃朝來少試華軒下未覺千金滿高價赤汗

杜詩卷三

三十三

微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家獨物公能取天寶真龍此其亞重洗須臾空渴不交種可刺幽并夜吾聞良驃老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次即得致雲霧晦食方降精近聞上詔喧都邑肯使麒麟地上行○晉王濟鮮相馬杜預常稱濟有馬癖曰張衡西京賦謂目高註謂目自有角也緒白馬賦雙瞳夾鏡西域傳武帝遣使持千金以請宛善馬緒白馬賦旦則燕燕晝則刺刺穆天子傳乘八駿之馬春秋考異記曰地生月精為馬月殺十二放馬十二月而生○公曰太常良物賜馬也李都公愛而有之命前製詩謂曰馬受賜於君不可以與人即公愛而有之非是故以馬癖賦之且曰人共知疾之之詞也首言即公皆聞初得大宛花駒思欲一見不可得今也奉來

皆為之神藥且馳之雄姿逸態亦自顧影騁嘶而矜其榮
曰睨目曰肉駿皆狀駿之異相也次言少試之而毛生赤汗
帕獲銀鞍雖千金不足以酬其高價此良卿家君賜之舊物
而鄭公能取之畫洗則深騰座謂朝趨則夜至豈非天
殿真龍之亞耶亦譏之詞也次言良馬老始成數年後人
見之則更驚矣豈有如馬之四蹄不與八駿齊名乎且世上
何得卒致此物自非雲霧晦冥神物降精安得生此良馬近
聞下詔取之以當天子之御肯使此馬在世上耶其曰馬癖
曰矜寵曰舊物曰能取曰下詔曰肯使皆不予之詞也
庚寅十四載杜子在奉先時作

人日二首

元日到人日未有不陰時水雪鴛鴦難至春寒花較遲雲隨白水

北詩卷三

三

洛風振紫山悲蓬翳稀疎久無勞以素絲

系條曰東方朔占書歲後一日為雞二日為狗三日為豕四

日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主

所生之物有陰則災○詩言元日至人日皆陰寒水注恐人

民畜產皆不得以遂其生成而傷之耳然我衰憊已久無勞

此鶴髮之長年矣賦無與也

此日此時人共得一談一嘆俗相看樽前柏葉休隨酒勝衰金

花耐寒佩劍衛星聊暫按匣琴流水自須彈早春重引江湖

與直道無憂行路難

題曰四民月令元日進椒柏酒宋曰歲時記人日剪綵為花

勝以相遺或饒金薄為人勝以像瑞圖之形伯牙鼓琴志在

流水默翁曰前四句言世俗人日之景物後四句言少陵人

日之景物賦也

九日揚奉先會白水崔明府

今日蒲博縣同時陸俊儀坐開桑落酒共把菊花枝天字清霜

淨公堂宿霧散晚酣留客舞鳧鳧共差也

宋曰蒲岳自河陽轉懷縣陸俊儀出補汝儀令此指揚奉先崔

白水也世說桑落河多美酒趙曰有劉墮善釀酒熟於桑落

之辰因得名申信後蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒蒲岸菊花

枝○此詩首言揚奉先白水崔明府九日宴會之時物風景

而以晚酣留客舞鳧鳧共差池結之其差客之心為何如哉

賦也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹底江山起煙霧閣君掃却赤縣圖東遊

畫滄洲題畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素

豈但和丘與鄭度筆跡遠過揚執非非玄圖發無乃瀟湘翻

悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是瀟

湘鬼神入元氣淋漓障猶濕真掌上游天應泣野亭春還駐花

邊漁翁曉踏孤舟立滄浪水深清冥闊散岸側島嶼幾不見

相妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自在

兩兒即揮灑亦莫此大兒聰明到能添老樹巖崖裏小兒心孔

開熟得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布

襪泛此始

夢弼曰和岳鄭度皆善畫隨揚素畫傳於契丹故以為號玄

圖在岷嶺瀟湘二水名吳越志天姥山與括蒼山相連張華

博物志舜死二妃淚下染竹竹斑妃死為湘水神十問曰南

史何胤字子季隱居不仕以會稽山多靈異往遊焉居者耶
山雲門寺

歡庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青葉重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛
熳開何益雖遠野外多衆芳來擷細須升中堂金蕊空長大枝
葉結根失所纏風霜

師旦甘谷名漢武帝西置甘涼瓜沙等州其谷產菊可以入
藥○此詩言彼瑣細衆芳多采以升堂而歎甘菊猶植失時
而不堪摘結根失所而纏風霜比也殆亦小人得志君子失
所之意

天寶十五載杜子自奉先往白水自白水攜家往鄜州聞
肅宗即位自鄜州服奔行在遂陷賊中

蘇端薛復進簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之若譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上
日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊水
雪百年且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急傷爲緩憂心穉少年
努力縱談咲看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌時自作風
格老近來海內爲長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才
無鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落
西風來頽吹野水落金杯如灑之酒常快意亦知窮愁安在哉
忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

題曰書正月上日註上日朔日也詩我心憂傷怨馬如擣何
劉沈謝謂何遜劉孝綽沈約謝朓也曹衡玠談道平于絕倒
○此醉歌首言蘇薛愛客肆筵以開懷抱而我垂老惡聞戰

鼓憂之如擣急勝且爲之憤可也少年子放縱談咲會我形
容枯槁禮貌不如而座中惟薛華善醉歌歌時老蒼才蕭
今古諸生雖頗盡新知之樂然萬事終勞不能自保焉今也
魚鮒日落而風來頽吹野水以添孟便寒如灑而常快意則
窮愁其安在哉忽憶雨時白骨生苔如何不飲自令此心之
哀傷耶賦也

白水明府勇宅喜雨得過字

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不
昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌

夢弼曰白水縣屬左馬湖同州湯之時大旱七年○此公美
舅氏折而有感而作也蓋言吾舅之政能感天地而得雨古
人誰能過之耶安得不喜且結以湯之聖猶有七年之旱令

日得雨而醉弦歌其歡娛可知矣賦也

白水縣崔少府十九弟高崇三十韻

客從南縣來浩蕩無適城食白曰長況當朱炎赤高崇坐林
杪信宿道衍閣清晨陪蹕攀微睨俯峭壁茶岡相枕帶曠野懷
咫尺始知賢主人贈此邊愁絕寂危階根青真曾冰生漸歷上有
無心雲下有欲落日泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身有
似懼彈射吏隱適情性臨焉其寔宅白水兒舅氏諸翁乃仙伯
杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙展良觀坐久風頗
烈晚山來更碧相對十丈蛟欲翻盤礴何得空裏雷駭人耳
地脉烟氣蒸蒼翠咆吼森威虎喻空嶺巖壑如不隔前軒
頽反照曉絕華滋赤兵氣漲林密川光雜鐘磬知是相公軍鐵
馬雲霧積手腸次無味胡獨豈強長歌激屋梁淚下流杜康長

人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國未休明備征狄猛特紛填
李顯謀舊長策東郊何時開帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽
明山三嘆酒食傍何由似平昔

保曰左傳再宿曰信宋玉招魂曾雪我希曰汝高先賢傳
郭欽更隱于蟻陂之陽天台賦靈仙之所寢宅夢謂曰離胡
蘇米也宋玉賦主人之女為臣炊雕胡之飯謝靈運詩引領
蘇良觀海賦盤渦谷轉同州西與南至華州皆不滿百里故
華嶽見於前軒趙曰黃香天子頃曰獻萬年之玉觴本中曰
此言至尊軒食雖御酒而無味然有相公之軍胡羯亦不足
敵也書命畢公保釐東郊又徐夷並興東郊不開史帶甲百
萬程曰左傳魏子曰唯食忘憂吾子置食開三歎何也○此
崔少府於高齋為公開宴而作也首言我從南縣來此高齋

杜詩卷三

三八

已信宿清晨陪杖履以躋攀附絕壁以傲脫見崇岡曠野
尺相枕帶始知賢主人贈此齋以遣我之愁并也又言危階
曾冰雲石泉鳥之幽美豈非吏隱適性情之虛宅耶男氏作
尉於此窮谷為炊雕胡以展良觀坐久風怒蛟翻盤渦烟氣
藹平當萃岡兩森其慘威崑崙崑崙之顛回首如不隔絕者
狀其高也前軒反照映華岳而色赤兵氣漲乎林壑川光耀
乎鋒鏑知是哥舒之軍鐵馬雲屯也是故天子憂之而玉觴
無味然胡羯強敵我言易破也於是長歌淚下其忠憤之
氣可吞逆賊又謂人生世間哀樂相半天地之道有順有逆
慨彼萬國之夫以備征狄猛特紛填乃三歎於酒
帶甲之士何時可釋耶及乎迫夜而清宴將罷乃三歎於酒
食之傍以思向日之昇平賦也吁於此可以見公一飯不忘

君之誠心

三川觀水漲二十韻
我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時
出飛電常在目自多窮岫雨行潦相逐感窮谷川氣黃塵飛
空曲清最望高浪忽謂陰崖陷恐泥鼠蛟龍登危聚麋鹿枯
卷拔樹礪硯共充塞聲吹鬼神下勢閱人代速不有萬穴歸何
以尊四瀆及觀泉源漲反懼江海覆漂沙折去岸激壑松柏
乘陵破山門迴幹裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州
沒如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不
驟驟浮生有蕩泊吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷
也不已艱險路更踟躕普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未
脫鰲魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

杜詩卷三

三九

薛曰江河淮濟是謂四瀆華原縣有三門山春秋括地象云
地有三千六百軸寰宇記鄜州洛交水在縣南乃洛水交會
之所關謂潼關也○此公觀水漲且歎世事未平而作也首
四句叙其來歷次言火雲飛電多雨行潦而羣流會於空曲
次十韻皆所以形容水漲之事勢焉末歎兵變未息而水災
若是則人皆養於魚腹而不可容身矣於是舉頭向天願騎
鴻鵠而高舉焉賦也

得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣
戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂
飽曰平陰屬河南郡烽煙有寇則舉○第一首言近雖得河
南信知舍弟在而其側身寄食啼痕已久然奈何兵戰未已

波憶歸無計吾衰往來期
冰傳魚鱗喜京有報值詩生
理何親
面憂端且歲時兩京三十口
雖在命如絲

蘇曰西京雜記鵲噪而行人至常棣詩鵲鳴在原兄弟急難○第二首言弟情歸則無計我表往則未期雖得信可喜然漂蓬無難之美若我生理尚何賴面而憂端且添歲時所京骨肉難符而其性命如絲之欲絕危之甚也觀此二詩則公於手足之情可謂漂蓬矣賦也

哀主錄

最安城頭頭白鳥夜飛延秋門上呼又向人家嚙大屋屋底遶
官走避胡金轡衝折九馬死骨肉不待同馳驅腰下寶珠青瑣

和蘭書

一、

瑚可憐三陳在路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已終
百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡陸準龍種自與常
人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且
為主泣立斯頃昨夜春風吹血腥東來秦馳滿舊都朔方健兒
好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南單千
花門驚面且雪耻慎勿出口他人粗哀哉王孫慎勿踈五陵佳
氣無時無

無時無

雲嗣曰漢書高祖陸渾而龍顏摩符曰漢耿秉卒匈奴聞之
舉國擗矢或至黎面派血黎即撈芳字訓也狙獮聽也五陵漢
五陵也後漢蘇伯阿望春陵城曰氣佳哉爵士憲六〇撥掩
左傳襄十八年晉伐齊齊師夜遁扣門曰城上有烏齊師其
遁師曠曰烏齊齊師其遁今此詩暗用此事所謂用事不

用事者蓋編集得春秋書法凡六句言明皇夜出延秋
諸嗣王公主之在外者皆不及從也次六句言王孫之困苦
次六句言王孫與常人不同是之爲不能爲懷次四句言朝
朝臨長安責言對之失守次四句言肅宗即位於靈武回乾
入援慎勿漏泄恐人竊聽而見害應不敢長語臨交臂末二
句言王孫須慎密不可漏洩且五陵時有俠氣豪壯當復胡
羯當滅也詩言王孫者四曰可憐曰善保曰且爲曰哀哉言
慎勿者二曰勿出口曰勿昧其曰不改曰竊聞皆忠愛惻怛
之詞也呼忠義之士濟之能不墮淚者幾希

北陳陶

孟冬十郡良家子
出陳陽澤中
木野曠天清無戰聲
四萬義軍同日起
羣胡歸來走沙幕
仍囑詔歌滿郡市
都人四面向北

●

四十一

中日戰史官軍五

翁曰陳陶詩在臨潯縣西公山平澤陶盧斜者山澤之名故
 又曰陳陶澤時時臨潯縣欲將重以有防備而中人邪延是
 以我遂大敗陳曰漢趙充國以大郡良家子嘗騎射○是歲
 十月戶部兵敗故公作此言官軍既敗而胡羯得勝故歸來
 以雲洗箭唱歌飲酒是以鄉人向北瞻而望官軍之再至

悲青坂

我軍青坂在東門天寨嶺黑太白窟黃國美兒日向西數騎
哥耿馳突山雲河水曉蕭蕭者是烽燧白人骨馬得附書與我
軍及待明年莫舍年
策駟田堪老伊吾縣有太白山青坂去太白五里古樂府有
飲馬黃城窟○時房琯起軍太白山青坂相去不遠言其欺

細之後狼狽如此欲其持重以待明年信其老平舉事則

對

戰哭多新屋愁吟獨老翁亂雲低薄暮雪舞四風驚素機綠爐存火似紅繁川消息斷愁坐正書生

杜曰酒曰綴稱沉休文詩憂人命短情世說股肱從隱終日書空作咄咄惟事四字○詩言戰死而笑者多新見楚來而吟者獨老翁矧對亂雲急雪薄無油而爐有火且繁州之消息又絕惟愁坐而書空耳可其憂國憂時之心為何如哉

春望詩

讀杜詩愚得卷之二

讀杜詩愚得卷之三

古制單復

陽元

至德二載杜子在賊中間至東都四月賊中謁帝拜左拾遺房琯罷相上駟捕頭上怒詔三司推問張相錮押之獲免

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離即伯殊方錄京華舊國移秦城迴北斗鄧樹發南枝不見朝正使啼淚滿面垂
深曰鍾離縣屬豫州長安上直北斗故謂之北斗城帝曰秦城之春當作秦如太歲日詩比斗故臨秦則楚地妹氏之所寓也○此目元日寄韋氏妹而傷兩京之陷沒賦而興也其憂國之心見於詞表嗚呼悲哉

春望

春望詩

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

司馬溫公巨擘羊墳首三星在蜀言不可久也古人為詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世唯杜子美最得詩人之體如春望詩國破山河在明無餘物矣城春草木深明無人矣感時花濺淚恨別鳥驚心花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣它皆數此不可漏舉○復按此詩溫公之說然矣且烽火連三月而小已感時也家書抵萬金而難得恨別也況白頭搔之而髮種大不勝簪矣其為耆望安得不悲傷也哉興而賦也

憶幼子

子者猶如鳥獸暖正繁別離驚節換悲興誰論開水空山

通門不樹村憶集愁只睡炙背俯情
蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波所却月中桂清光應更多此離說紅

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟

今往詩卷三

二

灤清輝玉臂寒何時虛幌雙照淚痕乾

鄭旦鄜州今陝西路○此公陷賊中於月夜憶妻子之在鄜
州遙憐兒女年小未知君臣之計唯妾知之然何時得歸耶
我二人而收淚耶興無賦也

遣興

驢子好男兒前年學語時問知人客性誦得老夫詩世亂憐渠
小家貧印母慈鹿門携不遠鴈足繫難期天地軍魔滿山河戰
角悲傷歸免相失見日敢辭遲

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

亦不敢辭失賦也

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新
蒲滿綠隄憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一
人同輩隨君侍君側羣才入帶弓前白馬嘶旌旗金勒翻身
向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸
不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江
水江花豈惜然極黃昏聞啼鴉城上落城下城下春草生

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

杜詩卷三

三

有所感傷而作也首四句為其實且曰風景若是蕭瑟為誰
綠哉豈不可哀也耶八句憶天寶初明皇貴妃遊幸騎射
等事蓋曰彼時此一時也次四句言貴妃自盡明皇西幸
歎彼此云付之無消息也未言當是時江水江花之愁亦無
窮極況人生有情能不感悲泣也我及其晚也胡馬來而
塵滿城故我欲往城南而還其南北也賦也讀此詩其哀傷
也詞不迫切而音已獨至真得詩人之風旨者歟

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

蘇門轍子宗成小名也○此詩首一句生下三句第二句應
春字第三句應春猶隔第四句應驢子第三聯言鄜州景物
結語悽然可憐賦也

大鑒寺觀公房四首

心在水精域春時迴門蕭條少眾院果幽期到扉開後
閑掩鐺齋公二韻以發此飲食過快展展臂有多日閑懷
無歸舊鄉人下口思思意會而通花邊行自是湯休
起我微吟索興

○傳按詩經蘇侯下說未然詩言雞鳴之時而風雨交至久
早得此而杜蘇則入春泥言雨好且多也惟我無食而起早
雖於諸家歷歷所性然得一飯則速便惟蘇侯得以數過
歡喜每至傾倒言不見厭數也次八句應歡喜每傾倒然蘇
之所以愛我者既已如此而天之所以垂澤澤况又如披則
有年或自可保雖費學隔絕且機業不欲道無可奈何之詞也

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青陵陵
麥窮荒桃李花春夏各有實我飢豈無厭下戈雖橫放慘澹
龍蛇甘澤不猶愈且耕今禾稼丈夫則帶甲婦女終在家力難
及黍稷得種某與麻千載商山是佳若東門其人骨已朽此
道誰疵瑕英賢遇輒輒引觸泥沙頭懸涕淚通通言白日斜

杜詩卷三

六

陰陰有虎門滄海有靈臺馬能學舉口吐空谷鳴

宋曰西都賦琳瑯青瑩莊子青之者生於陵陵四皓避秦
入商雒山采芝以食隱而不出史老子曰子所言者其人與
骨皆朽矣賈誼鳳縹緲而高逝矣夫固自引而遠去揚子
就蟠于泥張華博物志天河與海通世有人居海渚年七八
月見浮槎去來不失期查與海同○詩言皇天久旱得雨既
雨即晴是固可喜矣於是出郭望西郊而春色增光陵陵麥
垂李花皆可觀且將各育實以濟飢是亦可喜也次言兵戈
雖橫然甘雨優渥尚可耕種丈夫則帶甲于外而婦女在家
猶得種菜與麻不猶愈於羊糞乎次言商山采芝東門種瓜
其人已矣此道可尚古之英賢荷鴻福柯則高舉遠引而隱
迹焉今我既迷而適頓無斯人而遲莫矣雖然漢陰之鹿門

猶在滄海之靈臺尚有此能學舉人之口而徒爾咨嗟耶言
尚可為也賦也

鄭駱馬池臺喜遇鄭廣文同飲

不謂生戎馬何如共酒盃然麟那為敗楊郎漢臣固白髮千
雪丹心一寸灰別離經死地已為忽登亦重對秦蕭發供過阮
宅來醉留春夜舞舞落猿徘徊

宋曰老子天下無道戎馬生於郊漢董卓築塢於郿高厚七
文歸萬歲城及呂布殺卓尸於市天時始熱卓妻充肥脂
派於地守尸吏然火置卓臍中光明遠耀蘇武為漢中郎將
使匈奴單于使盡牧羶北海上武亦漢節牧羊卧起操持節
毛盡落留十九年而還列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄
玉妻焉晉阮咸與州父籍為竹林之遊居道之北○此公在

杜詩卷三

一

東都大駟馬池臺與鄭廣文同飲言不其兵戈中有
此蓋祿山賊而廣文固也賦而此也次四句及下復求上之
意而言末四句結極悲悵讀之令人凄楚

行次昭陵

舊俗疲庸主群雄問獨夫藏麟鳳實威定虎狼都天屬尊堯
典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢物多師古朝廷半
老儒直詞罕殺辱賢路不崎嶇性若夢寐生嗚未蘇指揮
安軍士盈無無洪福壯士悲陵邑幽人憐鼎湖王莽晨自攀鐵
馬汗常起松柏瞻虎殿塵沙立慘途窮寥開國日流恨滿山隅
宋曰庸主隋煬帝群雄李密之流也按唐紀太宗方四歲有
書生見之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦曰秦虎狼之國也今
示威定虎狼都謂先定關中也太宗有九功之德如禹也漢

書黃帝鑄鼎於荆山下鼎成而化去後人名其地為鼎湖
宣帝賜霍光王莽封官高皇帝廟中樹木自懷中出舞於殿上
冬衣自下在廟上○此詩首言隋末群雄並起而太宗得天
下次言高祖父子相禪及君臣際會次言典章師古用儒納
諫而賢路開此言太宗之時雖有兵戎天變之災撫安之而
即迄今也壯士幽人所以有陵邑之悲鼎湖之拜也且廟中
之玉衣自舉而出鐵馬常趨而汗此何時耶於是瞻松柏之
虛殿立塵沙之曉途追想太宗開國之日而流恨不能自己
也蓋公自賊中還歸時經此而作也

喜遷行在所三首

西憶岐陽信無人逐却回眼穿當落日心死著寒灰霧樹行相
引蓮峰望或聞所親驚老瘦幸苦賊中來

杜詩卷五

八

近曰岐陽鳳翔也肅宗即位於靈武移軍鳳翔公脫賊西走
謁帝行在拜左拾遺深曰所親字見漢書○此言在賊中西
憶鳳翔之消息却於無人處逐潛回望眼當落日而欲穿憂
心若寒灰而如死行則露樹相引望則蓮峰或聞及達行在
所則所親見而驚其老瘦蓋幸苦賊中脫身而回故爾賊也
慈恩胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事問道暫時人司隸章初
親南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾
沈曰胡人捲蘆葉吹之謂之胡笳後漢班超妹昭上書請起
曰丐超餘年一得生還復見關庭又超從問道至疏勒光武
紀三輔見司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或悲泣曰不圖今
日復見漢官威儀謝玄暉詩還親司隸章○此言在賊中之
時夜聞胡笳之嗚咽者親漢苑之淒涼則其悲思為何如哉

於是脫身西走率得生還見今日之事然其在問道之中乃
暫時人耳今也司隸之章初知而南陽之節已斷則其當
何如哉且以喜極而悲結之者蓋悲其在問道之時生死不
自保故爾賦也

死去馮誰報歸來始自憐猶瞻太白雲喜遇武功天影靜千官
重心蘇七校前今則漢社稷新數中興年

鶴曰太白山在鳳翔武功縣屬京兆漢有南北軍武帝內增
七校註中疊屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉
胡騎不常置言七也○此言脫身問道獨行之時若遇害
馮誰報耶今日歸來始自哀憐且途中尚猶瞻太白之雲即
已喜遇武功之天矣至於見千官而影靜觀七校而心蘇者
言其既驚且喜也末言社稷必中興其紀年新數則自今日
始失賊也

杜詩卷五

九

送漢二十三侍御赴嶺南判官

威強不能收自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸和噬天子從北
來長驅振凋敝頌兵岐梁下却時沙漢裔二京臨未收四極我
得制蕭索漢水清編通淮湖稅使者紛星散王綱尚旌鐵南伯
從事賢君行立談際坐知七曜曆手蓋三軍勢冰雪淨駭明雷
震走精銳幕府輟諱官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠
補關塞徵人柱史最征慈正當艱難時實藉長久計回風吹獨
樹白日照執袂勸哭蒼烟根山門萬里閉居人莽牢落遊子方
追還徘徊悲生離局促老一世陶唐歌遺民後漢更列帝恨無
正復資聊欲從此道

鶴曰漢中唐興元府本梁州深曰易弦木為張刻木為虎

天之利以威天下楊雄河東賦嘆天德之威弘至德元載十月上至縣原第五時見上請以江津杜廣市輕貨許江漢而上至洋州今漢中王曉陸運至扶風以助軍上從之詩為下國繼公羊傳君若贊陳然趙四南伯謂漢中主將也漢志註日月五星謂之七曜左傳伍奢曰楚君大夫其肝食乎卿史在職柱之問亦謂之柱下史左傳吳季札來聘請觀於周樂為之歌唐曰思深執其有幽唐氏之遺民乎漢紀高帝曰吾亦從此逝矣○此詩首言天子夫張矢之利以致獨胡之禍繼言肅宗即位於靈武極曰天子從此來頓兵鳳翔却將沙漢雖二策之略未執然四極我得以制之且漢中通江淮和肅以足用而使者紛若星散故王綱尚如繼旅則國之中興可必矣次言南伯之賢當指漢中王瑒耶君此詩必相得

杜詩卷三

於立談之頃知七曜之曜三軍之勢水雪之清淨其耳目雷霆之令行於精銳以上言南伯之才之美輟諫官以歸幕府固無此側蓋以天子訂食仗爾以布嘉惠也侍御莫微入而晨征者正當艱難之時實藉贊畫長久之計耳幸勿以官之尊卑為懷可也次言執別之時風日如此而悲生離也其曰蒼烟根山門閉莽牢落蓋言被草萊立朝廷制度草創也末言唐之遺民思太宗之德澤肅宗必若光武建中興之業使更列帝也惜乎我無臣僕之資聊欲從此逝去以通遠馬賦也此公未得拾遺之時所作與

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今年草草不長脫身侍而走麻鞋見天子不袖露兩肘朝廷懸生還細故傷定醉淚笑拾遺流離主

思亭柴門雖得去未忍即開口寄書問三川不知家在否此間同罹極殺戮到難拘山中漏茅屋誰復依戶牖推頭答松根地冷骨未朽矣人全性命盡室豈相偶欽益猛虎場驚結回我首自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中興生平老耽酒沉思歡會處恐作窮獨叟

鄭昌澤水名出廣漢上有關名潼關通與唐武后垂拱中置左右補闕左右拾遺以掌供奉諷諫開元以來尤為清選○此公自賊中脫身生還不知妻子存否而作也首十言自去年潼關破而妻子隔絕今夏脫身西走以見天子天子問我生還授以拾遺之官感主恩之厚也次四言寄家書不知家之存否何如次十言近聞同時遺補者殺戮殆盡疑妻子之不存而鬱結也次四言言自寄書將及期年不聞消息乃憂其不在而畏聞消息也未言唐運中興第平生耽酒而無所成乃沉思妻子欲會之虞倘或不在恐作窮獨之叟耳賦也

杜詩卷三

十一

得家書

去歲隨客寄家書今知消息他鄉且舊居無兒幸無恙驛子氣憤與臨老羈孤極傷時會命歸二毛堪恨殺一命侍鸞與北關秋氣滿西郊白露初涼風新過鴈秋雨欲生魚果事空山裏春言終荷鉏

歸日無兒即宗文風俗通云噬蟲曰恙古者人多野宿為恙所懼故早相見必勞問曰無恙乎左傳君子不禽二毛帳疑言天子行幸所在以帳為殿也周有一命再命之士送長孫九侍御武成典官

新鑿歸銀鞍被束紆繡衣黃白即騎向交河道陶君通萬
里取別何草天子憂涼州嚴程到清早去秋羣胡反不得無
事此此行收遺風俗方再造族父領元戎名聲關中老奪我
同官良飄飄按城堡使我不能擊令我惡懷抱為人才思關漢
漲漫絕島嶼前失詩流塞上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩
東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正亨吳

涿曰漢侍御史有繡衣直指持斧捕盜唐安西去交河郡七
百里希曰涼州武威郡乃節度之所治去年吐蕃陷隴右宕
都麻河等州故天子憂之繡衣族父杜鴻漸是歲遷河西郡
度使公是時為捨遺長孫為侍御史皆諫官故云同官東郊
史思明西極吐蕃也○此詩言侍御服繡衣騎驄馬向交河
相去萬里乃問其別何草○亦答以天子憂涼州嚴程急故

今杜詩卷三

十二

爾蓋去秋吐蕃攻陷隴右數州當電掃之以撫宇遺此再造
風俗也次言族父杜鴻漸奪我同官之良以按城堡使我惜
別而懷抱作惡也次言長孫之才思誠國寶也而塞上得之
豈獨我悲且皇天亦悲其遠別而雲雨浩大也應上節末言
東郊胡羯之亂既如此而西極吐蕃之變又如彼則將何以
正亨吳耶其憂君憂國之詞情慷慨若是宜乎與六經並行也

送從弟亞赴河西判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏厲軍擊時危異人至今弟幸中
來著然請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾勝為
隨蜀應對如轉丸跡通略文字經綸皆新語足以正神宗宗廟
尚為灰君臣俱下淚空峒地無軸青海天軒輊西極取瘡痍連
山暗烽燧帝曰大才衣籍御佐元帥坐看清流沙所以子奉使

歸當再前席通遠非歷試須有武威郡為書長久利孤峰石戴
驛快馬金繡纓黃羊飯不難蘆酒多還醉踴躍常人情慘痛苦
士志安邊敵何有反正計始遂吾聞駕營車不合用駢驥龍吟
迴其頭夾輔待所致

鮑曰亞字次公肅宗在靈武上書論當時事權校書郎時杜
鴻漸節度河西奏署帳府夢弼曰老子天下神器不可為也
詩如輕如軒輊輔曰遠方有警書則燭燧夜則舉烽火傳大
練之水大布之冠書西被于流沙漢文帝前席賈生武威郡
即安西都護府也漢高帝紀拔世反之正先武時異國有
獻名馬日行千里詔以馬駕鼓車左傳夾輔周室○此詩首
言南風作秋聲故盛夏應車能博擊以比時危異人至須漢
云杜亞何如發怪怪深似有足望首次一節言亞從軍中采

今杜詩卷三

十三

靈武詔之上殿論當時事則開口感動聖意論兵法則應對
有如轉丸不泥文字故曰經綸皆新語足以正神宗當是時
宗廟焚毀故君臣下淚也賦也次言吐蕃入寇帝遣亞佐元
帥以清流沙所以遣子若歸朝則當再前席也此行非歷試
諸難須存涼州為重久長之利賦也次言道出河西之景物
大抵榮名在常人則踴躍而喜若若士之志則慘澹而悲何
哉蓋能安遠則於當敵也不難言佐元帥也能及正則於計
為始還言正神器也末言駕鼓車不合用良馬蓋言不用之
以致失輔王室蓋言有詔即回朝以成夾輔之功此也

送韋十六評事充同谷防禦判官

苦受賊子時潛與子同遊今歸行在所王事有去留側兵馬

聞空憂急良善子雖輕幹小老氣橫九州挺身艱難際目視
冠離朝廷壯其節奉詔令恭謝鑒典駐周判同谷爲咽喉西扼
弱水道南鎮枹罕隄此邦承平日割劫吏所羞況乃胡未滅控
帶莽寇大府中韋使君道足示懷柔令姪才俊茂二茂又何求
受詞太白脚走馬仇池頭古邑沙土裂積雪陰雲獨羗父豪猪
羗羗兒青兒裝吹角向月窟蒼山旌旆愁驚驚出死樹龍怨狀
尤秋古來無人曉今代橫又手傷於文儒士憤激馳林丘中原
正格鬪後會何緣由百年賦命定豈制流與序且復戀良友握
手道周論兵遠整淨亦可縱冥搜題詩得秀句札翰時相投
羗弼曰同谷郡今成州晉仇池郡唐安昌郡河州理枹罕縣
枹罕故羗侯邑仇池在成州上隸縣山上有池山海經註羗
猪能以頸上毫射人說文兕如野牛青色皮厚可爲鑊泰伯

曰樂錄云蚩尤率魍魎與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角爲龍以禦之宋曰月窟西極也格鬪相抱而殺之曰格魯曰詩有狀之杜生于道周釋文周曲也○此詩首言同陷賊中同歸行在而以王事有去有留次言韋念主憂而以忠憤挺身張目視賊欲掃除之朝廷遂壯其節詔爲同谷防禦判官使參謀軍事今來興駐蹕鳳翔而同谷實爲行在所之咽喉故西以扼弱水南以鎮枹罕且此邦在承平之日猶有剽掠之患況當今胡羯才殄強制之爲猶難耶故曰蒼生之難然府中已有韋使君者其道足以示懷柔遠人而今姪之才又俊茂二美若此抑又何求韋今受詔即赴同谷道經古邑積雪之地其羌人服飾若是及吹角則旌節爲愁而鳥驚龍怒此乃古來無人之境今代却爲險要用兵之地賊也次傷文儒之

士以懷所激而奔馳於林丘且中原征師未已得會人生賦命有定豈計得與沈哉且復繼爾長友握手以步乃謂之曰倘論紅顏深望清淨之時亦可繼其冥搜外詩苟得佳句時相投寄烈所思可也

訪發西山將秋山雁行只淒涼蘇詞曲燁赤舊家聲鴈飛來時
去驛歸顧主鳴榔難領上策易見前程斜日當軒蓋高風卷
旆旌松悲天水小沙亂雲小清和鴈猶懷惠陽邊誰知驚古來
於異城鎮倚下江悲劇兵封豕周秦驕駭鎮中原何慘論於
子高樓樓前下竹陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
浪極妖星動圍圉微氣平餘金檢出冊以純惟輕毀廟天飛
雨焚宮人徹明又建朝亥輪捕夜同例三月師迎整驛胡勢

就其落慶親檢點時多日落成妙密切不幸殊恩且列卿象時
回節鉞幾夕初擬搶奪曹三十七雲降二十城耻非齎發客甘
似魯諸正 樂織班飛周行期半途隨有婦漏刻短髮奔簪纓
徑欲依劉表還輕厭何藏嗟其別別足淚獨含情戲色孤狸
語空村虎豹爭人類除公豈忘精誠元帥調新律前重壓
舊京去邊仍屬臣重臣機功名

宋曰郭平孫吳人也郭知運之季子知運嘗爲隴右節度使
 吳又以持門子特見任用趙曰秦州在長安西故曰西山並
 又先爲秦州都督召還加隴右節度也天水秦州也雪山隴
 右地左傳吳爲封豕長蛇以將食上國陳琳檄云若駭鯨鱓
 細網文選上參下躡餘尊謂諸公諸輩也漢周亞夫細柳營
 長安黎弼曰南史沈炯字初明爲魏所虜嘗獨行經漢武通

天恩為表奏之陳已思卿之意云甲帳朱肅一朝零落茂陽
玉盤逐出人間機槍妖星也記儒有罪門圭寶草焚王今
公輸作雲梯以攻宋漢卿食其說齊王田橫張猛下守備
信聞食其馮賦下齊七十餘城乃夜度代張齊叔孫通傳
魯諸生共起朝儀諸貴微周行義云國之列位也後漢書
拜御史中丞光武特詔御史中丞法司錄校尉尚書令會同
義專席而坐故曰三獨坐親王親王親王親王親王親王
乃之荊州依劉表時張平王親王親王親王親王親王親王
長安○此詩送郭下丞防邊而惜其下同意後城胡復西京
也首言英又自秦州名還其下同意後城胡復西京
餘部曲以其人皆其後也○高家以人其下同意後城胡復西京
其乘時願主日親難有待也○東家以人其下同意後城胡復西京

杜詩卷

十六

拂也天水北山雲○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
詔敢使之○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
言胡羯陷○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
武功垂成○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
邊何時可○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
耻非齊之○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
坐為中○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
劉表還○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
情也○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
國之精○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
邊乃還○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
邊乃還○此詩自和虜情懷之以慮况防邊

送遠秋風落西海氣寒○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
郊和親○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
士竟子雲清自○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
山鳥怪漢○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
重拂塵○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
川往報○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
須也○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
泊如也○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
志略猶當○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
現問子○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
自請曰○此詩自和虜情懷之以慮况防邊

杜詩卷

十七

越已吐蕃聯羣帳以居○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
博扶搖而上者九萬里○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
沒而別離○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
書情其○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
寬故揚○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
立功異域○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
善待使者○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
以正歸來○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
獨酌成詩
燈花何太喜酒綠正相親○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
眼儒術宣○此詩自和虜情懷之以慮况防邊
珠已西京○此詩自和虜情懷之以慮况防邊

行人至終難集而百事畢一則有恨矣亦宜然○此杜子月
燈花因秋兵戈尚猶在服儒術豈可謀身且復苦被微官之
相縛低頭以事上官正愧不及野人之食知則爾燈花何太
喜耶金也惟酒正可相親使之醉以消迷旅之愁則詩成
亦覺有神矣題曰獨酌成詩有以也夫

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒傳喚長生只益丹心
苦能添白髮明于戈知滿地休照國西管

涿曰時官軍營於長安之西○詩言月之光景不減於昔而
國之干戈一至於此是以丹心益苦而白髮愈明也故曰休
照國西管也

哭長孫侍御

杜詩卷三

近為詩書重名因賦頌樓閣曾推桂憲府懸樂馳流水生涯
盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭瑟九原中

深旦禮閣禮部所設以取士也晉郗詵對武帝云臣奉賢良
對策為天下第一猶桂林一枝憲府御史所居之署也漢末

博傳御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晉卿大夫
之墓地在九原○此詩言長孫賦頌名雄而惟佳詩書道重
以氣馳然其生也有涯若流水之已盡而世事無定如浮雲
之皆虛獨餘舊臺之柏而九原之中其亦蕭瑟可悲矣賦也

奉贈嚴八閣老

危墜登黃閣名公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鷖在秋天客事衣襟
放官曹可接新詩句○外憲任老夫傳

錦曰嚴武時為給事中李肇國史補宰相相呼為堂老兩省

相呼為堂老漢官儀丞相閣曰黃閣給事中何以得云
堂老蓋給事中屬門下省其長曰侍中與中書令參議而
顯朝實事即宰相也給事掌分別資事故得同登黃閣也○
詩言登黃閣者嚴公獨妙年若蛟龍鵬鷖之得
時矣嚴以客禮待已而容其疎放且官職兩省而可以交接
是以嚴之好詩任我傳誦而不吝賦無此也

田園須擊犢戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒醺一秋常苦
兩今日始無雲山路情吹角那堪憂○聞

田園之事必須擊犢然以在戎乃惜離羣因相遠去故留
詩以別第愁多而任酒以醉且一秋苦雨今日始晴而上道

山路憂吹角實不堪聞應戎馬惜離羣賦也

曉行口號

三川不可到歸路晚山橫落鴈浮寒水飢鳥集戍樓市朝今日
異楚亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

陳亡入隋為上開府後復歸老江南○人知江令自陳
入隋不知其自梁時已逢官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚
黑頭其人物心事可知著一梁字而不勝其感矣詩之妙如

此豈待篇末○詩言三川其不可到乎且歸路晚山更多而
落鴈飢鳥已浮寒水戍樓是日欲晴而家尚遠也況市
朝不比往日清平可以晚行今也兵戈未息而我已老豈能

朝不比往日清平可以晚行今也兵戈未息而我已老豈能

當此跋涉之勞耶是以遠魂梁之
有使役客如江總者故及之與

徒步歸行

明公壯年值時危經濟藉英雄矣四之杜稷今若是武定禍
亂非公誰與謝千官且飽飯衣馬不使能輕肥青袍朝士最困
苦白頭拾遺徒步歸人生交契無老少詩文何必先同調妻子
山中哭向天須公樓上追風驥

李嗣業也時守邠州公作此贈之就其借馬代勞也

嗣業至邠州上謁肅宗喜曰卿至實於數萬衆以為前軍收

長安嗣業忠殺異國不計吾產前後賞賜皆以助軍有宛馬

十疋○言四句頃持進英雄之資可以戰定禍亂次四句言

行在所千官且可能飯若赤肥衣馬不可復得矣今白頭拾

遺步而歸乃朝士之最困者也亦言人生交契之分無老

與少亦不必同調有素親急難何如爾今予之妻子哭向天

而望我須借公馬以之馳去斯可矣賦也

王華宮

溪山松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火

青樓道表鴻鴻萬籟真笙管秋色正滿酒美人為黃土泥乃粉

黛假當時持金與故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉

征途問誰是長年者

有晉符堅墓前有溪曰醴醴蓋取溪色如酒色之碧也淮南

子人血為醴許慎註兵死之血為醴火燒死人也杜子子墓

曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟子將曰地

籟則衆竅是已人籟則此竹是已敢問天籟子墓曰天吹萬

不同而使其自己也註穎滿也○言此宮不知其為何上

之毀乃在此絕壁之下且溪流回轉而松風下息蒼鼠竄穴

於古瓦之間此言宮依山間也陰房則鬼火青樓道則荒溝

鴻萬籟真如笙管而秋色正自滿酒此言宮之無人居守也

美人已化為土泥乃粉黛之微飾耳日當時倚金輿之故物

皆已無矣唯石馬存耳言宮近符堅之墓故爾亦名言也宋

章言對此而憂來乃藉草以坐浩歌揮淚然而奔走於征途

者其誰能幾何時哉蓋因上章而歎人生之有涯耳賦也

九成宮

入百里崖斷如杵曰曾官憑風迎山及葉土囊口立神扶陳

梁巖巖闢戶肅其陽產靈芝其陰宿牛斗紆披長松倒揭嶸松

石走哀猿啼一聲客淚逆轉蒼荒我隋家帝製此今頽朽向使

國不亡焉為巨唐有雖無新增修尚置官居守巡非瑤水遠却

是雕牆後我來屬時危仰嗟嗟嘆久天王狩太白駐馬更回首

夢弼曰唐志官在鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀

間修以避暑以山有九重故更名九成張衡西京賦狀貌我

以炎業宋玉風賦夫風起於青丘之末盛於崑崙之口魯

靈光殿賦神靈扶其棟宇又

太白用春秋狩于河陽之義○言一萬言官在山谷中而規

制鴻侈且形容之矧長松紛披怪石崢嶸狀其幽僻及開後

而客淚隨英此本隋之仁壽宮公以荒我製此狀端繼曰向

使隋不亡唐豈能有我蓋言隋之創造唐之居守皆非也○頽

集 4-76

溪謂感歎之尤得體者是矣米言我來正值時危仰望此宮
為之嗟歎者久之今也肅宗之狩太白故我將去而駐馬以
回首焉其感傷之意見乎言外吁有國者可不監哉

羌村三首

峰嶺赤雲西日脚平下平地悲鳴鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我
在驚定還疑賊世亂遭難生還偶得遂隣人滿牆頭感歎亦
歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐

夢溪曰羌村在鄜州洛交縣北五里西都賦嚴峻峭崿金石
嶙峋註嶙峋高秀貌○此公自言歸至羌村時日將暮鳥雀
噪妻孥怪怪相對如夢寐然賦也

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔好追
涼故遠也遠樹蕭蕭北風勁撫事前百慮損知禾黍收已覺惜

宋注如今足對酌且用對運莫
曾曰糟床酒醒也○此公自言垂老偷生歸來少有歡趣賴
收禾黍釀酒足對運莫賦也

群鷄正亂叫客至雞鳴爭驅雞上樹木始聞扣柴荆父老四五
人問我久遠行手中各有攜傾筐濁復清苦辭酒味薄桑地無
人耕兵革既未息兒輩盡東征請為父老歌艱難愧深情歌罷
仰天歎四坐淚縱橫

此公自言遠歸父老攜酒問勞艱難之際感其深情故歌罷
而數相問悲泣賦也

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時遭艱
虞朝野少暇日顧瞻恩私波詔許歸蓬華拜辭詣關下休惕久

山雖之諫諍姿思君有遺失君誠中興主經緯固密勿東顧
及未已臣甫憤所切揮涕應行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂
虞何時畢靡盬踰叶陌入烟眇蕭瑟所遇多故傷中吟更流血
回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟郊外入地
底涇水中滿清猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古
車轍青雲動鳥與幽事亦可憐山果多瑣細羅生雜橡栗或紅
如丹砂或黑如點漆雨霽之所濡甘苦齊結實細思桃源內益
歎身世拙拙望望鄰時合巖互出沒我行已水濱我僕猶未
歸鳥鳴黃桑野鼠拱前穴夜深懸燈照我明胡塵及歸盡
師往者散何卒遂令半秦民殘宮為異物況我明胡塵及歸盡
華髮經年至茅屋妻手衣百結慟哭松蘿迴悲泉共幽咽平生
所驕兒顏色白勝雪見耶昔面啼垢膩脚不踐床前而小女啼

杜詩卷三

紗纈過曉海園坵波濤舊綠移曲柄大吳及紫鳳頗倒在桓
老夫情懷惡嘔吐數日那無囊中帛救汝寒慄慄粉黛亦辭
包余襦稍離列瘦妻面復光癡女頭自梳學母無不為晚粧
手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闊生還對童稚似欲忘飢渴問
競挽鬚誰能即嗔喝翻思在賊愁甘受難亂貼新歸且慰三
理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改傍覺秋
陰風西北來慘澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突選具五千
人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹鷂破敵過
前驅聖心頗虛佇時議氣欲奮伊洛指掌收西京不足拔官軍
請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣吳天積霜露正
氣有蕭殺轉轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未定
憶昨狼狽初事與古先別姦臣競趨隨隨隨隨不聞及

秦中自謀展短周漢獲再與宣光果明哲桓：陳將軍仗鉞奮
忠烈微爾人盡非于今國猶活漢涼大同張蘇冥白戰國都人
望翠華佳氣向金縷園度固有神酒婦數不開煌：太宗業樹
左甚宏達

鶴曰公自鳳翔還鄠州此詩當是九月作東坡曰此征詩職
君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也山谷曰書一代之
事與國風雅頌相表裏不可無也夢弼曰詩行漢雅：註猶
遲：也鄠州鄠水之所過也鄠時祭天而見前漢郊
祀志山谷云天吳水獸八首八足尾背青見山海經左傳
天子蒙塵于外曰聖心顯應仲時議氣欲奪言回能助順
上雖虛心以待其破賊然特議恐畢竟為善所以氣欲奪也
書太行恒山至于碣石青徐恒碣皆東北之地言自此可以

杜詩卷五

北中

略定矣定功曰西陽雜俎云狼狽是兩物狼前足絕短每行
駕兩狼失狼則不能動故世事乖者稱狼狽狽以秦如張以
如已也此言明皇盛夏商之敗畏天悔禍賜妃于死無預官
軍也魯曰周宣王漢光武中興主也陳將軍陳玄禮也玄禮
佐玄宗平內難又授幸蜀首建誅國忠之策大同白獸皆官
殿名司馬相如賦建華之旗園陵天子所葬之處也○此
詩首四句乃一篇之綱領下五節乃綱領之條目也第一節
十六句首八句言是時天步多艱我雖無諫諍之姿慈恩
私而拜拾遺之官今奉詔歸省家共是詣關拜辭休惕未
出者久之恐君有遺失而欲諫也承首四句而申言之且為
下文聖心顯應作張本次八句言君誠為中興之主經綸之
事固已密勿疑若無過舉者蓋東胡之反未平臣甫之憤所

以數切致揮涕對行在鄠道中時猶憤懣蓋以乾坤之
含此瘡痍良時已終畢即應恐君有遺失及還報雲
請開下久未出等句以定下文第二節三十六句首十二句
言此征道遠所歷有可畏者有可畏者而此也應還報雲
總行在舍倉庫等句次一二句言道遠所歷有可畏者有可
感者天物且各得以遂其生成乃自歎身世之拙賦而興也
應首二句次一二句言此望鄠時以行谷散互相隱見我行
急遽憐夫不爾而可經應所聞見者惟荒村數場鴉鳥野鼠
寒月白骨耳目秋聲關生守以致殘害秦民也以上應二載
秋將北征第三節三十六句首十八句言自臨賊經年未
歸妻子繼踵而情懷作惡次十八句言新歸復覩妻子且以
慰意而生理得就取應家室第四節二十八句首

杜詩卷五

本五

四句言天子高車駟馬于外何時休兵於是仰看上天之色已
改旁覺邪族之氣將衰則逆胡有可平之勢矣此起下文次
六句言面旋順送兵入援次六句言面旋不宜多用而聖
心欲仗以討賊賊時雖懼其為害而氣欲奪也上言起君有
遺失者政謂此也次六句言官軍不獨可投兩京雖深入以
肅賊巢穴有餘裕也次六句言上天眷我有唐欲據滅群胡
以繼續皇綱也應天色改狀云詔命及遣報虞少暇日之句第
五節二十句首八句言相本已去事與古殊必如周宣漢光
之獲中興矣次四句言陳玄禮首建誅國忠之議以除禍立
次四句言京都官殿雖涼涼與實然都人之望翠華乘輿
佳氣又向金闕此天人歸心宜中興也次四句言園陵有神
靈而子孫洒掃之禮不少缺況祖宗樹立之基業為甚大丁

宜中興也伏讀此詩可見公愛君憂國之盛心著於詞章其感慨曲折甚得詩人之風旨其與六經並行於世宜矣

寄李十二白二十韻

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汜沒一朝伸。文采承殊渥，流傳必絕倫。龍舟移轉晚，驛騎發橫新。白口來深處，青雲滿後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。未覓幽棲志，全隴辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌滎水春。才高心不展，道屈善無鄰。處士禰衡後，諸生原憲貧。稻粱求未足，荏苒謫何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵠鳥，獨泣向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。楚囚辭醴日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此義陳。老吟秋月下，病起暮江濱。莫恨恩波隔，乘槎與問津。

白詩卷三

六

（題曰）白墓碑云：玄宗延白蓮池召白作序時，白被酒命高力士扶以登舟。白外傳云：白作樂章，賜錦袍，按公傳嘗從白及高適過汴州，酒酣登吹臺，慷慨懷古，又與白遊山東，後漢高祖北融上疏薦之曰：處士禰衡年二十四，英才卓犖，授以交趾，載黃荻，種還人，誘之以為明珠，大貝，希曰：天庖始安，臨賀桂陽，揭陽為五嶺，書註三危，西裔五嶺，三危與夜郎鄰境也。賈誼為長沙王傅，不得志有鵬飛入誼舍，自傷以為壽不能長，乃為賦以自廣。孔子見麟而泣，曰：出非其時，吾道窮矣。蘇武在匈奴十九年，而還四皓，黃公其一也。避秦居南山，穆生見楚王，不設醴酒，而辭竹，鄒陽見楚王，下獄遂死。獄中上書，此皆以此白之不從，永王璣而璣本待白之謙常時不見，察已施之於法，誰能為陳此義也。古今詩話云：杜

詩備叙白事盡得其故迹矣。○時太白長流夜郎，公寄此詩叙其才名寵辱惜非其罪而無與辯明者，故欲乘棧問之於天也。第一節言其伸而不喜，首六句言賀知章見白文章稱謫仙人而聲名以振，次六句言見知於君雖榮耀一時亦常事耳。第二節言其屈而不憂，首六句言優詔請歸全寵辱之身遂幽棲之志而待我甚厚，故劇談嗜酒初無矯偽，次六句言歌舞於梁園泗水者以其才高如禰衡而不得展道屈知原憲而善無隣，匹故爾第二節言其被謫無人為之辯明，首六句言其被謫流夜郎而自傷道之窮，次六句以蘇武黃公稱生鄒陽數人之事比其無罪而惜其流放，誰陳此義以昭雪之。耶末章言爾雖老病於陰月，下步江濱之際莫能慰之，之隔絕我將乘槎與爾問津於天矣。蓋委之於天而慰解之之詞耳。

白詩卷三

七

憶昔遊賊初北走，經險艱夜無影。衡道月照白水山，盡室又使張逢人。多厚煩質宅舍荒，無人見。遊子還擬女，飢咬我啼畏猛虎。聞懷中掩其口，反側無人。猗小兒強解事，故索苦李。猿一旬半雷雨，泥濘相攀牽。既無泉濕備徑滑，衣又寒。有時經契闊，竟百數里間。野果充饑餒，早枝成屋椽。卑行石上水，莫宿天邊烟。少留同家宿，欲出蘆子關。故人有孫宰，高義薄雲天。雲已曠黑，張燈啟重門。煖湯濯我足，剪紙招我魂。從此出妻奴，相視涕關干。銀燭爛，燭燭曉。喚起雲盤，頭將與夫子永結為弟昆。遂空所坐堂安居，奉我歡。誰肯銀難除，豁達露心肝。別來歲月周，胡獨仍構患。何當有翅，翺飛去，墮爾前。

吾聞官軍已臨賊境二十韻

杜詩卷三

北八

賣釵剗準擬獻香醪

舊唐書是年九月丁亥以廣平王儼爲元帥司空鄒元儀副之將朔方等軍及回紇西域之衆發鳳翔壬寅至長安城西陳於香積寺之北澧水之東與賊戰斬首六萬賊大潰遂郊大軍入京師甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚游於鼎沸之中異死相讎太元中見有人皆長寸餘被

卷之六

知

者填滿街肆○此詩言虜軍至爲元帥郭子儀副之以統軍
意聞兵侵賊境將必克捷以從京都故都人士女既悲且喜
淮撫具重裝以迎王師也昔言胡虜之替京縣猶鼎魚元蟻
之假息耳今大軍已臨賊境將欲何逃耶賊無比也次言天
子駐蹕於鳳翔而雲梯短氣○風濤言賊將退敗也應官軍
腸險五原則空蟬鼎○水剝○風魂耳亡降尚詐時○可也應
擁賊寨今看天意特賞爾○而魂耳亡降尚詐時○可也應
鼎魚元蟻之句次言元帥司空副軍左將皆忠臣義士故兵
氣威聲之可畏乃知天去之○將盡時雍之運再逢故不遺
秦檜而盡沃腥臊也次云蒼想丹墀近言車駕將還京師行
羽衛罕吉與衛畫完圖且花門拓羯感恩而米助順鋒先則
衣襟血騎突則劒吹毛况爾羸倖何足執耶故喜動京都○

家貴矣欽劉進擬獻靈藥於王師也於此可以見公忠愛之誠心

收京三首

仙仗離丹極星帶玉除須為下殿走不可好樓居斯如汾陽
駕臨飛燕將書依然七廟暴興與萬方初

夢河曰說文除殿陛也世謀欲入南斗天子下殿天漢武
紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居於是上令長安作紫
微觀甘泉作延壽觀陳思王治天下之民平海內之政往
見四子藐姑射之山汾水之陽實為夜其天下為史記魯仲
連傳燕將攻下鄒城人或說之燕將憚謀保鄒城不敢歸齊
田單攻鄒城藏餘不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺
燕將燕將見書泣而自殺鄒城亂單遂屠之王制天子七廟

杜詩卷三

三十

趙曰兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也○此言祿山陷兩
京而乘輿播遷今日離丹極曰帶玉除曰須為曰不可曰誓
屈曰聊飛燕皆為君諱之詞也蓋曰仙仗之離丹極者由妖星
之帶玉除耳故須為下殿走以厭穢妖星不可好樓居而後
事神仙且誓如先之屈汾陽駕言非玄宗之西幸聊如齊之
飛燕將書言非謀臣之功力其收復京都也皆藉廟略明決
以興萬方更始耳得春秋書法最宜潛玩

生恩甘表白天涯正寐夢驚聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷商

老文思憶帝先叨違罪已日露瀟望青霄
帝曰極康養生論積積成衰從表得白從白得老漢武帝奉
年下哀痛之詔戚夫人以寵將移動太子呂后用張良計召
四皓使侍太子朝高祖見而問之四人各以姓名對上曰煩

公調護太子四人趨去上指示戚夫人曰彼羽翼已成難
矣蕭何在帝亮明文思光宅天下得勝于位讓于度
傳戚文仲曰為湯罪已其與也勃焉○此公自謂生延甘我
白天涯正寐夢驚已在鄒州也細玩忽聞又下四○則其善
當何如哉又言懷四皓之詞護帝亮之授受曰也曰惟皆
願望之詞今也逢聖明罪已之日則其與也必美於天下皆
叩首其恩澤之沾被焉厥後肅宗果以無四皓之調護卒致
李輔國制遷西內之禍亦公先見之明與

馬收宮闈春城雖賊賊當應狀杜師及薦櫻桃雜露勝戈
數功臣甲第高萬方頻返喜無乃聖躬勞

宋曰漢蕭何傳未有汗馬之勞詩杜勞還役也櫻月令仲
夏之月天子羞以含桃先薦饗廟註櫻桃也漢武帝為霍去

杜詩卷三

四十五

病治第第宅也甲第猶言甲乙之次第也○此言兩京已煩
汗馬收復宮闈在春時必將盡鑿賊壕若行賞應須歌杜
之詩而班師必反薦櫻桃之月與預期之詞也且雖虜橫
戈之煩數收功臣甲第之益高蓋傷諸夷叛而功臣修罪
必至惜橫末曰今萬方懷送喜然則聖躬無乃勤勞不遑
早慶乎此皆杜子先見之明後來雜虜猶真藩鎮專權果如
所慮惜乎當時不能用也

童關吏

士年何草七禁城關道大城鐵不如小城為文餘
更修關道備胡要我下馬行為我指山隅還雲列戟秋
能論胡來但見守軍憂受西都又人視要關空快客車
長戰千古用一夫京錢林戰百萬化為魚請諸防關將慎

夢斷曰潼關又名桃林塞在華川華陰縣詩勞人草
草勞苦貌世若湯池戰無可攻之勢源曰蜀都賦一夫
守隘萬夫莫向○此詩首二句述所見關而後修關
胡也次六句言此關固守則西京無憂矣次六句言
不守險而與之戰以致敗如山西京遂陷也末二句
來防關之將只宜守險勿與戰也

留花門

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月自古以為
患詩人厭薄伐使使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入陪
金關中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君王指白日連雲
屯左輔百里見雲長戰馬休飛哀笳晚咽田家最悲憫

杜詩卷三

杜二

倒桑枝折沙花臨渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撒烈
胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟

（鶴）唐志甘州有花門山登東北千里至回紇帳花門
回紇也時用胡方吐蕃回紇諸兵以討賊既收長安禁護
以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬還為掃除
孽誅曰前漢匈奴傳單于遣漢書曰南有大漢北有強胡
者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下威食肉衣其
皮革匈奴傳贊曰成狄交侵暴虐中國宣王興師以征
伐之詩人美大其功曰薄伐猃狁至于太原言逐一而已
又曰其慕義而貢獻則接之以禮讓龜鹿不絕應云馬曰
竊牛曰原言四夷如牛馬之受羈縻也前漢西域傳漢
都王連女細君為公主以妻焉孫昆莫昆莫先言語

公主悲怨作歌曰吾家婿考天一方遠托異國苦為孫王
宮廣為室焉為焉以肉為食焉為焉常土思焉心內
傷願為黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之詩謂予不信月知
日今言指白日以為誓焉為焉曰上林賦奔騰撒拔入行山
名立希驚書煙漢書拜無東雜種○此詩首則泛言北狄恃
其勇悍及弓馬之利為中國患又次故先王之於無修德
以來之羈縻之使不為害今也花門傾國而至於京師者何
非隱忍而何次言其屯在輪焉最要害也應傾國至暗金關
次言其留兵沙苑宋言花門既須留之則原野愈加蕭索矣
應中原有驅除隱忍用此物於此可以見公忠愛惻怛之精
誠使當時君臣聞此足以為城回紇後果為唐患惜哉

塞廬子

杜詩卷五

杜三

五城何迢迢隔河水邊兵重東征城內空荆杞思明劉懷
衛秀嚴西未已迴畧大荒東嶺盡盡盧爾延州秦止戶關防
可倚焉得一萬人疾驅塞廬子岐有薛大夫秀卿山賊近
畏戎徒焉退三百里盧關扼兩寇深責實在此誰能叫帝關胡
行速如鬼

（鶴）曰廬子關在延州延昌縣北以備吐蕃延州乃五之北門
關云州百八十里時官軍止知東討故復河洛而不知廬子
之可塞公懼有乘隙而起者故有此作五城朔方皆度所管
有史遠西受降中受降東受降豐安軍五城也唐明
連西城皆置鄯善府州縣又置諸節度使以統之也
丁壯為戍卒時祿山反邊兵精銳者皆徵發入援

所置兵卒獨見召吐蕃之柳保臣更思明隨安福山
據懷衛二州高秀最哥舒翰麾下時為思明所敗河東即
度將兵西向山海經大荒之野雍州有嶺西之國曰
薛大夫當是御史薛景仙嘗敗安福山遊軍廣嗣曰
吐蕃也兩賊謂思明及吐蕃連結入寇也○此詩首言防邊
五城之精兵重發東征以收兩京故城內惟荆杞而已次言
史思明既據懷衛二州高秀最之兵又敗西向若回略而
來則嶺西之險蓋亦在兩賊之北門其地有險于
關有險防備可倚故安得萬人戡賊以守之耶即今坂有
薛大夫者能制山賊則足為之選選況此關控扼秀若吐
蕃兩寇之要衝乎繁劇之責實在此焉誰能叫帝關而陳之
蓋胡行之捷如是然宜急策以防之不可緩也此公先事而
慮不能達之於上卒致吐蕃之禍惜哉

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨節痛元知堪瘡絳之欲動轉欲側此豈有
意仍騰驅細看六甲書字東道三軍遺路旁反乾剝落難泥
渾毛暗蕭條遲遲去歲奔波逐餘寇驛驛不慣不得將士卒
多騎內廢馬惆悵悲遠道窮途當此時虛誤一蹶委棄非汝能
周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無端光天寒遠放馬何伴日
莫不收為野馬誰家馬更願終思更試明年春草長
深日那堪江賊在石碣沈以前却記觀者如堵牆此今諸家
牧馬以小官字印、右臂以年辰印、左臂以雙石印、左右角
印、左尾刻至二歲起者量強弱漸以飛字印、左右臂膊細
馬供以龍形印之頃在官馬賜人者以賜字印記之

傳送驛者以出字印並右頰排黃亦名展黃神馬也
身昔黃帝乘之登仙鄭曰王褒聖主得賢臣顯過顯顯國祚
如應魂諸白馬賦願然惠養陸本枝芳○此詩蓋從唐詩朝
士誤致失律喪師而委棄不用以致困乏更欲收養終惠以
試其才也也言官馬苦瘦已無意於騰驤甚可傷也公言馬
雖瘦弱而皮乾毛暗然非常馬也次言恐是內殿之乘黃
不慣於戰而不持與深可傷也次言此馬當時誤殺一蹶遂
見棄而失主故見人若哀訴為求言其委棄不收以應為伴
而為啄食瘡矣誰能收養以終其意也時更試其材可也

畫鷁行

高堂見生龍蝦蟆其動秋骨初驚無拘攣何得立突兀乃知畫師
妙巧創造化窟為此神俊安究君眼中物鳥鵲滿樹枝軒然忌

今杜詩卷三

手五

其出側腦首青鬃為眾禽沒長翻如刀劍人豪可起越乾坤
空峰嶺料疊且蕭瑟幽深雲沙際自有烟霧窟至今意何傷碩
步獨行驚

夢到日拘攣謂以條拘繫之舞鶴賦歸人豪之喧卑又烟交
霧凝若無毛質陸士衡詩舒鬱遊子情○此詩首言畫鷁如
生初驚其無拘攣而至此突兀既乃知畫師巧妙為此以充
君之觀玩耳次言畫鷁似生而眾鳥驚其失言其如刀
而人豪可越第空餘料疊於乾坤間言其無所用也今章言
緬思雲沙之際自有烟霧之質然吾獨何傷而碩步
是言畫鷁終不若生鷁之可愛爾

別情見于詩

送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故關為面

讀杜詩愚得卷之三

錦帳朝雲紫陌長
 不城春色曉蒼蒼
 千嶂弱柳無垂
 有輕流鶯滿屋簷
 佩聲隨玉墀
 步衣冠身是御
 儒者共沐恩波
 恩也裏劉公榮南侍君下

袞憤離人送時驚。衣方進。翠雲裏。九天閨闥。開宮殿。萬國
衣冠拜冕旒。日色曠。躡仙掌。勳香煙。欲傷袞。龍河如。羅酒。裁
五色。詔佩聲。歸到鳳池頭。

雞鳴紫陌曙光寒
照州晉色開金鏢曉鐘開萬戶王階
仙仗擁千官花迎御輦星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰
池上客陽春曲和甘盤

天門日射黃金榜春曉晴懷本朝殿宇草菲承委佩履細
細駐遊熱雪近蓬萊常五色雲環鳩鵲亦多時侍臣極步
瑣退食從容出每灘

金元之世曰宣政宣政左右有中書門下三省公為

左拾遺屬下曾左掖洙曰赤羽旗以赤鳥羽爲旗也

禮主編垂則臣堀泰逢兼即大明宮漢有鵠鵲觀在甘泉宮

蓋借以比當時之禁掖也詩自公退食默翫白首三聯形容

殿中章事三承驗中天門日射形容門外光景未則退朝後

入局出局也○此詩前四句言早朝時事後四句言退朝

出左掖也天門有日則看效晴而千官朝美曰黃手美開煙

駐遊絲雲近雪殘應春曉其退朝而出時已晚矣賦也

紮衣與通朝口褲

方外時容於神燕雙瞻御座引朝儀香麝合融春風和祥慶
官洪景祿畫漏稱園高閣報天顏有喜近臣知宮中每出尋
有會洪景祿集鳳池

珠皇唐制胎容旦二品係九嬪文昌雜

人引至山上望美無方俗田多荒草非下

天
黃門人不得出為自始羅漢強曰夢龍辭

小黃門曰可也

以密未言朝罷又與

詩意不止於此或

筆和勢多也書以言家語乃

朝於紫宸殿時則

象後以一念實明覺在（此語最妙）

昭容弓矢事畢。遂于殿前。擲綵毬。以戲。左右皆稱妙。而希範獨曰。臣在天。願之有善。蓋得

往見世隆

出
E.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.
K.
L.
M.
N.
O.
P.
Q.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Y.
Z.

卷四

晚生左

書
傳
公
受
東
立
清
女
維
西

人夢計草駟里谷黑林

宋巨源刻鐵云偉功華世之肖軀而云言高樹分

儀使夜起宮律傳四以爲傳過夢寐旦數以爲平三

臣唐高士廬每有羈紲皆少其草語囊然三坊一之八

言勝朝而歸正也。萬其忠成。故曲見於三

人而焚諫草及出於折辱已多矣其言

外得爭君之節矣

司馬相公集卷之四

竹塹林士彝所門對面

卷之三

補詩身愧比雙南金

師曰：晉賢傳重，殷洞門註洞門，謂門相當也。山谷曰：唐省中皆青壁畫，雲詩進食自公，又家職有開仲山前補之古詩，美人贈我綠綺琴，何以報之雙南金。此詩自言居省中，梧竹陰之地，故白日靜而青春深，且以年老通籍，其退食遲回而有愧者，算綠綺無補，違寸心耳。首四句言省掖中之景物，末四句自述所懷。

春宿左省

花隱掖垣莫曉，棲鳥過星臨萬戶。動月傍九宵多不寢，聽金鑰。因風想玉珂，明朝官封事數問夜如何。

夢弼曰：漢武帝起建章宮，有千門萬戶。本草：珂，貝類，唐車服志：五品以上有珂，余凡車之制三品以上珂九子，四品七子。

合杜詩卷而

五品五子六品以下去通曉，及珂唐志：補開拾遺掌供奉諷諫大事，廷諍小則上封事。首六句言春宿左省，則花隱掖垣而棲鳥過則已莫矣。星臨萬戶，而功業月傍九霄而多彩，言民勞未息而已得近清光，於是不寢而聽金鑰。成想玉珂言天門開而羣臣入朝，且已有封事欲上，故數夜之如何。史志云：民勞則星動，搖公詩三映星河影動搖，此意也。

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹，空留一院陰。難歸故里去，住損春心。官殿青門隱，雲山紫邏深。人生五馬貴，莫受二毛侵。

題曰：中書自在日，華門西故曰西掖。紫邏，汝州山也。青門，長安東城門也。昔王羲之出守永嘉，後人遂援為本。

事○此送賈至由中書舍人出守汝州，故首聯言賈去中書省第三聯言賈出守汝州，乃其故里也。然艱難之際得歸故里，雖云可喜而去者留者皆損春心，言傷別離也。於是官殿與雲山之相隔遠矣，且人生得五馬之貴而未老可不思所以勉之哉。

曲江陪鄭公大南史飲

崔駰江頭看柳花，魏鶴鵲鳴晴。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍即今難浪跡，此身那得更無家。丈人才力猶強健，豈傍青門學種瓜。

此詩首二句言曲江春日景，物次二句言陪鄭公大史飲其意。若曰：春日遊賞，非老人之事，且藉芳樽以戀物華耳。既而自謂即今近侍，為拾遺，不比往時可浪迹而此身且復有家文。

杜詩卷四

不比向時之無家，今雖才力尚強，健豈宜學種瓜而隱耶。蓋勉其出仕也。

曲江二首

一片花飛減却春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠，苑邊高冢臥麒麟。細推物理須行樂，何用浮名絆此身。

題曰：西京雜記：五柞宮西，青梧觀，樹下有石麒麟二枚，各刊其脇為文字，是秦始皇驪山墓上物也。此詩以一片花飛之減春，比朝廷一事之失，則禍亂之漸也。胡風飄萬點，其能不使人不悲痛也哉。且看花之欲盡，莫厭酒之傷多，蓋言當此之時，惟以酒消愁，則可耳。即今亂後，曲江之上小堂而巢翡翠，高冢而臥麒麟，細推此理，須飲酒行樂以消愁，何用

浮名之累此身取此而賦也

朝回日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有
人生七十古來稀穿花蝶蝶深見點水蜻蜓款飛傳語風光共流
轉暫時相賞莫相違

陳曰蘇濟補之林也者酒不吝應常醉欠人酒債人皆笑
之濟怡然自若謂人曰尋常行處欠人酒債欲以此細花
償之古詩云此盡春衣無可查尋常行處欠人錢詩云夫誰
能毛傳云猶款也馬少憐春目詩云傳語春光道先歸何
處邊○此詩公自言朝回日典春衣沽酒盡醉而歸者蓋以
酒債到處可有而人生七十自子之見耳且穿花蝶蝶深
深而初見則點水蜻蜓款款而飛矣言春始來而夏又至
也傳語時人日月如流老將安可暫相遊賞而莫相違焉

賦兼興也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春殿轉飄飄桃花細逐楊花落黃鳥時
燕白鳥飛飛飲又判人共棄輦朝真此世相違更情更覺陰洲
遠老大悲傷未拂衣

趙曰苑外者芙蓉苑之外也曲江在苑北世說王子敬拂衣
而去○此詩首言曲江之景物如此而坐不歸也次言對酒
盡以縱飲而又拈人棄輦朝真與世違第自嘆更情覺與
隱趣尚遠乃傷老大未能拂衣而去賦也

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕支落水符韋
風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿護香何時詔此金甌

會暫醉佳人錦瑟傍

宋曰開元間折左右利林軍置左右龍武軍以左右萬騎營
隸焉美榮城連曲江貞元間中書門下奏云中和節初賜宴
錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢會也時又賜太
常教坊樂樂器有錦瑟○首言於曲江見春雲起而風雨
作龍武新軍則深駐輦芙蓉別殿則護香言御輦於別殿
避雨也未言何時有詔於此合宴而暫醉佳人之錦瑟傍手
言當時朝廷未違如昔日賜錢給百官合宴也

晦日尋崔載李詩

朝光入甕牖戶發聲聲裴起行視天宇春氣漸和柔興來不暇
顧全晨梳我頭出門無所待待步覺自由杖藜復恣意免值公
與侯晚定崔李會心真罕儔每過得酒傾三宅可淹留言結

杜詩卷四

六七

仁里權况曰今欲求李生困欲荒蕪於願脩引客看掃除
荷成賦酬崔侯初逢他已良空樽愁未知天下士至性有此不
卓牙既肯出醉辭亦暖時思見裴器陳何當甲兵休上古為天
長不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞
九州地軸為之翻百川皆亂流當飲一放淚下悲莫收濁醪
有妙理無用慰沉疴

西多謂曰記蓬戶甕牖語不戶陶潛詩昭、天宇開張平子
思玄賦仁里其馬宅帝王世紀女媧氏沒有太麻氏昔天
氏陰康氏無懷氏皆族包儀氏之孫曰太昊漢書音義黃屋
車上之蓋天子之儀以黃繒為裏也晉阮籍本有濟世志屬
魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣
飲為常鍾會數以時輩問之欲自其可否而致之罪以酣醉

憤死漢紀南郡獲威風為寶晉灼註鳳之有威儀者也鯨海
魚也大者長千里水族畏之張華博物志地有三千六百
互相牽也○此詩首八句言離離離光之入地離離離
乃起視天宇春氣之漸和於是乘興出門不待車馬而
徒步自由以起下文次八句言枝葉離離免值公侯之節且
復然離離離之交離離離心無比之常通之且必有酒故
二宅可以淹留而結微況曰今相相而來而無海乎次八句言
崔李之誠如故曰未知天下士至性有出不應海過
得酒可淹留之句且入題意次八句言華青蜂游而思務農
息兵公懷上古之不平又阮籍之酣醉也應氣和柔且起下
文末八句比而賦也言賢人隱而亂賊方熾而未思置忍未
言以歌耶且酌酒以慰而呼應何當兵休熱醉身謀之句

送李府君歸事遠鄉

鄙夫行衰謝抱病寄安集常時往還人記一不識十程侯晚相
遇與語才辭止蕭然耳目開頗覺腹明入千載得離離未契有
所交意鍾老柏青義動情此輩若人可數見我垂白告別
無淹留自易復相解內懷空不辭燕羞以賜給紫絲繫長魚
隨王粒途窮見其態世便悲路遛東風吹春水吹春后土濕
念君惜羽翮既飽更思飛作翻雲龍問何禽急
程侯初見與語其才傑立使我耳目為之聰明非昔比矣次
八句言我得程侯以託末望若管仲之得鮑叔然離離老柏

青言可守歲寒氣動情壯氣言可以致用若人可數見以慰
衰老奈何多告別而增我憂也次八句自言家貧糧薄
酒有相就取別故曰途窮見交態今世亂道路不通豈不可
悲耶且東風吹春冰則后土濕言天下之人皆困于泥塗不
可有為之時也末四句愈起既歸尤當自愛慎勿輕動戒之
之詞也

題李尊師松樹障子歌

此六清景林白頭玄都道士來相訪得與尊師見送入戶手持南
窗有松障障子松林障子玄都道士來相訪得與尊師見送入戶手持南
仙意相就更得尊師心惜若松下丈人巾屨同坐似雲
山翁長望助歌長望尊師有定勝歸來北風

李尊師玄都道士北馬安子午谷有玄都道士京兆朱崔
街有玄都道士玄都道士北馬安子午谷有玄都道士京兆朱崔
角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下
之安又皇甫謐高士傳四姓見秦亂作歌曰漢高深谷
遂逃辟然可以療飢唐虞而遠吾特安歸而馬高蓋
憂甚太貴之留人不如貧賤而得志○此詩凡四節首節
直言其事次形容畫松之妙次自言好奇奇古及見畫而興
精靈固知李尊師之憂此更費良工之用心獨苦也末言
所畫之松其下有偶坐之叟如商山之翁當此時之危亂
是畏世歌玄都而悲風為之求也賦也

奉陪鄭駙馬宴曲江二首

章曲花無賴家惱殺人綠尊酒盡日白髮好春石角

破藤枝刺眼何時占巖竹頭教小鳥巾

鶴曰鄭附馬即舊驢也韋曲地名在長安謂曰沈休文詩愛
來命凌博深與歸同美酒也○言韋曲之花家可愛然我
雖老亦須酌酒以賞之且遊觀之際其石角鉤衣自破而藤
枝刺眼又親何時得占林竹以居於此耶賦也

野寺垂楊澗春曉亂水聞菱花多嘆竹好鳥不歸山城郭終何
事風塵豈駐顏誰能共公子薄莫欲俱還

首四句言韋曲景物之美次乃言城郭當風塵之景豈可久
居耶故曰莫不如與公子俱還而留此賦也

奉答岑參補闕見贈

竊窺清禁關朝朝不同君應丞相後我生日華東冉一柳枝
碧如紅故人得佳句獨贈白頭翁

全詩卷四

師曰參為補闕中書居右學故曰隨丞相後公為拾遺屬
門下居左署在日華東故云我生日華東也○此詩次聯
承第二句三聯應首句末聯言奉答見贈賦也

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉天仗入莫惹御香歸白髮悲
花老青雲羨鳥飛聖朝無闕事自覺諫書稀

奉贈王中允維

中允聲名久如今勢闊深共傳校吏言不比得陳琳一病緣明
主三年備此心窮愁應有作試誦白頭吟

夢得曰王維字摩詰累遷給事中諱山父簡長安玄宗出幸
維扈從不及為賊所得服藥取利偏稱瘡痍迎置洛陽迫為
給事中諱山大安疑殆也悉名梨園諸工合樂工皆泣維時

甚悲作詩悼痛賊平下獄以詩聞行在肅宗憐之下遷太子

中允自中允三遷尚書右丞維有別業在輞川唐志左春坊
中允二人掌侍從實相駁正啓奏謂曰侯景之亂梁簡文帝
使使信軍宮中文武千餘人營於朱雀航及景至信以衆奔
江陵梁元帝承制除信御史中丞言維聲受命肅宗憐之
下遷中允陳琳避難冀州宋紹使典文章作檄以告劉備言

曹公失德不堪依附反議曹公父子紹敗曹公得琳愛其才
不之責此言維在賊中賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣

維戴君之心不二故中以白頭吟喻其不以節也西京雜記
司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟云凄凄重

凄凄嫁女不須啼啼得一心人白頭不相離○首言王中允
之聲譽非一日而興我別亦久矣次言其雖陷賊中然推病

不受偽爵亦已三年於窮愁中應有佳作而誦白頭吟言不
變所守也

全詩卷四

八十一

送許八拾遺歸江寧親省南首時嘗客遊此縣按許生
處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

詔許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光內帟整偏
重宮衣著更香惟陰新夜驛京口渡江航春陽維人畫秋期燕

子原賜書許父老壽酒塞城隍看書帶飢渴追踪恨幾從虎頭
金粟影神妙獨難忘

金粟影神妙獨難忘

鶴曰江寧郡唐為昇州開元中公嘗遊此詩安獨曰晉時有僧
塔誦法華經及終以瓦棺葬之後生蓮花二朵於墓其根自

舌頭而出曰彌瓦棺寺即薦福寺也鄭曰陰楚州也京口
潤州也難人官中司曉者言許歸江寧隔難人之關夫秋期

燕于涼相期秋時而還也名畫記顧愔之子長康小字虎頭
晉懷無錫人多才氣尤工丹青傳為形勢家不絕於世
棺寺北殿畫維摩詰菩薩像光輝月餘金粟影即維摩也維
摩居士乃是過去金粟如來

目許八奉寄江寧曼上人
不見曼公三十年封書寄與淚潸潸還舊果好事今能否老矣新
詩誰與傳基荷動隨幽獨竹窗夜憶上及胡船聞君話我為官
在頭白昏只醉眠

夢弼曰釋氏要緊家者使色彰施也梵言迦羅沙曳華言
不正正色四分律云一切上色衣不得著量壞作迦羅沙曳
字苑始添衣言直服也釋氏曰首傷久別二念曼公三十年
後事三念曼公三十年前事也末又曰曼公念我而自道近

況有深意焉見居官不得行其志也
憶弟二首

喪亂聞弟飢寒南濟州人稀書不到共在見何由憶昨狂催
走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

公自註時歸南陸渾莊夢弼曰陸渾屬洛陽濟州屬山東○
詩言當此喪亂之時雖聞吾弟在濟州奈何往來人少而書
信不通亂兵尚在而相見無由獨憶向時之果平歡狂而催
走多病而無憂今也別離多恨之心惟共水東流耳無可奈
何之詞也

自喜河南定不問鄭城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自
發春日鳥還飛絕人煙久東西消息稀
深曰河南東都也時河南已復鄭城相州也為安慶緒所據

九節度以兵圍之○時郭子儀等收復東京而河南已安惟
鄭城未下且百戰之餘今誰在哉望汝之歸已三年矣故園
春日惟花鳥得遂其生耳然人烟斷絕之久是以東西消息
稀少誠也

得舍弟消息
亂後誰歸得他鄉勝故鄉直為心厄苦父念與存亡故書猶在
辭汝安已辭房舊大知愁恨垂頭倚我床
深曰李陽書註時房謂妻去室也

送李校書二十六韻
有豪鷹為生子七歲赤墀陸驥兒尤異是龍脊李舟名父
三歲峻流輩伯人間好妙年不必須白耳早五富文史十八足
唐李十九校書二十辭輝赫架中每一見使我眉動魄自思

二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣告
我欲遠適倚門固有望為推就行投南登吟曰華已見楚山碧
鵲成陽都冠蓋且雲猶何時太夫人堂上會親戚汝翁草明
光天子正前席歸期豈漫漫別意感感我蓬屋安能通金

闥籍小未習性懶晚歲轉劇每愁海客作如覺天地窄羨君
齒髮前行已能夕惕息意頗切對酒不醉哭四身視舞對慘
澹如荒澤老鴈春忍飢哀啼待枯麥時我高飛燕絢練新羽翮
長雲滿懷斜橫水鏡巨石無今軒車遲衰疾悲宿昔

愛弟曰唐李舟字公度隴西人父崇嘗為水部郎舟有之
學位辯高志氣以尚書郎使危疑反側者再辱命見柳宗
元先友記李肇國史補舟為廣州刺史嘗與妹書曰天堂無
別已有則君子登地獄無則已有則小人入代山口左傳甫

集 4-90

豈有君子自哲漢二男兒宗文宗武也戰國齊王孫貴
之母謂賈曰汝朝去而晚來則吾倚門而望汝莫出而不還
則吾倚閭而望詩曰華美君子也太夫人舟之母也汝前舟
之父也後漢尚書劉直宿禮門奏事明光殿下筆為語語
出語為詩令唐則中書舍人也晁曰凡掌制誥必有草故謂
之起草易繁難言西梅客生草動乾夕陽若屬元谷枯白馬
賊別輩起羣胸練便絕結綸線疾也張斜漢市谷名谷南口
東漢地口曰斜首尾七百里鄭子直斜谷口在此禹貢嶓冢
導漾東流為漢古詩思君令人瘦軒車來何遲○此送李舟
歸省母也首以家鷹駢聯比舟賢父子且曰少年不須自惜
要有美才足矣次八句言舟少年富文史聲輝赤我於衆中
每一見之必為心驚自恐二子不能似舟之無益也就元

杜詩卷四

十四

元年春萬姓始安宅舟以綠衣辭我遠適言母有倚門之望
將就行復吟白華已見楚山之碧今長安錢行之冠蓋如雲
何時復省太夫人於堂上會親戚以相慶耶乃翁又草詔明
光正蒙天子前席歸期不久即將再會而別意終亦感激不
能自己次自述碩我蓬屋之安乃悉通籍金闕每愁習性慵
懶平生懷吝者不容於天地羨君年少行已能惕厲自強臨
別別意頗切對酒自不能飲面身親彼綠野綠有知荒澤
言兵後景物蕭索也又以老鷹自比其背時蕭索比舟之得
時夫乃指其去路而祝軒車之速來以相見否則我已衰老
恐如風雨而悲宿昔矣賦也

偏側行

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不見顏色

自從官馬送還官行路難行灑如棘我貧無乘非無足昔者
過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此
心烟之若應幾晚來急雨春風顛顛美不聞鐘鼓傳東家寒蟪
許惜我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐
為解終日心拳、憶君誦詩神凜凜幸美始花亦已落况我與
子非壯年街頭酒價常若貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一
斗給有三百青銅錢

公自註贈畢曜愛而曰曜有少集于世與公相善為詩酒
之交上林賦偏側心抑註和迫也請急謂請假也朝省官出
入於禁門首有簿籍載姓名掌門者會驗名籍得以通出入
也幸夷樹景高江雨正月開花名焉迎春此地二月開名水
筆莊子彼遊方之外者也○此詩公贈畢曜而自言所居伊

杜詩卷四

十五

近欲徒步相見愁官長之怒故不果然憶君之心不能自己
是以相之相就飲酒庶可慰吾愁然係爾言相去甚近而
相見不數次言官馬還官不可從行然應以固不我責且
言不寧惟是曉來風雨大作聯袂而歸不聞雞鳴東家驢子
許惜我入朝無又怕泥滑故不果而使人請假去已豈不大
可憐乎雖然安能終日思君拳、不飲自己耶且幸夷花始
開而已落矣况我與子俱老相會幾何時哉末言當今酒
貴醉眠者少而我恰有三百文錢可沽酒一斗宜速相就以
共飲也

沈兵馬

中興諸將收山東捷書夜報請畫同河廣傳聞一羣遇胡危今
在破竹中祇殘鄰城不日得獨任朔方無限功京師自勝江

馬四絃錢肉蒲蒲宮已善皇威清海岱常思仙杖過崆峒三年
舊糧關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古
來少司徒清監懸明鏡尚書氣與天香二三豪傑為時出整
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛各有安巢鳥青春復隨
冠冕入紫禁正耐烟花繞鶴駕通霄鳳簾備鸞鳴問夜龍樓曉
攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不
得跨身強關中既蕭蕭丞相下復用張子房張公一生江海
客身長九尺鬚眉蒼綠起通風雲會扶顛始知薛榮良青袍
白馬更何有後漢今周事再昌寸地尺天皆人貢奇祥異端爭
來送不知何國致白環後道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞
人解撰河清頌田家望惜雨乾布教農催春種其上健兒
歸莫憐城南思婦愁多憂安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

杜詩卷四

十六

（公自註）收京後作下國曰唐都長安自太行以東皆山東也
詩雖謂河廣一常杭之晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數
節之後迎刃而解無復著手處矣時朔方節度使郭子儀也
（沈曰）張耳傳知以肉餒虎何益時回紇送兵五千助帝討賊
及師還帝就蒲萄宮宴勞之莊子廣成子在崆峒山黃帝順
下風膝行進而問道鮑曰汝復京師以廣平王傲為元帥後
封楚王又代封成王郭相子儀也司李光弼也尚書王恩
禮也曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛遙隔三匝無枝可依謝
希逸言黃妃謀收華禁幸義註王者之宮象禁微故稱宮
中為禁禁宮曰列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作
鳳鳴七月七日收狄氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後
世稱太子之駕曰鶴駕官曰白鶴禁曰鶴禁文王為世子維

初臨至寶門外望之御者曰今日
太子元帝嘗為太子止龍樓門下故
龍曲水時序儲后客招在躬止前侍
註龍樓漢太子門名揚子驤龍閣附天
以蕭華時守復以張錫為幕府參知
儀仗環偉性簡重好王霸大略姑羅
相南史侯景傳大同中重誦曰青絲白
敗景乘白馬青絲為轡比祿山也周之
宗也彌延年歌直地稱是俗天作主月
工世紀西王母慕舜之德來獻白環禮
銀璫丹靛天一日宋文帝元嘉中河清
照作河清頌東山詩序二章言室家之
望夜也後漢李尤歌

東坡詩卷四

十七

安得壯士翻日軍劉向說先武王伐紂
宜生諫曰此非妖故王曰非也天洗兵
欲天洗兵而作也首一節喜皇威之清
山東惟鄭城天下不日可得以及獨仕
事已喜皇威言肅宗今收山東以成中
明皇威幸驪山以致蒙塵之禍是故三
關山之月萬國生民塗炭傷兵前草木
還京而言成王郭相光弼恩禮二三豪
傑寧然極已正第三節言中興之業已
徒當知蒙帝力以致為侯王其誇身強
且關中歸蕭相幕下用子房以致亂臣
之業善其已成論之詞也未一節結
三節而言遠人貢

環諸山呈瑞隱士休歌散芝曲而道非
紀瑞奈何布穀惟耕而田家惜雨今雖
希克之則洪上健兒當急師以慰城
勞于外故向安得壯士挽天河淨
之詞也

得舍弟消息

風吹散荆樹色頃春庭暮花落辭故枝
重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

保曰周景式孝子傳曰古有兄弟慈欲
株接葉連陰數日猶欣欣我而殊
荆樹同株註世有田廣田真田慶兄弟
三荆便枯兄弟感數遂不分樹復榮茂
世說人問願長東哭

杜詩卷四

十八

桓宣武之狀如何曰昇知廣莫風眼如
山淚如傾河生海○此詩自以風吹散
日亂而分散繼以骨肉之具升書國書
難猶有淚成河經天而注海耳興而賦
也杜子諸作惟此有
選詩體制而無味殆過之

義鵬行

陰崖有蒼鷹養子黑相顧白如登其巢
食雖者鳴辛酸力強不可制黃口無半
長短斯須須健健痛痛快所宣斗上撲
既巨技巨額坊老幸高四得得短草辭
腸已皆穿生雖城難死亦垂千年物情
茲實熱為最急難心惘然功成大所往
拾何拾拾何拾拾何拾拾何拾拾何拾

此事機天傳顯顯而覺素影道亦欲備儒一
時問卿為義鵬行義壯士用

趙曰家語孔子曰羅者所獲雀皆白也時可
陽隣居爭陷麻池日相毆擊及黃之
曰孤往日獸卿老亦卿亦能孤亦能
詩兄弟急難滴水在長安杜陵相如
乃鳥中之曾仲連杜公此行猶太公之
詹者讀此能有不懷義鵬也耶

端午日賜衣

宮衣亦有名端午微恩榮第第各欲
濕當暑著求清苦內備長短終身有
夢曰說文絲者絲也絲也○此
三聯應祈恩榮亦有各不言不賜之未
於是終身感荷重恩也

世說卷四

九

酬孟雲卿

樂極傷頭白更深更獨相逢時
落寧辭酒盡空明朝華世務相
舊曰時公自左拾遺為華州同功此詩
目昔張華請史表、可聽表、相繼也
暇草書○公言朋友相知樂極而傷老
第以相會難繼不可謂別是以但恐天
則皆牽世故西淚而各、西東矣賦也
至德二載甫自京金光明出問道
拾遺移華州掾也親故別曰出此
門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正頌至今猶破膽應有未招魂近侍歸京
邑移官豈至辱無才日衰老駑馬望千門

平園曰西京記長安西城有門三曰金光門公去長安日
陷賊中繼前歸鳳翔謝肅宗拜左拾遺後以直言出為華州
奇功參軍移官豈至辱非天子意乃謫所毀傷之也賊也

題鄧縣亭

鄧縣亭子間之溪乃唐高祖與裴寂飲處通曉大路天晴宮
柳暗長春草遠野鶯啼花紅山縣遠故人更欲題詩滿青
竹晚來幽獨悲傷時

鶴曰鄧縣華州縣西嶺華亭也陳華間有地各大路
晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關駐蹕也大路以絕道
糧道也長春宮在國朝邑縣亭亭一舍○然羽曰

杜詩集

卷二

上二

此詩自言歸隱事而主意在憂高也上二處高所見遠
景與念君也見歸隱實物猶見君父然三處高所見近景與
身事也惟恐歸隱人猶同列諸已已彼斥逐也末則不勝
其悲遂欲忘言也

望嶽

西嶽峻嶒鬱鬱尊諸峰維立似兒孫安得仙人九節杖持到王
女洗頭盆車箱入谷巡歸路箭括通天有一門稍待秋風涼
後高鼻白帝問真

夢獨曰一僧王公曾使七城老人九節杖持行地馬
不能追又華山雲上有石盆可容小數斛明瑩如玉俗呼
為王女洗頭盆華陰縣有車箱谷深不可測又華山下西南
入谷口至大井天井緣客入上可長六丈食出望望見

如在空巖巖又符前峰上有穴纔見天
在絕頂者梁昭明詩降道其真源○此
最奇且高而諸峰皆立於其下然其
以廟於張良後漢魏說殺子而發此
以繒車箱入谷難
問其西也

早秋寄懷兼柬相仍

七月六日言秋對食而懷遠不能無愁
後轉多端主帝發狂欲大言薄書何意未相切滿書青松架短
主懷未相切

自京師回

中原南之南中無有

自京師回會子見廣書神農經下上甘肅水萬里○詩言
早秋若秋望則雖端而不勝冷寂則耳而不可勝況更帶
秋散紅而大呼且清書米何意而相仍○語言當時多謬多
害且多事秋欲以青松架而語書米何意而相仍○語言
日言言炎熱欲以青松架而語書米何意而相仍○語言
也三事不能食之外又有未盡書之○仍也末則欲辭去
多有松架架與炎熱相和反赤脚踏○米與東常清書相
不與松架架對食一句七字中三意

去夫

子見補上○則罪馬為能作堂上驕衛虎附炎熱野人
一動輒旗豈可久在王侯間未試囊中論主法明朝且入

鮑明遠詩首如精上應今以標中後辭神神也前漢書
藍田山出美玉細如李須眉長安有美玉人處玉之法乃採
藍田躬往攻採得者環臂者百餘皆光潤可玩以爲佩日
食之○此詩言士當如韞上之鷹一飽則飛不富爲堂上之
燕以附炎熱第五六句接附炎之燕第七八句應一飽之鷹
比燕賦也

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝晴爽爽雨不濕雲行雲
翠山梨結小紅胡笳樓上鼓一應入商聲

此詩首言天際雲薄而雨晴爽爽雨不濕雲行雲
妙農事言秋雨久不可得也次以梨花山梨之紅翠
末以胡笳發而應入萬里風之見雲盡消而八五雲行

晴景歌

初月

光細欲上影斜輪未安微升古塞外○隱隱雲隔河漢
關山空自寒庭前有白露晴初花開

此詩初月首言欲上輪未安而光微細偏斜以形容之
次言微升古塞之外已隱隱雲之隔書所見也第五句應首
聯第六句應次聯末言露下而澤物賦也

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮當時銳鋒皆絕倫還關獻主卒足以靜風塵老馬疲知
清蒼鷹飈著人臨危經久戰用意始知神

○時安西節度李嗣業也唐地志安西節度撫寧西域統
攝五十國焉其日統勒四國故謂之四鎮○時安西節度李嗣業也唐地志安西節度撫寧西域統

從齊桓公伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可
用也乃放老馬而隨之遂得道○言安西之兵精銳且多
足以摧鋒靖亂乃以老馬爲喻比之且曰臨危而經久戰始
知其用意之神矣賦兼此也

奇兵不在衆萬馬數中原談笑無何北心肝奉至專孤雲隨殺
氣飛鳥遊轉門竟日留歡樂城地未曉曉

言奇兵固不在多今安西以萬馬而救中原誠奉至專則談
笑可無河此況其殺氣盛而飛鳥亦避之歟商若是竟日留
歡樂則城地未覺道喻美賦也

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞持短髮還吹帽笑倩傍
人爲正冠藍水空流千澗落玉山高並兩峰巒明年此會知誰
在

杜詩卷四

北平

健醉把茱萸子細看

藍田在長安東南華州去八十里○宋玉九辯悲哉
秋之爲氣也列子孔子見榮啓期鼓琴而歌曰善乎能自寬
者也晉孟嘉爲桓溫參軍九日從溫宴龍山風吹嘉帽落溫
命孫盛爲文嘲之三秦記藍田有洲方三十里其水北流谷
溪谷之水爲藍水藍田山出美玉曰名玉山西京雜記漢武
帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽○詩
唐律七言八句一篇之中句○皆奇一句之中字○皆奇唯
子美九日詩云老去悲秋強自寬興來今日盡君歡不使入
句便字○對屬又第一句頃刻變化繞說悲秋忽又自寬以
自對君自者我也差將短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠將一
事翻作一聯又孟嘉以落帽爲風流少陵以不落爲風流

翻盡古人公案最為妙法臨水遠投千嶂落玉山高並雨峰
寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非
筆力拔山不能至此明年此會知誰健醉把茱萸子細看則
意味深長悠然無窮矣○此詩首言已本悲秋而為茱萸飲
也次言飲酒不欲落情反用故事立意新矣三言歡飲之地
山川如此也未則有感於山川不改人事多變於是把玩茱
萸而致其纏綿交游之義趣味益懷婉矣

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鍾聲響落日更
見漁樵人盤剝白鑊谷口栗飯煮青泥坊底芹何處西莊王給
事柴門空閉鎖松筠

（夢洞）長安志藍田縣東有白鷄谷谷有翠微寺谷口出栗

杜詩卷四

六四

又縣南有青泥水水經註青泥驛在縣郭下王給事王維也
維晚年得宋之間藍田別墅在輞川○首言東山草堂之幽
靜則秋高爽氣而所有之物皆雅淡可愛奈何王給事辭於
榮名而柴門空鎖松筠有愧蘭草堂多矣賦也

寄高三十五詹事

安穩高詹事夕戈以索居時來知宦達歲晚莫情陳天上多鳴
鶴池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

鮑曰蕭宗奇直之才除揚州大都督府長史李輔國忌避駁
之下除太子少詹事李令伯陳情表臣本圖匡達古詩呼童
烹鯉魚中有尺素書○言吾與高為交友兵亂以來離索久
矣年來知爾宦達且復安穩相看皆半百之人交情固不可
味非無魚鴈何為不寄一行書耶殆責高交情之疎也

重題三首

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不省陵陽本客子
宅三年門巷空恨望石烽火戎車滿關東注雁能與何常在
燕中

（珠）曰曹子建詩轉蓬離本根飄飄何處回須舉我
入雲中高上無移天路安可窮頃山客子指舉遠役我
○此詩以漂蕩正客子之漂泊自念陵陽門巷之空已三年
矣恨望石烽火戎車之滿關東知人不能與何時而常在
露族之中耶此而賦也

我今日夜夢諸弟各異方不知死與生何如道路長遠福一分
散飲寒求相望望無門歸欲出畏虎狼仰看雲中鴈禽鳥亦
有行

杜詩卷四

六五

此詩憂諸弟之分最異方不知死與生何如道路長遠福一分
可降第欲出而畏虎狼也仰望雲中之鴈行乃自歎禽鳥之
不若也賦也

首在洛陽時親交相連攀送客東郊道遠宿南山煙塵阻長
河樹羽成羣問道首戴酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘戚非
朱

（夢洞）曰題壁題長河謂北兵羣洛也成羣屬洛陽○此詩念
往昔在洛陽時親交相連攀送客東郊道遠宿南山煙塵阻長
河樹羽成羣之問道首戴酒地豈無一日還遠特傷
哀絕非少壯耳且同時親友不復得自笑賦也

至日遣興奉寄北省舊閣光雨吟故人二首
去歲茲辰律御床五更三點入鴈行欲知多少傷心地正想氣

滿眼者無路從容陪語有時顛倒看衣袋何人錯憶窮愁
日愁日愁隨一線長

舊日杜審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王臣
捧御筵唐上官儀傳遷羽鶴驚詩東方未明顛倒衣裳山谷
云唐雜錄官中以文工極日之長短冬至後日晷增長比常
日增一線之功默翁曰首二句述往事為綱二聯承奉御床
言今日念主上也三承入鵷行言今日念同列也末則托於
同列之相念自傷其窮愁之甚也○此公為華州推過冬至
而懷去歲此日入鵷行以捧御床携香烟今也越支參謁府
主乃懷思之而傷心焉且無路從容陪諸閣老兩院故人之
語嘆乃有時顛倒看衣以越府故我愁如至日之漸長諸問
老有誰能錯憶我之窮愁而慰解之耶賦也

令杜詩卷四

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐
開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪
斷愁對寒雲白滿山

鶴旦唐儀衛志朝日殿上設蒲展隔席熏爐香案御史大夫
領屬官至殿西廡使官朱衣傳呼殿有官就班然翁曰首憶
往年侍朝為題二言朝儀三言朝位才則今日慶此不勝悲
念也○此詩言在華州遇至日憶去年今日供奉朝儀之盛
而今日在外故對白滿山之寒雲而斷腸焉賦也

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲
散因為醉歌

疾風吹塵暗河縣遊子隔手不相見胡城朔北一開眼羣馬偶
識雲卿面向非劉顥為地主嬾迴鞭轡成高宴劉侯歡我攜客

詩晉酒張燈促華筵日將款曲終今夕休語艱難尚堪戰戰
紅燭促曙光紫雲素月垂文練天賜地裂長安西寒盡春生洛
陽豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭
樹雞鳴淚如綫

孟蜀曰唐志湖城縣屬蒲州地自鼎湖即黃帝鑄鼎之地左
傳地主致饋淮南子魯陽公與韓戰戰酣日莫援戈而揮之
日為之反三合長安西都也有八閭三陌洛陽東都也張衡
古別離曲雞鳴之樹枝客手振衣起別淚客如幾相礙不能
止○此詩首六句為題意次六句則劉侯愛客疲宴之辭情應
第五六句末言兩京同而市同則矣所可惜若人生會合之
難奈何更漏盡雞鳴而別淚如綫也言不忍別去之意云

令杜詩卷四

卷四

閨鄉妻七十兩詩贈戲贈
姜侯設饗當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易得嚴水恐
侵河伯官人受魚數人手洗魚若刀魚眼紅無聲細下飛碎
雪有骨已劉嘗春燕偏驚腹腹初平少軟炊香飯綠老翁落磔
何曾白紙濕放筋未竟金盤空新歡便飽姜侯使清觴異味情
厚極東歸食路自覺難飲別上馬無力可憐為人好心事於
我兒子真顏色不恨我妻子實時望且為全相憶

孟蜀曰唐志閩縣屬陝州潼關在其境抱朴子馮夷華陰
人渡河溺死天帝署為河伯周道天官有內養外養養外者
謂曰七命云范公之歸出則九派猿尾鼎騰紫翼青者命文
品華雲錦紅肌綺散素膚雪落雲白禮記冬右腴說者謂冬
時氣氣下在魚腹凡陽氣所在之處肥美故云腴詩既飽以

必當異味○此詩首言後則河味無魚且不敢
冰以取恐侵河伯之宮言作餘之不易也次言飲人獻魚於
饗人以作贈言得魚之非常也次言偏勸腹腹軟炊香飯皆
為我年老故亦復形容其饒之既細且多次言新歡飽德且
清觴異味其情屢至今我與歸云貪路欲別士馬奈何衰
老之力而復留可憐美侯為人之心事於我可以見其情真
而無偽故同不恨我衰子貴時懷望且為今相憶其題雖云
戲贈然細玩偏勸便飽可憐不恨且為情厚極好心事真願
色等語皆感微繼繼不厭自之詞也

戲贈閭鄉秦少府

去年行宮當太白朝而君是同客同心不減骨肉親每語見
許文章伯今日時清兩京道相苦覺人情好昨更邀歡樂更

無多錢

廿八

多調曰此史崔賡善容止神彩巖然自天保以後重吏事謂
容止醜藉者為濫倒而賡終不改焉

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛迴鞭却走見天子朝飲漢
水夏靈州自胡胡騮奇絕代出千人萬人愛一聞說盡急難
材轉益愁向驚駘頭上戴耳批秋竹脚不高蹄削寒玉始知
神龍別有種不比俗馬空多肉冷陽大道時再清累日喜得便
東行鳳臆龍騷未易識側身注目長風生

鄭巨縣屬長安金牛漢中縣名急難材如劉備之的盧一
躍三丈過檀溪以免劉琮之追劉年之馬跳五丈淵以脫羣
容垂之逼也相馬經鳳臆如騷言馬胸如鳳馬鬣如龍其

為也○言良馬不易識以日君言未易知也首言丈人之胡
騮曾避胡而過金牛却自漢水靈州以見天子朝飲漢水到
則其才可知丈人於是自稱胡騮乃絕代之奇才故乘出而
人皆愛之至若說其急難之才則凡馬不足取也次挾其
耳蹄而知龍馬國性於俗馬也末言京邑收復連日再得
與丈俱東行乃數良馬而問未易識其側身注目之間精神
自別矣此也

李鄠縣丈人胡馬行

奇語揚於外山底少於中胡騮奇絕代出千人萬人愛一聞說盡急難
材轉益愁向驚駘頭上戴耳批秋竹脚不高蹄削寒玉始知
神龍別有種不比俗馬空多肉冷陽大道時再清累日喜得便

公自註南胡騮胡曰胡騮奇絕代出千人萬人愛一聞說盡急難
材轉益愁向驚駘頭上戴耳批秋竹脚不高蹄削寒玉始知
神龍別有種不比俗馬空多肉冷陽大道時再清累日喜得便

麻司款其行以本詩為一詩以胡騮為名

讀杜詩思得之

讀杜詩思得卷之五

古刻筆 供 陽元讀

乾元二年杜子自東都回華州七月去官客秦州十月往同谷十二月入蜀

觀兵

北庭送壯士纔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬元帥待彰戈莫守一城下斬鯨鯢海波

夢回北庭回紇心時送兵五千助討賊書如虎如龍古語銘云王命克臣錫汝和鸞駟駘駘形戈新威相州海鯨鯢吐蕃謂鄭城可覆圖當以討吐蕃為急也口詩言回紇助順數既不以蓋其舊時精銳固已無敵則今日邊隅其將若之何哉喜懼交至之辭也且妖氛擁白馬而為亂此何時耶元帥

杜詩卷五

卷五

侍時戈而進兵大何意乎此元帥指回紇將兵之人耳非贊王王也今鄭李之兵足破鄭城故云莫守而欲斬鯨鯢於海波也按十五載十月回紇遣葛邏支將兵入援而吐蕃陷威戎等軍石堡城至德二載陷西平乾元二年陷河源其勢方張故有斬鯨鯢之喻

不歸

河間尚征伐汝骨在空城從第人皆有終身恨不平教金鏢俊

唐志瀛州為河間郡屬河北祿山反河北諸郡皇風瓦解公之從弟死於城中至此已歷三年公有感而作夢回曰數金為從弟幼時識錢數也詩總角非芳註聚而髦也口首言從弟從戎沒于行陣而我有終身之恨也次言從弟俊

平生為賦此

東人猶元酒錢莊勢地非牛無計

公自註得台州鄭司戶消息事與蜀官張華傳吳末滅時斗牛之間有紫氣垂問豫帝帝曰寶劍之精上徹於天耳華問在何郡煥曰在豫華嘗以華即補煥為豐城今煥到縣掘破屋基得一石函中有雙劍北則題曰龍泉一曰太阿

何台州吳吳牛斗之分野也鄭振止以此詩言鄭司戶消息中四句即所得之信也末言鄭老之寄台州如龍泉之埋牛中使牛牛之間有劍氣然鄭司戶振而出之賦而此

揚五

弄一熟為鳥河間雙白鵲與親博擊便容易往來遊軍路

殊然仍未收天機近人事獨近馬端憂

此言空外一驚鳥則無親博擊便而河間雙白鵲則容易往來遊言白鵲不知驚鳥為擊之也且曰草露多濕殊然未

必有學人受拘而羅織仍未已者如太白鄭虔輩人故曰天

機近人事獨立萬端憂此而賦也本趙劉二氏說

不見

不見事主又伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才微曉詩

公自註近無李白消息題曰箕子被髮伴狂按唐史白公未

王璘之累流衰郎會赦放還陽陽坐事十獄匡山范傳

為綿州彭明之大小佳山或以為佳處山○詩意不見
已又然白之伴狂誠可哀矣世人皆欲為忠臣也吾
獨憐才愛白之才也則其伴狂非自狂其跡耳豈不可
也哉第三聯言其天姿英發龍騰虎躍志未馴勉其歸
山人呀羨賦也

新安軍

客行新安道喧喧聞鼎兵借問新安吏縣小吏無丁府
下決選中男行中男短小何以守王城肥男有母苦
伶仃向水東東流青山猶天際自使眼枯收淚未
却見青天也終無情事取相日月其平豈意
軍聲散時就擒心被奪封卒衣不履地不到小
兒乃王都劉備其分明送行初已而僕則知少兄

新安軍

公自註按東坡作詩時兩京賊酋并稱曰唐新安軍
南府縣有二鄉曰新安吏至縣別蓋紀當時師之
清朝廷調遣郡縣急下求自供無以第孤獨無緣
此言子儀退軍後保兩關守東都○此詩蓋傷州縣丁
壯後蓋以及中男且憂王城之難守而作也首言新安縣兵
縣小無丁府帖令選中男縣中男短小之甚將何以守王城
耶且點行之際中男有瘦有肥有送有否山水之間惟聞哭
聲乃論今更安更何堪哉天地有奸生之德亦終無情以
援尔矣今我軍之於州縣日夕其平復意竟賊之難料
官軍下利於今新安縣散也然就其則可以望其練卒則
依舊城以據守也○後之哲者乃王師名正言順
無所不克之於子弟無養其是分明送行

勿哭矣皆慰喻之詞也賦也

石壕吏

莫按石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看吏呼一何
怒婦號一何苦聽婦前致辭三男郭城成一男附書至二男新
戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫有
母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶
得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別
夢弼曰石壕屬郿州宜祿縣陝東也其地在新安西即石
嶠也○王深甫曰驅民之丁壯盡置死地而又急其老弱雖
間左之戍不堪也嗚呼其時急矣哉復按此詩傷其三男盡
籍為兵以戍鄴既而二男戰死一男尚存然猶迫其老嫗以
供饘嗚呼是誠何心哉首言吏捉人老翁走避老婦出迎吏

新安軍

振怒而呼婦訴苦而悲嗚且言三男並戍鄴一男書來言
二男新戰以死家中更無它人惟有乳下之孫其母且無完
裙老嫗之身筋力雖云衰朽猶足以備炊爨請從吏去夜久
語畢而聞泣聲天明獨與老翁相別也嗚呼傷哉

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻
子席不暖君床莫嬌晨告別無乃太匆忙君行雖不遠守邊赴
河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時日夜令我藏生女
有所歸雖向亦得將君今死生地沈痛追中腸欲隨君往形
勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚
歎貧家女久致羅襦紫羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥
大小必雙翔人事多錯迕與君永相望

蘇武詩結髮爲夫妻恩愛兩不疑夢中曰婦姑之夫也婦人嫁三月告廟上墳始成婚禮然後稱姑婦正名也孫武兵書置之死地而後生此山移文蒼黃反覆漢李陵與單于戰陵曰士氣少衰而鼓不趨者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之左傳施氏婦曰鳥獸猶不失麗宋王風賦迴穴錯迷○王深甫曰先王之政新昏者期不使政出刑名則一切使之而已此詩所怨盡其常分而能不忘禮義余是以錄復按是詩道婦人女子所怨之詞情悲悅詳至而能勉夫以正所謂上乎禮義者也首言免然之附蓬麻不堪引蔓且曰有女嫁與征夫不如棄之路傍此怨父母之詞比而賦也次言結髮爲夫妻暮昏衣別無乃太匆忙且君赴河陽行雖不遠特以妾

合杜詩卷五

五

身未分明其何以拜舅姑於堂上耶此怨夫之詞也次言父母養我之時不容人見既有所歸雖難犬亦得以將之矣自寬之詞也今君赴河陽攜欲隨之往而形勢蒼黃急迫理有不可行者焉猶豫之詞也既而曰勿爲新昏舍努力戎事且婦人在軍中兵氣恐或不揚勉夫以正也又自歎而言我雖貧家之女且亦久致羅襦於是對夫脫羅襦洗紅粧不自爲容處身以正也末乃歎禽鳥猶有伉儷何人事反多錯忤別後惟與君永相望耳賦也須溪謂曲折詳至縷凡數轉微顯條達者是矣

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡爲用身獨完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介冑長揖別

上官老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加食土門鋒甚堅否國度亦難勢異鄴城下銀死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征伐烽火被岡壠積屍草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

賈弼曰長安有古園土門去京城七十里時史思明殺安慶緒自立爲帝土門杏園皆嚴備以待○此詩爲其老而即戎之心且慷慨不畏縮及叙其夫婦之情懷至可傷尚有貞觀之遺澤在民心者與按古者六十不役戎今也四郊多壘干孫陣亡已盡故垂老從軍投杖出門而同行者爲之悲傷尚幸我有牙齒存而所憂者骨髓乾而枯朽焉耳且男兒既已介冑乃長揖別上官而即戎然我老妻不知此是死別尚猶

合杜詩卷五

六

卧啼傷我衣之單寒仍勸加餐焉况土門杏園在長安壁壘堅而難度其勢不比鄴城師潰縱死比向時猶寬也大抵人生有離有合豈擇老少故憶壯年乃遲回而長歎耳今也萬國盡征伐故處烽火積屍流血則何鄉爲樂土耶是以投杖出門而不敢盤桓也雖云棄絕蓬室而乃戎然猶自傷而肝肺摧折焉賦也

無家別

采實天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無兩息死者爲塵泥賤子回陣敗歸來尋舊蹊父行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日莫還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞀雖從本州役內顧無所傍近行止一身遠去終轉迷

力終身兩敵斯人生無家別何以爲家

鷓鴣曰天寶十四載至乾元二年是五年也○此詩言天寶後有陣敗來歸而家破人亡但見團圓在蒿藜中而孤狸怨啼四隣之在者惟一二老寡寡耳况宿鳥猶戀故枝我何辭焉且將窮棲倚鋤灌園以治生未幾而縣令又召我令習戰雖行役不遠止在本州然內顧無妻子骨肉之可攜家既盡盡速行近行一也但我所深恨者有長病之母死委溝路亦已五年生我身不得我奉養之力而抱終天之痛夫若人生無家可別何以爲民哉賦也

夏日歌

夏日出東北陵天經中街朱光微厚地鬱蒸何由開上蒼久無

杜詩卷五

七

雷無乃歸令乘雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流亡舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽蘭王師安在哉對食不能食我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

鷓鴣曰按史是年三月丁亥以旱降死罪流以下舊史云四月癸亥以久旱徙市零祭祈雨夢弼曰夏日出長東北也中街黃道之所經也楚詞陽杳其朱光漢光武詔曰流穴道路朕甚愍之師曰太宗貞觀初輔相得房杜王魏之賢以致太平公蓋傷今思古也○此詩蓋傷民尚流散而旱乾又若此故作是詩也首言夏日晒徹厚地而鬱蒸不開次言天久無雷豈人君號令之乖戾耶且雨下不能潤物而良田起黃埃也次言旱甚而魚鳥不能自存且民猶流穴舉目不見禾稼

止見蒿萊次言河北之民盡爲寇盜幽蘭尚未歸順而王師其安在哉於是憂之深而對食不能食乃思貞觀君臣之政化焉賦也

夏夜歌

永日不可莫蒸暑我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天出華月茂林延暉光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自遠國其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不深還鄉北城悲筋發鶴鳴且翔况復煩促倦激烈思時康永日既苦熱所幸夜納微涼足以自適因念荷戈之士守邊

杜詩卷五

八

之苦而思時康也首言永日苦炎熱而思涼風次言月明納微涼而苦夜短次言月之虛明而羽蟲飛揚纖毫畢見且物無大小皆欲自遠次乃念荷戈之士終年守邊如執熱而不以濯且終夜擊刁斗而聲連萬方雖榮被青紫亦不如早還鄉之爲樂也既而北城起悲筋而鶴鳴飛鳴况復倦於煩促乃激烈而思時之康泰焉賦也

立秋後題

日月不相鏡節序昨夜隔玄蟬無傳跡秋葉已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役
鷓鴣曰按公傳公爲華州司功屬關輔飢棄官去客秦州是詩必無官時作也○此詩言日月于歲歲不我與玄蟬之傳無跡

此人不知止而秋燕已如歸客之興不可以因比人當此時奈何平生隱居獨善之志不遂而年幾半百為可恨爾今也罷官亦由它人何事此心反為形所役耶

赤谷西施人家

跡險不自安出知已清目溪迴日氣暖迴轉山田熟鳥雀依茅茨
潘離帶松菊如行武陵竟故問桃源宿
師曰地志秦州有嶺山在赤谷之西曹操適劉備戰于此
谷川水為之丹曰猶赤谷陳巨晉陶淵明桃源記晉太康中
武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃林東岸漁人異之復行窮林
見一山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自
樂見漁人乃大驚問所從來遂家談酒食自云先世避秦
亂來此不知有漢無魏也漁人數日辭去既出迷不復

得路

昔道

昔謁華蓋君綠袍紫綬上脚入棺已上天白日亦寐莫昇升良本
頂巾几猶未却弟子四五人入來淚痕落處時遊名山散轡在
空經良親達鳳頭台樓向空步外尋蹤幾處竟夜伏石閣王喬
下天壇微月照時鶴晨溪細瀉歸必行已昨豈辭青鞋履恨
均金已藥東蒙外樓隱尚同山樂伏事董先生於今猶蕭索
胡為客關塞道意久長薄妻子亦何人丹砂食前語難悲髮鬢
變未及要筋力弱杖藜望清秋有興入廬宿
夢歸曰華蓋山在伊洛間周王子喬養道于此後升仙跡華
蓋君天降玉棺於堂上喬遂沐浴卧其中由是尸解宋曰良
岑東比之本也離騷朝發軔於蒼梧謝靈運詩引衡山良觀

董先生即衡陽董鍊師京或也謝玄暉詩有情知望鄉誰能
賢不棄帝曰廬山在九江霍山即南岳衡山也

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪
亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰敗萬事隨
轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉王合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見
新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠買
羅襪茅草摘花不掃髮與柏動盈掬子寒翠袖薄日暮倚脩竹
朱曰李延年歌北方有佳人絕代而獨立詩皎白駒在彼
空谷石季倫王昭君二序匈奴盛請婚於漢元帝以後官良
家子配馬關中即長安沈休文詩長安輕薄兒古詩羅襪多
佳人美者頗如玉本草合歡野夜合也一名合昏其葉至昏

杜詩卷五

十

即合故名鶯鶯鳥類雌雄未嘗相離人得其一一思而死故
謂之匹鳥東方朔傳董偃臣公實珠為事詩終朝采綠不盈
一掬○此詩言有佳人幽居在空谷之中且自
言我是良家之子今却零落而依草木其意第二句也次
四句應良家子之四句言其零落之由次以合昏之知時鴛鴦
之有偶喻夫婿之輕薄○不若也次以山泉水之在山出山
喻婦人之居室幽處今既出山則侍婢賣珠以給食矣
羅襪以經屋為衣水言其不潔○良弗為容也來柏倚竹以清
苦自守也斯人也豈非絕代之佳人乎是詩豈以當時賢者
在朝居位回輒被棄無人為之昭雪而甘於清苦自守者作
此以美之歟或曰賦也曾有是事而紀之也是皆可貴也
有懷台州鄭十八司戶

夢弼曰按陶淵明集有責子詩云自髮被兩鬢肌膚不復
雖有五男兒猶不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行
志學而不愛文術雖年十三不識六與七通子垂九齡但
覓梨與栗天運苟如此且進孟中物又有命子詩云風塵疾
霖雨斯才爾之不才亦已爲哉○言陶公雖爲避俗之士
然亦未必能遠道何哉觀其飲酒詩頗亦恨其枯槁焉若
避生之人豈是足於蓋默識不早故爾然有子之賢與遇何
其樹懷抱哉

賀公無吳語在仕常清任上號乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可
致斯人今則亡山陰一茅宇江海日東京

（宋）唐賀知章字季真越州人性格疏放善談笑陸龜蒙先曰季
直清談風流吾一日不見則鄙吝生矣聞元問禮部侍郎即

卷五

十三

蘇軾賢學士一日併謝宰相嘗稱曰賀公兩命之榮足爲光
寵晚即九詔放自號四明狂客爲秘書外監天寶初賀將帝
在宮乃請爲道士還鄉里詔許之賜鏡湖一曲世說劉真長
見王丞相既出人問見王公云何答曰山水間作具
語耳王微之爲桓冲參軍冲嘗謂曰卿嘗居山朝來致有爽
理微之初不酬答直高視以手版許類之西山朝來致有爽
氣耳山陰在會稽之北故名○言賀公居官善吳語而清狂
晚乃上書告老爲道士歸故鄉詔賜鏡湖一曲今也斯人已
亡清爽之氣不可致矣故其茅宇亦日就凄凉無復江鄉
西之風矣

吾儕孟浩然極渴即長夜賦詩何心多往、凌絕謝清江空
與春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

何曰唐書史孟浩然襄陽人隱鹿門山以詩自適年四十游
京師應進士不第張九齡署爲從事與之唱和不絕遂而卒
南史范曄在獄中爲士題扇曰卽長夜之悠、絕謂明遠謝
謂三謝○言孟浩然吾儕其不達而狂然其賦詩不多而注
注凌絕謝卽且以漁釣藝圃自適非清備之士能之手故皇
雲而悲吒焉賦也

蔡州雜詩二十首

藉曰悲生事因人作遠遊迴度隴怯悲涼及關愁水落魚龍
夜山空鳥鼠秋西征問海大心折此亦當

蘇軾曰唐志蔡州天水郡屬隴古道三秦記隴西關其坂九
迴不知高幾百丈望蔡川長安如帶宋曰蔡有龍川鳥鼠
谷鳥鼠卽鳥鼠同穴之地別賦心折骨驚○言主事者

卷五

十四

目可悲、字乃一篇骨子因人作遠遊度隴怯又關愁水落
山空而問西征之烽火皆滿目可悲之事故此凌留而心折
也此凌留結作遠遊心折結悲字賦也
秦州城北寺傳是隗囂官舊縣山門古丹青野殿空月明垂葉
露雲漢度溪風清渭無情極愁時獨向東
渭水所出寺枕秦山下接渭水、流長安
州國領同谷縣道出流沙縣隴山帳居人有烏家○烏家汗
落胡馬○通解年少臨洮子西來亦自新
蘇曰秦州都督府領天水隴西同谷三郡國謂圖志也使吐
蕃近賢善牙帳曰勃令驛吐蕃貴人處于大帳帳南史時西
北邊遠者白頭入貢註白頭胡名也其俗以白髮塗其額也

臨洮郡屬隴右其主人勇烈可備
而其驛道可出流沙故以降虜原
下皆言驛道所見之事而西來之
鼓角緣過郡川原欲夜時秋曉地
靜歸山獨為過萬方聲一聚吾道
言鼓角於緣邊之郡欲曉之時曉
靜歸山獨為過萬方聲一聚吾道
緊則吾道其窮矣
南使五天馬由來萬匹強浮雲連陳
種仍殘光驕驕來鳴鳳戰關地立向
霜日漢張騫使西域初天子發馬
塞邊得鳥孫馬名曰天馬唐人語
也源出塞家山又開山圖云隴西
城上胡笳奏山邊漢節歸防河野
黑林驛馬數條那漢往來成恨解
歸日滄海本動海郡去海為近通
軍謀曰鄴城時為史思明所據
節歸於是奉記發金微之卒赴動
卒勞苦馬數條而林木疎火故不
城之圍也蓋言鄴圍若不解豈
莽、萬重山孤城山谷間無風雲
晚轉顧新未還烟塵獨長沙表颯
沐曰漢蘇武使匈奴歸降為典屬
蘭寄發使者介子持節至博蘭

為義陽侯○言秦州在萬山之間正當關塞之要處乃
國之歸何晚第樓蘭之斬未還爾故老我獨長望於烟塵之
際而悲傷也
關道尋源後天此路回牽牛去幾許絕馬至今來一望幽燕
關何時國關東征健兒盡羌笛暮吹矣
關曰張騫傳使西域窮河源乘槎浮海而至一處見女織
於室丈夫牽牛飲河問山是何處答曰可問嚴君平漢使西
域言大宛多善馬武帝求馬於宛不肯與乃以李廣利代宛
宛遂出其馬○言關道漢使乘槎經天漢使西域而宛馬來
今也一望則幽燕隔絕都國何時其關通耶且東征之健兒
已盡故羌笛暮吹而可矣也蓋傷無使以喻德意無兵以征
不庭爾
公曰明人眼臨地好驛也蓋塞地地碧高柳半天青稠疊多幽
也
關曰後漢李都善河國風星和帝遣使者微服單行觀米
風議使者當到益部校尉候舍時夏分露坐部回仰觀問二
晉鼓京師時寧知朝廷遣使耶二人驚問何以知之都指星
示云有二使星向益州分野故知之耳晉天文志流星天使
也卻音
雲氣接崑崙塞雨繁羌帝看渭水使客向河漢煙火軍中
幕牛羊滿上村所居秋草淨正閉小蓬門
關曰爾雅崑崙之墟方八百里高萬仞
蕭：古塞空漠、秋雲低黃鶴翅垂雨蒼鷹爪亂泥關門誰自
北漢將獨征西不意書牛耳臨塞厥鼓

清秋不極通 飛曾陰遠水 燕天淨孤城 隔
山迤邐初沉獨 歸何晚 昏鴉色 歸林

此詩首四句 交加相應 第三聯結上起下 未
脫而骨 後之 師已 滿林 矣 皆 實 野 步 景 物 也

天末懷李

涼風起天末 君子意如何 鴻鴈幾時到 江湖秋
水多 文章憎命

而死 此詩始傷太白 流疫郎而懷之 故興
而賦也

天河

常時任顯晦 秋至最分明 縱被雲霓掩 終能永
開 伴月落邊城 牛女年 度何曾風浪生

批詩卷五

十一

趙曰齊諧記 挂陽成武丁有仙道 謂其弟曰 織女
仙 遂宮弟問曰 織女何事 渡河 答曰 織女

公詠天河 以自喻 言天河常時雖有明晦 然
不可掩 或含星而動 變開或伴月而落 邊城

東樓

萬里流沙道 征西過此門 但添新戰骨 不返舊
迴城陰 靜水寄傳聲 看驛使 送郎向河源

趙曰征西 謂時遣使 曉曉 和 好 故末句 借
此 傷 遠 征 不 辭 今 止 侍 朝 建 遣 使 與 吐 蕃

山寺

吳生霜戰伐之英 於此山

野寺殘僧少 山園細路高 巖香眠石竹 鶯鳴
過 懸崖置屋 屋上 方 重 閣 曉 有 里 見 鐵 毫

夢 獨 曰 天 水 圖 經 隴 城 縣 東 柯 谷 之 南 麥 積 山 有 瑞 應 寺 山
形 如 積 麥 佛 龕 刻 石 閣 道 繁 旋 上 下 千 餘 尺 山 下 水 縱 橫 可

貼阮隱居

赤東柯僧院 甚有幽致 高樹可以眺遠 虛窓
如 市 麝 香 瓶 瓶 石 竹 繡 竹 花 也 鶯 鳴 隴 右 所 產 也 金 桃 色 如

古七八月 熟 膏 亂 干 河 詩 漢 渭 為 亂 綱 雅 正 絕 流 曰 亂

批詩卷五

二十

陳留風俗 俗 人 物 世 數 基 上 得 阮 生 迦 繼 阮 父 祖 貧 知 靜 者
性 自 益 毫 髮 古 車 馬 入 隣 家 蓬 蒿 野 菊 滿 清 詩 近 道 要 識 字 用

批詩卷五

二十

夢 獨 曰 晉 阮 籍 陳 留 尉 氏 人 其 族 素 顯 補 南 此 阮 當 世 推 為
人 物 第 一 塞 上 指 秦 隴 也 高 士 傳 張 仲 蔚 之 居 蓬 蒿 友 人 唐

人 詩 多 綺 麗 惟 阮 詩 有 理 趣 宋 白 助 善 象 隴 故 云 識 字 用 心
善 隴 山 穎 水 許 由 巢 父 隱 處 也 此 詩 美 阮 隱 居 不 事 榮 名

而 作 也 首 言 性 性 陳 留 阮 氏 世 推 為 人 物 第 一 今 也 陳 留 風
俗 既 衰 世 莫 比 數 近 於 塞 上 得 阮 遠 能 繼 阮 祖 武 然 助 之 食

貧 心 我 知 其 為 靜 者 之 性 雖 毛 髮 益 自 古 朴 故 車 馬 入 隣 人
之 家 而 蓬 蒿 野 菊 其 境 堪 焉 且 清 詩 近 理 而 於 字 學 用 心 獨 善

然 常 遇 我 不 過 泥 塵 便 欲 後 居 遠 村 以 避 喧 囂 而 甘 猛 虎 於
此 足 以 明 其 為 巢 許 之 流 以 其 能 泥 塗 軒 冕 故 爾 賦 也

從人見小胡孫許寄

人說南州路 山猿樹 懸 藥 家 聞 若 秋 為 寄 小 如 拳 預 嚙 愁 胡

面初調見馬報許求賜詩若輩推應願

秋日阮隱居致離三十東

應者崇門內睦誼遠舍秋露匪尋露難不待致書求求比青芳

夢歸曰本草性溫補

蕃劍

致此自辟遠又非珠玉環如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰

上龍身寧又藏風塵苦未息持次奉明王

趙曰晉張華自斗牛間常有紫氣問雷煥煥曰寶劍之精上

徹於天耳即補劍為豐城令掘縣獄基得雙劍一自佩送

一與華華誅失劍所在煥尋其子持劍行經延平津劍忽於

腰間躍出墮地使人沒水取之但見兩龍各長數丈於是失

劍

劍○此詩首四句問之之詞末四句答之之詞賦也

亂後碧井廢清時瑤殿深銅餅未失水百丈有哀音側想美人

意應悲寒氣况蛟龍半缺落猶得折黃金

師曰銅餅所以汲井而濟人若以喻賢者宜君之思以及衆

也世亂則棄指於寒時清則收用於端殿夢猶曰風俗通

贊聚磚修井也未句謂井中或得斷劍遺理如蛟龍之狀者

○後按此詩首四句言銅餅當清平之時用以汲井於瑤殿

富目

之中而鑪鑪有聲及亂後餅既失水而碧井亦廢矣末四句

言美人側想其廢空泉泉噴井而出之則銅餅蛟龍之文雖

半缺落然得折黃金以修補之尚可可用也

一懸蒲萄熟秋山首藉多關雲常帶雨寒水不成河羌女輕烽

煙胡兒制駱駝自傷邊莫眼張亂飽紅過

深曰西域人好飲蒲萄酒馬食首藉水微圖徑曰蒲萄生隴

西五原數隄山谷今處有之○言蒲萄首藉胡兒羌女皆

非中國所有今也無處無之故曰自傷邊暮眼張亂飽紅過

也題曰富目有以我左傳傳二十八天子請戰曰請與君

之士戰君馮軾而觀之得臣與焉

即事

聞道老門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思拋雲

髻腰支勝寶衣群凶猶索戰回首意多違

舊曰老門回絕也是年八月公主以無子得歸○時史朝義

請回紇入寇索戰而和親之事非矣故人憐公主之歸也雲

歸燕

不獨避霜雪其如傷侶歸四時無失序八月自知歸春色豈相

訪衆雖還識機故巢倘未幾會何主人飛

言歸燕知時識機不忘故主是以秋歸而春來倘舊巢未毀

會傷主人而飛矣喻君子能知時念主比也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親父客得無

疾故妻難及晨悲然與急管感微異天真

言促織之為物甚微而其哀音何大也○蓋自在野

至於床下其聲豈得不動人乎

人末以悲然慈管皆能動人而天真之於人爲則異耳賦也

螢火

幸因草出敢近太陽飛未足照書卷時能點客衣隨風隱慢
小帶兩樹林微十月清霜落何處歸

言螢火幸托腐草以生不敢近太陽而飛隨風帶雨故未足
以照書卷有時能點客衣苟十月霜重則亦不知所歸矣
夫螢陰物也公托之以比小人能眩昏暗之主不收近聖明
之君不因即因徐碎求見孟子之因因猶托也

蕭瑟

摧折不自守秋風吹苦竹暫時本載雪幾處葉沉波體弱春苗
早叢長夜露多江湖後搖落亦悲感蹉跎
言蕭瑟當秋風吹之則摧折不能自守雖暫時本載雪幾處

杜詩卷五

廿三

處華沉波矣應首二句次言春來其苗生長而多雨露在江
湖雖後搖落亦悲感蹉跎不能自守焉喻小人雖得志一
時終不免淪胥以亡耳比也

苦竹

青實亦自守軟弱強扶持味苦寡蟲避叢里春鳥疑軒墀曾不
重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

日暮

日落風亦起城頭烏尾批黃雲高未動白水已揚波美婦語還
哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁影戈

言驚動也○此詩主意在首一句其下三句應風起後四句
應日落言日落風起而烏尾批雲未動而水揚波當是時美

婦哭胡兒歌則將軍擁影戈別上馬而夜出焉賦也

夕烽

夕烽來下近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通整
急過龐自報難聞道蓬萊殿千門立馬看

夢弼曰唐六典鎮戍烽候所至大率相去三十里每月初夜
放烟一炬謂之平安火○言夕烽之來甚遠當每日報平安
然聞官關之內立馬以望呼此何時就首二句生中四句而
以聞道蓬萊立馬看結之詞不迫而意獨至賦也

秋笛

清商欲盡奏奏苦血露衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨
過故作散聲微不見秋雲動悲風稍飛

此詩首二句乃一篇之主次聯承之後四句應首句亦傷時

杜詩卷五

廿四

之作賦也

擣衣

亦知成不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心空辭擣衣
倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

夢弼曰蔡邕上疏云秦築長城漢起塞垣所以別內外置味
俗○此言夫出戍婦居室婦因擣衣之時念夫征戍之苦也

賦也

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋過一鴈聲露侵今夜白月是故鄉明有弟皆分
散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

鶴曰時公之三弟在河南齊許二州○此詩前四句言月夜
後四句憶舍弟蓋以嚴敵之聲行人斷絕所聞見者唯鴈聲

遺興

言干戈未定而弟妹分離且已甚矣

何天地闊遠恐無相見之期故傷悲而罷衣不賦也

漢李白二首

死別已吞聲生別常側。江南蘊草。地逐客無消息。故人入我
夢。明我長相憶。悲非平生。魂路遠。不可測。魂來楓林青。魂去關
葉黑。今君在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑見顏色。水深
波濤闊。無使蛟龍得。

卷五

六五

竊曰白坐求王球事最異郭子儀請解官時詔長流夜郎
 會赦還尋陽復少事于微澤陽郡今江州屬安南道深曰要
 籍處、江水上有楓林宋玉神女賦其妙來也纔乎若白
 日初出照羣梁其少進也較若明月舒其光○此言悲矣
 於生別離今也白在江南而無消息安得不常惻、耶是以
 入我之夢顯我相思之深然又恐非平生之魂給以其終遠
 不可則耳且魂之來自尋陽而楓林青楓之來自秦州而關
 塞黑今若此在兩羅之中何以有羽翼而來去耶故曰落月
 滿屋梁僅疑見顏色乃悅之曰水深且闊慎勿為蛟龍所得
 此愛之、深而不能自己之情也賦也
 至於日行遊子久不至三夜杳杳情思竟告歸常局
 道來不易江湖多風夜舟楫恐失墜出、檢白言甚不平

金冠蓋滿水華新人獨領執紼云網恢恢得老身及累千載
嘉慶名姝冥身後事

澤曰古詩浮雲蔽白日遊子不顧反老千天網恢恢疎而不漏晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名豈所之○此言浮雲行而逝榮名來今我頻夢君乃見其情之相親不我遐棄然數見其告歸之際常局促而不寧苦道往來之艱難殆江湖多風波之險而舟楫恐有失墜耶故於出門又以負平生志而搔白首馬且冠蓋滿京華何斯人獨顛顛如是哉雖言法網之恢恢而白將老其身及爲所累誰有身後之名將安用耶

遺興三首

下馬古戰場四顧但茫然風悲雲去黃葉墜我前朽骨穴螻

杜詩卷五

葬

壤又爲蔓草纏故老竹嘆息今人尚開遺壤墓勝負封疆不
常全安得廉頗將三軍同晏眠

舊可曰葢子在上爲鳥爲食在下爲蟻蟻食陳曰恨賦蔓草
繁骨拱不斂魂史記廉頗者趙之良將也○此詩傷今懷古
賦也

賊也

高秋登寒山南望馬邑州降虜衆擊胡壯德盡不留穹廬莽定
路上有行雲愁老弱哭道路顛聞甲兵休鄴中事反覆死人積
石上諸將已芽土載驅離與謀

一曰唐志霸州有馬邑州在秦成二州山谷間保旦降虜
東聲明謂回紇助順收復京師遂進收東都宮廬枿恨也茅
上謂封憲諸侯○此詩傷今賦也

云邊甘澤不在旱耕田秋雨足禾黍已暎道看箇九月

鵠曰按史乾元二年春旱故有甘澤不在旱之句而因以興
衛門之士也殊曰列傳傳鹿皮翁營川人少爲府小吏機巧
舉手成器械岑山上有神衆人不能至乃白有君請木工斤
斧作轉輪鑿閘數十日梯通四門成上其顛作茅舍留土食
芝草飲神水百斛年下賣藥於市○此詩思濟世之士以靖
亂比也

讀杜詩憑得卷之五

杜詩卷五

十一

讀上詩思得卷之六

古剎筆

復陽

乾元二年秋杜子客秦州十月往同谷十二月入蜀

有故_廷官兼_迷索居三十韻

大雅何家詩入尚典刑矣期余潦倒材力爾精靈三子陞高
日諸生困一氣文章開卷興遷權閭朝廷舊好何由展新詩更
憶晚別來頭付白相見眼終青伊昔貧苦甚同憂歲不寧極
分半蘇蘇蘇蘇逐逐疏疏洋洋俗俗態態猶猶猜猜忌忌扶扶氣氣亦亦香香宜宜獨獨歎歎投投漢漢閣閣俱俱
義義哭哭秦秦庭庭還還蜀蜀祗祗無無補補四四梁梁亦亦固固局局華華夷夷相相混混今今宇宇宙宙一一體體腥
帝帝力力收收三三統統天天威威披披四四溟溟舊舊都都俄俄昔昔唐唐廟廟調調惟惟馨馨雜雜種種難難高
量量長長驅驅其其遠遠領領焚焚香香游游景景殿殿漲漲水水約約雲雲亭亭法法駕駕初初還還日日羣羣公公若

今杜詩卷六

會皇宮臣仍點漆杜史正零丁官忝趨極圓朝面歎聚焚喚人
看驀裏不嫁惜嬌好握細知埋獄提刀見散頭侏儒應共絕
父忌怖離族洎窮清渭長吟望濁淫羽書還似急烽火未全停
師老實殘寇戎生及近拘忠臣辭憤激烈士涕翻零上將怒
副元勳益鼎銘仰思調手燭誰定握青萍龐公拜謝幾屢情
鵝鴝秋風動關塞高卧想儀刑

曰曰從唐絕交書潦倒麕踈荀子哭吳之內
 曰吳東南隅曰突劉孝標絕交論莫肯贊
 一毛項羽傳歲飢人貧卒食半菽王莽誅
 雄校書天楮閣上治獄使者來雄怒不能
 下幾死吳入郢甲包胥求救於秦秦兵未
 者七日勺水不入於口
 三統謂天統地統人統

陷而東多見其不知量也次六句言萬方助順一鼓無前而
成破竹之勢第三句言收兩京哭廟朝正之首八句言法
駕之哀我害危役而儀衛關習次八句言哭廟而景物若此
乃頌廟祿焉四句言同在兩省果期暫聚之秉約豈期降謫
首四句言同拜恩榮題肩止入次四句言宿首而枉尺書次
言期登臨輔不意輔官第所自序首四句言何時禁校之
朋從已改而我以隸勞瑣上公身一次言舊好新愁而繼以
次自稱弟子諸生於兩閣其取錄以見懷思之不能自己
聖乾之儀竹紅纓之湖邊也第六節言二老請官之也
也第六節言二老請官之也二子於之軍用心獨苦事
人加霜龍之不安秦之也

集 4-115

我本良家子出師亦多門將驕益惹思身貴不足論踴馬二十年恐辜明主恩坐見幽州驕長驅河洛晉中夜問道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

宋曰漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林余曰左傳晉政多門時祿山自幽州起兵臨河洛希曰漢書紀從間道走歸○五章言有將校自云我本良家子出師亦多門謂希上調發之不一也第見主將驕盛將為不軌而愈加惹思耳然則我身雖貴何足道哉且我從軍已二十年恐辜明主之恩故也既而果見變作乃中夜逃歸逮至故里但一空村耳所幸惡名脫免而窮老無兒孫矣斯人姓名不聞惜哉東坡鶴曰後出塞詩乃乾元時公在秦州思天寶間事而作示姪佐

示姪佐

多病秋風落君來慰眼前自聞茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲起使雞見水靈嗣宗諸子姪早覺仲容賢

公自註佐草堂在東柯谷師曰七月秋風起八月風高九月風落晉阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊○詩首自言多病至秋深頗爾來慰藉我故于姪中覺爾惟賢也第三聯應第三句末章應第四句及第二句賦也

佐還山後寄三首

山晚黃雲合歸時路迷憐窮人欲到林隈鳥鳴處野客寒暄田家樹木低猶憶歸時路叔頃汝故相携

言佐還山時日將晚故恐其迷路第三句承次句第四句應首句三聯言佐山居之景物且汝素知我之疎懶尚須携我一行以觀東柯野客之田家賦也

白雲黃雲熱分張素有時已廢春得細細覺寄水應味豈同金菊香宜配綠絲老人也曰愛正想清流也

言佐新送黃梁而朱自寄者故我題其幕得細而香味可愛它日必清流馳矣賦也

幾通泉洗國衣橫落慢坡城秋葉少隱映野雲多隔沼連香菱通林帶女蘿其間為難白重意意如何

言洗國之泉落慢坡故秋葉少而野雲多沼連香菱林帶女蘿皆寫園之幽致且聞有難可重見惠否賦也

宿贊公房

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院蕭蕭霜倒半池蓮夜夜宿虛空不離離相逢成夜宿雁月向人圓

公自註贊東師大雲寺主講此安置○首二句起下六句第

二聯承第二句第三聯應第一句末聯言於此相逢夜宿之時而况雁月向人又圓乎賦也

遺懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚隨清茄水渾樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓驕

言愁眼見此霜露之中前開而後斷是以聞清茄而客淚之陸不能自已及水渾山昏而既夕鳥歸已盡故後樓之鴉不勝其悲賦而比也

除架

秋曉擁子相露重微風清曉景數枝葉天風吹汝寒綠帶泥渾盡香與歲時關生意春如昨悲君白玉盤

東新已雲落孤葉轉蕭疎結白花了寧耐新聲除秋聲不
去莫雀意何如寒事今年落人生亦何初

丙戌村尋舊草堂地夜宿贊公土室二首

出郭野田峯坡得微路溪竹一流水曲折方屢渡贊公湯休
使好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣怡然共携手恣意同
隨步捫蘿盡先登陟巖反顧要求陽岡暖苦陟陰嶺逗惆悵
老大蕭沉吟屈蟠樹下居意未展杖策迴且莫登巖餘落日草
蔓已多露

北背陽故近寒也○此詩首言出郭披榛而得微路溪竹一

水而曲折屢度次言贊公嘗枉詩盛稱山中之美及此乃怡
然同行而捫蘿陟巖不憚勞苦要求陽岡而反陟陰嶺乃惆

杜詩卷六

悵沉吟於藤樹之間蓋以卜居之意未遂故爾及回日且莫
而露已多矣賦也

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門映疎影躑躅聲倦日
短語樂寄夜永明然林中新暗汲石底井大師京國舊德業天
機乘從來支許遊通達江湖迴數奇譎關塞道廣存箕穎何和
戎馬間復接塵事屏幽尋豈一路遠色有諸顏晨光稍曛曉更
越西南頂

山谷曰漢書李廣數奇師古以爲命隻不偶合也○此詩首
言日夕而月明則贊公之上室松門延白光而映疎影矣又
言躑躅聲而日苦短及然新汲井則嘆語之樂寄於求從爲次
言贊公之德業與趣以及放逐之事安知兵戈中復得奉接
邪末言尋幽豈止一路哉尚有諸顏之佳處明日更將越西

南之山頂馬賦也

病馬

采爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨皆殊
聚則良猶至今物微意不淺感動一沉吟

適曰田子方山見老馬於野喟然問御者曰此何馬也對曰
故公家畜也罷而不能爲用故出放之方曰少盡其力而
老其其身仁者之所不爲也命束帛以贖之○言此馬棄之
亦已久矣况當關塞之深而天又寒歟故念其老於塵中既
已盡厥力則病於歲晚寧不傷我心乎且毛骨皆殊猶有可
取者焉是其物雖微而意實深見者能不爲之沉吟乎哉賦
非比也

寄贊上人

杜詩卷六

一昨陪錫杖小隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重岡北面
起見日陽光獨茅屋舊土斯爲心所求近聞西枝西有谷杉
深稠亭午頗和暖石田又足收當期塞雨乾宿昔陰疾瘴林仙
虎穴上面勢龍泓頭柴荆具茶茗徑路通林丘與子成二老來
往亦風流

太平寺泉眼

招提憑高開疎散連芭蕉出泉枯柳根汲引歲月古石間見海
眼天畔紫水府廣深丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽安可
時都如絲氣或上爛漫爲雲雨山頭到山下巖井不盡土取供
十方僧香美勝牛乳世風起寒文弱藻舒翠結明淨衣衣淨細
蕩林影趣何當宅下流餘闕通華國三春香滋苗精一食生毛羽
夢得曰廣雅黃精肥而草也本草曰黃精久服輕身延年益

空囊

翠柏苦獻食明霞高可餐也人共齒吾道屬艱難不費井東無衣床夜寒囊空想難留得一錢看

僑可曰列德傳人僅食松柏之實楚詞狄正陽而食朝霞後漢趙壹云文籍雖滿腹不如囊中食費者神隱之事也孟世似媒作夫人舉止羞澁○言食柏食費者神隱之事也孟世人皆南華而莫之顧惟吾道屬艱難而食食之焉是以不費而并凍無衣而床寒也然留一錢於空囊中者恐其羞澁故爾蓋言甚無以自給之意賦也

漢州李判官

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍棄略幕府盛才良近留中興主神兵動朔方

十五

首言羯胡腥四海則血戰而乾坤赤氛迷而日月昏故回首一茫茫次言當時軍將則策略幕府則才賢盛故兵稱神速而驚彼朔方於是相賀吾君真中興之主矣賦也

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見故人情

言盜賊充斥而君遠行惟將鞍馬去孤我欲何為哉故親朋盡一哭以之而其人若曰草木歲月晚則大材成關可需霽清則邊塵息今將別離以行而志耳故曰別離已昨日因見古人情賦也

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂漂何時有公程

光放遠來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝展在手豆子尚

已熟是身如浮雲安可限南北與縣逢諸友初秋傷胸臆云長

閑寒寒歲莫飢寒東邊野風吹征衣欲別向曠野思故煙歸

鳥盡飲翼古來散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

定功曰釋氏書手把青楊枝偏洒甘露水蘇曰崔玄見習

崔曰豆子熟矣張曰豆子眼中黑情也言無邪親也夢弼

目雨或作兩言來秦州已經兩年矣○首以川流與客行之

不息而歎何時有終極耶次言贊公乃釋門之老猶被放逐

而色帶憔悴雖贊公則楊枝晨在手豆子雨已熟而身如

浮雲不限南北即公詩所謂放逐寧遠虛空不離禪者也

次言異縣相逢喜傾心廢棄何為飢寒所迫又欲別去日已

莫而鳥棲矣末言自古以來聚散之地皆長荆棘且贊公與

我俱各衰年各努力以自重可也賦也

兩當縣吳十侍御宅

寒城朝烟淡山色落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鵲踏

清秋色傍軒窗借問持斧翁幾年長沙客長沙客抗矯避

弓翻亦知故鄉樂未敢思宿昔在鳳翔都共通金閣籍天子

猶勞東郊暗長戟兵家忌閑謀此輩常持勳臺中領舉劾君

必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官權許與失意見遷斥

仲尼甘旅人向子識損益朝廷非不知閉口休歎息余時忝

臣丹陛實咫尺相看受狼狽至死難塞責行囊心多違出門無

與適於公負明義惆悵頭更白

縣曰地至鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險隘相當故

名沈曰上林賦亂鵲難敵功曰陸雲詩通波激柱者前漢

勝之爲亂指使者衣纁衣持斧逐捕群盜長沙潭州也西都
賦疎狹夫不謂曰淮南子腐竹腐而翔以避火微雲弱且間
謀軍中反間也深曰王衡云仲尼扶人也後漢向子
平潛隱於家讀書易至損益卦則嘆曰吾知富不如貧貴不
如賤夫和死何如生耳○吳詩所以權衡良民非效如仲權
青見斥鴳居兩當以上公遇之作此且自引公云言一即書
它處事物以及年落無知之徒次一節言首同在無期得間
謀後細說與前山推物而吳權後無事焉分白黑件上言而
見斥鴳末一節言吳若孔子之甘旅人向丁之禍損益固無
憾之且舉朝皆引屈賦口不敢對息時裁焉拾遺見吳之
斥而不能一言深自引甘旅人向丁之禍損益固無憾之
漢曰子美心事如此固宜一出言而傳不朽非徒言也

發秦州

表官顧池主哀不自謀無食問樂土無衣居南州漢源十月
天秋涼如秋草木未黃落沉閣中水結華林各處在下有良
樂充腸○舊唐書李易求家情懷不結清此可方舟雖傷
旅寓遠無定平生此山外俯仰憂思人事惻隱後非本性登
臨未銷憂給谷無異石雲雨始微收還復憂夫惻然難久留
日色隱孤島啼滿城頭中宵擊車去飲馬無塘流落星月
高蒼茫雲霧澤大哉乾坤內吾道長
師曰同谷在秦之南不經殘破故云樂土秦時曰秦州秦南
州之秦德今以秦爲懷故思之也漢源成州屬秦州秦東
川縣秦縣唐爲鎮秦州秦縣秦州之秦德今以秦爲懷故思
生事不賦自謀則秦州當秦德之地難以久留乃發秦州至

鳳皇臺十二所將往同谷言顧拙不營生事三四句應第
二句漢源以下應第四句果亭以下應第三句次四句言秦
竹清池之若是雖傷旅寓之遠庶遂平生之遊自寬之詞也
且以結上起下次八句言此邦當要衝谷無異石田亦難收
難以久留應首句末八句言飲馬驛車以行而星月雲霧若
是乃歎曰大哉乾坤內吾道長悠言斯道無窮盡持有不
泰耳○韓子答韋論此詩筆力變化富與太史公諸贊方配
學者宜常誦誦之宋文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸
不可當如自秦川入蜀諸詩分明如重真佳作也

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲日莫重來未有所晨發赤谷
事險難方自茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日不
能亂情然村墟迴煙火何由追貧病轉零落故鄉不可思常思
死而路永爲高人也

前曰赤谷有事當是秦州近境憂獨曰坤志秦州隴城縣有
大隴山亦曰隴首其故九回上者七日乃越按公僕前有詩
公西庵詩云躋險不自安此云險難方自茲蓋是登大隴應
九回坂也○言自此躋險以有所適而懷故鄉賦也首言天
寒歲暮游子有所往而重來未久言早發赤谷躋險則自
此始而我車已脂應遊子有所之次言山深風多日落人飢
而村墟尚遠當何如耶應天寒霜雪繁未言貧病愈覺流
故鄉其矣在哉常思死於道路永爲高人所嘆耳應重來未
有期

鐵堂峽

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕陝形巖堂隍壁色玉橫鐵徑磨空蒼
鑄石與厚地裂斷無限竹嵌空太始雪壓通京堅坐底走旅慘
不悅水寒長水橫我馬骨正折生涯抵孤矢益戰殊未疲飄蓬
踰三三回有肝腸熱

下之曰形巖堂隍謂山臺如堂隍陝巖於兩山之間也嵌
空太始雪謂陝中常有雪自盤關漫流以來其雪未消也
曰抵孤矢則遭用兵之時也○言所歷絕險而人馬俱下能
堪賊也首言峽雲若巖堂隍巖色若立積鐵以狀其險惡遊
子升此若山風吹之而乘此險絕也次言徑縹緲石裂多行難
露以狀其高全次言長水寒而人馬不堪其憂結言三寒
末言我生當此兵燹漂流已三年回首見此絕險驚惶而所
踰為之樂也

鹽井

鹽中草木白青者官鹽煙官作既有成者鹽煙在州及井巖滑
滑出車日連連自公斗三百轉致斛方千君子慎止足小人苦
喧聞我何良歎嗟物理固自災

鹽曰食貨主言有鹽井六百四十成州雋州井各一此指成
州者夢弼曰說文鹵鹹地也東方朔之井四方謂之鹵莊子
子貢見漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搗
搗穀用力甚多而見功寡又曰則仁義又美連連如膠漆鑿
索官賣鹽每斗錢三百商轉販一石得六千言倍獲其利也
○言人趨利富知止足鹹也首言目擊鹽之有程限次言官
賣商販之鹽直末言君子小人趨向不同蓋利之所在人必
趨之理之自然也何嗟歎之有盡前見也賦也

寒峽

行邁日消、山谷變多嶺雲門轉絕岬阻雲天寒、峽不可
度我實衣囊單况當仲冬交沂沿增波瀾野人尋烟語行子傍
水食此生免荷爰未敢辭路難

宋曰爾雅嶺雨士為嶺詩尚戈與爰、戰屬○言仲冬沂寒
峽難苦然吾生既免荷戈行路之難不敵辭也首言行邁天
寒轉絕岬而山谷之勢多端次言衣單不可度寒峽况當仲
冬沂波瀾平末言我生不隸兵籍行路之難何敢辭哉須溪
謂怨傷忠厚得詩人之正者是矣賦也

遷鏡寺

身危通他州勉繼艱勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧
半蕭城寒擁聚回、山根水井、松上雨洩雲深清夜初月
後吐未幾半光烟戶曠梁可數往策忘前期出蘇已亭午真
子規叫徹徑不復取

宋曰左太冲吳郡賦其竹則檀藥婢娟王潤齋公在道中
是仲冬之交而聞子規蓋入南州地氣暖故也○言遙他州
若於山行見崖寺以解愁忘前期以盤桓行大道而不由徑
賦也首言避亂它適山行勞苦得古寺以破愁次言崖寺之
境物應第四句末言愁破徘徊於其間及出寺日已中矣又
聞子規之聲不取小徑而由大路也賦也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經豆雲水氣參錯林迴硤角
來天穹壁面削礪西五里石奮怒向我落仰看石壁側俯愁坤
軸弱懸懸肅有風霜嚴浩漠、昨憶踰龍坂高秋視吳岳東峽

蓮花早北知曉洞傳經然伴壯觀已謂駭寒鄭突兀猶越人及
茲數宜實

秦伯曰周禮雅州其山鎮曰岳山註吳岳也唐龐州吳山縣
西四十里有吳山其頂有五峯是也蓮華華山也峨峒山在
龐右○此詩數塞外山行道路愈加險惡而作賦也首即紀
林鬱經言雲水參錯硤角鋒面石落以及隨魅霜霰皆言道
途惡也末節言昨喻龐阪視吳岳乃以華山峨峒為卑小今
此峽超然可比吳岳之壯觀意謂前賦已盡此猶相逐而
來故歎其宜實而不可測識也賦也

龍鎮

細泉兼輕水沮如機道濕不辭辛苦行迫此短景急石門雲雷
隘古鎮峰巒集雄罕莫慘瘡風水白刃號胡馬屯成阜防虞此

何及嗟爾遠成人山寒夜中泣

深曰漢高紀機道註機開道也歐公曰短景急言日短急於
奔程也成阜華洛之地○公道出龍門鎮見成卒而歎胡馬
之也成阜此設關防何益哉賦也首言細泉之濕機道難行
之辛苦固所不辭特為短景所迫而急於奔程耳次言古鎮
則峰巒聚集雄罕白刃慘澹而無光彩末言彼屯成阜此設
關防豈相及哉嗟爾遠成人山寒中夜相泣亦何益耶賦也

石龜

熊羆向我東虎豹號我西我後見長嘯我前我又啼天寒昏無
目山遠道路迷驅車石龜下仲冬見虹霓伐竹者誰子悲歌上
雲梯為官采藥翁五歲供梁齊苦直暮盡無以充提攜奈何
魚陽騎颯々驚丞掾

題曰猗猗猗之屬此詩起句連四我字乃公之新格夢弼曰
仲冬見虹霓紀異也爾雅東南之美者有會稽之竹箭此摘
用其字言采箭以輸官也○此公經石龜書所見紀所聞而
歎作箭之竹箭伐已盡而胡寇未殄悲哉首節言熊羆虎豹
踞於我之東西鬼域啼於我之前後宜復天寒自嶺山遠路
迷驅車過此當仲冬而見虹霓誠何時哉末乃紀伐竹者之
言而歎胡寇尚盛豈不可傷哉賦也

積草嶺

連峰積長陰白日通隱見颺々林響皆交慘石狀變山分積草
嶺路窮明水縣依泊吾道窮衰年歲疲倦卜居尚百里休駕投
諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠客驚為春食感
不顧餘笑眼中見

公自註題在同谷界蓋公曰明水縣屬興州言路異者自此

嶺之東則同谷西則明水也謝靈運鄴中詩序云二三諸彥
左太中諫史詩飲河期蒲腹書足不顧餘鶴曰邑有佳主人
指同谷縣宰也○言至此而客行已倦蒙同谷宰書來相勞
感其深眷想像如將見之賦也首言連峯積陰之狀而此嶺
路異明水縣客行漂泊已久衰老疲倦非吾道之窮乎末言
卜居休駕相去尚百里而佳主人遣書來迎驚此深眷則其
笑次如在眼中矣賦也

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥滓非一時版築勞人功不畏道途
求反將泥沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿透却墜死鹿力
所窮寄語北來人後來莫忘恩

夢弼曰：玉篇，驪馬深黑色。○言行此山泥滓，若驪馬之可畏，賦也。○言驪馬行青泥，澤中非一時言驪也。道遠不足畏，其泥沒而不可出也。後節以人馬慘狀，其相沒之同而寄語後來之人，慎勿忽之，戒之詞也。

鳳凰臺

鳳凰臺北對西康州，西伯今寂寞。鳳聲亦悠，山峻路絕。隴石林氣高，浮安得萬丈梯為君上，願恐有無母雞飢寒日。啾，我龍剖心血，飲啄慰孤愁。心以當竹實，惘然忘外求。血以當醴泉，豈徒比清流。所重王者瑞，敢辭微命休。坐看彩翮長舉，意八極，周自天銜瑞圖飛下十二樓。圖以奉至尊，鳳以垂鴻猷。再光中興業，一洗蒼生憂。深哀正為此，群盜何淹留。

夢弼曰：成州東南十二里有鳳凰山，即蔡弄玉與蕭史吹簫處。

合杜詩卷六

庚子三

之地唐地志：武德初，以同谷置西康州。貞觀初，廢。宋曰：文王為西伯時，鳳鳴于岐陽，在子南方，有鳥其名為鸞，鸞非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。韓詩外傳：黃帝致齊于官，乃止。帝東園集帝梧，桐食帝竹實，夢符曰：瑞應圖：鳳王者，嘉瑞漢郊祀志：黃帝為五樓十二城以候神人。○此公厭亂思治之作。首言鳳凰臺對西康州，而歎西伯之已遠。次言山之高峻，上願恐有無母之雞，我龍剖心血使之飲啄，以當竹實。醴泉蓋我重其為王者之瑞，不惜微命欲其彩翮之長。周八極，徐瑞圖以奉至尊，洗民憂而垂鴻猷，以光中興之業。我心正為此耳，而群盜何能淹留哉。此公忠愛之心，懇至故其詞縷，不厭下泉之詩，不能過也。

乾元中寓居同谷縣作歌七首

夢弼曰：康州治鍾離縣。○四歌，賦也。言荆妹在鍾離，自而諸孤不能事，十年不見而兵亂未息，何時得見耶。故哀歌而林猿為我悲啼也。

西山多風，漢水急，寒雨飄。枯樹黑，蒼苔古，城雲不開白。狐跳梁，狐立我生胡為狂。窮谷中夜起坐，萬感集，嗚呼五歌兮。歌正長，魂招不來歸故鄉。

夢弼曰：古城即同谷，舊為西康州也。宋王作招魂賦：○五歌，興而賦也。言在同谷，黃蒿古城，白狐跳梁，且溪山多風雨，故中夜起坐而萬感集，是以魂歸故鄉而招不來也。

南有龍兮在山，湫古木，蒼龍枝相樛，木葉鬱蒼龍正警，緩蛇東來水上，遊我行，惟此安敢出，拔劍欲斬，且復休，嗚呼六歌兮。歌思遲，溪壑為我迴春姿。

合杜詩卷六

庚子五

夢弼曰：龍潭潭也。劉安招隱士云：山氣絕，絕兮石嵯峨，緩蛇大蛇也。○六歌，比也。言山湫水落而龍盤，惟彼緩蛇遊於水上，故欲投劍斬之而復休，是以敬思遲而溪壑為之回春姿焉。蓋欲撥亂世而反之止也。

男兒生不成，名身已老，三年亂走荒山，道長安，卿相多少年，當貴難，道致身早，山中儒生舊相識，但話宿昔傷懷，抱嗚呼七歌兮。情終曲，仰視皇天白日速。

七歌，賦也。自難老不成名，而亂走荒山，山中儒生話宿昔而傷感者，蓋以長安卿相多少年，乃思致身當貴，應須早也。於是曲終仰視皇天而白日速，傷感不我與焉。爾詩云：當貴應須致身早，先儒歎公此語為未聞，道學者宜知之。故附見焉。

萬丈潭

青溪合其真神靈顯應龍德水竭窟巖萬丈內踏步凌垠
場側身下煙霞前時以書見如立蒼石大山危一徑盡岸絕兩
巖對削成根虛無影痕潯潯黑知覺最底清見先始碎孤雲
倒來深飛鳥不在外高巖成惟惺寐木壘旌旆遠川曲通流嵌
密著洩漸造幽無人境發臨自我輩告歸遺恨多將老斯遊最
開感情緒暫出入巨壑何事天過快意風雨會

夢鄉巨同谷縣志云一鳳凰潭張平子西京賦在彼
靈園之中前後頗有垠場註垠場端崖也漢郊祀志登遐倒
景註在日月之上反從下照故其景倒康叶終南行楓丹杉
碧壘旌旆施○公遊萬丈潭而寫其境幽奇絕真神物所依
之地賦也若見青溪金真寶而神龍依焉次八句應窟巖萬
丈內次八句應青溪金真寶次四句言教思造幽雖遺恨之

多而斯遊爲最應步側身前臨却立等句末言斯時龍靈
不堪出入何事天過此得風雨之會而尤快意焉或曰賦
無此也

發同谷縣

賢有不黔突聖有不暖席况我飢寒人焉能尚安宅始來茲山
中休獨喜地僻奈何追物累一歲四行役仲去絕境背更
遠道傳歸龍潭雲迴首虎崖石臨岐別數子握手淚再滴衣襟
無舊澤窮老多慘戚平生懶拙意適值樓遷迹去住與願違仰
斷林間期

公自註乾元二年十二月一日自隴右赴劔南紀行宋曰文
子曰黑子無黔突孔子無暖席師曰公以昨歲自隴中爲
華州現今夏奉旨發華州秋客秦州久離秦州至同谷又發

同谷赴成都是一歲四行役也龍潭虎崖俱同谷地○公自
言休駕同谷喜地僻奈何爲物累而迫更欲遠適且不忍
別去而多慘感故歎去住與願違而有懸林間之禽鳥焉賦
也首言聖賢猶不敢安居况我飢寒之人乎哉今也始來同
谷休駕且喜地僻奈何迫於物累一歲四遷次言中更欲
遠適故停驂回首於龍潭虎崖臨岐握手而淚滴蓋不忍別
去而多慘感也末言平生懶拙偶值樓遷或去或住忘與願
違愧彼林間之羽翮言不若禽鳥之安棲也

木皮嶺

首路栗停西尚想鳳凰村幸冬攜童稚辛苦赴蜀門南登木皮
嶺艱險不易論汗流被我體祁寒爲之暄遠岫爭輔佐千巖自
崩奔始知五嶽外別有他山尊仰千塞大明俯入裂厚坤再聞

壯詩卷六

二十七

虎豹關屢踰風水昏高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石
上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁酒聚金碧氣清無沙上痕
憶觀岷嶠圖目擊玄園存對此欲何適慙慙傷老寬

魯曰蜀門即劍門也冬青今之梗柵也左太冲蜀都賦金馬
馳老而絕景碧雞倏忽而曜儀莊子目擊而遺存蜀都賦曰岷
嶠玄園皆神僊所居時玄宗巡幸之後以蜀郡爲南京故公
盛言其風物托之岷嶠玄園而寄所思也○言季冬赴蜀登
木皮嶺之艱險失卻寒而汗流且以岷嶠玄園比其高秀而
不欲舍去賦也首言昔於秦州登途尚想鳳凰村今季冬登
木皮嶺而適蜀艱險雖不易論然汗流都寒散亦奇絕矣平
次言遠岫千巖爭奔輔佐則五岳之外尚有木皮之高而爲
諸山之尊其西崖元爲秀發清潤可愛末言憶觀岷嶠圖見

此山即若玄圃之存對之可喜欲何之耶

白沙灘

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礪沙白灘漫迢笑洗愁辛多病一蹴散高壁抵欹空洪濤越凌亂驚風獨回首樓櫓復三歎

宋曰莊子夫畏途者十幾一人則父子兄弟相戒也○言渡口險而江面闊雖曰畏途隨長江然其沙白水清可洗愁辛而散病及乎抱懷登途而回首三歎者以其高望洪濤終可畏也

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月浸已久星猶露何難大江動我前洶若浪湧驚師時登楫歌吹輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂險巇仍萬盤回眺積水外始知衆星就遠遊令人瘦衰病熱加餐

言山行夜未息者以其有常程也且月沒星顯而難行大江在前譬如浪湧驚師輕波瀾暗理舟楫而難行我入舟霜滑風寒而憂之深及陟嶽仍復萬盤之艱未言回眺積水應第六句乃歎衰疾遠遊之苦吁是詩述山行入舟艱難之狀非此老備嘗之其能道乎賦也

飛仙閣

出門山行窄微徑綠秋毫後雲闌干以梯石結構牢萬壑駭疎林積陰帶奔濤寒日外淡泊長風中怒踴歌鞍在地底始覺所

歷萬往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分飲飽豈可逃數息謂妻子我何隨汝曹

夢獨曰華陽志諸葛亮相蜀擊石架空爲飛梁閣道○言出門山行微徑窄如秋毫今陟梯石棧雲之險人馬同勞乃歎浮生各有定分我何隨汝妻子而受此苦耶賦也

五盤

五盤雖云險山色桂有餘仰凌棧道細俯映江水跡地僻無網舌水清反多魚好鳥不忘飛野人半巢吾喜見淳朴俗坦災心神舒東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

章曰五盤謂棧道盤屈有五重也楊雄云水至清則無魚公反用之也○言五盤雖險而山水清佳風俗淳朴且魚鳥得遂其生居此而心神以舒奈何獨胡滑夏尚未平定弟妹流落故曰成都萬事好豈若歸吾廬嗚呼悲哉賦也

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕馬浪浩々自古危途中紫盤仰望垂線縷滑石破誰繫浮梁鼻相柱目眩墮雜花頭風吹過兩百年不敢料一墜那得取飽聞經瞿唐足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數

趙曰史心亂目眩魏太祖讀陳琳檄愈頭風瞿塘峽名大庾嶺名皆絕險之處也○言龍門絕壁清江巨浪自古而然危途如縲而紫盤且滑石破浮梁鼻相柱目眩墮雜花頭風而恐墜也瞿塘更險雖云絕險不此接若爲險之極至者也故曰終身歷艱險恐懼從此數也賦也

石櫃閣

季夏日已長山院半天赤蜀道多草花江間便奇石石櫃閣
上臨懸馬馬蹄青輝迴望蜀嶺色帶遠客寄樓負絲意感歎同
絕跡信甘爲儒墨不獨東陵迫優游康樂放浪調彭澤豈差
未自許謝爾性有適

修可自謝玄封康樂公後靈運繼其封與何長安等以文士
當會長爲山澤之道詩家稱康樂乃靈運也○言季冬山中
天照半赤赤蜀道草木奇石之多石櫃閣道當蜀及之工
理回疊嶂巉色帶遠客特爲新極而負此絕意故句此絕跡
而感歎信甘爲儒墨不獨東陵迫優游而己乃優陶謝之
極矣

杜詩卷六

三十

青溪江渡爲長橋坐濕連漢江水風蕭蕭連雁鳴
朝往水邊驅羣羊晚歸驅羣羊羣羊散盡羣羊歸
可要馬過門路過會滄海潮風老隱時遊子懷寄冥無以
前登但山梯
辛連竹亦而爲樂也○言枯柏連竹索而爲樂且形谷
半也山頭曰巔亦曰樹○言枯柏連竹索而爲樂且形谷
之若西轅東逝則自此與夫蓋東述則荆門海潮西轅則但
登山此樹子所以懷寄冥無也

仰天有設險兩閣天下壯連山抱西南石角皆北向兩閣
倚如書城狀一夫怒臨關百萬米可俯珠王走中原
東唐三皇五帝前野長莫相放後多手高家遠識百道

英雄人馬視見霸王并吞與割據極力不相讓吾將罪首案
欲鐘離城此後復歸風點惻惻

○地志劍閣門縣有梁山亦名大劍山梁孟劭
錄云惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立萬仞雲霧劍山生
石皆北向如拜伏狀曰劍
面內之義詩其崇如墻蜀都
言珠玉無翼而飛無雁而行
山在成都之西青城山是也
也遠人困於誅求而懷遠之
猶且懷愴則有情之民可知
三皇五帝已前難犬之聲不
務在懷柔遠人遠人雖修職
貢而太古淳朴之道已喪矣至

杜詩卷六

三十一

今英雄人謂如公孫述蜀
蜀也○復按此詩意若曰城
門乃天之設險以杜西南若
也斯民困於誅求而懷遠之
蓋三皇五帝以前不通中國
王雖尚柔遠然難貢之道亦
至今英雄人謂如公孫述蜀
有爲故於此言吾將罪首案
所以臨風慨然懷遠之誠
此亦公先事而慮慮懷之誠
惡負固者亦知言矣

鹿頭山

蘇頌同亭。是日慰飢渴連山西南。俯見千里。豁遊子。華綱門不可越。及致險阻。盡始。草原野闊。殊方。三分。額。費。間。設。天下。今。一家。雲。端。失。雙。關。悠。然。想。楊。馬。繼。起。多。碑。元。有。文。令。人。傷。何。處。埋。爾。骨。針。餘。脂。膏。地。慘。瘡。豪。俠。鐵。非。老。臣。宣。風。豈。專。達。真。公。柱。石。安。論。道。邦。國。活。斯。人。亦。何。華。公。鎮。諭。蘇。月。公。應。涉。險。阻。至此。豁。然。足。慰。飢。渴。之。懷。爾。曰。天。下。一。家。皆。為。臣。屬。所。倚。仗。宮。闈。已。不。復。見。故。云。失。雙。關。也。楊。馬。謂。子。雲。相。知。也。二。子。皆。蜀。人。成。都。富。饒。之。地。故。曰。脂。膏。也。郭。璞。云。京。華。遊。俠。窟。今。變。其。宇。耳。蘇。公。謂。真。國。公。棄。冕。也。時。為。蜀。南。節。度。使。陸。凱。傳。掌。相。國。之。柱。石。言。至。蘇。頌。山。而。喜。險。阻。盡。原。野。闊。且。其。地。曾。發。精。氣。產。名。士。故。代。飲。老。自。非。老。臣。則。安。能。以。福。我。生。民。哉。也。首。言。至。蘇。頌。而。連。山。已。盡。千。里。豁。然。故。曰。慰。飢。渴。蓋。我。京。師。所。應。涉。險。阻。至此。始。喜。原。野。之。闊。應。首。四。句。次。言。蜀。昔。曾。盛。今天。下。一。家。不。復。有。此。既。而。又。懷。相。如。子。雲。之。文。而。傷。其。不。達。次。言。蜀。乃。富。饒。之。地。豪。俠。之。窟。仗。鐵。宣。化。者。皆。非。老。臣。豈。能。專。達。耶。况。裴。真。公。乃。國。之。柱。石。論。道。而。忘。邦。國。者。也。且。米。鎮。已。踰。歲。月。斯。民。亦。云。幸。矣。喜。之。詞。也。

成都府
騎。桑。榆。日。照。我。征。衣。愛。我。行。山。川。異。忽。在。天。一。方。但。逢。新。人。民。未。見。故。鄉。大。江。東。流。去。遊。子。去。日。長。曾。城。填。華。屋。季。冬。樹。木。蒼。暗。然。各。都。會。吹。蕭。問。笙。簫。信。美。無。與。適。側。身。望。川。梁。鳥。雀。夜。各。歸。中。原。香。泣。初。月。出。不。高。衆。星。尚。爭。光。自。古。有。霜。我。何。苦。悲。傷。

珠。豆。淵。明。歸。去。來。辭。景。翳。以。將。入。題。曰。乘。櫓。晚。日。也。其。意。也。致。音。曰。池。也。登。樓。賦。雖。信。美。而。非。吾。土。子。曾。何。足。以。自。在。天。之。一。方。且。至。此。但。逢。斯。人。民。蓋。遊。子。之。去。若。大。江。東。流。何。時。見。故。鄉。耶。次。言。成。都。府。乃。名。都。會。曾。欲。以。填。華。屋。吹。簫。以。聞。笙。歌。雖。信。美。而。非。故。鄉。是。以。側。身。而。望。川。梁。鳥。雀。之。通。而。歸。故。鄉。也。乃。歎。鳥。雀。夜。則。各。有。所。歸。中。原。我。之。故。鄉。乃。若。茫。茫。不。見。其。處。今。也。休。駕。月。初。出。而。星。爭。光。乃。曰。自。古。有。霜。我。何。苦。哀。傷。自。寬。之。詞。也。賦。也。

鼓。瑟。二。首
久。客。宜。旋。旆。王。未。息。戎。蜀。望。陰。見。少。江。雨。夜。聞。多。百。萬。轉。深。入。軍。區。望。匪。他。可。徒。下。燕。趙。書。取。舊。山。河。

東。坡。詩。卷。六
三。十。三
希。曰。孔。明。表。深入。不。毛。同。使。李。光。弼。也。時。已。敗。賊。將。留。希。德。及。收。清。義。橫。野。等。軍。加。檢。校。司。使。○言。又。客。之。旆。宜。旋。而。興。五。之。戈。未。息。且。又。雨。多。旱。隔。賦。難。止。也。况。百。萬。之。師。轉。深入。者。則。同。使。欲。下。燕。趙。而。收。取。舊。山。河。耳。然。則。軍。區。之。望。正。爲。此。也。豈。有。定。哉。賦。也。

開。道。并。州。鎮。高。○言。去。歲。時。通。制。北。當。日。報。關。西。德。關。丹。心。破。露。衣。結。首。瞻。先。聖。指。不。得。歸。路。恐。長。迷。

宋。巨。并。州。太。原。也。時。王。思。禮。爲。帥。篇。曰。思。禮。以。收。東。京。戰。鼓。有。功。遷。兵。部。尚。書。鄴。城。師。潰。惟。光。弼。思。禮。軍。獨。完。尋。破。思。明。別。將。萬。餘。衆。登。光。弼。後。河。陽。思。禮。代。爲。河。東。節。度。治。太。原。持。法。嚴。整。士。不。敢。犯。前。北。乃。范。陽。盧。龍。等。處。安。吏。之。巢。穴。也。開。西。長。安。以。西。皆。是。也。○言。開。道。太。原。王。思。禮。練。兵。整。肅。幾。日。

能收此乎 苟能收復當日使人報關西而容我知之何哉
蓋我總制而丹心破露衣而皓首啼則其忠誠可知矣末言
第恐歸路長迷而老現不可招耳賦也

恨別

洛城一別四千里 胡騎長驅五六年 草木變衰行劍外 兵戈阻
絕老江邊 思家步月清宵立 憶弟看雲白日眠 聞道河陽近乘
勝 司徒急為破吳賊
勝曰宋玉九 韓草木搖落兮變衰 題曰是年冬李光弼敗史
思明於河陽 幽燕思明窟穴也○王氏曰首一句以起三聯
之別之實次 句以起二聯之別之由所以如此阻絕者皆由
胡騎長驅之 故也三聯倒意乃一別四千里之實而其恨之
深也詩言恨 別而末云此者蓋幽燕乃胡騎長驅之所也若

杜詩卷六

三十四

破之則得歸 故鄉而別意不終別矣○復按詩言恨洛城一
別涉四千里 則行劍外而草木變衰矣苦胡騎長驅已五六
年則老江邊 而兵戈阻絕焉自念也於是思家憶弟而曰清
宵立白日眠 則其恨為何如哉應洛城一別末則憂國而言
聞道司徒近 敗思明於河陽可為急破幽燕搗其巢穴使兵
戈永息則故 鄉可歸而恨可釋矣應胡騎長驅賦也

讀杜詩思得

卷之六

讀杜詩思得卷之七

上元元年杜子

酬高使君

卜居浣花溪間至青城

古刻單復陽

寺僧法空房客 寓居故人供禄米鄰舍與園蔬
法三車肯載書草玄 吾豈敢賦或似相如
鶴曰公初到成都 寓居浣花溪間至青城
寄贈雲南白溫 雲云世尊在雙閣間演說如
華經火宅喻三車 牛車羊車鹿車止休曰漢揚雄作
又每作賦自擬相 如○首二句起中四句次聯承次
應首句此六句查 句傳道相提客等句末香高草
自謙不敢當子雲 詩以相如或可耳賦也

高適題

一拾遺

傳道相提客詩 首句論佛香詩入院僧敗處
應難尋經刺欲 年今已畢此後更何言
奉酬李都 表又早春作

奉酬李都

力疾坐清曉 春作而自歎添愁思
應青歸柳葉 春作而自歎添愁思
首四句言春 春作而自歎添愁思
景物不言懷鄉 猶未定日想第二聯賦也

卜居

浣花溪水西 八為卜材塘幽已知出郭少塵
江館客愁無數 齊上下一雙鷗鷗對沉浮東行
頃頃向山陰上小舟

鮑曰公到成都制雨...度使裴為公卜西郭浣花溪作東
堂宋曰謝玄暉詩...如練蜀有萬里橋在浣花溪之東
昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名乘輿
謂欲效王子猷月夜泛舟請戴安道也山陰子猷所居之地
○首二句起中四句第二聯承次句第三聯應首句末言此
地乘輿可到山陰賦也

王十五司馬第山郭相訪兼遺管草堂贊
客裡何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝夢我管
橫橋鐵過野橋他鄉唯表第還往莫辭勞

堂成
背郭堂成蒼白茅綠江路製脩青郊植林環日珍風葉簾竹和
煙滴露梢暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯比揚雄

宅頗墮無心作解嘲
公自註檀木名不材可克新而已惟蜀地最宜種夢綽曰蜀
中記玉壘以東多檀木易成而可新美陰而不害蜀有竹名

龍鍾揚雄傳雄有田一屋有宅一區世以農桑為業哀帝
時丁傳章賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白雄乃作解
嘲○此詩首二句為主次聯承次句三聯承首句末言旁人
以揚雄宅錯比此堂而我無心作解嘲其識見之明又非雄
比而堂之幽雅不言可知矣賦也

遊修覺寺
野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊任石相
驚川雲自去留禪枝宿眾鳥深林暮歸愁
夢新旦庚信安昌寺碑云禪支四靜慧窟三明孟浩然詩禪

林師鑄模○言遊寺而江天豁色竹幽況香澤及春而來故
詩或似有神助臨日徑石川雲之聲帶去語然合自然而得
枝之宿眾鳥亦各得其所奈何我獨漂轉無歸無所為何傷
乎賦也

後遊
寺憶時遊廣德橋橫新夢時江山如有待花柳更無私野
柳沙暖日色暈客愁金為或拾此復何之
言後遊則江山如有待而花柳更無私且沙暖野闊而日色
雖光之可美則客愁為之全減舍此復何之乎賦也

宿至
幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章贈海內謗
馬駐江千竟日淹留佳客坐百年羸癯偏傷感不嫌野外無
給乘興還來看藥欄

元任曰藥欄植花藥之欄檻也○言所居之地既僻而火
過我老且病湏人相扶而難再拜且無文章驚動海內何勞
車馬駐江千而相望耶蓋自道首賦而自歎也佳客終日淹
留無它治具惟腐儒羅襪之食耳苟不相嫌不妨乘興還來
以看藥欄蓋待賓三賦而未自解也言嘉賓至無物為具厚
勿見嫌云耳賦也

任夫
萬里橋西一草堂百花潭水即春浪風含翠篠娟娟雨裏紅
華井香厚柳故人書斷絕恒飢稚子色憂烹欲煮藟藿
放自吟任夫老更狂

風尤工速勢古莫比尺尺應瀾論萬里寫得并州快剪刀剪耶
吳松半江水

夢溪曰畫云王宰家于蜀能畫山水意似象外殊曰巴段
岳陽也洞庭在其左海東有日本國九州記曰瓜步山東五
里江有赤岸郭璞賦載水清於赤岸南中齊武帝孫貴至
父象能書善畫其扇上圖山水尺之內使覺萬里為遙終
慎不傳自授而已吳松吳之松也○首言王宰之畫水石
從容運意不受人之使迫乃能成此圖而樹若高堂之素壁
也次狀圖中景物之妙未言其尤工速勢萬里於尺尺安
得并州之快剪刀耶吳松半江之水耶戲之公詞也賦也

戲草偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢去已老筆偃少絕筆長風起纖末滿堂動

杜詩卷七

十

色嗟神妙兩株偃蹇皮屈鐵交錯迴高樓白排朽骨龍虎
死黑入太陰雷雨垂松坡胡僧懸髮泥時首無住者偏袒
右肩露雙腋婆娑松下僧前落筆快筆數相見我有一匹好
東銷重之不成錦綉區已令拂拭十凌亂請公故筆為畫
夢竊曰名畫記章偃作老松異石筆力勁健人知其善畫焉
不知松石更工也又單本大層間為給事中畫松石於左省
廳鮮好事者皆詩詠之其畫偃老僧代偃可曰偃者偃名無
住者行名無著行金剛經偃老僧右肩有麻著地觀曰梓州盛
亭縣出鎮甚長時人謂之偃溪綉即東鎮也○言天下能畫
松者幾人矧畢宏已老筆偃少故二人之絕筆人皆愛之
而歎其神妙大形狀松根之胡僧求言畫偃數相見我有
好銷愛之重之請為具幹蓋識世之好曲惡直者亦戲之

讀耳賦也

赴青城縣出成都寄陶王三

注按樊離於晉書出入客情按樊離詩應懷王書東吳
合西山白雲高文章差底病迴首興治
○首言蜀州在成都之西按成都府有少尹二人掌
府州之事歲次則更次入計○自蜀州之東二水合而
南上入謂之合水西山上有竹園夏不消枯皆青○
詩自言既老且貧故有樊離投止入於吳孫行之觀第二端
結上以起下三聯乃出入所見之景物回首而詩興益
廣尋常同賦則文章何病焉亦自寬之語耳賦也

寄皇回過常少府

予橋度馬秋後憐憐我竹園舊城合正從灌口來入村樵徑

杜詩卷七

十一

○首言蜀州在成都之西按成都府有少尹二人掌
府州之事歲次則更次入計○自蜀州之東二水合而
南上入謂之合水西山上有竹園夏不消枯皆青○
詩自言既老且貧故有樊離投止入於吳孫行之觀第二端
結上以起下三聯乃出入所見之景物回首而詩興益
廣尋常同賦則文章何病焉亦自寬之語耳賦也

丈人山

目為青城客不啻青城地為蜀丈人山丹襟近幽意丈人祠西
佳氣縹緲雲霞佳景最高峰掃除白吳黃精任看瘴蛇時冰雪
○首言丈人山記云此山為五岳之長故名丈人丈人觀

山

○首言丈人山記云此山為五岳之長故名丈人丈人觀

○首言丈人山記云此山為五岳之長故名丈人丈人觀

時出碧巖坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香
傷別離
帆看題藥蔓無人競來往疎懶意何長

雞坊則官柳細野梅香焉可愛百草墜則以書帙成藥囊焉
可樂且此坐僻無人競相來往而疎曠之意何其長耶此公
自述西郊草堂之樂而得其所也賦也

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興
如何遜在揚州
此詩對雪也
相憶送客逢春
可自由
章不折來傷感
暮若爲看去
亂柳愁江邊
一樹垂
發朝夕催人自白頭

夢遊曰何遜寄

東坡詩集 卷七

物
所
驚
時
最
是
梅
銜
霜
當
路
發
鳴
雪
氣
寒
開
枝
橫
去
月
圓
子

遠夢風塵朝海長江浩夕照臨江盈應知早霸落故壘

來○三國巨首起三聯之意為命起三聯之意

此詩下句乃言張望王生之墓每因意見而終

此詩言四石言翠聲東序言夜道林林悅具官夕
其言云前天上與所來一箇圓場歲暮而亂即以此
也

其章不於求義而於求一看與信信而不能信也

遠一掛垂而勢亦上仰云夫然可任以扶天之具乎

奉乙號裁一百服替箭為送完格村何賜陳裏雖無數程帛河

楚令杜封一才君育

晉書岳辛安仁爲河陽縣令病縣種桃李人謂曰

易一縣花今河易北龍明府所治之邑

憑何十一少府邑見樓水數百封

草堂西無樹林
 非子誰復見
 幽心能閑遣
 木三年大
 此致

○同何世燕引鮑谷縣志翼公燕鄉人終省則何世言

憑筆少府班覓松檟子封

落出羣非構育，不朽豈極梅欲存老蓋千年竟為魚鱗。

相斂十封

四後有浩江舟送羣英蓋臨具浩江祭靈輿臣拊於

手有天賜。假靈之祐。西陽爭如。甘得於千歲之。百三。仙。立。

其此至且又系口如發至也

力已極矣。轉上里千餘里。王猛初傳。及家。自然。朋。第。必。至。八。三。三。

齋也可辨

公自註大邑在臨邛

上元二年公年五十居州堂名補京兆功曹參軍不封

早起

春來常早起幽事頗相關
帖石防墮岸開林出遠山
一丘藏曲

折緩步有躋攀童僕來城市餅中得酒還

晉書曰夫嚴子若橫濱一丘天下不易其

言此事相関而者來常言天下有言相関之理是也

琴瑟

漢陽參政 修尚書 卓之君 謂縣人問其公孫曰 莫學國才

鳳皇臺吳羅叔照鳳亦臺臺不從問

言用杜詩三張州府卷八

病兒家居茂陵初相如嘗過臨邛臨邛富人卓王孫爲具
相如及臨邛令酒酣令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛
時卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君夜奔
相如與馳歸成都家徒四壁立文君不樂謂長卿曰第俱如
臨邛從昆弟假貨猶足以爲生相如乃與俱之臨邛盡賣車
騎置酒舍令文君當壚相如親操器於市中修可曰徐陵玉
臺新詠載相如琴歌曰鳳兮鳳兮故鄉遊四海求其皇
時未通過無所將何惜今日升斯堂有艷洲女在此房室適
後遇愁我腸何緣交頤爲驚驚又歌曰皇兮皇兮使我樓得
托字尾末爲妃交情通體心相怡中夜相投知若誰雙羽俱
起羽高飛無感我使予悲○詩首四句言相如文君之事
實六四句言見野老莫草如見其人君夫求皇之意則不復

聞美賦也

合本詩卷上

卷上

漫成二首

野日荒、白春流滅、清春滿隨地有村徑逐門成只作披衣
常從酒生眼邊照俗物多病也身輕

宋曰陶潛以葛巾漉酒○言江皋村居而景物幽雅起居自
適故雖多病而體力亦自輕快賦也

江皋已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人讀書難字
過對酒滿壚頻近識峨嵋老知余懶是真

公自註峨嵋老東山隱者宋曰楚詞朝馳子馬兮江皋○此
公自爲仲春江皋花下踈懶自適之意惟峨嵋老示難云近
識而能知我賦也

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日：來花徑不曾緣客掃蓬門今
始爲君開盤飧市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與隣翁相對
飲隔籬呼取盡餘盃

公自註喜崔明府相過○言舍之南北皆春水日：但見鷗
來故花徑不曾自客而掃則蓬門今始爲君而開於是延款
之而盤飧無兼味樽酒只舊醅者以家貧市遠故爾君肯肯
與隣翁對飲我呼隔籬招之以盡餘杯矣賦也終篇一意或
曰興而賦也先言無客至而有物如此第四句方見題興也
後四句賦也

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹無處告新只願狂走覓南隣愛酒醉經旬出
飲獨空床

合本詩卷上

卷上

公自註前斯融吾酒徒頃溪旦每誦數過可歌可舞能使老
人復少

獨老亂桑裏江濱竹步勢危實怕春詩酒尚堪驅使在末須料
理白頭人

江深竹淨兩三家多是紅花映白苔報春春光知有應應須養
酒送生涯

東望少城花滿烟百老高樓更可憐誰能戰酒開金盞喚取佳
人舞綵筵

公自註左太冲蜀都賦亞以少城接乎其西註少城小城也
張儀所築

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深
紅

娘家巷路千朵萬朵壓枝低留連蝶時親自在

客溪胡元任曰齊魯大儒二人而史失其名黃四娘者獨何人哉曰託此詩以得不朽世間幸不幸類如此

不是愛春即欲死只恐花盡老相催繁枝容易折落嫩葉商

量細開
春水生三絕
三月六夜春水生門前小雞渾欲平鷓鴣鴝鵒莫喜喜吾與汝

曾俱眼明
一夜水高二尺浸鼓日不可更禁當南市津頭有船膏無錢即

買繁雞街
須溪曰此八九絕皆放蕩自然足洗凡陋何必竹枝樂府哉

春夜喜雨
好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱

黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城
言知時好雨當春以助發生是以隨風潤物潛入夜細無聲

蓋喜雨不驟而助發生之深也若野徑雲黑江船火明乃形

容其入夜耳末言其助發生之意云賦也
遺意三首
轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逐野花落孤村春水生表年催驪

春水
三月桃花浪江流復舊渠朝來浪沙尾若色動駭門接續垂芳

錦連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧
希白漢書志來春桃花水盛顏註月令仲春之月始雨水

桃始華蓋桃方花時既有雨水川谷水泮衆流猥集波瀾盛

長故曰桃花水古詩寄語故林無殺鳥言春水漲而色動

崇門雖云可以接續番韻連筒灌園然已添水鳥爭浴而故

意相喧焉可厭耳賦也
江亭
坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲鄉春將

曉欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
張子韶曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還杜子美

云水流心不競雲在意俱遲若淵明與子美相易其語則識

若必謂子美不及淵明則觀其無心鳥倦飛則可知其本意

至於水流而心不競雲在而意俱遲則與物初無間斷氣更

耳賊也

徐步

整屐步青蕪荒庭日欲曛片泥隨燕帶花蔭上蜂戀把酒從衣
濕吟詩信杖扶政論才見思實有醉如愚
言日將暮時徐步郊行見片泥花蔭之上蜂戀而隨燕帶言
物之得所也次言把酒吟詩不放論才之見思實有醉如愚
以醉之誠也

寒食

寒食江村路亂花高下飛河煙輕舟竹日字律田父要皆
去鄰家問不遠地偏相識盡雞犬亦忘歸

首四句言江村寒食之景物次言當時因父鄰家之要我
皆去而不辭者蓋地偏而相知已盡且雞犬亦將忘歸况我

其可不役俗乎賦也

石鏡

蜀王將此鏡從元帝望山冥冥嶺香骨提携近玉顏蒙妃無復
數千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月宇間

一錄曰成紀武都山精化為女子蜀王開明納為妃無錢物
故王哀之取武都山上石為鏡蓋地數畝以石鏡表其門

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自持盛酒長兒孫便銀注王教萬人眼共醉終
同卧竹根

巢燕養雛哺去盡江花結子也無多黃衫年少來宜數不見堂
前東逝波

趙曰黃衫想是唐人貴遊之服也鶴曰唐高祖武德間勅庶

服袖施布其色通用黃

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄留不生子不自聚羣鳥
至今為哺雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身猶孤紫王窠秋深
樹裏四月五月偏頻呼且聲哀痛口流血所訴何事常區區爾
豈推殘始散情盡帶羽翻傷形思奮天變化誰料得萬事反覆
何所無萬事反覆何所無豈待當殿看君臣

要獨曰成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡教
人務農治城時刑人斃今死其尸所江而上至文山下復
生見望帝墓帝曰為相號曰開明會立山江雖入遭洪水
開明為壅通流有人功望帝自以其位禪之望帝死其魂化
為杜鵑故蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也博物志杜鵑主

李詩卷上

寄之他巢百鳥為之驚實夫云鵲照行跡難云愁思忽而
至跨馬出北門舉頭四望望但見松栢荆棘鬱鬱時中有一

鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦不絕羽毛慘慘似
人鵲飛走樹間蓬蓬聲聲言曰天子尊余與死生變化非
常理中心惻愴不能言與子美杜鵑行極相類又曰子美
此詩為明皇遷居西內有感而作也嗚呼其然豈其然乎

戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見賊唯
多身始輕綽州副使著粉黃我鄉掃除即日平子璋驕驕血
戰手提柳旗大失守侯重有以節度人遣我鄉絕世無既稱
絕世無天子何不喚取守京師

趙曰花卿名敬之劍南節度崔光遠之牙將也時梓州副

使段子產及東川前李與敗走光遠率敬之計之子璠
誅敬之恃功大將肅宗聞之怒由是不見用公作此歌
痛惜之也南史書景宗時親曰昔在鄉里騎快馬
如龍少年小妻數十騎拓弓弦作聲聲聲如雷
中丞李善德助射之屬其血飢食其肉甜如甘
從生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將至
黃言其體態服色也子璠死與得歸本頃故云重有此節
度也

高柳

柳樹色黃、江邊一草青近根開繁園接葉制第本落景陰猶
合微風前可尋尋常絕斷因別此片時醒

惡調

東坡詩卷七

今廿五

獨遊庭前往往帶小荷柳幽陰成頗難惡木前還多拘扣同音
有難接素汝何心不若若生我護婆娑

耳莊子此木以不材得終其大年

寄杜位

近聞章法離新州想見歸懷尚且憂客雖皆萬里去悲君已
是十年流干戈况以塵隨眼髮髮還應雪滿頭玉壘題書心緒
亂何時更得曲江遊

公自蜀

位京中有宅近西曲江詩尾有述蜀州舊
南道公之姪杜位與新州時相連寬其罪移之於近郡蓋
蜀之地名在青城縣自言蜀移手得即歸也次承寬
法離新州言斥逐萬里離人一同而寬法量移直在十年之

後則君之兩鄉為門悲也三承歸懷尚口原全今量移之
有干戈之虞其憂慮形見於詩最著應讀白詩又可知悲
也末自言已方流落如川何時更得如昔者曲紅之樂耶○
言近聞章法移之近郡而離新州矣想見歸懷尚集百憂大
抵首四句言雖移近郡終未遂家能無悲乎且兵戈未息而
妻老相尋我於玉壘而書而心緒亦亂尚時更得相會於曲
江而解彼此之愁乎賦也

送張五歸東川

故人亦流落為義勳乾坤何日見離塞相看老蜀門東行應
別北望若銷魂東川去秋竟與張五離別論
言悲之高而能動天地今亦流落而同日克復期方以通
塞雖老於蜀亦非所辭矣今子之赴東川亦庶幾別耳非老

杜詩卷七

今廿五

於蜀門也若此望則銷魂憂鬱之未通也未言不悲我
意非若誰能論哉賦也

杜詩十四

東書親

兵戈不見老萊衣人聞萬事非我已無家尋弟妹君今何
處訪庭闈黃年峽靜難離轉白馬工寒樹影稀此別應須各努
力故鄉猶恐未同歸

蜀州西陵峽中有黃牛山江陵縣有白馬洲皆出峽之

所經也○言其變以承久不見老萊之返衣於是數人聞其
事之非且我已自思家尋其弟妹君今於何處而訪庭闈耶
問之、詞也答云今黃牛峽靜白馬江寒從此而之江東以
省親焉末言此別應須各、努力以自愛重然我於故鄉猶
恐未得與弟妹同歸賦也

逢唐劉主傳第

分手開元未連年絕尺書江山目相見戎馬未安居劍外官人

公關中驛騎跡輕舟下吳會主簿時意何如

（鶴曰）遂州唐興縣也屬劍南治源曰劍外蜀也關中長安也

希曰地志吳亦江東之一都會也○言與劉別久而音書絕

今幸於蜀中相見奈何亂猶未定况此地官人既今而長安

來使又少不知朝廷之事若何然我又將輕舟下吳會劉弟

之意安知何耶言其不能為賦耳賦也

和裴迪登新蓮寺寄王侍郎

何恨倚山木吟詩秋葉黃蠟燭集古寺鳥影度寒塘風物悲時

子登臨憶侍郎老夫貧佛日隨空宿僧房

公自註王時為蜀牧鶴曰蜀州有新津縣寺必在其地侍郎

乃王維之弟緒也維有別業江朝川迫役之遊朝川荆棘也

從緒來蜀緒守蜀在高適之詩憂愛獨曰古話貧佛不食僧而

曰金光明經佛日大悲咸一切聞○言裴何所恨而倚山方

當葉黃蜂聲鳥影集古寺度寒塘之時而吟詩乎蓋以風物

之悲時子登臨而憶侍郎耳○言和裴登寺寄王侍郎也苦

夫我之貧佛則隨意宿僧房公自適耳

敬簡王明府

葉縣即官宰周太史公神仙十有數流落意無窮驢病思偏

林鷹秋怕苦籠看君用高義融與萬人同

（鶴曰）王明府當是遂州唐興縣王潛也前有逢唐劉主傳

弟詩此殆目劉而簡之故疎○後漢王喬為葉令有神術明

帝云郎官上應列宿出望王王前漢司馬遷傳天子始建漢

家之封禪而太史公留滯周南不得與從事○詩以葉縣之

神仙郎官喻王以病驢思偏憐自喻夫豈有求於王歟末言

王有神仙之才與常人不同然無此也

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲四吸淨蜀雨幾時乾行李須相

問窮愁豈有寬君曉鳴鶴鳴鶴音悲致稻梁艱

夢獨曰甲子記時節也西南蜀地也○涿曰楚詞泥汚后土告

何時乾左傳註行李行人也○言蜀之節氣與中原不同冬

來寒少而雨多以蜀有漏天故爾今我為客與居官者亦異

其窮愁窘迫則行李何須問耶若其曉鳴鶴之鳴必其致稻

梁之難耳此亦有求於王而作耳賦兼此也

目佳五侍御寄高鼓州一絕

百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難

聞斛斯六官未歸

故人南郡去索作碑錢本實文為活翻今室倒懸荆扉

草土銼餘疎煙老罷休無賴歸來省醉眠

（鶴曰）斛斯六名職蜀人以金為銼王侯土銼無煙言也○言

斛斯公之去南郡索賁文錢者貧故爾三聯狀其貧末言亦

既老矣且戒其無若少年之無賴惟節飲以足用不亦可乎

賦也亦名言也

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應言夢相追隨孔子釋氏親抱送

並是天上麒麟兒大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨小兒五

歲氣食牛滿堂賓客皆回頭吾知徐公百不憂積善之家必

侯夫夫生兒有如此二難者名位豈肯卑微休

公在成都時徐知道為西川兵馬使今題云徐卿無乃是知道也**徐卿**年數歲家貧得見寶誌上人誌以手摩其頂曰天上石麒麟也尸子云虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

贈花卿

錦城絲竹日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞

古歌蘇軾林鍾宮水調入破第二去錦庭絲管曉紛紛半入雲山半入雲此曲多應天上有人間能得幾回聞

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上

樹能千迴即今條忽已五十坐卧只多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻親我顏色同廢兒未知父子禮呼怒索飯啼門東

王筠行路難云百憂集新人賜主人指成都尹也

東肝主怒非偶就韻也可謂至論

石犀行

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀人於誇一十載泛溢不近張儀校今年灌口損石口此事故恐為神羞終緒限防出眾力高權木石皆異秋先王作法皆正道詭怪何得參人謀空爾三犀不經濟此說只與長川逝但見元氣常調和自免波濤恣彫剝安得壯士提天綱

再平水土屋奔注

華陽志華文王以李冰為蜀守冰作石犀五頭以壓水怪今云三犀牛宜據所見乎厭勝字見漢書成都記張雅義築少城於大城西城屢壞不能立忽有一龜周旋巫依儀行巡築遂得立於是又作樓以吏南此樓高一百尺至今傳云張儀樓樓宇記彭州有灌口鎮西有三女祠西有李冰廟

江漲

江漲聲震山添雨雷流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼉為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

蜀水之源皆出岷地蜀山高而陰長年雪不消故今云江漲而有兩雪流也○首言江漲之內反其聲之盛因數魚鼉蛟龍恐將為人所不得而不能自謀其生且起乘搖浮海之念其旨深矣興而賦也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄飄風驚散近雨燕集深條黃新綠辭漢巢由不見先草堂樽酒在幸得過清明

蜀道先生傳從父問許由之為老所讓也曰汝何不隱次形旅汝先由悵然不自得乃遇清冷之水洗其耳○首言曉色涼而江雲亂故成朝雨是以驚散燕集以避之且與黃綺辭漢巢由雖先令也草堂尊酒在幸得過清明朝自獻之詞與而賦也

晚晴

材曉驚風度庭過雨寒夕陽薰細草江色暎疎簾書亂誰能
悵悵乾自可添時聞有餘論未怪老天憎

蘇詩曰後漢王符著書論天論言利曉驚風度而雨過即晴
故夕陽江色之清寫可愛是以書亂不埋而孟乾自添雖時
聞外人有餘論然亦未怪我之潛成亦自致之詞賦也

病柏

有柏生宗岡童狀車蓋偃威龍虎夢主當風雲會神明依正
氣故老多拜拜豈知千年根中路顏色壞出林不得地蟠據亦
高大歲寒忽無憑日夜柯葉故丹鳳傾九雛哀鳴翔其外鵲鴉
忘意滿蒼子穿穴內客從何卿來時立父吁怪靜求元精理浩
蕩難倚樓

宋曰建康東門外九雛而見於豐城張鳥使之蘇曰東海

木州詩卷七

州一

何承天除著作郎年已隨諸佐郎並年少荀伯呼為妹姊承
天曰卿當云鳳凰將九子姊何言耶漢書元精所生王之
佐臣○此柏殆社壇之柏今病則柯葉日以改變且怪天理
之不可恃焉賦燕比也首言柏生宗岡狀如車蓋又如龍虎
當主風雲之會於是神明依其正直故老多拜拜而有祈禱
焉其社壇之柏狀豈知千年之根而中路色變且其生既得
地而高大雖有後凋之姿忽不可憑而柯葉日夜以改於是
鳳引雖翔其外而哀鳴鵲鴉得意而蒼子穴內有客時立吁
怪者父之靜求造化之理有不可倚賴者焉蓋怪其生得地
而姿狀美人所敬愛奈何柯葉改鳳鳥去而鵲鴉集俟耶此造
物之難倚賴者如此殆以此君子之遭讒委棄而困危者與
病橘

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澀如棠梨割之盡
蟲食撥棄其宜然不通口豈止存其皮蕭半死葉未凋別

故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物
歲不稔王食失光輝冠盜尚憑凌當君病膳時汝病是大意吾
愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今老舊悲
夢弼曰昔漢武帝會群臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以為珍
果蕭相有橘田橘州每歲入貢希曰書惟陸王食註謂美食
如玉也宋曰天子撤樂感應示自責也田曰漢和帝時南海
獻龍眼荔枝千里一置五里一候奔騰險阻死者繼路瘞堯
為臨武長上書言狀和帝罷之○此詩首節言橘病之狀然
如此况玄冬霜雪之積漸以回風之吹群橘其能生乎後即
言橘乃御宴所須之物今不熟則王食其失色矣蓋盜賊惡

木州詩卷七

州二

陵正天子嘗膳賜膳賜樂源自登黃之時今橘病不貢殆是
天意使然而吾則勉司之獲罪矣未引責荔枝事以證恐
督責有司之念如南海之使然賦也

枯按

蜀門多按欄高者十八九其皮割剝甚雖衆亦勿朽徒布如雲
葉青歲寒後交橫陳斧斤稠要先蒲柳傷時苦軍乏一物官
盡取嗟爾江漢人生成後何有有同枯按木使我沉歎又死者
即已休生者何自守哉黃雀啁啾見寒蓬走念爾形影乾摧
殘沒數芳

宋曰蜀人取按皮以充用當軍興謀求尤急○此詩以按之
被剝割而枯比生民苦倍割而困有所感傷而作也其言皆
出於憂國憂民之誠心故明白痛快有足感人者為人上者

讀此恨不刪然思有以濟之耶

杜詩

鞭撻結事繁鄉黨皆莫記不知幾百歲慘然生意上枝摩皇
天下恨結厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠後風奪
佳氣白鶴遂不來天維爲愁思猶令凍泉具無復噴噴漢志良工
右者少識者出涕淚種榆水中共成長何容易截承金龜服靈
藥不自畏

趙曰楚詞使陳雨兮西歷註涼雨夏月暴雨也又樹風室子
水揚波註樹風風也爾雅鷗一名天雞赤羽之鳥也漢武
帝於建章宮作承露盤銅柱高二丈上有仙人以手掌承
露○此詩言物材者不見用於世老死立聲識者悲之不材
者及見用且不自畏識者危之此也其詞明白切直爲用材

者勸讀之能不感於中乎

杜詩

苦憶荊州醉司馬適官樽酒更常開九江日落醒何處一柱觀
頭幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故應錦水將雙
淚好過瞿唐滸頭堆

公自註在吏部衙門夢蜀曰崔蓋自吏部而謫荊州司馬也九
江即洞庭湖在岳州張華博物志江陵有臺甚大而唯有一
柱梁梁皆拱此柱後土人呼爲木履觀或曰一柱觀梁劉孝
綽江津寄劉之遠云經過一柱觀出入三休臺三也陳曰瞿
唐峽名滸頭石名荊州記云滸頭如馬瞿唐莫不滸頭如象
瞿唐莫上蓋舟人以爲水則也○時崔吏部謫爲荊州司馬
必嗜酒而疎放者公以苦憶起語樽酒醒眠三字貫穿三句

按荊州醉司馬况復自憐懷抱向人盡欲問平安又無
安得不悲傷也哉故末句憑錦水以將來迴瞿唐而至荊州
四句應苦憶賦也其第五句亦強將時語供主人之意○後
而尤可傷者也賦也

進解

南京久客耕南畝北望傷神北望窓畫引老妻乘小艇晴看稚
子浴清江俱飛缺蟬元相逐並帶芙蓉本自憐客飲蔗漿漿
有瓷甌無謝王爲如
[點]前曰蜀中久客愁卧姑同妻以出將相與看稚子嬉戲爲
舒懷計三承引老妻言觀之物理亦莫不然末承乘小艇言
姑據所有爲具不必以貧爲慚
草堂即事

杜詩卷七

卷四

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密
藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒
是年以建子月受朝賀知正旦儀而公在蜀惟於荒村中見
江船送竹魚依密藻鷺起圓沙故已懷之而愁雖酒可解憂
然又無錢得買將何如哉賦也

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新使有喜禮厚愧無才賞靜憐雲
竹忘歸步月臺何當看花繁欲發照江梅
[曹]曰唐以少尹爲行軍長史有節度使即謂之行軍司馬也
范二負外題吳十侍御柳特枉駕臨候待時寄此作
暫往比鄰去空聞二姊歸幽樓誠簡略黃白已光輝野外貧家
近村中好客稀論文或不悞重肯款荆扉

宋曰晉尚書令衛瓘與尚書郎索靖俱善草書時人號之曰
書聖二妙○首自晉出而吳范二公到家誠為表坊增光第
缺展待為可愧耳三聯承次聯簡路輝光意未言二公尚以
論文或所不愧雖之物為具重首過門否賦也

王十七侍御論許博酒至草堂奉寄此詩使讀激高三

十五使君同到
姑夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑俗鄰難遠
過短牆求繡衣屢許携家暖早蓋能忘折野梅戲假霜威促山
簡成成一醉背池迴

○白漢侍御有領綉衣直指使又二千石早蓋朱兩轡繡衣
霜威言王侍御早蓋山簡言高使君也○露園曰首二聯自
適且與物門其適也後二聯則入題激二公相與一賞言之

商也

三竟携酒高亦同過共用寒字

○病荒郊遠通行小艇難故人能領客携酒重相看自愧無
策空煩卿馬駁移時動山簡頭白思風寒

○高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也
○鮭吳人魚菜施稱南史唐本之清貧自業食惟有三
韭生韭雖菜任助饕餮之曰此謂度創貧食鮭常有二十七
種

奉寄劉馬巴州

數葉終歸馬伏波功曹非復漢明何扁舟散漫又南國
雲水上多獨把漁竿終遠去難與一相過知君未老夢
已與在歸釣白王

○自題時用陰京北功曹在東川○後漢馬援少有大志

以功名自許○伏波將軍馬祖紀何為主吏註主吏功曹也
○漢王叔傳注驍騎返詩篇名也見大戴禮客欲去歌之可
○解云驍騎在門傳天具存驍騎在路傳天登駕阿馬勒師也
○此詩以馬伏波漢驍何對起而其下三句言功曹引復漢
蕭何時公名補京兆功曹不赴也末三句言勳業終歸馬伏
波傳註云驍騎王司早朝騎馬事理或然也

陪李七司馬早江上觀造竹橋即日成往來之人免冬
寒入水脚題短作簡李公

伐木為橋結構同寒暑不涉往來通天寒白鶴歸華表日落青
龍見水中鰲我老非題柱客知君才是濟川功合歡却笑千
事驅石何時到海東

杜詩卷七

州六

○自題橋前二柱曰華表故以白鶴為言也青龍以喻橋
○復過此橋書者齊巨川用汝作舟楫爾曰言與齊客落橋之
成而歡飲因笑往事之勞徒驅石以下海也秦始皇作石橋
欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之
石皆流血○詩言橋成通人往來無病流之患次聯形容橋
影及柱三聯承上文且歎我非題柱之客李有濟川之功今
也落成而合歡者却笑昔人驅石之難而喜竹橋之易成
也

親作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把酒橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迥月來遲衰謝多疾
病猶邀慶有期異方乘此興樂難不無悲

李太白集卷之八

白集上于紛三日成功事出群已傳章子騎青竹桐

東詩便君

時高適守蜀州而攝成都故云日成都回成都在蜀州
之東故云橋東待使君又如公在蜀州作也
為并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜焉

詩徐卿覓果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去果園坊

果園坊乃徐卿所居處

李詩集

卷七

讀杜詩愚得卷之七

李太白集卷之八

寶應元年杜子在成都因送嚴
川兵馬使徐知道及公因入於

奉詩嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才

面一生襟抱向誰開

不知旌節何時到

兄弟書云

濟世之才

第二句今

若又復

馬應

丁香體

後庶近

此詩丁香

終人未言

百草乾

古刻單復陽元

武還朝到綿州未幾歸南西

州冬復歸成都迎家

下常怪偏裨終日待不知旌

門去雖催身老時危思會

以嚴武為成都尹今公詩云

也

采蘋蜀

待下知旌節隔生而再來接

門為無知已者耳知我身既

面以開懷抱故不去而奉待

淨毛疎花披素艷深裁小齊

懷粉身念

蘭葉花

甘粉身而不辭賦也

顏色多

野宮

年身○語○其○云○采○日○林○在○驛○上○下○門○與○前○山○相○連○
而○故○山○阿○在○哉○然○畏○人○來○生○成○小○築○而○為○樓○乃○升○梯○柱○之

所耳不故無心待客而門徑住其荒蕪也

可惜

花飛有底急老去春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是
酒醒與興過詩以寄謝諸生後次期

首言日月逝而歲不我與故深惜歡娛之地而非少壯之時
然寬心遣興與興過詩相和意准前詩知之余我落其後爾賦
也

落日

落日在東陽暮色蒼茫
落不歸古木寒山

首二句之十四句真因情而有景者也末以酒解愁緒之酒

天四

獨酌

步屐深林夜月清
隱幽庵得自怡本無事足不覺當時

沐旦謝恩書
仕等閑居賦以四句後復謝恩書云帝曰宋何尚之致

無名者為真隱
我為觀世隱
慙夫真隱草衣

傲世也
廣州段功
廣州段功
廣州段功

廣州段功
廣州段功
廣州段功

得廣州書
得廣州書
得廣州書

賦也

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

賦也

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

賦也

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

得廣州書
得廣州書
得廣州書

魏十四侍御

有客騎馬江邊問草堂遠尋留驛借別到文場入幕旌旗
勳歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

首六句言魏侍御就弊廬相別之意末二句言別後感見
幸賜書相及賦也

從韋二明府續處寬綿竹二數叢

華軒揭他年到綿竹亭出縣高江上舍前無此物幸分套
翠拂波濤

贈別何遜

生所論交地何由見一人甚君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通
漢江不向秦五陵花滿即傳語故鄉春

贈何遜時為利州綿谷縣尉蓋與公為鄉人綿谷通漢水
言蓋得歸漢上也沱江在蜀水不入秦公自喻在蜀不得歸

今杜詩卷八

秦也五陵在長安故云故鄉公自言平日予交之友不見
一人惟何君相親又因薄官隨燕雀而走風塵此其可悲也

且綿谷通漢言蓋可歸漢上也沱江在蜀言已在蜀不可以
歸秦也故云云傳侍故鄉春則其悲又可知矣賦而此也

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地闊峨眉
晚天高峴首春為於著舊內試免姓龐人

宋曰峨眉山在蜀峴山在襄陽公自言老病於兵亂之間
惟把君之詩以遣悶度日今此別念之令人心驚蓋鄭鼎也

歸襄陽也觀下絕句可知次言其自蜀歸襄陽俾身處公而
俱隱賦也

重贈鄭鍊絕句

子行嚴使臣囊中一物數尋親江山路遠難離口義馬誰
為感激

師旦公言鄭鍊出為使臣其囊也囊無一物清絮如此彼乘
肥衣無之人有誰感激而憐之耶

贈中丞

不戎小隊出郊門問卿尋花到野亭川合東西瞻使節地分南
北任流萍帝心下獨如飛鶴半帽應兼似管寧

東何人道有少微星

公自註嚴州刺史除西川勅令西川都郎制謂曰公自蜀望
長安則長安為北而嚴州為南也深目晉張翰字季直嘗思
舊赴命

大相公之問卿知其入洛輸曰吾亦有事北京便同我而去

不告家人

不告家人者王問卿為東曹掾自見秋風起思吳中尊養
鍾離意遂命其弟鍾離意主家事之幼安微命不就吾淹上常

若早知而釋道志人微四星在太微西士大夫之位也一名
處士星明則主散失微四星在太微西士大夫之位也一名

到野亭時公自長安而南至蜀故云任流萍第云句應言
句第四句應第五句之以張翰管寧自比其隱志言云天雲

露雲何人自有少微星而公性喜見過耶賦兼此也

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺官嚴毅行書懶性從來水竹居奉引還騎少苑馬幽棲真
釣錦江魚謝安不無登臨費阮籍焉知禮法疎狂冰遊塵山城
肝草茅無運欲教鉤

趙以後漢劉聖公傳李松奉引馬驚則奉引有馬可逐也言

謝安於東山嘗與諸竹林七賢子姪往來遊集亦復
時有金阮籍性嗜酒常步月至之如醉歸必宿下居
宇疎疎多竹少人○詩○謝安嘗曰○東晉之興
上大有其功○謝安嘗曰○東晉之興
存意○

謝安嘗曰○東晉之興
存意○

謝安嘗曰○東晉之興
存意○

謝安嘗曰○東晉之興
存意○

○風化首語多雖雜亂說丑終在口朝來偶然出自外時及西
又客惜人情如何拒鄰更爲高聲索果栗欲起時被肘指揮過無
禮未覺村野醜月出遊我留仍頃問升斗

趙曰東家梁爲丹陽尹嘗步白楊郊野間道遇一士大夫
便呼與酣飲深曰指大男爲弓弩手謂籍民丁爲兵也飛騎
軍名也長者猶長在直也言無更代也夢獨曰叔營農謂故
歸農耕使之營生也救衰朽謂子弟得奉養其長上之衰老
者也郡守縣令風化首百肘字如史記魏桓子肘韓康子於
車上之肘○此詩首言隨春風而縱步田翁見邀以堂春
酒酣而誇新尹以爲平生未見有此人也時中丞兼成都尹
故云回頭又指大男足長番弓弩手近蒙放歸營農以救我
衰朽今後或差或科死則已矣揔不舉家以走今年大作社

以下三句田翁邀嘗春酒之辭也次四句應酒酣誇新尹美
中丞之辭也朝來偶然出已下應首四句高聲索果栗以下
形容指揮過無禮及村野醜之意

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝驚葉樹木中拾伴驚
振唯隨雄毛衣慘黑貌憔悴哀鳥安肯相草○形不敢棲華
屋短翻唯顛巢深叢穿皮啄朽腐欲禿苦○一蟲誰言
發雖不自哺此語亦足爲愚蒙聲音咽○如○詩○謝安嘗曰○東晉之興
兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至
今敬學傳風迺知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙左右
花紅

野人送朱櫻

批也自紅野人相贈蒲陽龍數面細寫愁仍破萬眼句
許同僚昨賜署門下省還朝舉大明宮金盤玉筋燕消
息此日當新任轉達

備可曰唐李益歲時記四月一日內園進櫻桃穠蔭亂
賜各有差○更按此詩以也自紅三字起後四句而自歡其
轉蓬有無窮之味真所謂一飯不忘君者也前四句言野人
送朱櫻而形容細寫句固之意五六句言憶昨當賜擊出宮
闕而今也野人相贈於流離轉蓬之際抑且朝廷之消息經
聞焉其將何以為懷哉賦也

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖寒蜂喧把酒宜深
酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶朝游秦朝建舊情依即

制尊選必長者轉起避席為門
趙曰隋文藝苑珠華有餘力詞無竭澤陳平家食以席為門
然門外多長者車轍公欲嚴公過之陳用陳平事以敘之○
此詩前六句言弊廬遠興後六句言奉書數公蓋謂野路春
村有風蝶花蜂之可樂正宜酌酒論詩於是以朝廷之舊好
贈府中之御制憶江上之詞源思長者之過復祗思憶我之
貧而不來耳賦也

奉和嚴中丞西城晚眺

及點佳君切庶願出丹頰直詞才不世雖略動如神政簡移風
運詩清立意新層城煙景絕城望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕
雀馴地平江動蜀天闊孤浮素帝念深分關軍須道漢庭
封缺缺端端送麒麟辭多翰高義觀圖誌古人枉南多興緒

紫閣相親

宋曰前漢及竊武帝召為中大夫以數切諫不得久留內史
廉頗為趙將伐齊攻魏樓蛟龍為將軍頭師族之費也漢書
武帝初并經綏結綏也以其為者謂有能補綴者計其緒
貫而稅之震去病傳上為治第今因之對曰白以水成無以
家為由山一益愛重之顯宗園事錄中各列列得於聖基
以樹安故不取馬援東中王蒼勸言若若已可故不書其
波將軍像帝笑而不言蒼杜預題無而將軍○此詩以及
宜詞廉頗雖略及政簡詩請美中次則今○此詩之京
物次言帝念分簡而軍項美緒是花離瑞○此詩不以
第之高義觀圖之憶古垂美之文以仕國之廣○此詩相親
馬其所以期望於武者深矣

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬主乾坤議在雲臺上誰大皇屋曰
開下詔關荆門恐失東人望其如西極得○此詩大皇
輕金雖倚三階正終愁萬國翻章極恨不○此詩思少矣
漢家哭遂憐相水現窮冬客江劍賄事有○此詩思少矣
埋翠休根衣冠空拂○此詩思少矣
陶曰寶應元年建五都以太原府為上都河南府為東都鳳
翔府為西都江陵府為南都太原府為北都○此詩思少矣
於雲臺第屋天子車蓋也東方朔傳頭陳泰階六符○此詩思少矣
天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士
庶人三階平是謂太平魏文帝欲徙冀州十萬戶實河南
此諫帝不納起入內毗隨而引其裾前漢刑法志網漏吞

之魚貫上疏論政事曰切惟事勢司為痛哭者一足原其
謀我楚沉湘水而死中貨傳天下而皆為利替夢耶曰
關中二輔謂左扶風右馮翊與京兆也長安已用晉明帝事
北原言太原河北之地也○此詩為建五都而作賦也首重
言胡馬幸天下生民何時復安耶苟諸將謀功雲臺之上誰
是扶王室而尊之者蓋傷大臣不以削平安史為已任養寇
遺患也二章言下臨五都分親關乃朝廷不得已之策耳
憂主室之無暇也三章言建都乃天下大計豈宜輕舉本
日雖倚三輔之正則國事固當昭雪不然終愁萬國虎則禍
本又在建都也四章言昔者建都雖幸獲福細於房宮
嚴相之日恨不得盡其引繩繫索之諫帝是以有未幾費
生之憾矣建都之患原之老成謀國不復在朝以諫也五章又

自言我客在蜀有田園今當棄之歸青蒲之節霜煙翠
竹之根自傷流落而丹心不滅自己已也末節言將帥空
多關中三輔之憂而太平未可冀也先以無北原明是非
得失而實則公憤則危盜可平而生民其有瘼矣豈君提
維綱以振國勢也

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟
翻風白日戰鯨魚送浪滄海開且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹
錦水欲向何門頭珠履仲宣樓頭春已深青眼高歌望吾子眼

中之人吾老矣

沐曰春中君上客皆躡珠履王祭字仲宣依劉表於荊州作
登樓賦以思鄉晉阮籍能為青白眼○此歌贈王郎司直

司直已為蜀中刺史始欲留公而薦進之既而不果所言以
作此以贈之賦蕭比也首一節言王郎酒酣而歌曰我能拔
爾抑塞之詞也又二節杜登言西得諸侯如更直之知我我
復何尚既而春已深故高歌以望其青眼末句述王之意若
曰眼中之人吾老矣不能相用也嗚呼惜哉其兩歌字有刺
有望之而高歌主則酒酣而歌故不果所言乃用聲景公待
孔子事以結之其自深矣

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨後行宮舊賜詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無力強擬晴
天理釣絲

不杜請卷八 十三

嘗幸成都故得言行宮

何日雨晴雲出岫白沙青石洗無泥只須伐竹開荒徑往杖穿
花聽馬嘶

王錄事許修草堂賦不剡聊小誌

為噴玉錄事不寄草堂賦其作屬愁春雨能忘欲漏時

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一餅

山餅乳酒下青雲氣味清香幸之公鳴鞭走送憐漁父洗盞開

嘗對馬軍

公自註軍州謂驢使驛為馬軍騎曰漁父公自謂也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來
萬莫深愁新添水檻供垂釣故著浮樸替入舟為得思如陶謝

果也作與同遊

日就佳句而謂爲人言其平昔則此今老矣所謂時則及而已無復著意於人也故奇語絕無用辭然耳水端亦謂初成也聞謝謂謝明玄卿覽惠惠也曰然則此詩以老去為主故首就聯佳句引來聯同謝手前二聯言昔性素純佳句今則老不能佳其賦詠此鳥亦渾漫興而已因引入後二聯值此佳景無如之何安得如陶謝輩能爲佳句者與之同遊而使其賦詠哉此水如海勢當是言其平昔廣闊而已非謂洶湧如海也

戲贈友二首

元年建巳月郎有微疾書自誇足臂力欲騎生馬駒一朝被馬驚裂破無壯心不肯已欲得東嶺胡

小杜詩卷八

十五

此二詩本紀蕭宗去年號法上古因書所見云爾此言其書自誇有臂力能騎生馬駒雖一旦被馬所傷若其壯心未已猶欲擒胡賊也

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如星驚駭漢死何不避雨色飲君休歎恨未必不爲福

趙曰淮南子云塞上胡馬亡人胡人皆吊之曰何知非禍居數月其馬引胡駿馬而歸人皆賀之曰何知非福及家畜馬良其子好騎而折臂人又吊之曰何知非禍居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以破故父子得復相保○此言王司直因雨中馬驚跌仆而折臂故人馬染泥面黑其辛幸章以塞翁之事實釋之賦也

水檻遣心二首

去郭軒窗瞰瀟湘
臨窗望遠江
千嶂參差綠
萬戶參差紅
沙岸晚多花
細雨魚兒出
微風燕子斜
城中十萬戶
此地兩三家

此詩首二句起下六句末二句結上六句然水檻所見景物如此滿篇足見遣心豈不快哉賦也

蜀天常夜雨江檻已朝晴
葉閣林塘密
衣乾枕席清
水涵魚影動
風送鳥聲輕
舊日蜀中雅州常多陰雨
綿綿曰漏天○首四句言及雨朝晴病得尚淨名茂把酒酒深處送此生

尹曰蜀中雅州常多陰雨綿綿曰漏天○首四句言及雨朝晴而第三句應首句第四句應次句且其間景物清美可愛若是言水檻也特我不堪老病耳豈尚淨名我惟把酒以送此生足矣此言遣心賦也

屏跡二首屏內

用擬存吾道幽居近物情
乘涼深雨露燕雀半生成
村鼓時急漁舟箇輕杖
燕後自首心還喜雙清

小杜詩卷八

十五

言屏跡於此用拙以存吾道幽居以近物情若乘涼燕雀村鼓漁舟皆所謂得道而近物情者也末故曰杖藜後自首心迹喜雙清賦也

晚起家何事無營地轉幽
竹光團野色含影涼
江流失學後見

願長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

此詩首二句起下六句末二句結上六句言其屏跡無營而野色江流之景物可樂賦也

大吏行

大吏乾枯小吏黃
婦人行泣夫走藏
東至魚鱗西採萍
問誰腰纏胡與先
嘗無蜀兵三千人
部領幸苦江山長
安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

大吏乾枯小吏黃婦人行泣夫走藏東至魚鱗西採萍問誰腰纏胡與先嘗無蜀兵三千人部領幸苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

夢得曰：漢書云：小麥青，大麥枯，誰當獲者？婦與姑夫何在西？擊胡舞句，中函問答之詞，是詩句法，蓋原於此。《龜同集》：薛洋，四州屬山南道，校尉，年荒，渾奴刺寇，梁洋等州吐蕃陷成都，薛曰：時杜鴻漸以蜀兵三千還，賊圍失江山，險阻士卒至有介胄生蟻，而不得休息者，故云：却領牽若江山長。

絕句四首

望西長，別開門，暫北行，掛却背村旗，熟許同，未老與松高，振對阮生論。

（公自注：朱阮甥外相知）

江竹漁梁雲覆滿，回鷺以月雨，鼓寒青，溪北有蛟龍，窟竹石如山，不敢安。

杜詩卷八

（趙曰：漁梁乃野竹，積石橫截中流，以聚魚，而溪下有蛟龍窟，故未敢安也。）

兩箇黃鸝鳴翠柳，二行白鷺上青天，空含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。

（趙曰：公之志每欲南下，今言所泊門外之船，乃欲往東吳萬里之船也。）

蘆花深似雪，色過柳花青，入草草苗滿，空山愁取譽，樓居隱地，法成形。

（嚴公仲夏枉駕草堂，酒興得興，中）

所裏行，園洗玉盤花，遙立兩簇金，殿非關使者微，求急自識將軍禮，數寬百年地，開柴門，迎五月，江深草閣寒，看弄漁舟移白，日老農何事語交儔。

首四句言嚴公狂駕，酒興之意，末四句言草堂何處之景物，且自道何有於我，盡歡若是，即賦也。

即事

百室裝腰帶，真珠絡臂環，時花近眼舞，羅錦繡纏頭。

（沐曰：韓臂衣也，以縛左右手於事便也，錦繡頭以當歌舞者。）

少年行

馬上誰家白面郎，臨階下馬坐人床，不通姓字，虛蒙真指點，銀餅索酒嘗。

（鶴曰：床謂胡床之類也。）

嚴公廳安同諒蜀道圖得空字

日臨公館靜，画列地圖雄，劍閣星橋北，松州雪嶺東，華夷山不西，吳蜀水相通，興與煙霞會，樽卑不空。

杜詩卷八

（夢得曰：星橋在成都李冰中，郡造橋七應斗魁七星，松州在蜀。）

大雨

西蜀冬不雪，春農常嗷嗷，上天回哀眷，朱夏盡為雨，執熱乃沸鼎，纖綿成絛袍，風雷驅萬里，滂澤施蓬蒿，敢辭茅茨陋，已喜黍稷高，三日無行人，二江散怒潮，流惡邑里清，利茲遠江皋，荒瘠亦觀鵲，隱凡望波濤，徒爾聚雲氣，無乃進勢則知，閉物功可貸，不毛陰色靜，嶺嶺初耕自宜，曹四隣出來，相何必吾家，操（鶴曰：峻是年公有說旱，上嚴武，危曰：嚴卒，記蔡季冰穿二江於成都城中，皆可行舟，今謂內江外江是也，趙曰：左傳：汾澮流其黑，今言大雨流出，纖綿邑里為之清潔也，又公以肺氣而得雨，涼於是，頓忘進藥之勞，美且言雨潤之功，雖不毛。）

水情歸期峰樹還相伴江雲更對垂試問滄海萍草如故
詩祇是書離寄無忘酒共持但令心事在來青鬢毛衰最悵
巴山裏清夜憶夢思

〔武自註〕昔會秦關今別巴嶺夢弼曰平道志長安故城形
南似南斗北似北斗魏文帝至譙兄景滿水駐馬書報以
戲敬亭在宣城謝朓敬亭詩云此山百里合蒼雲齊獨鶴
朝喚飢驅夜啼行雖行阻得路幽棲

奉齊暉重送嚴公四韻

遠送使此別青山空復情幾時盛重把昨夜月同行列郡謳歌
惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞殘生

〔鶴曰〕奉濟驛在綿州涪曰嚴武應明皇肅宗今代宗即位赴
召是三朝也○首四句言遠送至此然餘情難恨不能自己

第二聯言嚴公出鎮得君民之心末自言將歸齊莫有無窮
之恨焉賦也

送梓州李使君七律

籍甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時
到雙魚會早傳老思錦竹枝冬要錦衾眠不作臨岐恨唯聽琴
聲先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道儘君行
射洪縣為我一潸然

〔公自註〕故陳拾遺射洪人也籍未有云深曰漢黃霸為潁川
太守治為天下第一後代丙吉為丞相弟竹枝錦竹皆蜀中而
出公從李使君來此二物也京房傳舉最當選註以課最被
舉拾遺陳子昂嘗為縣令殷簡收繫憂憤死獄中射洪梓之
屬縣

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬
〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬

〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬
〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬

〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬
〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬

〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬
〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬

〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬
〔公自註〕馬將軍自云伏
恨傷精魂去下江關
飛時獨看雲飛馬

山胡所以琴高乘之充尾怪頭皆魚也○此詩蓋傷其殘虐
物命而作賦也言綿州江之東津紡魚頗多故漁人欄江一
網而得數百尾也若小魚則盡却棄而赤鯉騰出網外如有
神焉然潛龍雖無聲而老蛟則噴怒故回風起而吹沙塵也
既得魚則獲子揮刀而作鱗至若徐之充尾漢之提頭皆不
足取乃知鮑魚雖第一肥美然既飽則離如亦蕭瑟矣未言
死者不可復生傷之詞也賦也

又觀打魚

滄江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾若風撐突波
濤擬父入小魚脫漏不可紀半死半生猶欲大魚傷損皆垂
頭屈強泥沙有時主東津觀魚已再來主人罷鱸還傾杯日暮
波龍改窟穴山根鱸鮑隨雲雷干戈兵革關未已鳳凰麒麟安

在哉吾徒胡為縱此樂異珍天物聖所哀

定功曰莊子津人之操舟若神潘岳西征賦岳餌山入挺義
往來古今註註之大者曰鱸之大者曰鮑張平子賦王鮪
岫居蓋鮪居山岫間而能變化故有山根風雷之句也春秋
繁露白恩及蟲魚則麒麟至孝經援神契曰德至鳥獸則鳳
凰翔焉暴珍天物害虐蒸民○後篇亦前篇之意言漁人設
網於江及提其網則萬魚急動能者或操舟疾如風而提義
以入則大魚半死半生傷損垂頭有時或屈強起立若小魚
則脫漏者多矣此篇又謂打魚乃言向者東津觀時鮑龍破
穴而鮑鮪隨之且其亂水則鮪不至然則若濟胡為縱
此樂以暴珍天物耶殊不知此乃聖人之所哀痛者乎賦也

越王樓歌

府何磊落顯慶年
城郭樓下長江百丈清
寶曆見千秋萬古情
顧曰按新昌史越王自未
乃高宗年謫今言寶曆
受此封及利此州

海陵行

左綿公館清江浦海陵一州
皮十絕文自是海陵人
得時有兩城海陵

趙曰李詩海陵不以海
水河經海其地臨海其

楚公畫應

不是無心
休驚怕亦未博

夢到曰名書
御有先德之賦

示武定

小子何時見
事人傳世上
不成流霞片
一鶴曰元武小
祖也自兩漢而不至

越王作城西北起高樓碧瓦
山頭落日半輪明君王舊跡今人
官利綿州且顯慶亦非中宗年謫
王舊迹之向意是中宗感宗宗曾
書也

而入雲龍鱗犀甲相錯落金接白
綉柱焉身出雲移我北辰不可

名者悉從海上來師曰綿州治
左故曰古綿比辰以前京師

東州

到幽相觀者貪然利
錦城噴直河遠虛傳梁間燕雀

更推馬島玄宗在藩邸故為尚衣奉
僕官太常卿封楚國公

色語已件老夫之詩是家
休氣綠衣輕調瑟庭初秋飲斜生

下詩又之語梓首萃而成綿子美

大率宗法文選撫其英華
訓其子焉抱朴子頌靈
人以流傳一軒之輒不
光輝板六

山行落日下餘輝
人歸客馬驚不覺
中道路即今多塵
要獨自晚秋在
天下大治安而
已披蓑草傳
詩傷今思古之作

悲秋
涼風動萬壑
過老遂衆人行
此詩因涼風起
峽而陳兩京故
客夜

客夜
空睡何曾著
食途窮仗
此詩有二句
古近轉此
秋窓猶曙色
物老病已成

秋窓猶曙色
物老病已成
秋窓猶曙色
物老病已成

秋窓猶曙色
物老病已成

秋窓猶曙色
物老病已成

自田句隔客亭
既先且病餘生
賦後四句言聖
之景物後四句
之景物後四句

西漢親王子
公自越時王
詩且進杯中
五年吳今王
不眠隨王
榮杖時
賦江魚美
師曰生

池○此言已
我已知王
之已讀且
群盜無
重徐陳
都云語
時俱何
乃置酒
多而路
狂尚猶
多喪亡
贈章

池○此言已
我已知王
之已讀且
群盜無
重徐陳
都云語
時俱何
乃置酒
多而路
狂尚猶
多喪亡
贈章

池○此言已
我已知王
之已讀且
群盜無
重徐陳
都云語
時俱何
乃置酒
多而路
狂尚猶
多喪亡
贈章

池○此言已
我已知王
之已讀且
群盜無
重徐陳
都云語
時俱何
乃置酒
多而路
狂尚猶
多喪亡
贈章

池○此言已
我已知王
之已讀且
群盜無
重徐陳
都云語
時俱何
乃置酒
多而路
狂尚猶
多喪亡
贈章

扶病送君教自憐惜不歸松應盡客淚復作掩荆扉

少音書從此稀往還二下我成曉寸心違

○唐志東宮官左賢善大夫五人堂○今調過朱青樓後

又按章當是見東之○詩首二句起下六句未二

句結上六句其難情○○○者賦也

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮

晨朝連醉眼中其我頭

後接此詩言伊昔黃

如今白髮則則筋力

見而悲歌朝延尚有

悲傷之意為無窮矣

九日登梓州城

九日應慈恩寺講

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

欄杆渡不驚鷗鷺心得廬山路真隨處遊

○唐志東宮官左賢善大夫五人堂○今調過朱青樓後

又按章當是見東之○詩首二句起下六句未二

句結上六句其難情○○○者賦也

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮

晨朝連醉眼中其我頭

後接此詩言伊昔黃

如今白髮則則筋力

見而悲歌朝延尚有

悲傷之意為無窮矣

九日登梓州城

九日應慈恩寺講

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

九日登梓州城

也商君衛之庶公子名執相秦而為商君天寶刻薄少恩
秦法今宗室貴戚多怨望者○時曰古者故本抑末言市人
競刀錐之不利如置膏火上自煎熬玄宗時利孔百出聚
斂之臣削民膏血是以利為政未有不為亂也禹稷躬稼
而有天下則務農重穀為國之本舜舉十六相惟急親賢
人用則民安其業民安業則身尊而意高終草無為之心秦
用商鞅變法曰任法令嚴賞罰民不怨命雖法令密如牛
毛然果能禁人不為亂乎商鞅蓋欲效本抑末則天下可治矣

漢光得天下作永固有關其後高祖聖功自奮而來終論中興
業何代無才吾意此亦應時信良我取實亦示信初言吳共
徘徊休運西百圖畫在雲

師曰禮之將興有國必先漢武中興使國作永固其
高帝有相其先也雖然高祖亦以得蕭何官參新實之
功光武十與亦由寇恂劉秀戰後重相與經綸於上
卒又功成名就光武不任其重俾以各奉朝請善得御功
臣之術是以漢運將四百餘年二十八將得傳像六高宮
雲慶也肅宗中興亦九之之奈何諸將邀功養寇其也
寇即取實重其德肅宗無為英雄之策也

秋盡東行且未迴夢舊夢少少懷離遠却陶潛菊上後
衣衣給杯雪頭獨看西日落劍門猶阻北人也 不辭萬里
客懷抱何時得好開

今日與略去劉松衣結在河朔於三伏之際酣飲避暑病

河朔飲○前二聯錯綜句而主意在第四句解說景況之惡
也未承後逢衣結盡解說情懷之惡也賦也

野望

金華山北涪水西仲冬風自始淒淒山連越嶺三蜀水散已
逾汴五溪獨鶴不知何事舞帆鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍
綠目極傷神誰為攜

趙曰金華山涪水皆屬梓州射洪縣唐志雋州為越嶺郡有
越水屬水秦置蜀郡漢高帝置廣漢郡武帝又分置犍為郡
故曰三蜀巴渝二刑名通典黔中謂之五溪註酉辰巫武沅
也○此詩公往射洪於山北水西極目傷神而作款首言金
華涪水之間仲冬風日始淒淒而見山連三蜀水散王溪且
獨鶴舞帆鳥啼於客行有感而傷神焉第不得携射洪之酒

以銷愁耳賦無興也

金華詩卷八

六

冬到金華山觀日得故拾遺陳公學堂遺迹

唐古象山內金華紫雲冠上有薪藍天垂光掩瓊臺轅舟接絕
壁松葉窮盤迴四顧俯層巖淡然川谷開雪嶺日色死霜鴻有
餘哀英香王女跪霧裏仙人來陳公讀書堂石柱及青苔悲風
為我起激列傷離材

師曰薪藍天乃洞天之名金華山有觀故云孫綽遊天白賦
瓊臺中天而懸居寰宇記射洪縣南有縣巖山遠望如白
雪馬王女仙人皆指觀中之景物也夢弼曰按本傳陳子昂
字伯玉梓州射洪人以讀書於金華山尤善為文唐與文章
承徐庾餘風子昂始變雅正初為感遇詩二十八章王適見
之曰是必為海內文宗初舉進士武后時擢麟臺正字遷右

拾遺辭官歸縣令段簡食其開其富欲室之捕送獄中為實
死大層中東川節度使李升明立旌德碑於梓州而學室
至今猶有

陳拾遺故宅

拾遺王昔居大屋而窮慘感傷荒山以慘澹故園煙位下局足
傷所貴者聖賢有才繼繼難堪匠不比為公生揚焉後名與日
月懸高遊其後人多求輔佐惟李拾遺至價廉保起通泉到今
幸辟洛瀛新館館建盛事會一時此當古千年終古立忠義感
遇有清編

深曰揚雄司馬相如皆蜀人也僕本師子昂韓愈杜牧揚朋友
與公餘愛主無錢房無能之虞藏而期元最厚歸曰郭元
振舉進士授通泉尉通泉梓州屬邑頃者昭字與然與元振

公大父

常同為太監士敏同出解有通字也幼為昭景龍中又與
公大父番言同在府父館○此詩言子昂位雖卑而有才能
繼繼雅且其故之當時郭元振銷解同游聲有顯字公喜
盛事會於一時而紀之賦也言拾遺故宅之在荒山而煙
澹瘴次其此雖不意所貴者文辭之繼繼雅而托匠不致
比青且公雖生相如之雲之俊然其各則與日月爭光而同
時之士多秉公相之推若身昭元振至今而顯於素群是盛
事會於一時而其所以立忠義心於終古文有感遇之作在焉
結拾遺平昔居又有才繼繼雅之句也

謂文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異於氣猶扶疎窺窺入風
聲長蘿紗掩軒窗前猛虎卧遂得文公虛靈佛現萬家色煙塵對

階除吾師雨花外不下十年餘者自有金襴籠只宴如大珠
脫珎翳白月當空虛甫也南北人無漫少私錫以遺詩酒涉何
事亦替樞王侯與錢璣同書隨在城頭聞第一義迴向心地初
金篋刮眼腰價重百車渠無生有以引理理微吹虛

珠已江文通詩絳氣下紫薄絳氣赤靈氣也石梯曰磴高
僧傳講經而天雨花僧惠永感亮未馴擇善會衛國給孤長
者側布黃金買祇陀太子園達精舍大珠曰月言其性之圓
明也師道曰無漫少私錫謂性地荒而不備也第一義言其
教無上也華嚴經有十回向杜詩有高妙語如云王侯與錢
璣同盡隨丘壠頭聞第一義迴向心地初可謂深入理窟晉
宋以來詩人無此句也涅槃經一目育人為治目故造治目
良醫其時良醫即以金篋刮其眼目法華經或有行施金銀

今世詩人

珊瑚真珠摩尼碎碾瑪瑙華嚴經一切法本來無生○公謂
文公上方欲聞無生之法而無其法而引賦而此也首言野寺
山僧之居日色異於氣猶扶疎入風聲長蘿紗掩軒窗前猛虎
廬俯視城邑近對階除文公云下山已十餘年矣長者布金
簪裾之累且主侯與錢璣同書為土頭聞第一義迴向心地
之初使明性性本以悟無生法如金篋刮去眼膜則價重百
車渠美此理倘為吹噓級引則其道可聞再三上請之詞也

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好鳥亦好人生意氣豁不在相逢早南京亂初
之所向色枯槁遊子無根株茅蕭付秋草東征下月映桂席窮
海島萬里須千金要娶未相保君從風塵際贈我麒麟孝心士

宰相走伏外省元振窮卒兵侍衛奏上前奉詔誅懷德事
定中書二十四日以功封代國公又授神龍乃中宗即位
改元元年去先天二年是年今云定祭神龍後學者每疑
之皆論之曰太平觀範中宗而來則神龍自神龍而下也
俄頃辨尊親指揮存嗣託謂太平公主既誅則君臣之間
定功臣元振寶劔歌云君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣
俱赤然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劔名龍泉龍泉顏色如霜
雪良工嗟咨妙術絕疏湧玉匣吐蓮花錯錯金環生明月正
逢天下無風塵幸得相逢無此身精光黯黯青蛇色文章片
片綠龜鱗非直結交游俠子亦曾親近英雄人何言中道遭
棄捐懷德風淪落遺棄後流埋無所用猶能夜氣冲天

○北詩卷八

北六

（將可曰）文選潘安仁作夏供湛誄曰心照神交唯我與子○
此公過通泉代公作詩時故宅而作首言豪俊未遇之時脫
若細故及登樞要直氣噴薄功業赫奕未言我行通泉得其
池館遺跡且壯其臨事能斷我於是一步一顧涕泗橫流乃
高歌代公寶劔篇而與之神交矣

觀詳錄少保書畫野

少保有古風得之陝郊篇惜我功名忤但是書畫傳我遊梓州
東清跡浩江迢回歲青蓮界書入金榜懸仰看丹臺姿不崩亦
不驚靜三三大字蛟龍及相繼又揮西方變發地無屋椽慘淡
難飛動到今色未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知千載後難
得來通泉

（宋）回觀字詞浦收之從此好古博雅貞觀永徽間虞世南

遂良以書顯家後莫敢繼授外祖親徵當國籍多感慮
舊跡授統精模倣結體通嚴遂以書名天下又絕品
在潘留意文學書畫之及晚年特見擢用立太子少保以本
平公主事坐知謀賜死萬年獄蘇綽曰接授有殊日還京陝
西十里作雲驅車越映郊北領臨大河此行見鄉邑秋風水
增波西望咸陽遠日暮憂思多傳戲既紆轡首山亦嗟我操
繁無昔老來微有遺歌客進即向換人生知幾何又梓州通
泉縣有慈覺寺其額乃授所書漢書善工篆隸亦懸針畫露
之法題曰接授書慈覺寺碑三字、方徑三尺許今在通泉
之慶壽寺東古堂其寺乃真書字旁有鳳皇縷捺所以有蛟
龍之喻若西方交相則亡矣郭薛謂郭代公薛少保也二公
舊為同舍生嘗會於通泉耶

○北詩卷八

北七

通泉縣署屋簷欹薛少保回鵲
薛公十一鶴皆寓青田真画色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有
意高者如長人佳此志遠望惟粉墨新墨里不以力辭遊弄
會人感邊白鳳態非是倉庚隣高堂未傾覆幸得會佳賓露
壚外終陰風雨頓赤霄有真骨趾飲渚池津真、任所往脫
略誰能馴

（宋）回晉水佳記青田有雙鶴年、生子長大送去

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清揚日復斜異方同宴賞何處是京華亭泉臨山
北村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即回家

陪王侍御同登東山最高頂宴眺通泉曉眺酒泛江

姬公吳政誰與傳不咸昔時陳太丘邑中上客有柱史多暇日

陪驄馬遊東山高頂羅城下顧城郭銷我憂清江白日落欲
盡復携美人登綵舟笛聲慙怨哀中流妙舞遙遙夜未休燈前
住大魚出曉曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼聲
船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違適
船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露霑人衣

宋曰後漢陳寔字仲弓為太丘長世說陳元方嘗候袁紹紹
問曰卿家居在太丘遠近稱之何所履行元方曰老父在太
丘強者綏之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬荀子
輒已鼓琴游魚出聽情可曰謝希逸月賦月既沒兮露欲晞
歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣○此詩美姚公
為政多暇日陪驄馬以遊既設宴於東山之頂晚更携酒泛
江笛聲妙舞以取樂既而式之以迴船罷酒上馬以歸無使
霜露之霑衣賦也

杜詩卷八

三八

讀杜詩愚得卷之八



讀杜詩愚得卷之九

古刻單復陽

廣德元年春杜子在梓州聞在漢州秋往閬州冬往

遠遊

子何人記迷方著處家竹風連野色江沫擁春沙種桑快哉
不以詩解嘆嗟以聞胡騎走失喜聞京華

復按是年史朝義自殺公在還方聞而未真喜而賦此詩言
賤子乃迷方之人到處為家誰能記憶之耶惟見竹連野色
江擁春沙耳或種桑以扶衰病或吟詩以解歡憂今也似聞
胡騎之走故失喜而問京都何如耶賦也

閬官軍收河南北

杜詩卷九

劍外忽傳收劍北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩
書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巴
峽便下襄陽向洛陽

公聞收河南北喜而賦是詩也首言在劍外忽傳已收劍北
初聞而淚滿衣者傷士卒之肝腦塗地也却看妻子俱在則
愁何在平漫卷詩書而促裝則喜欲狂矣白首且須縱酒縱
酒青春正好作伴還鄉即從巴峽巫峽下襄陽而向洛陽矣
故須溪謂自然是喜意流動得人結復何等切然喜願之極
誠有如此它語不足易也

春日梓州登樓二首

行必難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈縻江山流
轉春風入鼓鼙雙三新燕于依橋已斷

公於客居見新燕而歎身老時危故以行路難如此登樓望
欲迷爲起語且用身無却少杜詩語接之讀之令人悽惋賦
無與也能然

天畔登樓眼隨風入破圍戰場今始定移柳更能存嚴蜀文粹
冷思吳榜事繁應須理舟楫長蕭下荆門

（定功曰荆門山在江陵府其峰對起如門○言天畔登樓而
望故園且曰兵戈始定所移之柳更能存乎今也嚴蜀之文
態而思吳之勝事必將理舟楫而下荆門矣賦也

花底

紫萼扶千葉黃鸝驚萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安
縣堪留衛玠車深知好顏色其作委泥沙
夢弼曰衛玠字叔寶風神秀異鵲角無羊車入市見者以爲

杜詩卷九

玉人○首六句言花底有似潘岳河陽縣可留衛玠之車末
言深宜愛護勿致零落而委泥沙似勉人當惜寸陰之意比
也

柳邊

八道毒先發那知柳亦新枝二掘到地葉之自開春紫燕時翻
翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁人

鶴曰漢南應老盡公自喻在梓州也灞上遠愁人公懷長安
也○此詩觀物感時之過而作第二句起下六句末二句結
上六句賦也

春日戲題惱鄰使君兄

史君老氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金腰裏佳人屢
出董嬌饒東流江水西飛燕可憐春光不相見願携玉箸雨紅

頭舟騎帆層如素練通泉百里近梓州諸公一未開我然舞
重看春滿面樽前還有錦纏頭

（宋曰嬌饒名姬也朱子侯有董嬌饒詩道曰東流江水西飛
燕可憐春光不相見以興見招之後不復見其姬也故下句

有願携之語句法則用古樂府云東飛百勞西飛燕黃姑織
女時二見錦本曰玉蓮亦通泉之妓也○此詩題曰戲曰惱

蓋言鄰使君嘗遣名馬以見招又出佳人以作歡饒別之後
不復見此春光願携佳人自通泉而來梓州願携肌膚之如
練重看春顏之如老以開我愁且復有錦頭之錦不空遇也

皆戲之機之詞乃知老子於中興復不淺也賦也

鄰城西原送李判官元武判官季赴成都府
憑高送征人坐惜芳春遠水非無浪他山自有春野花隨處

杜詩卷九

（鄭曰鄭縣屬梓州○此詩首二句惜別而生中四句之景物
末二句結首二句而難思別愁見於言外賦也

題鄭原郭二十二明府茅屋詩

江頭且繫紅船爲爾獨相憐雲散離離雨春青彭澤田頻驚遠小
園一擬問高天別後巴東路逢人問幾賢

（夢弼曰博物志太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之
曰吾是東海神女嫁於西海神董我行必有疾風大雨今爲
灌壇令當道廢我行王覺名太公問之果有疾風大雨從太

公邑外過曹陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫稻

奉送崔都水翁下峽
無數落江花鳴榔撥鼓時別離終不久宗族思相遺白狗背

映朝雲暮雨而必過西門到日自題詩
 即曰上道起開門有門拘安三石隱起如
 高崖上有石如數十宋玉高唐賦詩者
 見一婦人曰妾平山之女也且為朝雲
 如言故為之朝號曰朝雲首四句言其
 久但親戚不忍相違爾時公亦將出賦以
 翁於所過之地而問訊他日我則自當
 陪李徐州王開州蘇州李東州四使
 春日無人境庭空小住天為花隨世界
 得登臨甚憫然誰能解金印滿西出安
 也法華修過金印首四句言其
 四句言陪四使也之語而四人誰能解
 賦也
 活汝汝舟云云此歸京得山字
 追飲同舟日傷春水間別家為客久其
 樹雲輕處山不遠故人少更苦暮老堪
 首言及舟送歸京而羨之乃自傷為客
 雲山起興而下遂故舊稀少更益傷懷耳
 而興也
 寺下春江深不流山腰官閣向添然含風
 外皆黑應須到上頭也
 外皆黑應須到上頭也
 外皆黑應須到上頭也

到上頭左右大市曰海古君子也○默翁曰詩首言寺下
 春江山要官山聯山要景也三聯官閣又春江景也意極
 幽遠末更兼見景物賦也
 送李九歸京
 大軍亦不盡言才縱橫非爾更苦節何人符大者讀書雲閣
 觀閣銷錦官城我知浣花竹題詩漢一行
 首言實九苦學才成而離文章以符大名次言汝歸成都讀
 書閣之餘須為我題詩於浣花之竹蓋懷草堂耳賦也
 送路六侍御入朝
 重推情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽漫相
 逢是別道不分桃老紅勝錦生憎柳絮白於綿劔南春色還無
 賴觸忤愁人到酒邊
 杜詩卷九
 默翁曰首言前此會別之不常也次言今日會別之匆遽也
 兩句合書情見始無窮也却就次聯下句引入三四聯三言
 於別道中見桃花柳絮可憐可惡也四言所以可憐可惡者
 劔南春色感人吾別思方惡而柳絮復飛寒馬桃花乃醉嘆
 焉是運吾思而生愁也然則別道之酒邊雖欲飲酒解愁不
 可得矣雖欲不睡不惡不可得矣此形容別思之極也○後
 按此詩公送路侍御入朝乃自言與路幼年情親者已四十
 年中間別離兩無消息自今以往更為後會未知何地忽漫
 相逢又是別道此四句言會別之不常且復匆遽賦也故我
 不分桃花之紅以其豔冶多媚也而生憎柳絮之白以其飄
 轉無定也豈非劔南之春色無賴到酒邊以觸忤愁人耶與

送客

二月期送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕波逐勸酒
落愁重吹笛七難逢不隔日那得易為情

首聯起下聯末聯結上三聯然其間思寫得曲折痛快賦
也

上生寺

青山隱隱下蒼苔六十餘年僧向暖真成淡出遊花溪春寺
靜竹細細響

上生寺

上生寺在特州郭南西而孤絕俯臨州郭
上生寺

上生寺

上生寺在特州郭南西而孤絕俯臨州郭
上生寺

上生寺

上生寺在特州郭南西而孤絕俯臨州郭
上生寺

上生寺

上生寺在特州郭南西而孤絕俯臨州郭
上生寺

南史周顒嘗辭辭嚴長於佛理法華經云有大白牛肥壯多
力以駕寶車誡喻大乘也○按佛書梵率真如皆古佛號詩
言兜率有之寺乃真如會法之堂其江山兼有巴蜀之形
勝揀字已自齊梁而創立然我雖若廟信之哀江南而周顒
之好不忘故欲上慈航而到彼岸爾賦而此也

望兜率寺

樹密常山徑江深隔寺門霏々雲氣重閃々浪花翻不復知天
大空餘見佛尊時應清盟罷隨喜給孤園

望兜率寺

望江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中李明
遲日深江水輕舟送別遲帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相
憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年

望兜率寺

淚痕邊謂玄宗肅宗是年三月葬也○首言泛江送魏還京
而曰愁緒外淚痕邊者感時應關之誠也又曰此別之後見
酒須相憶將詩莫浪傳末言因寄岑范皆交情之真賦也

望兜率寺

登牛頭山亭子
路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風丘華身將
老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

望兜率寺

首言登牛頭山亭子之景物次言避亂宅鄉身將老而京國
之信不通故不忍看花而洒淚賦也
送何侍御歸朝
舟楫諸侯戰車與使者歸山花相映散水鳥自孤飛春日垂霜
鬢天隅把繡衣故人從此去暮落寸心違
（公自註）李梓州泛舟進上作○起句見題意次聯應首句起

下句其三聯應第二三句末章序別懷賦也

數陪李梓州江有女樂在諸舫戲為豔曲二首兼期
二客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前王神凌風
乘金臺隱浪偏驚持明媚色偷眼豔陽天

夢弱巨梁簡文錄內人詩風吹玉袖香艷照詩朔風吹朔雪
千里度龍山夜辰自為美富避豔陽年

白日移歌袖青霄近笛床翠眉樂曲雲霓散分行立馬千山
更迴舟一水香使君自有歸莫學野鴛鴦

龍巨古詩云度曲翠眉低曉日謂歌終更投其次謂之度曲
亦可曰古樂府羅敷作陌上桑云秦氏有美女自名為羅敷
使君謝羅敷寧肯共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自
有婦羅敷自有夫時李梓州泛江有女樂公用此以調之

恩義寺送王少尹赴成都分得峰字

藉公谷中寺端林表峯欄干土處遠結構坐來重騎馬行春
徑衣冠起莫鍾靈門青版此別惜相從

送韋即司直歸成都

萬身哀蜀地同病得韋即天下兵戈滿江邊歲月長別送花欲
莫春日廣集舍為問南溪竹袖袖合過牆

公自述余草堂在成都而都浣花里夢弼曰吳越春秋子胥

曰子不聞河上歌手同病相憐同憂根救南溪即浣花溪之

南也○詩言避兵來蜀郡同病同老於此日久者以天下亂
未定故也今草又別我歸成都幸為問訊草堂之竹此興送

賈九詩同意賦也

紀句

江邊踏青歌四首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

短歌行送邛州錄事一併送歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何辭繁
不貧賤君今起赴春江餘亦沙過具小舟幸為送歸
江花未盡會江樓

東家送謝道韞

朱櫻口香朱實滿謝家負郭田園里相逢會握手高才仰
望足難逢

又

雙峰舞對青雲萬竹青新客高僧坐軟簾殘
望近人開同舟昨日何山得遇今朝水跡四直到綿州分
首江頭樹裏共離舟

東家送謝道韞

魯書云送子伯也中書云○謝道韞首四句言酒
送之景也○三句言酒更欲別未言無奈別
何昔謝

東家送謝道韞

聞說江山好情思更隱離龍行舟地遠情別酒頻添推窗求
之操持必去嫌他時知後事不得便隨君

已西歸草堂江樓至寄十五使君三首

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤翠暈薄暮江邊春客情
為沙因老龍天遠同客舍我欲歸心曾

（鶴回綿州歸巴西郡）

情驚波作起即知岸隨流石重中山同海上鷗關心小
情眼見揚州為接情人飲酒盡懷中

向曉微綠連空岸脚青日暮春有房公西湖也夫四句言陪王杜公
酒歸湖山驛亭相看黃鵠別同是一四句

行次臨平亭與卿題四韻奉簡嚴遂州遂州二使君

馬首見臨平高山樓閣自雲漢花決春鄂水冷金蜀多名

上嚴家東德星長歌慕無好易為老夫聽
爾且臨平亭臨平州漢陽郡都賦近則漢陽靈世載英
詩若相如爾若若平王漢陽郡而秀發錫金章而挺生後
漢陳寔與諸子遊若若子時能星聚太史奏曰五百里內有
賢人聚也自古及今之盛時之景物次言奉簡嚴家見字之
意賦也

倚杖

看花別郭外倚杖臨平山縣早休市江橋春東船押鵲輕曰

浪歸臨平喜言天物之盛生意深意德去年
公自註臨平縣志○詩言看花倚杖於郭外漢邊而物色生
意漸前故德去年之東源賦也

陪王漢州諸葛州公西湖

舊相恩追後香池莫不稀開庭分未到舟楫有光輝鼓化

熟刀鳴鑼使君使君難免正相依
鵲巨西湖在漢州即房公所鑿城而池也沫巨舊相謂也
也增羅相後為漢州刺史世說陸贄詣王武子武子前羊
酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里專使但求下

丁第大得驛鼓元美千里蓋湖名也潘安仁西征賦饗
右飛○詩首言房公嚴相刺漢州而嚴城西池也

與次聯交互相生蓋言房公西湖也夫四句言陪王杜公
泛湖而有尊然輪綬之美殊賦也

舟前小鵲兒

鵲兒黃似酒對酒愛新鵲引頸噴船遲無行亂很多翅開通宿

雨力小困倉波客散管城暮孤狸素若何

官池春鴈二首

自古鴈梁多不足至今鴈鵲亂為羣且休悵望看春水東歸

飛隔春雲
青春欲盡意還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不遠力微續
嫩絕須防

班固兩都賦撫鴻臺御燭燄註燄矢也 嫩生絲續

也

得房公地鵲

房相西亭絕一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應迴首為鵲

隨王右軍

鵲曰按史是年四月召瑄拜刑部尚書第三句蓋以其再入
朝也晉王羲之為右軍將軍性愛鵲山陰道士於鵲義之桂
觀焉甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉群鵲相贈耳
羲之欣然為畢籠鵲而去

春楊梓州

到房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向青溪不相見回鵲

阮籍傳王導曰其卿言不如此何也談同夜清導之子也
也國本在楊公池水通靈楊梓州先人嘗守梓州縣地一
百頃引水為稻田之利在梓州資溪之西張揚公也今乃去
又以此則故公有應靈面或題之句

廿四

紫口清江岸千廿二頃園青雲蒼蒼白雲時花繁結子隨地
使開同近至尊後於桃李熟終得獻金門

蜀甘肅入貢

我主性放誕雅歌馳自然香酒愛風竹卜居此林泉適亂到蜀
江卧病遠所便修茅切一數廣地方運延經管上元始明子賢
庭年敬請上木陳自覺高野堅登亭隨高下就龍當清川維有

宋杜詩卷九

十一

今必信教能同我船千丈未便思安得酣歌眠能無此情黃
鵬摩蒼天古來賢達士寧受外物牽頭惟曾壯美豈許辱各先
屬窮老妻去慘然風塵事連無固必為真愧慙全尚念四小
私其父子易為纏膏膏不其長水為隣里許

三

居原卜居

將詠歸更茅以

力新子記儒有一般之宮國公以乾元二年十二月至
郭明年為上元二年乃公建草堂之始又二年為寶應元年
乃公成草堂之日也舊高祖勅云使至郭草堂已成不知諸
作早晚得斷手足營造不當為斷手奉本紀然而不正作唐
子之也也易幽人之貞吉(復按公自同谷至成都卜居流
花溪成都亂備梓州乃備成郭故居而寄題焉言我性飲
酒自然乃卜居流花溪之上次言遭亂入蜀故疎亦以自處

初不甚廣原其所以自也次言經營於乎涉廣原乃不
不期土木之華麗自覺面勢之堅完叙其為之入不易也次
言草堂之當清川雖有佳侶數能同舟將約奈何于戈不
安得辭歌以我其間耶言蜀亂而去之也次以彼龍黃鶴比
賢達之士不愛外物牽制顧我之愚豈能見機而作如賢士
耶次言我之先兆而去者偶然耳且事無固必貴全處首言
幸免失身也末言猶念四松之小易為草莽所緣而霜骨不
長為隣里所磨蓋恐有歲寒之操且公手植而愛之也故公
歸草堂詩有入門四松在之句又有四松詩則其意可知矣
賦也

陪章句後恩義寺後嘉州府都督處州

宋世詩卷九

十一

中軍待上客今廟東有垣前驅入實地祖帳飄金繩南陌既留

歡盈山亦深添清閣樹抄懸遠謁雲端僧迎策匪新岸所獲乃
樽薦耳激洞門與自存寒谷水出塵間執獨舉景遺炎燕永頑
坐長夏將度樓大東暫依惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何難
恨無相仍

題曰

中軍指章句後上客指崖都督也漢歐廣傳設祖道供

張法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩釋氏以
如來為大乘教顯漢為小乘教○此章句後於恩義寺後
都督赴嘉州而公與宴有作賦也首言蜀後魏都督於恩義
寺次言南陌既宴以商歡而微山又深添而較宴次言回策
板橋之時曉洞門之風看寒谷之水喜無暑氣也次言此寺
無俗駕而自清涼於是永坐長夏而懷大樂也末言我於
旅每思宴會艱難懷友朋勞生幾幾何時而離別艱難

之恨相無相仍其奈之何我獨留後重慶也而為揚州刺史是年春是李梓州夏是章與繼之也板筆

唐章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝庭燒棧比鼓角漏天東樂食將軍第仍晴御史廳本無丹灶軒那鬼白頭翁冠盜狂歌外形骸痛飲中野雲低渡水簷雨細隨風出號江城黑題詩燭炬紅此身醒後醉不擬笑途窮

趙曰公因宴南樓而望長安也後良說高帝燒棧遣州在蜀之西地多雨名漏天唐曰晏食將軍第仍晴御史廳公自叙得章留後禮遇之隆也出號謂夜傳號令此即度之車也○復按至德元年夏章奏守梓州時公在梓故陪宴南樓而有作也首○絕域夏未幸陪清宴於此樓因念朝廷在遠

今世詩卷九

道之北鼓角在漏天之東正天子肝食之時而我軍同清軍何其幸耶次言我已白頭豈止清宴同而已且晏食將軍之第仍晴御史之廳感其恩遇之隆也次言伴歌痛飲之時則野雲低渡水簷雨細隨風而冠盜形骸且付之歌酒之外末章言傳號則昏黑題詩則燭紅而我既醒後醉已無窮遠之矣矣末二章雖皆若自寬之詞而有至悲之意寓為其憂居憂國之心真一飯不忘君者與賦也

臺上得涼字

敗席臺高迥留門月復光雲霄遠暑濕山谷連風涼老老一盃足誰憐長河須把官燭似慙影髮毛蒼

趙曰雲霄遠暑濕言其臺之高如在雲霄間頗失去暑濕之氣詩晏辭援○

送王十五判官扶侍還黔中得關字

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青、竹筍迎船出白、江魚入饌來離別不堪無限意難危深仗濟時才黔陽信使應稀

少莫惟頻、勸酒盃

宋曰後漢曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子彪為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行李甫可曰孟宗至孝母好食荀冬月無之宗入林中哀號荀為之生後漢姜詩及妻龐氏至孝母好飲江水嗜魚鱸又不能獨食夫婦力作鱸呼隣母共之舍側忽有水涌味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳黔州為黔陽郡○黔翁曰前四句言王侍母舟行舟中景物可以奉親也三聯送別祝別末復惜別也

今世詩卷九

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動曉江暮風鳴排檣旗絕望終不改勸酒欲無詞已墮岷山淚因題零雨詩
夢弼曰晉羊祜卒襄陽百姓於岷山祜墓主游憩之所建廟立廟望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑詩東山零雨其蒙

章梓州橋亭饒成都賈少尹

秋日野亭千橘香玉杯銀席高雲涼主人送客何所作行酒賦詩殊未央衰老應為難離別賢聲此去有輝光預傳籍、新京兆青史無勞數趙張

公自註作晉佐希曰成都前號南京故用京尹事前漢趙廣漢張敞為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王○前四句

見煙荒大自書表老為別而少尹治成都必有籍之名
勝張趙矣賦也

重梓州水亭

城晚通雲霧亭深到吏人橋外少秋水帝邊多近屬漁王
至高門前子過荆州愛山簡君醉亦長歌

簡遊習池重見歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載
略爾無所知此比章梓州也

戲作寄上漢中王二首

雲裏不聞雙鴈過亭中食見一珠新秋風弱吹江漢只在他
鄉何處人

公曰王新明珠也鴈喻兄弟也漢中王兄汝陽王

世時卷九

也漢孔融見常元將仲與其父書曰不意及珠生於老母
謝安舟楫風還起梁苑池臺重歌雅香東山傍戲去冷竹
待玉婦

謝安舟楫風還起梁苑池臺重歌雅香東山傍戲去冷竹
待玉婦

若舟人以安為悅播云不止風轉息安徐曰如此將何婦耶

舟人承言即回衆咸服其雅量謝惠連靈賦賦將暮時既告
寒風復起雲霧深王不悅遊於兔園俄而欲宴宴下

謝安居東山每遊必以妓女從之可謂竹林樂五園
名也續漢書王免園多植竹即所謂南竹園地志孝王東苑
方三百里苑中有萬池竹園

方三百里苑中有萬池竹園

校掃子

視其且薄且直如針故紙不堪代白羽有足除為繩索金
力報朱然絕非錫也好亦用錫錫者老抱疾病疑其
矣蓋在唐傳朱然絕非錫也好亦用錫錫者老抱疾病疑其
清秋至未敢開城勝

夢詞曰白羽扇也

夢詞曰白羽扇也張九齡書進白羽扇賦以見志云蕭
羽扇如清風微秋氣之移季終感思於篋中時生林南代其

為相也尹曰生善註文選金錯刀引續漢書云佩刀諸侯王
黃金錯環朱然鑲乃中琴瑟之用也唯當作替如物也莊

子我紅管則通夕不寐矣○此詩言懷拂子為物雖微取
其有效故之我不悉棄之且以微丁賦燕北也昔言人知機

拂之聲隨不知機拂之聲無其所故之紙雖離代白羽然可
除茶鑑若大金錯刀朱然鑲非獨以顏色之好亦係乎人之

公杜詩卷九

顧爾爾次言吾老則病家貧值若顧其驢背之繩且凡物
之散者人競棄之而弗顧苟有義在誰肯微之我則不然三

歲歲之不忍棄者以其欲除茶鑑而效微耳蓋以此人有所
長皆可取而用之不可棄也

送元二適可左

亂後今相見秋深後遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽
尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

公曰元結也夢詞曰東晉江左以丹陽為重任溫嘗為
丹陽尹漢公孫述僭偽以魚復縣為白帝城○須溪曰丹陽

係晉室其公孫白帝城則僭偽也事語自別宋其經
過論兵豈非廣鎮即度有靜言者乎故知公懷方有少進又
曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

有遠行當此之時爲客而又送君情何以堪且今日之爲朝
者有公忠者有僭僞者元所經過之地須自愛重慎勿輕言
兵事戎之詞雖無比也

送陵州路使君之任

于室比多難高官皆武臣燕通使者岳牧用詞人國待賢良
急君當按擬新佩刀威氣象并益出風塵戰伐乾坤破瘡痍府
庫貧象傍宜潔白萬殺但平均齊漢晉佳士泥塗任此身秋天
正搖落回首大江濱

宋曰晉呂虔爲刺史有佩刀相者以爲必三公可服此刀
乃以贈別駕王祥曰苟非其人力或爲害卿有公輔之望故
以相與○此詩送路使君之任陵州而作賦也首言王室多
難故高官皆武臣今安史之亂已平而迎使故岳牧方用文

杜詩卷九

十八

人且朝廷待賢良最急况君當拔擢之矜則行益出風塵而
佩刀成公輔之氣象矣次言今天下用兵而府庫貧矣諸公
宜守清白均賦役以樹佳政誠若是則路君自此升矣我則
甘在泥塗當秋天搖落之時回首江濱以望君之超遷於雲
霄之上矣賦而比也

授簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安穩無從來不奉一行書不知病開何事能使韋
郎跡也疎

希曰韋以郎官而入梓州幕蓋唐時多以新士入州幕如韋
應物寄洪州幕府盧侍御是也佛書問世耳安穩否

客舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重來梨葉亦依牆竹林青風暖何時

卷末昨夜聲無由出江漢愁緒日冥

詩言陳迹隨人事便見題意蓋言其或去或來之不定初秋
別而莫秋來梨葉赤而聞砧聲矣且竹林之靜自若秋無
由吹而風暖何時可卷故愁不自勝賦而興也

元日

去年登高鄆縣北今日重登涪江濱昔遺白髮不相放羞見黃
花無數新世亂鬱久爲客路難修常傍人酒闌卻憶十年
事腸斷驪山清路塵

鶴曰鄆縣屬梓州涪江水兼南合梓州之射江孫曰驪山指
舊日明皇遊幸也○默翁曰首二句爲綱次就登高上白髮
見花三就重在上數久客傍人末則有懷於往昔國家盛時
之景況與今日白髮久客異矣

杜詩卷九

十九

薄暮

江水最遠地山雲薄莫時寒花隱亂草宿鳥擇深枝舊國何
處歸歎心苦悲人生不再好鬢髮白成絲
首言在涪江薄暮之景物而第三四句語意尤切以三點之
承末句之結觀之可知矣興而賦也

薄遊

漸風生砌團月隱墻遙空秋雁滅半嶺寒雲長病葉多先
墜寒花只暫香已城添淚眼今夕復秋光

王閬州建寧酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良會不須
久此生何大勞窮愁但有骨壯盜尚如毛吾舅惜分手使君寒
贈袍沙頭暮黃鵠失侶亦哀號

漢書曰：昔言實萬里千崖，樹蔭滿而秋氣高，斯時也，薄舟出波，勝則酒寄之江，清謂王閣州建也。次言良會不可復，又此生何太勞耶？今我窮愁至於極度，而群盜尚多，謂秦酬惜別也。末言吾舅惜別而使君贈袍，且沙頭失侶之黃鸝亦自哀號，况人乎哉？賦也。

閬州來送二十四舅使自京赴任青城

賦道已喬，焉名因太史傳如何？碧雞使把詔，紫微天秦嶺愁回馬。培江醉，船背城邊汚，維吾舅意，凄然。

定功曰：漢書方士言益州有金馬碧雞，可祭祀，致也。宣帝使王褒往祀焉。鄭曰：秦嶺在秦州，青城縣屬蜀州。

閬州東樓送秦送十一舅往青城縣得寄字

曾城有高楼，制古丹雘存。迨百餘尺，豁達開四門。雖有車馬

杜詩卷九

子

客而無人世，喧遊目俯大江。列進慰別魂，是時秋冬交，節往顏色昏。天寒鳥獸伏，霜露在草根。今我送舅氏，萬感集清尊。伊山川迴迴，首盜賊繁高，意不暇王命，父崩奔臨風，欲慟笑聲出已復吞。

此詩首言城樓之高，百餘尺，四面開門，而豁達雖有往來車馬之客，而無人世之喧。器俯視大江，以列進亦足以慰別離之魂。是時秋冬之交，天寒霜露動，植之物亦得休息，歸根。今我送舅氏，故萬感集於清尊。美豈伊山水之間迴迴，首而盜賊多，故高賢亦不暇宴飲，矧衛王命已父欲崩奔而不留，是以臨風欲哭而吞聲耳。賦也。

南

岷嶺巴閬間，所向盡山谷。安知有蒼池，萬頃浸坤軸。呀然閬城

南枕帶巴江，腹菱荷入異縣。杭稻共此屋，皇天不無意。美利或正足，高田夫西成。此物頗豐熟，清源多衆魚。遠岸富喬木，獨歎楓香林。春時好顏色，南有漢王祠。終朝走巫祝，歌舞散雲荒。我獲風俗高，堂亦明王魂。魂猶正直，不應空陵上。縹緲親酒食，滋祠自古昔。非惟一川濱，千父浩茫，池僻傷極目，平生江海興。遭亂身局促，駐馬問漁舟，躊躇驚羈束。

夢弼曰：干道志閬州有南池，昔項羽封高帝於漢中，中興閬皆屬利州，路故此池之南有漢王祠。四時至祝奔走以祭之，乃其俗也。靈衣謂神衣。○按公於廣德元年秋適閬州道經南池，作詩以紀之。賦也。首言巴閬間多山，安知有此萬頃之蒼池耶？且當閬州之城南，呀然枕帶巴江，有菱荷杭稻之利，次言皇天成美利之止足，今歲高田夫西成，而此菱荷杭

杜詩卷九

十一

稻頗豐熟，水多雜魚，序富喬木，獨歎楓香林。春時顏色好，言南池之美利也。次言池南有漢王祠，至祝終朝歌舞，荒哉風俗亦已久矣。且明日魂魂正直，不應於空陵之上，衆親酒食，言神不歆非類也。次言古無淫祀，淫祀無福，自先王之法不行於天下，極目皆淫祀，非獨此池而已。况當千戈充斥之際，淫祀愈多，爲可傷矣。末自言平生江海之清與今值兵戈局促，不得以違於是，駐馬於南池之旁，以問漁舟而躊躇不忍去者，將以慰吾局促之情懷耳。詳觀是詩，亦紀南池有菱荷杭稻，魚木之美利，及漢王祠廟之淫祀，雖傷于少，然亦少慰羈束之懷云爾。

放船

送客蒼溪縣，山寒雨不開。直愁騎馬滑，故作泛船回。青惜峰

黃如橋浦來江流人自坐穩與燕秋

鮑白唐志春深縣屬關中言言是舟之由次官足知細

之景與及坐船安而而與然亦自適之詞賦也

與蕭二照為樓

新唐書嚴震先病建月一日日臨風者去處新歌還入

皮已自為降尚山然生一此體則山東群盜散關下受

降頗諸將歸而進通書不降

編曰唐志太常寺卿一掌於巨版位以奉朝會祭

祀之禮山東群盜討平時功尹公降其志志等以諸州降

也

贈東南部開衣判官自其有城問

慶滿榮燕饒宣橫車父梁人皆知飲水公軍不偷金梁張者願

作奉養鏡欲臨獨醒時所賦辭小飭離即出黃沙在應

焚侵使君傳舊德已見直繩心

鶴旦南都縣屬州夢鄉曰後漢光丹子史雲雲為吳縣

窮居自若問里歐之曰饒中生靈范史雲金生魚元萊燕

呂氏春秋安子賤為單父年彈琴不下堂而治漢鄒陽之策

從孝王遊年勝等說賊之下陽史陽後獄中上書奏孝王

出之卒為上客史記秦始皇有方鏡照見人心膽

對雨

莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旗當嶺防秋

急繩橋戰勝邊西戎甥舅禮來散肯思私

徐曰雪嶺西山也西山有松州正控吐蕃唐志桂唐與有年

漢田朋筆繩橋三守提城今云繩橋蓋三城之一也曰龍山

山

山

本西系書太宗中宗時以公主妻之○詩言對而獨立之時

乃焉者非巴山道路之險待恐失漢從旗耳何故蓋以雪原

繩橋防秋之急而戰勝之遲故也宋古吐蕃有甥舅之禮未

敢背其安君憂國之意曲折盡得詩人忠厚之體與而

對也

警是

木名舊唐書吐谷維兵機至靈德傳松州會經國和親和

拙公主漫無歸青海今誰得而改實飽肥

不自註時高適破西川節度使書稱曰漢書邊防備警最

詩作於松州未降之前通書為崔南節度故言舊是將也主

曰言青海為吐蕃所耳且勢如鷹之飽而飛不就不禁壯也

○詩言邊防遠以備警急而松州之固未解乃知公主和

親之計為拙公青海又為吐蕃所得實為邊防之飽肥美賦

也繁報細制

三命

漢比糾後滿巴西道路難血埋諸將甲骨野使臣執半落新統

極者是舊案極深懷偷獨意動天望王官

趙曰按之廣宗時吐蕃數來請和雖知其詐如務舒志是年

使李之芳往倫佐聘吐蕃而不得十月破邪州入擊天代宗

幸陝十二月陷松維保三州焉曰是年吐蕃入寇詔樊大散

關及通京嚴提命郭子儀兼統子儀父開府節度二十騎而

行趙曰司馬相如有喻已蜀撤公止平論聖子以言蜀父老

聖王官之至也○詩言漢比巴西之亂而諸將力戰使臣不

通承旨二句次言詔樊大散關及命丁儀樂散事末言蜀人

蜀人

深望王官之至賦也

征夫

十室幾人在千山空自多路隔不見吳城市不聞歌謠便無流地街故有荷戈官軍未通蜀晉道竟如何

鶴曰晉惠王命征夫三首皆為高適作時著入范高山在蜀

調征夫防守卒陷松州故有篇有方石以之稱而其

下皆敗北之事所以觀之也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

唯聞哭聲今我流寓於此又值亂無少人○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

吾道竟如何下賦也

漁陽

漁陽突騎精銳莽：燕王都而制領將戰然恐後時本朝不入非高計極山北等城或城陷方敗走歸其都督督請問其

舊今日何須十萬兵

鶴曰按史是年十月吐蕃寇奉天京師嚴以雍三屯為關

向六馬元帥郭子儀以之兼此指雍王所統之兵也鶴曰先

武曰吾聞漁陽山谷突騎天下精壯也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

勝而向聞河也信有已而不敢言爾爾而來已為後時

而乃不入本朝且高計中後史陳山而新泰豐號陽北號雄

武以時兵聚此等事○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

竟不保耳○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

西山三首

界外東山頂舊時積雪○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

竟不保耳○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

西山三首

界外東山頂舊時積雪○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

竟不保耳○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

西山三首

界外東山頂舊時積雪○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

竟不保耳○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

西山三首

界外東山頂舊時積雪○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

非指公孫述事題曰時時舊園松州勢迫近蜀故云蜀將分

旗鼓以禦之也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

粟分助助兵以禦之者以西南吐蕃背和好而殺氣曰其故

兩賊也

辛若三城戍長防萬里烽煙塵侵火井雨雷開松州風動將軍

懷失寒使者裴漫山賊營壘面首得無憂

鶴曰蜀有火井在印州○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

萬里之妖忠烟塵之及火井松州故守將不寧而通使不息

應首縣且回首而賊壘滿山其行無憂乎賊也

子弟猶深入關城未解圍○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

榮元戎安勝威今朝為歡喜欲舞凱歌

宋曰登瀛口並西山隘口地名○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

米船稀糧餉不繼也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

得無憂乎○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

朝為歡之報喜將欲發凱而歸乎賦也

遣懷

亂離知又甚消息苦難真爭諫無今日臨危憶古人○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

馬壞著黃中隋氏留宮室焚燒何太頻

鶴曰是年十月吐蕃陷京師伐宗也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

董車權還致名亂太常博士柳沉○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

首馳告天下上猶以元振有保護功削官爵放歸曰里公是

以有受諫無今日之句可謂憂國之言也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

京師消息志真之作也○此言三首皆高適作時著入范高山在蜀

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

為何如且又盜賊充斥而隋氏宮室焚燒何太頻耶則公

憂國之心益悲矣賦也

巴山

巴山遇中使云自峽城來盜賊迭奔突與想未遇天寒卻伯
蜀地關望仙臺狼狽風塵裏群臣安在哉

夢兩日三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣○詩
言梓州遇中使自峽中未云盜賊猶奔突未已突乘與章既
未還官途中使之言也末則傷今思古以貴富朝公卿賦也

早花

西京安穩未不見一人來臘月巴江曲山花已遍開盈：當聖
杏監：待香梅直若風塵暗誰憂客憂客

此詩睹物傷時之作蓋口草木搖落已回春意何朝廷之亂
尚未清耶觀結語可見賦意此也

○梓州卷九

廿六

城上

草浦巴西綠空城白日長風吹花片：春動水芒：八駿隨天
子群臣從武皇遙聞出巡狩早晚過還荒

趙曰京師陷代宗如陝此始以巡狩而言也○首四句亦睹
物思君之意末以皇從出幸此巡狩為君諱也前旦花憂風
塵之暗此城上喜巡狩之行然其詞含蓄死轉沉著得詩
人之體裁賦也

送李卿

王子思歸日長安已亂兵霜衣間行在走馬向承明其景巴蜀
僻春風江漢清晉山雖自棄魏開尚含情

鶴曰按宗室世系卿大鄭王考杜安忠公琇之子終禮部侍郎
即趙曰承明漢殿名夢卿曰地志閬州有晉安縣本晉城時

公與李卿俱在閬故也莊子身在江湖之上心遊魏闕之下
魏闕謂魏門之外兩觀關高魏：然○首言李卿之還京常
兵亂已息之餘急宜向承明而問付在次自言年老僻在巴
蜀而喜江漢之清雖云自棄然心存魏闕不能自已賦也

發閬中

前有壽地後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭：雲拂地山水慘
慘天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰能數別家三月一得
晉遊地何時免愁苦

鶴曰是年冬晚公自閬復歸梓州

歲暮

歲暮遠為客邊隅不用兵煙塵犯雲傾鼓角動江城天地日流
血朝廷誰請纓濟時敢愛死寄懷壯心驚

○梓州卷九

廿七

冰曰漢軍終請受長纓必羈南越王致之關下○此詩首二
句起中四句中四句實承第二句意而歎當時無終軍之請
纓末句承之而以壯心驚結之畢終首句意賦也

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

父客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頗為草堂回鵝鴨長
數無荆蕙浪開東林竹影薄臘月更須裁
首四句言舍弟占歸草堂之意末四句聊示檢校之事賦也

江陵望幸

惟都元壯麗望幸歛威神地利西通蜀天文北照秦風煙含越
鳥舟揖控吳人木柱固王駕終期漢武巡甲兵分聖首居守付

宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗
鶴曰按廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹路可

當方面任大事乃詳荆南使意是時代宗有意學江時
故公有此作夢弼曰周穆王肆意遠遊駕八駿之乘漢武帝
南巡至于咸陽詠賦感傷即也景帝時七國反以誅北諸侯
名鑑欲令上自將兵而身居守蕭何漢之宗臣此指郭子儀
也

桃竹杖引贈韋處士

江心蟠石生桃竹蒼波噴漫尺度足斬根削皮如紫玉江妃水
仙惜不得裨瀛使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩
茎出入瓜甲鏗有聲老夭復欲東南征舉鼓柁白帝城路幽
必爲鬼神奪杖鉤或與蛟龍爭重爲吉日杖兮杖兮爾之生也
甚正直慎勿見水踴躍變化爲龍使我不爾之扶持厥跡
於君山湖上之青峰噫風塵頃洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾

得易從

杜詩卷九

廿八

東坡曰桃竹葉如梭身如竹密節而實中羣理瘦骨益天成
柱杖也鶴曰梓州爲梓潼郡白帝城在魚復縣神山舊長
房後靈公遊壺公與竹杖騎而歸節以杖投壺中頭視乃
青龍也君山在洞庭湖中○梓潼童使君以桃竹杖兩茎贈
公公作桃竹杖引以答賦也首言桃竹生於江心之蟠石蒼
皮噴漫不長不短而尺度以足斬削根皮有如截玉江妃
水仙愛惜而不可得今使君乃得之多而衆賓皆爲之歎惜
也次言使君憐我老病而贈兩茎出入之際瓜甲鏗然有聲
今老夫復欲乘桴鼓柁東南行但恐爲鬼神奪杖較龍爭耳乃
重爲告之曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水學化爲
龍滅跡於湖上之君山使我不爾扶持之力既而歎曰今

也風塵豺虎如此忽失爾雙杖兮吾將肩從杖或曰賦兼比
也

冬狩行

君不見東川節度兵馬雄拔獵亦似觀成功夜發猛士三千人
清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹曉前生
致九青兕駝駝鳥垂玄熊東西南北百里間勢聲蹴踏寒山
空有鳥名鸛鵒力不能高飛逐走遂肉味不足登鼎俎胡爲見
羈虞羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬馳况今攝行大將
權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君
士卒甚整肅爲我回轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸
陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再
蒙

杜詩卷九

廿九

公自註時梓州刺史韋處士御史西後東川憲綱曰校獵
謂獵有所獲校其多寡以賞功也趙曰周禮春蒐夏苗秋獮
冬狩奉天子之事而諸侯同之乃澤議韋處士無侍御史
故云一馬馳老翁公自謂也是年吐蕃入寇車駕幸陝吐蕃
陷京師史中侯與西夷大戎殺幽王驪山下音明皇以祿山
之禍蒙塵於蜀今代宗以吐蕃之亂蒙塵於陝故曰塵再蒙
也○夢弼曰時章奏大閱東川公以此詩諷其多殺仍勉其
懷夷狄以安王室也復按此詩首言東川節度以兵馬校獵
所獲之多寡亦以觀厥成功夜發猛士清晨合圍譏非古制
步驟同者言其士卒練習也次言殺獲禽獸之多百里之間
寒山爲空非薦羞之物亦在虞羅之中譏其掩群盡物也次
言蒐狩天子之事而侯得以同之亦譏之之詞也况今攝行

大將強令嚴明頗有前賢之風美之詞也次四句公自言
廢亂已十年吾君士卒之整肅請為我回營以擒而戎之吐
蕃不亦可乎苟蓋軍中之孤危亦何益於事况今天子再蒙
塵于外得不哀痛之尤者哉且重言而收於聲聲氣歎之餘
則公之感傷為何如耶章章聞此亦將有感而自憐焉卒不
聞其效也嗚呼惜哉賦也

入秦行贈西山檢察使黃待御

黃待御驥之子鳳之雛年未三十忠義貫骨絕代無炯如一
股清水出萬壑置在迴風寒露之王臺感其歸厨全盛東先極
煩熱足以率君驅政用疏通合古典威嚴其責乾文儒共革未
思人未蘇天子亦念西南隅吐蕃最陵蹙靈寶民險惡應時
順運糧餉橋柱士喜轉木人井後呼入州利史思一戰三城

○排詩卷九

三十一

守邊却可圖此行入秦討未小舉奉聖者思應殊殊衣奉當貴
漢立綠服日向庭閣過者即京尹必俯拾江花未落還成都二
花未落還成都肯訪浣花者翁維為君酌酒蒲眼酣與奴白版
馬青笏

（夢湖曰）時吐蕃分三道入寇欲取成都為東府實以御史出

檢校諸州軍緒器械得以便宜入秦公作是詩以贈之題曰
骨鯁剛直也若肉之有骨魚之有鯁也漢有迴風寒露之館
古詩登若玉臺永言清淑也前漢禮樂志景雲歌奏章和從
折朝醒眉都賦註火井欲出其火先以家火焚之須臾降登
如雷聲焰出燭然以竹筒盛之接其光而無灰也唐志劍南
即廣西抗吐蕃南撫蠻獠都督於維恭達雅黎姚老八州西
山三城謂姚維松也皆當吐蕃之要衝漢唐勝之交備衣侍

斧出使老萊子絲服以娛親漢書廉頗曰取青紫如挽拾也
芥耳○此詩美黃待御之入秦為計之大而作賦兼北也首
以驥子鳳雛比其年少而有志義骨更之德又如水蓬萊
買之玉壺金盃足以將君驅之煩熱且其政用疏通而令典
則威臨衆貴而貌文儒養其長勢而不拘丈法便且從事皆
人所難能者次言天子憂念吐蕃之邊陲而西南兵革未息
人民未蘇今得黃氏檢察以屬時酒故運糧斬木則壯士以
喜八州恩職三城守邊則吐蕃可圖矣以此人奏為討甚大
宜蒙殊恩次言春初則結草當入朝綠眼當趨庭若省即京
尹之殊恩可俯而拾及春未暮將還成都還成都肯訪我不
如訪我則為君滿眼沽酒如與白飯馬與青笏言愛敬之
無已也

山寺

卷九

下

野寺根石壁諸禽過崖東前佛不復辨百身一莓苔皆有古
存世尊亦塵埃如聞龍象淳足令信者哀使君騎紫馬捧檣從
西來樹羽箭千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁推公為
碩兵徒出嗟噫施開吾知多難樹却倚蓮花臺諸天必惟喜思
物無嫌捐以茲攝士卒孰曰非周才窮子失淨處為人受禍胎
歲暮風破肉荒林寒可迴思量入道苦自西同嬰孩
（夢湖曰）章句後同遊得綱字題曰詩崇牙樹羽箭曰佛象註
梵語檀波羅蜜華言布施金華梵之言曰蓮花自陽難祖多
羅西域樹名如棕櫚樹也法華經譬如有八年幼捨父逃遊
因窮父求不得窮子滿任遇到父所愛除穢糞其父宣言
爾是我子今我所有的一切財物皆足子有窮子聞言即大歡

苟於食素而然宋曰漢貨傳蜀卓氏曰吾聞岷山之下
野下有澤鵲至死不飢註鵲也七里吳石塘湖名也○
此時賈賈簡結別而嘆小之得志今吾家莫以向時人夫
復何恨乃以老驥老鷹比高賢且數舉世未有識之者則其
嬰飢貧也固宜七難賊也今日國步天正之初尚多風塵故
子懷願願自歎其老乃思等而遠赴湘吳我則願羊尚在
岷蜀雖云生離即與死別無異故不勝其非自古皆然賦也

有感五首

將帥蒙恩澤兵又有幾年至今勞聖主何以報皇天白骨新交
戰雲臺舊拓邊乘機斷消息無處覓張騫

萬曰使史唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置府州縣
是年吐蕃入寇盡有龍右之地故有雲臺舊拓邊之感又按

是年吐蕃入寇盡有龍右之地故有雲臺舊拓邊之感又按

世宗

是年遣御史大夫李之芳使吐蕃為虜所留明年乃得歸
故用漢使張騫為喻也○言將帥之蒙恩澤不即掃除僭亂
反致戎狄稱夏故曰至今勞聖主何以報皇天責之一詞也

末復憶使臣之未得歸賦也
幽餘餘地不乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿忘青
海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

趙曰左傳吳為封豕長蛇吞食上國青海謂西羌越裳謂東
夷戎之以無事於彼也書偃武脩文歸馬于華山之陽○言

幽餘雖得然尚百餘里四方邊境處使者相望慎勿有事於
戎狄則大軍可無戰而歸馬矣賦也

洛下舟車八天中賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
固長令宇宙新不遇行儉德盜賊木王臣

趙曰洛陽為天地中賈賦之道路均焉深且廣又為大倉之
粟紅腐而不可食上林賦漢華之積蓋天子之族也○言
京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
矣洛下舟車八天中賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
行儉德而已且盜賊木王臣固長令宇宙新不遇行儉德盜賊木王臣

外柱風雨意青梧日夜凋由來歷驗也木落天已明海鏡觀
往甲官制通漢使古書賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
之意也○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
所以為洛也○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯

之義諸父兄無所不聞○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
曰左傳今季到上國賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
內共馬○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
桂青梧○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯

胡滅人○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
也之官賈○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
趙曰使使○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
絕勝則真○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
主之庭也○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
有詞之鐵也○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯
首以兵○言京師舟車賈賦均日聞紅粟滿待驛華春莫取金湯

寄賓館

張子陽述史卷之四 西京時勢

蘇曰張景陽詩時昔在西京時朝野多歡娛○言朝野具
平之後乃於亂離之中相隨俱死○萬里之外奈何哉晚仍
相別而轉蓬勿云俱在遠方而不相念歟亦幾面相同矣
賦也

热坐

高熱常起頭暈目眩水土不服
身倦乏力不寐水瀉昏眩明感種

通左塘大校電終日及奔走臨前未暇

更臨境而執坐夏以寒生氣之過人又况莠萌武擔有公種大戎之屯故曰要奔馳而期未定也

總

地勢險要，易於守禦。昔年魏王延壽，以爲此山可據，遂於此山築城，名曰魏城。後魏王延壽死，其子延壽立，魏城遂廢。今此山名曰魏城山，蓋魏王延壽所築之城，故曰魏城山也。

云行所遇而安然行在僅聞信而未真則宗杲必將恢復以
出腥臊蓋念國家之多難也賦也

讀士詩思得卷之六

續世說新語卷之十

古劍草 俱陽元

廣德二年夏五月庚子朔
外郎賜封魚袋公還歸以
下

聞上客

微叶城東露。已覺地拂紅。空處猶浮似。盡不盡雲。以動持。
 崩已崩石。那知無見神會。已覺不氣與萬羊敵中。原格關且未。
 歸應結茅齋。

希曰曹志散州有

此迷離州之懸山王臺有雲石之異山峴生於前兎和舞
嵩華即言山之佳也今中不兵亂大河歸塔建蘇齊於此以
看山夫賦也

閩水歌

今世詩卷

十

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因生
日出皓波流不盡日破波痕出沒傷
春棹沙際歸已遠瀟灑散亂過不難
衝魚來去飛閣中曉事可腸斷聞州
城南天下稀

珠旦嘉陵江詩山

人謂之鯨魚山。此山臨水。色之似石。鯨魚王。王愛日出。淮中春歸沙際。又有已盡落葉。或散或側。而過不難。銜魚或

來較壯而鼎未嘗隨中之體乎如以可爲朋則言可夢也少
城南之錦屏山又爲天下第一耶賦也

巴西與拉京離境者可入京二

聞道汝宗廟鳴鑼自隸歸使節看黃屋正聯引朱衣劍外蒼生
遠巴西勅使橋舍君經世亂匹馬回王畿

山深時綠江平不肯涿州知花改岸始驀爲隨舟結果多

宿之舉由誰併所獲復周還言代宗命郭子儀擊之生擒
適上還長安也末言六軍之非潰者雖衆然當從駕也賦立

速請傷事危發毛元白自漢何來豈不是無兄弟其知有別離已山春色都北望轉遠

希曰已與蜀自別已情轉開而言也○公自言年老漢書者傷兄弟為兵戈阻隔之而愈速也首言蜀花氣水之自若奈何年暮蕭條而官軍萬事之危急邪與而賦也末言我毛則元自白而遠點之番非一日矣何則益兄弟阻隔於兵戈有別離之苦於已山而北望則愈遠而可復也

日月還相關星辰展合團不成誅執法馬得變危機大角經兵氣動陳出帝機運應事御道著儒把天衣行在諸軍關來朝大將緒實多隱屠釣王會戰同歸

宋曰晉天文志曰關漢高帝七年月彗圍參畢七重大角者天王帝座庭鉤辰為行宮把天衣言父老不欲車駕之出皆

幸悅帝衣也時諸將畏程魚鰐機變有奔命所恃者郭子儀一人而已公又傷時者多隱於厚約公車駕之出故以文王

載曰望之事望之○言程元振焚人主苟不誅之則不能易危為安是時車駕機變六軍潰散諸節度忌元振莫有奔

命者末以文王下賢事有聖於代宗也首言日月星辰之變引入元振焚主必誅之則天下始定也夫以天文喻乘

與播遷而考傷機變之不可得也末云行在諸軍關來朝大將緒實六軍奔潰諸鎮不來也又云賢多嘆用約王會戰同

歸其意若曰人君欲下賢則天下可不失賦也

再有朝廷亂難和消息真傳王在洛復道使歸秦奉馬悲公主登車泣青蒲蕭關北上滄海飲東巡敗料安后○續多老

大臣宜無松紹血露酒屬更憂

此賦代宗逃於北上却東行而至陝也唐志關內道有蕭關縣晉書北征百官侍御莫不潰散蕭關結微然端見以身捍衛兵交御營絕殺害血濺御服及事定左方欲流友

帝曰此禍侍中血勿去司馬相如諫漢書犯屬車之清歷○言聖尊再蒙塵以消息不真為憂故得王在洛或曰東巡而公主妃嬪有餘車馬之悲泣傳者不一然國之安危有大臣在職不敢知刑當艱難之際豈無忠臣義士如嵇紹者乎賦也

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟親乘營陽戈胡虜營前殿王公出御河得無中夜舞雄憶大風歌春色生烽煙幽人泣

將軍若臣重備德猶足見時和

漢紀註取從軍死者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒少壯今從軍營陽公與韓建戰時日暮援戈而揮

之日為之反三舍晉祖逖與劉琨俱為司州主簿情好綢繆共披而夜中夜聞雞鳴因起舞漢高帝擊燕布還置酒沛宮

酒酣自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮勝故鄉安得猛士兮守四方○言關上如陝州大軍潰散王公出奔而吐蕃

陷京師雖得無恙士中夜起舞警清中原如祖逖者乎傷不飲用之故曰雄遠大風歌是以幽人觀春色而賦泣尚義

君臣備德猶足見天下之和平也賦也

四海十年不解兵大我復臨威東失道非關出襄野揚鞭思是過胡城封狼塞路人斷絕烽火照夜長既橫天子亦應厭奔

走群公固合思昇平但恐誅求不取報聞道銀蟾夜半生江

翁錯料事眼暗不見風塵清歌今作賦

謝靈運 莊子黃帝將見大隗乎具茨之山至於襄城之野七
聖皆迷無所問途謝靈運曰世說晉王敦作逆明帝騎巴馬
濟一金鞭至湖陰察軍形敦夢日遊其城忽然驚覺曰營
中有黃旗解軍奴來何不縛取命騎追之不及矣雙雙指程
元振也○言天下自安史之亂至今十年矣兵猶不解今天
戎陷長安圍鳳翔而乘輿播遷至於屍骸橫人斷絕而天子
亦厭奔走諸公當思所以致昇平之道苟能改誅求而薄斂
誅孽孽以任賢則風塵其清矣不然則風塵何時而清耶此
不言乘輿播遷而以失道揚鞭事當之猶春秋書天王狩于
河陽之義為君歸也賦也

江亭王閣州建錢蕭遂州

江亭王閣州建錢蕭遂州

六

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞曲長二天開
饒五馬爛生光川路風煙接俱宜下鳳凰

孫楚 後漢蘇章還冀州刺史故人為清河太守章行部察其
姦職乃請太守設酒肴陳平生之好太守喜曰人皆有一天
我獨有二天孫楚曰 閩與遂皆屬蜀道故云川路漢黃霸為潁
川太守是時風風神爵數集郡國潁川尤多此以美二公為
郡之治效也

滕王亭子二首

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼竹裏仙家犬
吠白雲間清江碧石傷心處嫩草濃花滿目班人到子今歌出
牧來遊此地不知還

公自註 亭在玉臺觀內王曾典此州滕王元嬰西祖

之子也調露年間任閬州刺史在閬州春亭洪州有閣○言
滕王出牧而作亭臺枕于巴山山雖高而尚可瞻望中亭
上所聞所見之景如此亦言閬州之人至今歌詠王之恩德
故我來遊而忘歸爾賦也

寂寞春山路君王不復行古牆蒼竹色虛閣自松聲為荒村
真雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌

玉臺觀二首

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有鴻夷來鑒鼓始知
大善吹簫江光隱見龍窟窟石勢參差鳥鵲橋更有紅顏生羽
翰使應黃髮老漁樵

公自註 滕王遠孫曰列子周易王築臺號中天之臺漢禮樂
志游閭閻觀玉臺註上帝之所居情可曰類延年詩積翠亦

江亭王閣州建錢蕭遂州

六

羣羊註松柏重布曰積翠曹植洛神賦鴻夷為鼓鴻夷河伯
也○點翁曰首二句為綱二承絳節朝言三承玉臺遙言不
言臺內有峭壁飛仙者而公遂欲居此以老焉

浩劫因王造平臺訪古遊絲露舊史華文字魯恭器官關通祥
帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

題曰 道書惟有元始浩劫之家梁孝王有平臺又以魯恭王
比滕王也王必有文墨遺跡在焉列仙傳周靈王太子晉好
吹笙作鳳鳴嘗乘白鶴駐緱氏山頭○言此觀浩劫以來因
滕王而判造今我訪古來遊果見蕭史彩雲之駐魯恭文字
之閣可以通群帝到十洲且人又傳時有笙鶴過此真神仙
所居之地也

江

春江不可渡二月已風清舟楫散斜疾魚龍偃卧高渚花張素錦汀草亂青袍戲問無綸客悠見波曹

首言春江之險不可渡如此而渚花汀草顏色自舊乃戲問垂綸之客我悠常見波曹果能濟世安民如太公望者乎此也

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉春色靜慘暮寒多戕鼓猶長擊料難遂不歇忽思高宴會朱袖拂雲和

深曰周禮大司樂奏雲和之琴瑟註雲和地名以其產良材而為琴瑟也言樹隱霧而春色靜波含風而暮寒多戕鼓尚猶長擊琴瑟遂用不歇蓋以兵亂而陰氣盛故暮寒多林驚韻止忽思昇平之時高宴會而袖拂雲和是亦傷今懷古之作也賦也

杜詩卷十

懷昔二首

懷昔先王巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒遠紀綱張后不樂上為忙至今上猶撥亂勞心焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當為留猛士守未央致使岐雍防西走犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎趙曰先皇肅宗也驕子田悅也東胡鄴城皆指安慶緒關中一兒李輔國也張后肅宗后也今上代宗也岐雍當西蜀河北之地西走犬戎皆指吐蕃也漢曰前漢傅介子北地人也持節斬樓蘭王歸懸其首於北關封介子為義陽侯本蘭行云秋與木蘭實不用尚書郎口第一首懷昔標山亂時肅宗

即位於靈武遂入收長安田悅助順而安慶緒敗走次靈武交覆不足怪也而李輔國張皇后專權禍政謀殺上自廢太子肅宗畏之至今上猶撥亂而勞心焦思者言代宗自為太子授兵馬元帥及即位內平張后越王之難外安河朔諸軍以平安史也次言我於肅宗時嘗為左拾遺掌供奉諫諍見其出兵整肅肅為節士守未央蓋指邊兵精銳者皆徵徵入拔留兵單弱致令生靈塗炭入寇以陷京師而天正出行願見傅介子之將以平之則老儒安用尚書郎耶賦也

昔開元全盛日小邑猶藏偶家室稻米流脂粟米白公食舊豐豐貴九州道路無豺虎遠行不勞吉日出師統營軍班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆騰蹕百餘年閭閻未災變林林總總樂無間律呂調一絢百萬錢有田種穀人流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問舊傷復從初後亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記舊家權杖屬宣中興望我皇聖血江漢長衰茂

海內富安前漢志齊俗作冰統綺縠韓非子魯人善織縠妻善織縠後漢志童謡曰車班入河間周禮大司馬辨雲門以祀天神漢叔孫通制禮蕭何定律令口第二首懷昔開示余盛之時天下既庶且富又無盜賊商賈交通耕桑不失宮中聖人以音樂相娛有如雲門天下朋友以信義相接有如膠漆百餘年間未有災變行叔孫所制之禮用蕭何所定之律而已言謂此與以來一絢之直萬錢前日懷昔

之田今為戰場至於東都官殿燒毀宗廟失守見此我心傷
悲不忍以問者舊復悲切從亂離說起何悲關之耶末自宜
曹純無能猶蒙梯挾即今流落江漢抱病而血憤望我皇威
中興之業如周宣王也

奉寄韋十侍御

淮海惟揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓練強
兵動鬼神湘西不得留關羽河內猶宜借寇恂朝觀從容問曲
側勿云江漢有垂綸

公自註時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷鶴曰按史是
年嚴武再鎮蜀曰小忿名梓州刺史章彝殺之公却言其嚴
梓州將赴朝廷豈非特行時為武所殺耶又按齊去年夏方
守梓未應得代當是其時欲入秦也未曰齊楊州人歐公曰

杜詩卷十

時毀于璋反章討平之故云指麾能事訓練強兵深曰關羽
字雲長先主拔江南諸郡拜羽為荊州太守蓋寇將軍駐江
北先主西定益州拜羽督荊州事後漢寇恂字子翼光武收
河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊群起
車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遠近曰願從陛下僕
借寇君一年還貸恂曰文選沈約恩倖論明揚幽側惟才
是與○官章年少富貴而事業昭著故蒙持名還朝如關羽
寇恂也公如入觀而君王荷問幽側幸勿言江漢有垂綸之
吏此詩以首句一俊人三字生下五句而以朝觀問幽側結
之其造語雄渾命意曲折非它人所及賦也

遊子

巴蜀愁難語吳興喜自然九江春草外三峽暮帆前賦就成都

休為吏部賦蓬萊如可到襄白問群仙

趙曰公時欲南下而尚在巴蜀故是篇有留滯之歎九江三
峽正是南下之所歷也陳曰史載君平避世賣卜於成都市
晉畢卓為吏部郎比舍郎陳卓曰醉夜則共舞聞盜欲之
為掌酒者所縛明日說之乃畢吏部也趙曰公意已欲注成
都言休為酒眠更留滯於此非止南下遊吳而已蓬萊山山
可到則亦往矣○第一句起第三聯第二句起第二聯末章
結第二章句意詩意如趙說賦也

雙燕

旅食驚驚燕燕入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子風塵
際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方

杜詩卷十

左傳子罕曰吾為小人皆有閭廬以避燥濕寒暑○公客中
見雙燕入堂驚日月于蓬且曰燕：爾應同我避燥濕寒暑
故來時不憚道路之長而養子於風塵之際今秋爾歸而我
亦離殊方矣興而賦也

百舌

百舌來何處重：抵報春知音燕燕語聲整翻豈多身花家戲難
見枝高聽轉新過時如發口君側有鏡人
下冊曰百舌反舌也能反覆其舌隨百鳥之音山谷曰百舌
月令在鍾後十日反舌無聲是謂陰息反舌有聲後人在側
不讀此乃解老杜百舌詩過時如發口君側有鏡人之句○
言其來也抵是報春且一身而無復語或謂於舌底或謂於
枝頭其鳴其上皆不時候故末句及之賦而比也

別房太尉墓

仙卿復行使駐馬別城近歲無乾土低空有斷雲對墓時謝
傳把劍覓徐君唯見林花落驚啼送客聞

齊河曰房琯自陳濟州之敗出守邠州歷晉漢二州去年在
齊河琯安夷然無懼色既而凡子玄華被殺有聯書至去
京師琯安夷然無懼色既而凡子玄華被殺有聯書至去
方對客圖卷看書無喜色圖卷却故客問之徐答云小兒輩
遂已破賊安夷然太傅史季札聘魯過徐君愛其寶劍
弗敢言札心知之為侯上國未獻還至徐君已死遂解劍
繫徐君塚樹而去從者曰徐君已死尚解劍乎季子曰始吾
以心許之豈以死背吾心哉○公將赴蜀而別房太尉墓
哭之哀而淚濕土夫亦愁而雲滿空主對墓死猶如徐君
交契之誼也○今也唯見林花落而驚啼其哀傷為何如哉賦
也

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

洞：避群盜悠：經十年不成向南閬復作遊西川物役水塵
照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

稿曰公出峽之計未遂則嚴武再鎮成都遂歸草堂深旦漢
書註地著謂安土地左傳盡室以行莊子夫畏途者十殺一
人則父子兄弟相戒也○言避群盜已經十年欲出峽向南
國而行不成乃遊西川於是見水盡照山寂然而自歎物役
魂傷承前四句也若是者何於盡緣我生無倚著盡室畏途
邊故亦賦也

長林偃風色迴復意猶迷彩裳翠微潤馬街青草嘶曉曉斜暉

石橋斷却無溪何日兵戈盡驅之懷老妻

深曰持簡道也○首言道途跋涉之事末言何日兵戈息而
免此耶今也奔馳有愧於老妻○妻子亦不得寧息故尔
行色遙隱見人憐時有無備夫穿竹語推子入雲字轉不覺
懸梓弓落腕懸真供一哭樂似故鄉窮途

深曰持于車馬有行色揮彈也○言行色遙
相隱見人憐時或有無次聯承此二句以二句結第三聯亦
自寬之詞也賦也

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都真為文翁再剖符但使問國還堪讓
竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶那箇不用羅五馬博得
徑幾回書札待潛夫

深曰漢文帝初封郡守為銅虎符符使符註云符以代古之

圭璋從簡易也右分其半右留京師左以與之左太冲蜀都
賦嘉魚出於丙穴註丙穴在漢中馮陽縣縣可曰成都記郡
縣出大竹士人截以盛酒故號郭高至今如此後漢王符隱
居著書號潜夫論○賈翁曰詩以首聯為綱次承再剖符並
明已所望於嚴之心事三四承赴成都發明嚴所厚於己之
心事賦也

處：青江帶白蘋故園猶得見殘春雲山不似無兵馬錦里
迎有主人休憐兒輩是俗客不教鵝鴨惱比隣習池未覺風流
盡况復荆州實更新

深曰雲山無兵馬時西山罷三城成也賈翁傳云斥候望遠
燧不得出○然則回首以白蘋起興有此歸猶及見故園

嘗和作威揚執肯辭無奉眼前列拉威背後笑坐笑打我
我血滿長樹到今用紙地風雨聞啼哭尋與鬼馬色悲元
爾時國家法令在此又足驚呼賤子且奔走三千望東吳失
暗江海難為遊五湖不忍舍此儘來雄傑入門四松在步
深萬竹疎樞太甚我歸低徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒屠
大官善我來遠騎問所酒城郭喜我來有客臨村墟天下向未
率健兒勝腐儒風風塵塵何地置老夫於特見我黃髮爾
未枯飲承晚殘生食飯不敢餘

大將震武也
漢高帝削白馬頭殺張敖傳齊臣衣案
之會十有一未嘗有歎血之盟川南謂邛州劔閣在邛州
蜀道也專城謂爲刺史也在博物莫能兩大
趙韓魏皆伯倫起肘腋漢高帝名食母破魏名食父

左傳一國三公吾維適之又錄焉其魚乎又云至於用城
已故其上故謂之鬼妻鬼馬如兒奴以亡者之妻爲鬼
妻也大官謂嚴武崔子附贅懸疣古詩食之不顧餘○此詩
首言昔曰雲長建成都而去今也無處而來降次陳初亂之
時曰夫將趨而而部小謀變且其氣勢已盛而取北斷專城
而居應氣已盛變成都之句邛南兵豈即吐蕃羌胡之兵軟
次言兩大不相事而自相爭殺且政出多門無所統一故義
士爲之痛憤而衆人欲其爲然惡之今前也又其作賊作福
奪人妻妾奪馬以充其媒嫁不知國法具在旋覆伏誅此又
不足驚呼也哉曰信和曰執肯曰僕笑皆形容其殘忍之態
賤子於是奔走三年將望東吳而避之錄孤失暗江海而難
爲五湖之遊耳不忍舍此草堂而復來除草奉故入門掛簾

自尋松竹之有不寧惟是松竹大隣里既喜我居大官城郭
亦喜我來未歡天下猶未定尚武不尚文漂泊竹兵戈之際
身無所容若弄琴耳所非強健飲啄於此何愧於殘生哉雖
食薇不敢有餘言安因窮也

四松
四松初移時大抵三尺強別來忘三載驢立如人長會看根不
拔莫計枝凋傷幽色翠秀發綠柯亦昂嚴所掃小藩籬本亦有
隄防終然根撥橫樞樞一葉黃敢爲故林主繁庶猶未康遊觀
今始歸春草滿空堂覽物思兼謝及茲慰澆薄清風爲我起洒
面若微霜足以送老安聊竹偃蓋張我生無報稱配爾亦茫
有情且賦詩事地兩可忘勿矜千載後慘離離
題曰禮雖坐臨立師道正振振觸觸數抱村子天陵優孟之

松○此詩爲四松有所向擬而作也因言初移之時其長三
尺今不見已三年其長如人焉但被本不撥則幽色疎柯亦
幸秀散昂嚴矣而其枝葉之凋傷不似計較然本有藩籬以
防觸撼今也不免罹此摧傷得不有愧乎我雖然天下蒼生
猶未安康我豈敢爲故林之主而保汝之無恙乎賦而此也
且承上起下因言避賊始歸而草滿空堂乃覽物而自歎
謝及觀此松而思澆薄其爲我起清風而洒面亦足以送
我之老矣且待其長大若偃蓋之張乎既又自歎我生無報
稱然配爾亦茫一矣且賦詩而兩忘事跡可也若千歲後
宵蒼幼自於林當念我栽培防護之力賦也

水檻
於江多風飄雲雨夜飛牙軒獨巨浪爲得不低垂遊子在

外門戶無人持高岸尚爲谷何傷浮柱鼓扶顛有勸誠恐貽譏者喚既殊大廈傾可以一木支臨川視萬里何必闌檻爲人生感故物懷慨有餘悲

宋曰大廈將傾非一木之可支○此因水檻之低垂將有傾危之患有感而作也○言臨江軒宇爲風濤所損樹遊子在而門戶無人扶持以致若是且高岸尚爲谷而浮柱之破庸何傷乎然扶顛之勸誠恐貽有識者所笑其水檻低垂既殊大廈之傾而一木可支豈宜坐視其傾危而不修葺乎且臨川無閣檻可視萬里何必脩理第感故物而有餘悲耳賦而此也風雨比亂軒宇低垂比國家尚可支持意在言外懸讀自見

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊蒼海遇亂兵細懷遠舊丘鄰人亦已非野竹獨脩船舫不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流故者或可換新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留

師旦絃船傍也叩之以節歌○此詩歎亂未定而作也○因言昔具扁舟本欲遊江海以遂平生之志豈獨清溪上傍柴門而已哉近緣倉猝避兵細懷遠舊丘而它適蓋鄰人已非獨餘野竹而已故船舫不復扣以節歌埋沒水邊亦已經秋故仰看日之西沉俯看水之東流而有嫫耳矧此船雖破然添新換舊亦易耳特所悲者數奔竄難久留於白屋耳即草堂詩言孤矢暗江海難爲遊五湖之意賦也

絕句六首

日山鐘鼓生雲生金川江竹高鳴翡翠寒微風驟驟
朝花殘亂飛山岵嶺多幽憤身懷動客至欲如何
繁井交激樂開渠斷竹根布舟野最覺小徑曲通村
急雨稍淡足斜陽轉側腰隔葉黃鳥並翻藻白魚跳
舍下耕穿野屨中勝動客情晴江人江白草纖纖
江動月移在淺處漁翁不知知返棹過宿誰家

題桃樹

小徑竹堂舊不耕五株桃樹亦無名
野滿眼花春戶晏宜通乳燕見南窗
日天下車書一室

此杜子傷小思古詩云桃樹無名也一字及結語非今日二字可見然則此詩之妙全在斜矣喻

所行有斜正也桃樹亦曰七葉樹行道正行不相停也高秋以實觀人求歲開花時節也此桃樹第二句意宜通乳燕乳燕有義故曰宜通乳燕意者打聽雞至尋故曰莫打義理之正也此桃樹第一句意有仁民愛物之心未聯且傷今日有真義理者皆被自事同軌書同文蓋曰治亂之分頭所行邪正如何耳可不慎哉

登樓

花近高樓傷客思萬方多難此登臨錦江春色未天地玉壘浮雲盡古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟

○蜀有玉壘山西山寇盜謂吐蕃也○言萬方多難我客於此而登樓見花之所懷而傷心焉且春之來不止綿綿

則塞乎天地以比治化然則聖之變育有主則自平古
以比妖氣故曰比極朝廷終不改而山寇盜莫相侵警之
詞也未言後生之國之君亦在禍福詳焉可憐故曰春耶為
梁父吟以悲之其有梁父乎

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多龍騰無那故人何處是
劉不帝湯今日朝廷通源中何特印情願
莫別流遷尋跡水波

武代選用為刑部侍郎在武德中自武水出泰山
武德初先除刑部侍郎在武德中自武水出泰山

此公詩集卷之四下而除刑部侍郎之說係而留帶故作是
詩蓋其時在武德中自武水出泰山武德初先除刑部侍郎
以武德初先除刑部侍郎在武德中自武水出泰山武德初
之無功也為之詩則其意可知矣言其父詞之藻麗
也公曰海濱之詩其意可知矣言其父詞之藻麗
思良將也公曰海濱之詩其意可知矣言其父詞之藻麗
注七卷第二句生年四句末二句歸首句公中五句而自傷

家老馬詩

通南山下山人水亭

相近竹參差相過人不知坐花散滿樹小水細通池歸客村非
遠處傳聲更接清君多道無此散追隨

果園坊在成都

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說故與偶然同道街曾
意先生早警策家迎刺子履城壺公長爾暇北游行王
墨東有時騎虎虎屋室使仙童長少何勞白顏衰肯更紅
悲轍何堪景漢中融長亂形仍役漢清信不通懸旌要路口
錫短亭中永作殊方客殘生一老翁相與骨可換亦遣取清
珠曰後漢蘭子執有神異之道既到京師公卿以下候之若
座上常數百人費長房為市掾市中有一老翁賣藥懸一壺於
肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房在樓上觀之
異焉因往再拜翁乃與俱入壺中史稱懸旌無所落焉
子云列子御風而行冷然善也○此詩述往昔與玄之有契

杜詩卷十

今也老於殊方思一見不可得蓋感世亂乃欲相從於方
外而寄之也言昔於關內分袂今也天邊轉蓬共驅馳語
不可識而識嘆偶爾相同蓋我於道中亦曾留意而先生
早曾歸家故爾相憶次六句頌山人之德業次八句自言今
老矣望雲以思而悲自己之坎坷於山人之冲融然雖亂不
走而音問不通故思心若懸旌然欲倚劍於短亭之中數不
得見也今老矣永作殊方之客山人倘哀其骨之可換而換
之亦遣我御風而行可也豈非願亂散遣世之詞乎賦也

贈王二十四侍御契四十韻

往雖相見願此身不關輕緩見俱是時風應一別星橋
從三移斗柄春敗已非赤豈奔走為賀巾子去何滿酒余
意合書成無過騰衣故有懸為恐懼行裝數伶俜昨我頻頻

王道溪秋月解傷神會面嗟繫黑含淚話苦辛接輿還入楚王
紫不歸秦錦里殘丹花溪得釣綸消中祇自惜挽起索誰親
伏柱聞周史乘槎似漢臣鴻鴻不易狎龍虎未宜駭客即挂冠
至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心耻
賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長
裁獨穩男大卷書勾瀾口江如練蟄崖雪似銀名園常翠嶺野
棹及青蘋屢喜王侯宅時邀江海人進隨不覺晚款曲動彌旬
但使芝蘭秀何須棟宇隣山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍
馬光輝添席珍重港先主廟更歷少城閨石鏡通幽魄琴臺隱
絳唇送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下觀棋積水濱區
甘絮斷稍息勞筋網聚粘圓網絲繁煮細葦長歌敲柳瘦小
睡凭藤輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨

七

七

列國兵戈暗今王德教淳安聞除猱猱休作畫麒麟洗眼看輕
薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳

沐曰李永守蜀造橋七上應斗魁七星吳周瑜與曹操戰于
赤壁敗之漢靈帝時鉅鹿人張角所部衆皆著黃巾同日反
叛荀子子夏貧衣若縣鵲消中公有消渴病也嵇康絕交書
卧喜晚起王康琚詩老聃伏柱史漢使張騫乘槎晉葛洪桂
冠不仕鄒陽傳白頭如新傾蓋如故蜀都賦其園則有瓜瓞
芋區甘蕪辛薑蒲口峽江所經也蠶崖關名在西山趙曰洞
明詩惟心孔洽棟宇惟隣阮籍謂王戎曰俗物復來敗人意
權記儒有席上之珍柳邊樽也藤輪車也淮南子猱猱為害
先使昇殺之為民皆喜○此詩首四句言與王侍御難往
相見而此身飄泊可愧蓋是避風塵而非輕緩覓賦也此一

篇之綱含後面許多意思次四句應往、相見及避風塵次
言子別何其蕭洒官達故也我歲初非隱舍避地故爾子與
予升沉異勢三年之別書不可達而故衣已弊其間懼亂兵
而數奔走伶俜且無臥病是故關關而進淚見月而傷神耳
此八句前四句應一別三年後四句應敗亡奔走次六句言
今者會面而嗟繫黑故得舍懷以話苦辛前所言避風塵神
者是矣我將如接輿之入楚王紫之依劉則恐錦里丹雘將
就摧殘而花溪釣綸不可復得矣蓋欲去蜀而適楚賦也次
十二句又以消渴未愈低自念惜而途窮交絕之際其將求
何人而相親乎及聞伏柱之周史但乘槎之漢臣言侍御之
來成都也然達官不易相見故以鴻鴻龍虎之難馴狎為此
既而見挂冠之客即至矧我之交已舊非傾蓋之新由未意

七

七

氣相合得性情之真况我浪跡於天地間已一死生尚何心
耻賤貧而不進見邪觀其下一開字以設難疑之詞豈亦有
為而言哉賦也次十句言成都生理景物之美其意若曰
飯在它日已相依窮愁在此時而何恠矧男女已長成而江
山又佳麗窮愁其安在哉次十句言在成都則又出入王侯
之宅而光輝如此此二節言雖在賤貧節非賤貧自寬也
應無恥恥賤貧次十四句言重遊成都而懷古因感貴賤同
歸於盡蓋送終惟有糞土結愛獨有荆榛耳其事業榮辱今
何在哉不若於水濱林下置酒觀茶況勞苦稍息則避地足
跡分所甘也於是粘錦煮葦鼓柳櫻以節歌凭藤輪而小睡
亦曠達之言應浪迹同生死末言農事不敢後蓋民生以食
為天而難去也此時朋友良會最為可惜古者於族也語故

官若處如此而兵戈未息時御製詩以除惡黨心不當以
圖形為念是則無所為而為於義為至風俗之厚亦不期然
而然矣則我當洗眼以看卿等之還淳若一己之屈伸任運
而失朋友之義固當盡言固但陳雷事義於前斯可矣許味
吳詩豈以王侍御於友垣疎缺而感警之故歟也

列唐十五誠回寄禮部賈侍郎

北載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之可白鶴父河
林潛魚本同河水知棲巢明義老強高歌八展兩懷則六龍怒
蹀躞相視髮向元難註義和胡星墜然地漢舟仍然支蕭蕭
四海內人少豺虎多少人憤貨校多虎信所過飢有易子食
隔畏虞羅子負經清才天門辭雄賦綴八通東園來往看胡
南宮吾故人白馬金盤陀唯堪嘆千古見賢心願他念子多師

杜詩卷十

大廿五

杜詩卷十 寄禮部賈侍郎

杜詩卷十 寄禮部賈侍郎 賈侍郎江左
易子而食析骸而食而賈侍郎也昔賈侍郎為禮部侍郎常東
白馬金盤陀未詳賈侍郎按吏至賈侍郎司馬賈侍郎名復
官是年轉禮部侍郎即言與賈侍郎相親差魯之同水水今
也會少別多百正能幾何時况復衰老是以強欲而復則
何日月如流歲不我與矧安史之亂未息子將焉往今子雖
抱經濟之略然天門高絕無應達之者使往來京都耳言有
故人賈至兄在南宮故文灼賈子往而師事之庶幾能為
爾且為我報謝今則病江池無能為矣賦也

長安

江清湖曉數百橋帶柳陰江雁曉日見思歸之思已六

莫真為爛熳深賦詩新句獨不覺自長吟

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城萬萬正北飛

絕句二首

退日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

常璩錄事宅觀曹將軍畫圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又
見真乘黃曾觀先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府散紅馬腰
盤健好宜召才人索盤腸將軍拜舞歸輕絙細綺相追飛貴戚
權門得華跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騶近時郭家師
子花今之新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬縹

杜詩卷十

大廿六

素漢、開風沙其餘七疋亦殊絕迥若與空動煙雲霜蹄蹴踏
長楸間馬官賜養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深絕
借問若心愛者誰後有韓干前支道憶昔巡幸新豐官軍華拂
大來向東騰驤為三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朔河
宗無復射較江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼

風

寓曰常璩居在城都將軍名顯善繪畫時稱神妙鄭曰名
畫記江都王緒霍王元曉之子各才藝畫鞍馬擅名明皇有
馬名照夜白嘗命畫師畫之以為國府會要明皇在藩邸居
與廢里宅有龍池湧出奉毛騶太宗所乘馬獅子驄代宗賜
郭子儀者笑功曰莊子馬跡可以踐霜雪誰能繼龍象
非隨所賦曹子建詩走馬長楸間題曰世說文通字通

卷馬人有識之者曰貧道愛其神駿盼復舊耳全公以支
道養馬章調藏畫馬皆苦心之所愛也宋曰明皇幸驪山王
毛仲以殿馬數萬匹每色爲一隊相間若錦繡天子而征
至陽紆山河伯馬夷之所居是爲河宗天子乃旌舞馬河
伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器肅宗元封五年漢
武自潯陽浮江親射蛟江中獲之明皇幸陵在沛城之金粟
山漢志天馬徠龍之媒○詩述國初已來畫馬之人神者惟
江都王緒一人耳近三十年來以畫馬得名者有將軍曹霸
馬蹟畫先帝之時夜白感真龍而飛騰畫而以前府瑞
璧賜之自是其面盛行而畫底墮門之屏障生光輝矣以言
昔日孝毛駒近時師子花而今之新圖有山二馬故識者爲
之嘆蓋此二馬皆可一敵萬而絕素開風沙夫其餘七馬

詩卷十

亦皆殊絕不九而馬宮斯卷成則以顯視九馬之神駿深堪
真可憐矣借問苦心愛之者誰歟前則有支道後則有王嗣
焉耳末乃憶先帝之巡幸驪山翠華之來良馬之字其筋骨
皆若此圖自後朝河宗無復射蛟於江中重嘆金粟堆松柏
之內良馬去盡惟鳥呼風耳應龍池十日飛雪塵公目面
馬而思念開元天寶間事而感傷之也賦也

送韋諷上閬州錄事參軍

國步猶艱難其華未衰息萬方哀歌士載佩軍食庶官務割
剝不暇憂及側誅求何多門賢者莫爲爾韋生富春秋洞徹有
清識操持紀綱地喜見朱絲直當令豪奪吏自此無顏也必若
不磨礪先應去發賊揮淚臨大江高天竟懷側行樹生政慰
相憶

漢書春秋富言年幼也爲白壽時歷四川刺史嘗謂錄
事參軍任紹業曰子綱紀一郡能効刺史乎鮑照白頭吟直
如朱絲繩管子曰凡輕重散放以時平準故大賈富家不得
豪奪吾人也詩去其瓊腰及其蠶賊樹立也○此詩送韋錄
事蓋傷當時兵亂之餘謀求多門民不聊生而庶官惟務割
剝或曰必若救濟漢先應去發賊於是揮淚臨大江以送別
口以行前能樹立佳政如前所云則庶幾慰我相憶之深情
矣其意固憂民之心三致意焉賦也

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖已失文彩風
流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將
至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙

詩卷十

廿八

功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大
刀劍公卿公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬王花驄
二山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將軍
曰壯士意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一沓萬古凡馬空
五花却向御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑喚賜金國人太
僕皆備法弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫
骨及使韓幹氣調喪將軍畫盡善蓋有神必逢佳士亦真則今
漂泊于文際慶龍尋常行路人途窮返遭俗眼白眼世上未有如
公食但看古來盛名下終日吹塵繼其身
○韋諷乃操之後玄宗末年得罪削籍爲庶人左傳二后
之姓於今爲庶主所知也晉李夫人名衛善書詩云有一弟
子師王逸少用筆咄咄逼人宋曰唐貞觀中李靖等二十

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞馬長鳴不知數何人

黃河兩岸是吾蜀欲領供給家無粟頭懸聚庶戴君王混一車

揚雄

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有典聲初遊龍軍

裝羅列照廣庭空入城城陽相往還匪飛蓋增光

流星來矯風劍急去掌山岳傾移俯身盡妙取略地平虹現

就掌搖舒卷隨人輕三州陷天式但見而領言公來練猛士飲

香天路城此堂不易才痛蜀日已寧君使日加餐休道邊城別

版布可勿補我一身戰五可切

公自至二年夏六月成都尹鄭公賈酒公至觀騎士試新旗

賦

賦

賦

賦

賦

主將禮數寬而適我願也公若入朝大用則吾將訪舊丘而

歸矣賦也

奉和歸鄭公遺城詩秋

秋風嫋嫋動高趙王帳分弓射虎起龍尾拔滿博雲間成欲奪蓬

婆雲外城

希旦抱朴子電在大一巨帳之中不可攻也商博西山城名

蓬婆乃唐城名在雪山之外

軍城早秋

昨夜秋風入漢關朔雲連黑河而山更催飛將追驍虜暮還

沙場馬馬

院中晚晴懷西郭舊會

暮秋秋風日夜清霜雲疎雨過高城寒食朱實堪時落階面青

苔先生復有精意新暮景不勝懷舊熟晴花溪裏寒飈

吟肯信吾非吏隱名

題曰古南先賢傳鄭公之為蜀山濤非吏隱

非隱以此詩以舉南先賢也溪相形若暮府之為蜀山濤非吏隱

集 4-197

可畦野圃知已分遷入故林栖

宋曰曹子建詩俯身散馬蹄蒼舒曰莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦

村雨

兩聲傳兩夜寒事堪高秋翠帶看朱綫開箱觀黑葉世情只益睡盜賊敢忘憂松樹新雲洗茅簷懸遠近

宋曰公為尚書負外郎服排故用赤綬○首言夜雨作寒乃攬帶開箱而看黑葉朱綬然以世情言之只益睡耳以世言之敢忘憂乎茅簷之松菊新蒙沾洗而鮮妍足慰遠近之寂寞矣賦也

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜短

言涼侵臥內月滿庭隅而重露稀星暗螢水鳥皆清夜之景物特以其在于戈之中而悲其空過耳賦也

連閣奉恩呈嚴分二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為求幕下祗合在舟中黃卷真如律青袍也自公老妻憂坐瘁幼女問頭風平地車轍倒分曹失異同禮甘寒力就義恭上官通曉昔論詩早先輝仗鉞雄寬容存性拙蕭條念途窮憂思慙慙架深想桂香信然絕網細直作鳥窺籠西嶺紆村北南江繞舍東竹皮寒舊翠梅實雨新紅浪撥船應圻杯乾竟即空蕭蕭生野徑斤斧任樵童東鄰酬知已嗟耽效小忠周防期稍太簡逐急曉入朱扉尋歸畫角終不成事別業未敢思微躬鳥鵲悲銀漢驚駭怕錦機會難

全物色時放倚梧桐

趙曰上官指嚴武宋曰史遷策傳神龜抵網而遭漁者得之潘岳秋興賦池魚籠鳥而有江湖山藪之思師曰西嶺南江述浣花里之景也東鄰言佳本疎散也別業指草堂也夢弼曰物色謂形容之老公有望於嚴武俾得遂倚梧之道也○此詩是公不樂居幕府而欲退休浣花溪而作也首四句一篇綱領蓋自言老病合浪迹江湖何為來處幕下舍退休之意其題曰連閣正指此爾賦也舟中應魚竿客須溪謂仕宦失志不能決絕如此者得之次四句應鶴髮翁次四句應來幕下次四句言嚴公之才既官達又祇存我性拙而寬容之念我途窮而蕭條之接上官通賦也次四句見退休之意賦而比也其曰連閣網鳥籠籠須溪謂不得志之語是也次

連閣奉恩呈嚴分二十韻

八句言浣花里之景物如此胡為使浪蹤船圻杯乾憂空而野徑之蕭條網籠童之斤斧邪賦也應思蕭條架想桂香及在舟中次八句自言性本簡率今為微官所以束縛而致小忠者蓋酬嚴公知己之遇也曉入夜歸即所謂束縛也曰周防期稍言憂鏡也豈亦為是而欲尋別業以息微躬邪賦也應寬容蕭條及來幕下等句末四句以鳥鵲驚駭自比而求遂退休之志云此而賦也此篇與到村詩語意相但可參看

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城曠野戍未夜角聲悲自靜中天月色好誰看風塵荏苒青書絕關塞蕭條行路難已忍伶仃一年事強移樽思一枝安

言江城幕府井梧寒曠野戍未夜角聲悲自靜中天月色好誰看風塵荏苒青書絕關塞蕭條行路難已忍伶仃一年事強移樽思一枝安

其悲而自語江城月色於中天正好而誰看善數宿府之
京不得自在也且言亂久客蜀音書絕而行路難忍此伶僂
已十年矣今也強移細息寄吾志於數語且詩大意在首二
句大就獨宿形容求衣之景况三四就幕府敘述自己之事
因賦也

夢寐甘泉一阮香交阿師川以惠寶鏡衣裳滿城知松
碧同時待菊黃我面花殘露華月坐胡床

送舍弟穎叔南游

峴嶺南遊元徐嗣業而南行何日利涉萬行啼絕城惟高
枕清風獨枕黎黎時暫相見哀自應都迷
趙巨徐嗣業世言弟自峴嶺赴而之齊耳○舍弟自蜀歸

今杜詩卷一

賦五

齊州何時可到一而而迷之傷消速也况我表老避亂絕城
與汝當相見而又別去是故意而迷而不知所云傷時危也
賦也

風塵暗不開次之然時亦兄弟分離苦形容老病催江浦一柱
觀日遠望鄉臺客意長東北齊州安在哉

鄭旦謂州有一柱觀成都有望鄉臺○昔兵亂未已改今去
齊何時可來耶弟既苦別離而我老病又相催促然江
通荆門汝則自可計齊川矣我身雖在成都而心則長在東
北若齊州其安在哉蓋自傷既老且病恐後會之不可再與
賦也

諸姑今海畔兩弟亦山東六陽干戈見來看道路通短衣防戰
匹馬逐秋風莫作吳淞落長橋獨石鳴

獨曰接范陽大君唐氏所出有適會稽吳越會稽類於海
趙武靈王好胡服士皆短衣劉孝標廣絕交論附駢驥之旄
端軼歸鴻於碣石碣石海畔山名也○言諸姑兩弟之在碣
在齊汝今傍干戈而去覓看道路之通而再來短衣匹馬防
戰地而逐秋風慎勿俱而落而不求我則長瞻碣石之鴻言
奉望兄弟之相會也賦也

夢鄭公階下新松得禿字

弱質曾自負移松方爾瞻仰聲聞已假疎翠近疎疎未見然煙
集虛堂空虛堂何當一百丈故盡擁高寒

麻鄭公宅同賦得香字

綠竹半含露新相繞出牆色侵書牀晚陰過酒樽涼雨洗娟
淨風吹細香但令無剪伐會見拂雲飛

今杜詩卷一

賦六

次韻鄭公集事岷山池江圖十集得信字

池水臨中產岷山赴岷山自波吹粉壁青嶺排雲直訝杉松
冷無疑交蒼蒼雲霧濕熱氣漸得清涼意
練光霽紅洲紫亂飛驚落難長暗舍非閑雨丹楓不為霜秋成
玄圖外示物洞度傍鑄碑山跡絕幽崖與數畝役來謝大傳立
登道難忘

夢謝安雖受朝寄東山之志始來不渝
傳謝安雖受朝寄東山之志始來不渝

晚秋陪嚴鄭公廣德寺觀池泛舟得溪字

湍駛風醒酒船回霧起隈高城秋自落離樹晚相迷坐觸鳥驚
起懷傾翡翠低真須驚白鷺為伴宿清溪

公自註池在府內蕭摩訶所開因是得名

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風獨鶴先依宿
蒼苔高且眠空來寒葉刺上踏
鵝野泥中素纖分暫住金盤小
徑滿蕪花露葉露葉碧片晚
紅玉酒露華衣衣露葉的的
異方初難辨故里亦高桐
樹
關山思遠望戰伐功城殊未
掩清宴已知終何補參軍之
賦
娛到薄躬

初冬

老我衣冠歸休寒色深
漁舟上急水獵火著高林
日有鷺鷥愁來梁甫吟
干戈未偃息出處遂何心

鶴曰按是年十月嚴武攻吐蕃
賊克之公在幕府故亦
衣戎衣也習池醉謂嚴武
宴也梁甫吟公以諸葛亮自
比也○言老參幕府獵火日
陪幕公之宴及歸休梁上弄
獵也

舟歌梁父之吟當足時
共亂未息一出一處
遂何心而然耶

大子張舍人遺織成褥段

客從西北來遺我織成
開紙風滿席中有掉尾
鯨魚走高枕形
族瑣細不足名客云充
君稱承君終宴榮空
堂願走高枕形
神清頓客珍重意願我
非公卿留之懼不祥
施之混紫荊服飾
空車車大我萬古程
今我一聯老短褐更
無營煙珠宮物寒
庭獨所憂數息當路
子干戈尚縱橫掌握
有權柄衣馬自肥輕
李鼎死岐陽實以驕
貴求項賜自豈氣最
直阻夕昔聞黃金
多坐見悔各生奈何
田舍翁受此厚賜情
銷金銀運客始覺心
和平換我舊席塵
眼客持紫囊
夢獨曰廣雅天竺出細
氍毹成程法廣也張
官言龍宮也懸辭

題鄭十八著作文

台州地闊海冥冥雲水長和鳥與青
亂後故人雙別淚飛燕逐
客一浮萍酒酣懶舞誰相
挽持歸能吟不復聽第五
橋東流恨
水皇陵岸比結愁亭
實生對鵬傳土傳蘇武看
羊臨賊庭可念
此公懷直道也露新
國用輕刑禍衛實恐遭江
夏方朔歷便是
歲星窮巷悄無車馬
絕案頭乾死讀書螢
獨見便以至德二載
冬敗台州司戶張巨
第五橋皇太子陵告
在展安城外乃會別
之地也周禮秋官司
刑新國用輕典武帝
力傳東方朔是木帝
精為歲星下遊以觀
天下○此公以鄭
廣貶台州司戶傳聞
其死懷舊且傷之也
首言台州選在極
折之又以近事戒之
且其詞和悅而詳得
詩人溫柔敦厚之
教矣

題鄭十八著作文

台州地闊海冥冥雲水長和鳥與青
亂後故人雙別淚飛燕逐
客一浮萍酒酣懶舞誰相
挽持歸能吟不復聽第五
橋東流恨
水皇陵岸比結愁亭
實生對鵬傳土傳蘇武看
羊臨賊庭可念
此公懷直道也露新
國用輕刑禍衛實恐遭江
夏方朔歷便是
歲星窮巷悄無車馬
絕案頭乾死讀書螢
獨見便以至德二載
冬敗台州司戶張巨
第五橋皇太子陵告
在展安城外乃會別
之地也周禮秋官司
刑新國用輕典武帝
力傳東方朔是木帝
精為歲星下遊以觀
天下○此公以鄭
廣貶台州司戶傳聞
其死懷舊且傷之也
首言台州選在極

瀟灑後故人賤此若浮萍三時酒酣舞則相拽詩罷能吟則相聽今也各天一涯故曰誰相拽不復聽也是以橋東之水流恨而岸北之亭結愁矣應雙別淚懷舊之詞也次以賈誼蘇武比其不附賊且履遷謫也又北之兩衛實恐遺黃祖所殺邪方朔虛傳是木帝下遊邪殆傳聞虛之死未知是否而疑之歟果若是則窮巷之車馬絕迹而案頭之囊帶乾死矣傷之、詞也賦也

至後

冬至、後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

夢弼曰金谷園銅駝陌豈非洛陽故鄉行樂之勝境乎默翁

杜詩卷十

三十九

曰首句分兩截為綱以下次第相承次承遠在劍南言三承思洛陽言弟婦居洛陽也末言愁不能自已非詩所能遣也○詩言至後化日舒長我乃在蜀而思洛陽者以避地而懷鄉也蓋亂臣賊子有何意味而為不執邪使我遠在它鄉而非金谷銅駝之舊丘歟二聯接第二句賦也且至後不覺梅又開而兄弟未可得見此聯承首句故末言愁極焉賦詩而遣興奈詩成而愁懷愈加矣此公在蜀至後見梅花而懷棣萼以自悲也

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡床竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看絕島孤群仙不惹思再下蓬壺

夢弼曰淮南子匡床詩席非不寧

方丈渾連水天脂曉曉雲人間常見舊老去恨空聞范蠡舟偏小玉喬鶴不群此生隨萬物何處出塵氛

夢弼曰孫卓天台賦涉海則有方丈蓬萊陸則有四明天台皆古聖之所由化靈仙之所窟宅范蠡為越破吳功成名遂乃棄帝舟之江湖變姓名適齊為鴟夷子趙巨其圖必畫舟與鶴故以范蠡王喬比之

高浪垂潮望崩崖欲壓床野橋分于細沙岸繞微茫紅侵珊瑚短青絲蕩蕩長浮查並坐得仙老暫相將

夢弼曰王子年合遺記堯時有巨查浮于西海查上有光若星月查浮四海十二年一周天名曰貫月查又曰桂星查羽仙棲止其上

哭台州鄭司戶蘇少監

杜詩卷十

四十

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途來倭人誰在文章掃地無霸遊萬里關函問一年俱白日中原上清秋大海隔夜臺當北斗泉路著東吳得罪白州去時危棄碩儒移官蓬閣後殺貴致潛夫流傷愛何及倘寬有是夫道消詩發興心息酒為使詩與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相負會取君臣台宰銓品命殊賢良不心展所願偶然趨勝決風塵際功名造化壚從容詢舊學慘澹閱陰符擢海壖疑久哀傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交情列友于情畢清酒遙望絕貸呼瘡病餐巴水瘡痍老蜀都飄零迷失處天地目榛蕪

夢弼曰按舊史廣德二年自秋及冬斗米千錢故云穀貴八哀詩云長安米萬錢口公言平生知己惟鄭與蘇今亡矣能無

悲乎故以詩哭之首言平生交友惟二公憐我存而二公
亡不得再見且喪亂之際我獨前途能無悲乎豪俊之人既
歿則文章其掃地矣況我而落它鄉而山間一年惜至平蘇
歿於中原而夜甚當此斗鄭死於海隅而泉路看東吳且鄭
之得罪貶台州常時危而臣僚棄也蘇之移官入蓬閣傷敘
貴而潛夫歿也此扇對格也我之流寓何嗟及矣爾之衡室
其有是夫故道消則以詩遣興心息則以酒爲徒言不衡室
也然我之才雖薄則二公以班揚之名祛阮之逸而許與追
隨相須而不替舍則二公但取君臣之會合寧論品秩之高
下夫賢良不必大展所學偶然得趨廟廟足矣其能成功名
於造化之爐則從容詢舊學言蘇少監之帶不能決勝於風
塵之際則慘澹開陰符言鄭司戶之貶自我已撰冷煙疑但

杜詩卷十

四十一

傷志力之弱而容依綠谷對雪山也我自童非已矣二公故
交情若兄弟之薦於其別離則酌酒以送今既六設則當撫
寶以哭奈何流落巴蜀且卧病迷其哭之所在况兵亂又未
息乎此一節應首四句賦也

杜詩愚得卷之十

杜詩愚得卷之十一

古刻單復

永泰元年公辭幕府歸草堂五月下戎州至渝州六月至
忠州秋至雲安

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷄涎已春聲
蘇許隣人
斷書從稚子擎白頭趨幕府添兒負平生

得野逸之趣深覺老趣幕府爲負平生之志蓋公已辭幕府
而作數賦也

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚疑鬼物

杜詩卷十一

一

憑不顧剪伐煥東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去
寸竿蕭蕭見白日洶洶開奔端度堂匪華麗養拙與芳藥草茅
雖雜葺衰病方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶
遂憩息情

趙旦詩考樂在潤考成也樂樂也○此詩言伐竹以營室而

作也第一節首四句言陰江之竹而形容其深密長茂次四
句言疑其鬼物之憑依故欲剪伐以營屋第二節愛惜已六
載應首四句其下七句應次四句剪伐面勢戶牖可安未言
順所適以遂憩息之懷且以結上二節之意云賦也

春日江村五首

農務村、急春流岸、深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪
賦堯源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

此因人事天時乃自微難以來觀天地之宏大而容身無所念日月之如流而老將至矣雖亦足堪賦詠源可尋第以艱難而味天生理故流涕以對今賦也

追述來三蜀雖時又六年客身遠故舊復與自林泉過惘惘衣結頻應任履穿清鏡頗無限意向江天

趙曰三蜀郡唐屬劍南道也鶴曰公以乾元二年冬入蜀至是六年矣陳曰重京歲永百結衣莊子衣弊履穿貧也

○言來蜀又六年客身遠中故舊之願遇數與惟自平林永之瀟灑則水聲屢穿有所不恤刻所居頗無藩籬之限堪向江天而恣意瞻眺焉賦也

雅竹交加翠戟桃爛熳紅經心石鏡月明面雪山風亦管隨王命銀章付老翁豈知牙落名玷薦賢中

宋杜詩卷十一

宋曰漢官儀尚書令僕者即月給赤管大筆一雙漢表錄章青綾公時為工部員外郎故云○言惟種竹栽桃於此故石鏡雪山之風月相知耳豈知垂老名玷薦賢而亦管銀章隨王命而付老翁耶賦也

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存晚計幕府規群材燕外晴然巷闕遠承紫閣鄰家送魚蟹問我數能來

希曰漢書賢傳韜衣朱綬師古註朱綬謂朱裳也為班文也亞古弗字○言扶病以垂朱綬則幕府有規於羣材言不宜仁也及歸休而步紫苔則郊扉庶可有乎晚計言正合隱也

明樂外隨處之適興且鄰家又數能送魚蟹而問我願不難賦也

以羅衣至樂中年召買坐登樓初有作前席竟為紫宅入先賢

傳才高處士名異時懷二子春日復會情
宋曰漢文帝以賈誼為長沙王太傅歲餘思誼微至宣室因問以鬼神事帝不覺前席曰吾久不見賈生自以為過之今不及也○此詩像賈生王聚於異世且當春日况復會情賦也

春遠

蜀：花繁曉非紅紫輕口長惟鳥雀春遠獨無荆數有關中亂何曾劍外清故鄉時不得地入亞天營

鶴曰核史是年吐蕃雖退而二月克項是冠京兆之富平縣故云數有關中亂亞天營在長安公之故鄉也○言客蜀又見花繁紫塵春已遠而日已長惟餘紫荆鳥雀耳趙曰言無往來之人也且關中劍外俱亂而不濟是以故鄉之地已入

亞天營而歸不得與燕賦也此詩蓋傷故鄉不得歸而它鄉不可住耳題曰春遠廣有實故

暮登四央寺鐘樓寄東十迪

莫倚高樓對雲峰僧來不語自鳴鐘孤城遠照紅旂微近市浮煙翠且重多病獨悠常聞寂故人相北未移容知君若思歸詩瘦太向交將萬事慵

首四句言暮登鐘樓而形容其景米四句自言多病而故人相見不遑且以願交誠之鐘清與而賦也

絕句三首

歸道已山裏春歸正行行柳柳萬年與一門江江城水楓過江口山色空青雨色白生新曉曉說花溪

此道長春水山色空青雨色白生新曉曉說花溪

此道長春水山色空青雨色白生新曉曉說花溪

毋跡

衰年甘屏跡事供高卧鳥下竹根行履閒海濱過年虎酒價
之日併國統謀酌甘泉歌々長發機破

公以年荒之價價之故乃併國統謀資以充佑直也
可也世說王太將軍每節後報蘇武禁府云老驥伏櫪志
存千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺人曰盡矣

天邊行

天邊老人歸未得且暮東臨大江哭號石河源不種田胡騎亮
兵入巴蜀洪濤滔天風教本則飛奔驚後鴻鵠九度附書向洛
陽十年骨肉無消息

復按天邊老人公自謂也公蓋傷中原之亂已十年而未之
雖數附書與骨肉而音無消息今先胡入龍龍石河源已蜀

震驚而曰不種熟之洪水滔天大風拔木雖動植亦不得以
遂其生況乎人哉且發東歸而又未可故臨大江而哭也賦
也

梅樹為風雨所折

倚江梅樹望雲南此老相傳三百年誅茅卜居汝為此五月
梅樹寒煙寒氣動地至江翻石走流雲無餘雨雷而雷力
李根斷原所遺天意海光樹性所愛順上重一青蓋野客
頻謂雲雲行人不遇當年猿虎創龍顏委棄採採頭如鼠
曾幾我有新詩何處外事空自山無顏色

宋王高堂賦梅時此梅猶在○此詩寄言倚江之
梅樹當草堂之前且我卜居而誅茅者蓋為憂冷也老樹五
月之陰涼也次吉樹為風雨所折而輪播力排風雨定也

泉源所出夫豈天意乎次言者何猶我性所愛故頻留
而懼霜之摧零料為風雨所折耶屬第一節末言梅樹
而草堂失色故能傷之屬第二節賦也

春旱天池白日色亦如紅星都已付兵戎喧嘩已入困軍
須謝天厚上熱滄以夜米雨真罕罪一雪故根小蘇息珍氣
不滅何由見翠巖前我思思歸山雲交會未斷絕安得
鞭雷公澆沱洗兵戎

公自註時聞浙右多盜賊希曰巴人困至須當是去年嚴武
敗吐蕃于當狗城又充鹽川拔時而未撤其備也國語自子
之行者無事歲歲可曰周禮陰陽之所交風雨之所會○首
言春旱農事廢而兵未息故巴人困軍須而慟哭雖夜來一

雨小蘇未稼聊解我憂然冷氣未滅安得鞭雷公使之一洗
吳越盜賊之患哉賦也

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜傷賦三賦堪來宮自
怪一日聲聲赤集時學士如堵嚙觀我落筆中書堂在時文彩
動人主此人飢寒趁路傍晚時未與託年少肯面輸心肯面笑
喬謝恩之世上兒不爭好惡其相疑

深曰謝孔子射於覆柏之圃觀者如堵嚙觀我落筆中書堂在時文彩
動人主乃歎今日飢寒而趁路傍為真可惜且賦託末勢於
少年不相尊信而面是背非是故寄謝恩世上輕薄之子
曰好惡非所爭幸莫相疑耳賦也吁世道之薄也丁知矣

赤貧行

孔雀未知年有角，渴飲寒泉連飯糲。赤貧玄圃須往來，翠尾金花不辭薄。江中濁河飛飛燕，泥却落蓬華臺。皇孫猶自還勾，困衡莊見貶傷其足。老翁憤其怪少年，為亮貴和書有篇。丈夫名動萬年記，憶細故非高貴。

題曰：海河鵜鶘也。飛燕從江上來，為海河所疑，意謂爭其魚而辦之。燕歸華臺之上，其羞耻衡泥而却落也。深曰：漢宣帝初為皇孫，高材好學，亦喜遊俠，常困於蓮勺。國中左傳齊靈公伐鄭，高無咎，鄭靈公亦曰：鮑莊子之智不如葵，猶若秋則鮑牽而遇高無咎，仲尼曰：鮑莊子之智不如葵，猶能衛其足，衡當作鮑，莊子其集有貴和篇，漢文帝與匈奴書，照吳單于，捐細故，細故小事也。○此詩殆為年少所負而

杜詩卷上

太

作歎比而賦也。昔有孔雀飲泉而逢牛之鵜鶘，孔雀乃往赤霄之上，固不辭厚。次言燕飛而為海河所疑，燕飛雖歸華臺之內，猶有羞耻。且漢之宣帝為皇孫時，尚猶困於蓮勺。齊之鮑牽為君，亦不免於則足末乃自慰解曰：老翁慎勿怪彼少年之見負孔明者，昔有貴和之篇，故能垂名萬年。若或記憶細故，豈高貴之所為哉！此與前篇必有為而作，今不知其所指矣。

去蜀

五載名蜀郡，一年居梓州。如何關塞阻，轉作瀟湘遊。萬事已黃髮，殘生隨白鷗。安危大臣在，何必淚長流。言避亂客蜀，居梓州而關塞高阻，故將之荆楚。况已老而泛梗，是以憂國之兵亂未息而下淚。且曰：國之安危有大臣在焉。

我何必淚長流，即無算之詞也。賦也。

宿清溪驛奉懷張員外十五兄之緒

溪丹千山內，日入泊荒渚。我生本不馴，今復在何許。石根青楓林，依鳥聚。僕侶月明，許于靜。畏虎不得語，中夜懷友朋。亂中此深阻，浩蕩前後聞。佳期付荆楚。

狂歌行贈四兄

與兄行年，一歲。賢者足見愚者，弟兄將富貴等，厚雪弟窮功。名好權勢，長安秋雨十日泥。我曹輟馬聽晨雞，公卿未開鎖。我曹已自有相齊，吾兄睡穩方舒膝，不戰不巾踏曉日。男啼女哭，更我知身上。須臾腹中實，今年思我來嘉州。嘉州酒重化，滿樓：頭與酒樓下。胡亥秋短，詠還相。鼎四時八節，還拘禮女。拜弟妻舅，弟幅巾，弟帶不掛身。頭脂足垢，何曾洗吾兄。吾兄

杜詩卷上

七

樂許倫一生，吾恐長任真。日斜枕肘，夜已熟眠。唧唧：為何人

喜雨

南國旱無雨，今朝江出雲。入空綠潭，酒過已紛。果燕高飛，蓋林花潤。色分曉，米聲不絕，應得夜深聞。題曰：南國指荆楚也。安石曰：記云天陰時，雨山川出雲，故可言江出雲也。○首言南國久旱，今江纔出雲而雨，已有雨而紛。故果燕亦喜雨，而盡高飛。林花亦得雨而分潤，色況於百穀人民之喜乎。且至晚而聲不絕，添夜雨必優渥矣。賦也。

宴戎州楊使君東樓

勝絕驚身老，情忘發興高。縱飲歌妓，樂任主人為重。碧沾春酒，輕紅壁荔枝。樓高欲愁思，橫笛未休吹。

詩曰：昔子建七步成詩，此亦情詞。然則，此詩亦出於情。其言：東樓之宴，絕勝。其言：身老非年少之時，故任主人作樂耳。此言：楊使君之情，我與君而滿座，歌妓侍奉，滿堂歡笑，以作。惟未有樓高，欲悲且勿，次高以結首句之意。賦也。

渝州懷嚴六侍御不到先下樓

聞道無雙鬢，沙汀待暮吟。不知雲雨散，空處望長吟。此詩為嚴

深曰：王祭詩風流，實一別。而占詩有長短，吟曰：果益

記在渝州，滿山其地，樓閣鬱郁，有烏巖，秋樹白帝，夔州也。○公

言在渝州，開通嚴公，出峽相傳，不至故處，齊如長吟，於是先

下樓在江陵，相傳嚴公，亦過一社，觀瀾閣，相與一登臨可

也賦也

微問

聞道雲安縣，屬秦州。今為雲安軍，峽中以高師為長。年

高三老，接施開頭，言行船，艤川人，以一色見錢為青錢。○

題曰：微問，言雲安有酒一飲，即醉，乃欲乘舟下峽，取醉以

銷愁。且長年三老，行舟之捷，如神，亦是履直之錢，已辦當飲

此酒，以遣悶賦也。

聞高常侍亡

朝不相見，蜀使然。傳亡，廬歷金華石，何殊地下，即致君丹

折哭友白雲長，獨步歸名在。祇今故舊傷。

公自註：唐州作，為曰：被史是年正月，左散騎常侍高適卒。志

是奇詩，未久而適已卒。高適曰：唐志：門下省左散騎常侍二

人，掌規輿過，失侍從，顧問漢金華殿，在未央宮後，世以門下

名金華省。世說：顧問為地下修文，即按史高適，負氣敢言，權

貴，側目。公故有丹檻折之句。○高入朝，為左散騎常侍，主輿

疎過失，今也云亡，則不得致君丹檻折，是重金華省，有失故

我聞其亡而哭之何殊也。下即：即然詩，此獨在，祇今故舊悲

傷耳賦也。

宴忠州使君姪宅

北守吾家姪，殊方此日歡。自須遊院舍，不似怕湖灘。樂助歌

送，杯饒旅思，覺音曾知。舞舞，李車強為看。

宋曰：湖灘，忠州下惡灘也。王戎嘗以如慈想舞。○首四句言

宴忠州使君姪宅，第三句承首句，第四句承次句，殊方字與

歡字，先後四句言宴飲樂舞，是以殊思見而強為言賦也。

禹廟

禹廟在山上，春秋風落，日斜庭，庭樹古，屋書，龍地雲氣生。廬

壁江聲起，白沙千知，樂山，載疏，疏鑿，三巴。

筆老曰：滿袖，錫黃，驛龍，蛇，皆禹之事。孔氏曾傳，曰：戰，謂水無

舟，陸無車，泥，乘，驪山，乘，樓，船，也。賦也。東支，岐夏，后疏鑿，三

巴，開闢，水東南，流，三折，也。巴字也。○言禹廟在空山中，於秋

風，落，日，時，荒，寒，則，空，樛，樛，古，屋，則，龍，地，而，雲，氣，生，及

聞江聲，則，念，禹，功，樂，四，載，而，疏，鑿，三，巴，賦，而，興，也。

題忠州龍興寺所居院壁

思州三峽內并邑縣雲根小市常爭未移城早開門空看過客
淚其見主人思遠泊仍愁虎深居賴獨園

深回萬嶺三峽註已東永安縣有高山相對相去可二十
丈左右巖巒高峻之候江水過其中雲根石也佛書有給臥

生離懷射詩

素懷流水歸舟送舊人老親如宿昔曲曲與平生風送蛟龍
雨天長驛騎營一寒三嶺暮道後見君情

言嚴公之觀舟載而歸故國且言初到尚無恙而士卒非昔
比矣賦也夫蛟龍得望雨則非池中物今云風送蛟龍雨言

蛟龍化去而風雨送之也天長驛騎營言士卒非昔思德如
天之長也末表其清愛也後見公忠居養士之情比而賦也

放船

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎瑞山雲淥淥寒蕭林無極
入獨鳥怪人看已泊城邊底何曾夜也關

旅夜書懷

細草微風岸角搖獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名豈文章
著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

懷舊

前四句言旅夜在舟中書所見賦也後四句言懷舊自歎
其功名不成而無倚著賦而此也

此下蘇同業親情獨有君那日喪亂後便有死生分光嚴知明
鏡悲來望白雲自使失詞伯不復更論文

死生之分今也竟明曉而知老望白雲而與來自從斯人之
淚不復更論文矣其懷舊之情為何如哉賦也

行雲遠崇高乘雨而至濕、石潤、苔滑、松上、秋、充陽、桑、秋、
無百穀亦已繁呈天德澤降集卷有生意前雨傷旱暴今雨喜

客易不可無當雲間作故增氣佳聲意中宵所望時一致清霜
九月天舞舞見澤應郊靡及我私我園日蒼翠恨無也斃力庶

題曰應曉與本喻書云頃者於旱日更甚沙礫銷銷草木焦
卷也詩遠聚澤德又雨我公田及我私莊于子貢過漢陰

見一丈人方為圃畦鑿鑿而人井抱甕而出灌
茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅、飛渡江瀾江郊高者挂
臂長林梢下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老無力忍能對面

為盜賊公然抱茅入竹去唇乾口燥呼不得歸來倚杖有嘆息
俄頃風定雲墨色秋天漠、向昏黑布衣多年冷似鐵嬌兒惡

臥賭裏裂床、屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經夜亂少睡
眠長夜客窗雨何由得安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏

風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍
死亦足

君漢詩話云孟子七篇論君與民者居半其欲得君蓋以安
民也觀杜陵詩亦然真得孟子之所存矣東坡問老杜何如

人或言似司馬遷但能為其詩耳吾謂老杜但孟子蓋原其
心也○此詩先儒說者甚多皆穿鑿得會不足據大抵杜公

回茅屋爲秋風所破而作畫其質以紀之耳首言秋風吹破茅屋而飛之飛散如此其勢而可收拾而收拾得者又破羣輩偷犯而去呼索不得故歸來倚杖自歎而已未幾風定雲作漸向昏黑既夜而復雨下屋漏自經喪亂以來眠睡固少今又長夜霖霖何由到曉乃言安得廣厦千萬間以庇寒士風雨不動其安如山乎於乎苟得此則吾廬獨破受凍以死亦無憾矣賦也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬杆地遠繫桂仰天高水路疑霜雪林樓見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

宋曰古樂府葉姑今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天言夫出還是在月半也○首言見月思歸而以轉蓬繫桂

金杜詩卷十一

十

承之末四句形容月光之明賦也詩殆詠初出之月耳

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉金浦暗輪圓半樓明月斗皆催曉曉餘且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

趙曰稍下猶銜言月也○斗軍營中以警夜者張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月遂託身於月是爲蟾蜍○此詩蓋詠將落之月也其曰稍下猶銜氣沉輪圓

斗斗催曉蟾餘自傾及倚殘魄可見是言落月矣賦也

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

寒花開已盡菊蕊猶盈枝舊憐人頗異輕香酒暫隨地偏初水

拾山擁更登危萬國皆戎馬酣歌欲飲歌
夢弼曰秋興賦御袍衣詩文皆無繁文○賦酒記九月登高以懷災厄○首言九月本屬人其其也

之意見於言外次言地偏則初衣拾山擁則更登危此雖實樂然酣歌而飲欲垂者爲萬國皆戎馬故爾賦也

詩補行

今日苦短昨日休戚云云○其地偏則更登危此雖實樂然酣歌而飲欲垂者爲萬國皆戎馬故爾賦也
聖賢多命命其子公侯○故國三年一消息終南渭水寒
生當竟絕却國真慈父母少黃金天下風塵兒亦得
夢弼曰青丘地名非洛陽之地楚辭云青丘之野○此公自歎日月之疾歲不我與○向五陵豪貴反不若窮里小兒之衣狐白裘賦無世日月之逝也○東無少事

是以增難憂賦也○人自青丘雖飛書白帝營辦斗粟然琴瑟以娛門則雖雅賦也○次言草枯木凋足以顯荒牛比聖賢薄命而窮人則賦也○次言故國三年一得消息終南渭水寒我思不眠目已盡本五陵之豪貴今流離顛沛不若窮里小兒之衣狐白裘賦也○末言生男但要富貴則一生富貴便足矣故曰勿愁父母少黃金即曰天下風塵未息元有督力何患不得富貴乎賦也

長一

十三

銀水會館萬壑爭一門朝宗人共思洛賦爾誰尊孤石隱如馬高崖巖巖嶺○異城何事叩此朝

○治萬壑中二郡名壑唐爲三峽之門巴東有懸頭石高二十丈許及秋至則繞如馬○言長江金象水於一門而朝

宗子海故人共事之至若臨賊則快其順其專爾耶不
盟唐臥石如馬高靈像見於汝水東謝靈運詩則吳平是
尚未可憐而此心何事致速如奔流耶賦無比也
浩々終不息乃知東極臨象流海意萬國來吾心色借蕭細
關聲變灑添未辭灑雨堤上過衣襟

題江長注海舟主人留卜客避署得各園前後續書帳分明錄
也兼句有誤字號批

王恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺良宵永何看點淚潮入期
朱邸雲朝旁紫微遙放葉文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失
路武陵源渾渾俱產口東西吳石根吏音迷咫尺天鬼物傍黃昏
犬馬誠為戀狐狸不足論從容草草罷宿昔草草昔昔

以此詩希巨左思吳都賦矜其宴居則朱服玉佩不制諸侯
各置邸京師故有邸吏朱邸以邸有朱戶以朱為入期也晉
志紫微垣天子之所居也梁孝王時故葉在諸文士間年最
高漢河間獻王德於孔繁拔膠漆術朱王宅在膠州武陵原
在鼎州曹子建張太勝犬馬戀主之情聚編傳射後世道安
門孤狸

石規

平公今詩伯秀發吾助義奉使三味中長廣得石碑宜碑西鑿
餘吳狀君獨見其清乃波濤其光或雷響其音如雷其水從
隱見揮洒容數人小乎可對面比公頭上履其音如雷其水從
賦佳句况得終清更公舍起草案不遠明光殿致于丹青地知
汝隨願躬

尚書郎主作文章起華補可曰明光漢殿名
承閣故房相公靈樞自開州款項歸蔡東都有作二首
建閣房太尉歸葬陸渾山一德興王後現父客開孔明多故
事然石竟崇班他日嘉陵決水還

平叔開州時遭瘴于後後贈太尉陸渾山在伊洛間蜀志陳
安帝時蜀王孫資相諸葛亮故事二十四篇以進晉謝
安帝帝臨於執堂賜東園秘器朝服贈太傅及葬加殊禮依
大同馬桓溫故事

典故安石竟崇班喻房公死後竟追贈崇班之也崇寬失詩
語云唐書房琯傳上望入蜀琯建康請王分鎮天下其後
賀蘭進明以此說之肅宗琯坐是卒廢不用世多憫之予讀
司空圖房太尉漢中詩云物望傾心久克果破膽頻註謂祿
山初見分鎮詔書附房琯白吾不得天下矣非琯無能盡此
計者蓋以宋與雖指還而諸子各分統天下矣初則人心固
有所繫矣未可以強弱也今唐史乃不載此語而博學多
聞曾位朝廷且脩史其言必有自來大略雖不見而當時
連言有關於利害豈可勝哉惜乎史臣不能為一白之也賦

集 4-209

漢忽同流無動新也

夫古拙是故入焉

十木

嶺南之東隴右道洮

子孫萬世

大德元年

平漢賈山曰人主之威非特雷霆也漢書云禁中非刑人
血之地○言閤回統將與郭子儀合兵追吐蕃大破之遂收
京師今也論功尚猶未去其自收京之後搜戎者爲誰邪且
花門如蜂蟻終懷毒心宜震雷霆之威以撲滅之勿令禁中
之地再受汗辱斯可矣賦也

輟典設同地州縣

遠竟以屢空迫南謁襄施州氣合無險備禦提懸根木登頓入矢石青山自一川城郭洗憂戚聽子話此邦令我心悅懌其俗則純朴不知有主客溫、諸侯門禮亦如古昔勑廚倍常羞杯盤頗狼籍時雖屬喪亂事貴賞匹敵中宵愜良會聚歎非遠戚群書一萬卷博涉供務隙他日入銀鉤森疎見矛戟倒屣喜旋

國風二卷八

競情北風吹瘴癘蕭老恩龍策諸佛藥發寒嶠穿驚羅幕此身
 仗兒僕高興潯有激孟冬方首路強飯取崖壁歎兩疲驚駘于
 溝血不赤終然備外餉驚蹶何所益我有平肩輿前途儲準的
 翻入鳥道底脫蹉跌厄

一、巨鹿之戰官與該四、人、雙太子、湯沐、汗、婦、鍾、陳、之、重、
 榮陽、鄭、氏、之、郡、史、滑、稽、傳、履、爲、交、錯、杯、盤、狼、籍、晉、索、靖、論、皇、
 書、狀、燒、若、銀、鉤、又、書、苑、歐、陽、詢、工、行、書、森、然、如、武、庫、矛、戟、森、
 邕、倒、屣、而、迎、王、繫、倒、屣、不、上、鞋、踵、也、宋、曰、後、漢、寇、恂、從、光、武、
 至、潁、川、百、姓、遮、道、曰、願、從、陛、下、復、借、寇、君、一、年、詩、註、爲、一、名、
 女、蘿、顏、延、年、詩、首、路、踰、險、艱、脩、可、曰、相、馬、經、汗、溝、欲、深、長、溝、
 蓄、大、宛、馬、汗、血、

寄裴施州

郎之具裴施州宿昔一逢無此流金鍾大鐘在東序水盡至
衡縣清秋自後相遇或病三歲為客客還終老有四年明至
理漢二千石首分憂幾度府書白監比苦寒時我青羔裘霜雪
面光辟錦袖袖能動簾鉤紫衣使者辭後命再拜故人謝
任政時老已失子孫憂後來況接才華盛

臨曰裴君以附李輔國舉施州刺史裴君已詩註鍾大鐘也
書天球河圖在東序又漢書如王臺水書在璇璣玉衡四岳
堯時官名漢宣帝曰子我共聖者性良二千石平白鹽夔州
山名○首四句言裴之人品而落次四句言裴之政事自後
相遇應者昔一逢之句落四句言裴寄書贈裴來四句言寄
書贈裴之使辭後命再拜而謝其佳政亦私惠不歸德之

公杜詩卷十一

意且以應明至理員分憂等句未云時老已失子孫憂蓋後
永子孫得接十輩之盛○才華盛亦以結首四句之意賦也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加封國太夫人

裴君衡恩重潘岷送春頻時瞻上將錫號誠意親當貴當如
此事榮選等倫郡依封上舊國與大名新號結驛回然清朝然
賀人遠傳外筆味更覺綠衣春葉葉班姑史分芳孟母鄰義方
無有詞翰兩知神委曲承顏體體飛飛報主身可憐忠與孝雙

裴君衡

公自註陽城王謝伯王也裴君曰裴書註備青征匈奴大克
獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府諸公閑居賦太夫人乃
御杖與升軒軒遠覽主業建國先賢傳孟宗至孝
母好食笋冬月無之宗入林中哀號得為之生冰姑雪大家

送三捷擇鄰左傳裴子之義方

花葉隨天意江溪共石根早雷以隨影影寒水各依痕裴楊朱
歲難招楚客現風濤暮才德拾掉相誰門
沐日揚朱應路岐宋玉作招魂

將曉一首

石城除擊柝鐵城欲開關數角悲荒寒星河落曉山巴人常小
梗留使動無還蕭蕭孤帆色飄飄○
夢蜀山志○裴川古巴石城○裴君使動無還蕭蕭謂上元開
劍蜀東川○裴君使動無還謂上元開
馬使徐知南反○裴君使動無還謂上元開
鄭度使鄭英○裴君使動無還謂上元開

公杜詩卷十一

句○裴君是美高此裴君○裴君使動無還謂上元開
軍吏回官場○裴君使動無還謂上元開
裴君使動無還謂上元開

裴君使動無還謂上元開

裴君使動無還謂上元開

裴君使動無還謂上元開

十二月三日首

今朝臘月春意動裴君使動無還謂上元開
裴君使動無還謂上元開
裴君使動無還謂上元開

來故後人以日過為帝都○言今日春意動則雲安縣前之
江為可憐矣何哉為有送舊之鴈上瀨之船但不知其為何
是誰家爾且未得梅蕊以驚愁眼更取梅花以媚遠天蓋懷
佳時在朝此日明光殿意諸而為人所羨今也卧病於此何
時得入朝耶賦也

寒輕市上山煙碧日滿樓前江勢黃負臨平井以溪女打鼓發
船何郡郎新亭舉目風景以故舊者書隔隔春春花不怨不爛
漫楚客唯聽棹相將

題曰王事傳洛京順德中此七人避亂江左至暇日遊
出新亭飲宴周鍾中坐而歎曰風景不殊舉目有江河之異
皆相視流涕惟道微然鍾曰此言乃王宰不復神州何
至作楚囚相對泣耶眾收淚而謝之馬相如口吃而善

著書有消渴病既病免家唐詩云此酒十二月一日雲安
之景物且數避亂而外病始特來花欄綴之行將適荆楚也
賦也

即看燕子入禁扉豈有黃鸝應翠心短：桃也臨水岸輕柳
絮難人衣春來準擬開懷又老去如知見而補他日一杯難深
睡重嘆筋力故山遠

題曰十二月一日作詩而有燕子桃花之句何也義在末句
所謂他日一杯難深進者也蓋進道其事耳○言恐矣去而
所親所知相會不數難復春來去眼隨花柳之時以開懷抱不
然則他日親知既離離一杯亦難強進矣更嘆筋力已衰而
故山其相違不得見於賦也

又雪

病快不到地青藤紫米未消陳何日薄肝主去人病多熱熱病
首言利病之病有江水者得此之明
黃也足以見之○外以山人補江山水東直賦而此也
大玉山山人補江山水東直賦而此也

東川詩家合此藥性新舊詩意相補江山水東直賦而此也
野色色和山色補江山水東直賦而此也

讀杜詩思補江山水東直賦而此也

讀杜詩愚得卷之十一

大曆二年春杜子自雲安至龍州秋寓所閣

古剎單復

春日春嬌細生菜忽憶兩京坊
時瞻山萬門行白玉葉傳纖
手送青絲死峽寒江那對眼
衫陳遠客不勝悲此身未知
歸定處呼兒覓紙一題詩

趙曰齊人月令八立春日及上梁取必新之意鶴曰三輔黃

[illegible]

門之地勢言其
 門之山皆見着
 門之山皆見着
 門之山皆見着

不勝悲言。且自地未開闢之時。乃時見負紙題詩以自

持節使士
先承其意
故又告之曰為何知我賊也

旅而此時風聲鶴唳，猶聞父老不忘耕，謳歌天險終難。

紫明堂重過朝六里水來遊錦江遊

難言之立一作作繻風舉指斗宿風及張獻誠非

茂材楊子平引升詩前時時中入辭也○言生養交

我草堂生我不可而性頑茲堅決曰退錦水之波不離不

思之耳賦也

萬里橋而宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪萬景天

錦城曠日黃州惜哉形勝地固自一萃也

漢書地理志

勝之也匪謂勿是○首六句盛陳錦水居止景物形勝之美
故懷思之不能自己也賦也

老病

老病巫山裏。稽顙楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足雲沙

春色多遊水屋外分雙則筆猶作一聯蓬
言色病巫山川藥幾之日裏皆留楚客川
花發去年叢蓋其

言未及此。已見其然。則在客主。全無益。上

孟自歎流落他鄉不得在朝興也

雨

冥々甲子雨已度三春時輕筵頗相向繼綸恐自疑煙香縷有

色風引更如絲自覺巫山暮簾幙宋玉悲

赴巨野一作夏之詩也唐詩云春風甲子赤地千里杜

是年春旱至六月庚子始雨宋王禹偁賦妾在巫山之陽

爲行雨又九辯悲哉秋之爲氣也夢弼曰木句謂

再遇當溪然如秋也○詩因春甲子雨而愜天氣未宜熱而

蘇子瞻三眼應首石巖窮々之雨才
言平山暮雨生涼女秋

南楚

南楚青春異曠寒早々分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相

見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離群

首句起下五句豈南楚氣候異於中原今我客居於此非

商賈也乃造商王則也

峽裏雲生縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇々春風

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

夜也凄客無眠此故作傷人低

水閣朝露寒驚雲安嚴明府

東城抱春岫江閣鄰石面崔嵬蒼雲白朝旭射芳甸雨微卧花
叢風床展書卷釣簾宿驚起九葉流為轉呼婢取酒盡續兒誦
文選晚交嚴明府知此數相見

宋曰謝玄暉詩英滿芳一九月詩雨檻雲欄

往在

往在西京時胡來滿形官中宵焚九朝雲漢為之紅解瓦飛十
里總惟分曾空疚心惜木主一灰悲風合昏排鐵騎清旭散
錦帳賊臣表逆節相賀以成功是時妃嬪殘連為糞土叢當宇
陷王座白間剝畫蟲不知二聖處私泣百歲翁車駕既云還
角缺穹崇故老復涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄

金杜詩卷十一

四三

前春禮郊廟祀事親聖躬微軀泰近臣景從陪群公登階捧玉
冊義是聆金鐘侍祠慙先露掖垣通濯龍天子惟孝孫五雲起
九重鏡奩換粉黛翠羽猶驚前老嚴獨朝後來遭天戎俎豆
腐膾肉采恩行角弓安得自西極申命監山東畫壁諸閣下士
庶塞關中主將曉遂順元歸始終一朝自罪山萬里車書通
鐙鑄供鋤犁征伐聽所從冗官各復舊土存力君臣節倫
足朝野歡呼同中興似國初繼體如太宗帝德風和日
中融赤墀櫻桃枝隱映銀籠千春慶聖壽示無窮京師
不再火淫涓開然容歸燭故松柏老去若觀一六切
趙曰彤宮天子之宮也九廟天子之廟也錦帳殿帷帳也禮天
子當宁而立定功曰何平叔景福殿賦皎皎白間註白間
也或曰黼衣也二聖謂玄宗肅宗祠官守祠之官也

將以興禮樂也黃目公時為拾遺故相近臣顧見

元年夏四月辛亥九廟成備法駕駕迎神主入新廟黃目

享九廟遂有事于國至今云前奉饗於東郊天官書

趙曰史傳先朝露被更次泰元年七月下制有基遷廟

之念故公詩述當時之事也漢志安民之術上安其

仲夏之月以合桃先薦夏廟注禮記也禮曰夏

謂之民頃露愁容得以歸歸者推子美哀老

獲還故鄉故自傷也此詩杜公蓋傷京師為此

自身飄泊不獲歸老而作也首一節言昔年山

九廟及諸貴妃乘輿播遷以全復京陪祀等事

祇獨胡後遺天戎故宮廢汗跡安得中命自彼西

東盡臨工庶請關下以實關中晚主將以順則元

歸戴我朝美哉此詩則同憂獨胡大戎之盛即今

罪已故萬里車書以通而歸其作田器民其

儉而朝野歡呼同中興之君如開國之主端拱

之風且今此堪擬則祀事將非無窮本自京師

之民頻結愁容皆將必歸歸者推子美哀老

傷不獲歸故鄉也忠臣義士及覆跡此詩安得

疾

客居

客居所居堂前山後山根下數萬尋岸

稍邪豎雜石痕子規書聲啼壯上欲精魂快開

百源人虎相半居相傳驛驛有蜀麻久不來

失大將商旅自星奔今又降元戎已開動行軒

利涉亦

董仲舒春秋繁露其母必跪類知禮者劉歆石鼓
長歎息下淚如流泉○此蓋公託禽鳥之事杜牧以謂常
之無君者呼使亂臣賊子諷此能不自愧於心耶且是篇
處凡五杜鵑先儒謂子美自注作古無害於詩頃漢之
是安元奇怪此起此結皆出意表作者當自知之賦無以
贈鄭十八貴

溫之士君子令我懷抱靈靈之冠般芳安得親近
歸寓身跡非隱細人尚站息吾子色愈甚高懷見
肯栖卑飛欲何待健征應未忍示我百篇又詩家一
交屈宋生落值頽閣水際邊遠藥劍魁附抄口人日
史字不浪步趾詠書重連飯英重點六寶好草堪
心雖在朝調力與頭手盾袍席排金門容容其意

杜鵑詩

禮細人之愛人也以姑息○此捷徑應承又謂子美在六而
直尋也江迴賦駢聯轉平字虛之傳譽人以爲第○此景
實之溫潤君子之德使後得益庶幾比之靈芝○此言
可關也况我遭亂亂身於此而不得歸兩耳聽之
之夢人也以姑息小惠相濡潤悔悔無明不至而子
然乃愈加恭謹且高懷能見事物之理故於中我
忍爲言其有守而識者其是之又示我以百篇之文皆
之標準我於騷雅牢落之際乃值文章德行之士與文
幸耶此一節應首四句次一節言水陸皆異途不可行
病須藥餌而伴駐古之賢人著於青史今不可見唯

飯菜羞以自遺耳我飲數杯以資藥事致果味則
我心雖欲朝謁而力與頭運蓋衰病大入排金門而朝謁
以爲故手應遺亂亂身藥餌等句賦出

別蔡十四首

帝志已清風塵流涕所經萬里幸天地則瘡痍朝廷多
正臣異才復問出或道日惟新使蜀見知已別頗始一伸主人
義城府扶欄歸感慕巴道此相逢會我病江州病愈風州都聚
散數十春我展不度道但願子意陳猶令社稷安自契魚水親
我雖消渴甚敬忘帝力勸尚思未朽肯復親耕耕民積水駕三
快浮龍舟長津揚帆與濟問仗子濟物身松馬下奈盛玉城通
此展玄甲聚不敵兵又食忍食穀穀無常帛使有來復司若遇

杜鵑詩

南樓使書札到天根
鶴曰永泰元年成都尹郭英又爲在軒所殺時蔡著作林其
觀以需公与之相定於雲安皇弟肅宗王又指郭英爲賊
秦威賜也蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有水也漢羅云
病傳註玄甲謂甲之黑名也時崔時之及柏茂林等起兵到
之蜀中大亂也○此美蔡著作林其之際能上書陳治
安之策感動君王如則則異才問出世道其惟新矣又於使
蜀扶郭英之體以歸長安故我於雲安得相遇會同念風
翔之緊故忽又十年後我之病無足道者則蔡當架魚水
以安社稷我尚未死則將再見清平應問道其惟新次四句
應扶觀歸感秦次八句言兵戈未息軍儲不足而使者相切
須寄書相問應首節風塵瘡痍等句賦也

雨後過畦花殘步履遲把文經小陸好客見當時

夢曰晉陸機爲大陸六雲爲小陸二陸皆以文章名世漢鄭玄當狩爲太子。又常置驛馬長安諸外請謝賓客。

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓總結青駝馬出入錦城中時危未授
鉞勞屈難爲功賓客滿堂上何入高義同

寄韋有夏郎中

有卽憂爲主書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔
少藥解峽中無帶搗生衣卧春鷗洗翅呼猶聞上急水阜作取
平途萬里京華使爲僚記腐儒

歸曰紫胡可煎爲飲子服之通汗四愁詩何以報之明月珠

東坡詩卷十二

歸 歸楫生衣卧謂歸舟雖理而未動所以生衣左傳同官
為僚

八哀詩并序

傷時盜賊未息興起王公孝子公歎奮懷賢終於張相國八
公前後存歿遂不詮次焉

贈司空王公思禮

司空出東夷童稚劄勒潮退隨燕薊兒穎脫物不傷服事哥舒
翰意無流沙磧未甚拔竹間大戎大充斤短小精悍姿屹然強
寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺馬鼓懸將首甲外控鳴鑼先劄
青海水刻銘天山石九曲非外蕃其三轉深屏飛兔不近塞
馬爲遠擊曉連兵家流飽聞春林瘴宵燐目况靜肅自有適
謂初潰散萬衆猶磔易歸押無所施元帥見千格太子入朝

方季尊持服益胡馬纏伊洛中原飄飄蕭索登寶位無功勤
致迫公時徒步至請罪特厚責除會州河公間道傳玉冊天子
拜跪卑謙誠求水擇翠華春華霜然騰有山陌也其鳳凰山崎
致淫清湖今水賦曰快詔頌雖所臨秘素集靖無雙飛飛意所寄
未有送公歌野麥有麥及夫哭頓領領太原得恐懼三
高恨望王土空不得見清時嗚呼就寢安永替五湖所悲其田
橫客千秋吟奇聞事望雲水白昔觀文苑傳豈迷瀛頗續六
節大夫志冬賦

王忠愍高擢人少習戎旅踵節度王忠嗣至河西与哥舒

思德奉行在廟宗書其不堅守將斬之會宰相考理自蜀奉
太上皇冊命至諫上以爲可收後效遂見成守副房瑋戰便
橋不利更爲關山行營卽度河西隴古年西行營兵馬八守
武功以陸賊長安軍恩懼光入濟有壯東京賊數有功降
鄜道書乾元初爲太原尹其京留守齊誥帶荷器械精
加司空上元二年募賊太尉誥爲烈夢飛曰史毛遂曰使
早得靈臺中乃頓脫而出此漢魏延年舉人而小體敏
於事海陵詩馬鞍駝黃惡漢書官廷作鳴鶴計駝騎空
翰蔡州威軍青海上吐蕃攻破之更築作龍駒島句之
不敗近青海唐志隴右道伊州西川並有天山豈不
能間贊普請所以左衛大將軍楊矩爲送金城公主使吐蕃
回清河西曲之地爲公主湯沐邑詎蔡文之此詩也

此其地即與力与唐地接連自是復然
志其家者凡百八十二家皆往國對
深益也金或武功生希日前積有重
之無家者皆歸之希日前積有重
希日前積有重
京素服而願
年秋九月
五百餘人皆自
機又勝者是以
將各諸頭其
此其地即與力与唐地接連自是復然

山上以景山為失所以故不復險其罪已
爾自有過意存其自山及事時必出帝
志其家者凡百八十二家皆往國對
深益也金或武功生希日前積有重
之無家者皆歸之希日前積有重
希日前積有重
京素服而願
年秋九月
五百餘人皆自
機又勝者是以
將各諸頭其
此其地即與力与唐地接連自是復然

重其言文吏之無用蓋指鄭崇山而譏笑之也

故司成事之始

從天而下
國初有
災祿山公又
里初安
天屋夫高
委則倉糧
冠而人
此其地即與力与唐地接連自是復然

故司成事之始
從天而下
國初有
災祿山公又
里初安
天屋夫高
委則倉糧
冠而人
此其地即與力与唐地接連自是復然

振之 〇此詩首言光弼平安史之亂擁兵鎮河內故
千里樓安泰何魚徒輩皆感疾之故曰青蠅結集風雨
一葉言其危之甚也又上言入寇代宗詔入援光弼遇害
拘廷四詔墨迹不附以致愧恨成疾以死故曰內省人
朝廷將何所恃賴而大言言人亡既將而白羽扇獨存耳
其功業耳其不尋常也懷恨之事將求離離之耶言功
罪不相掩也公我誠能受而後於新公其死矣將誰扶
是未濟而失利也言其忠義之深也
復按光弼之詩不獨懷恨成疾以死也其死之深也
雖無此詩而公之忠義之深也亦可知矣

不進子嘗有詩云公之忠義之深也亦可知矣
正有云光弼之忠義之深也亦可知矣

公瑚璉器華堂金天宮在雲中日已開老成名譽然大賢
後復見秀骨清臍口取卿卿小心中文主開卷百結盡洛筆四
度驚塵賊賊又任城守常力爭漢成尚憂蕭蕭胡胡志凌橫飛傳
目河龍逢人問公之忠義之深也亦可知矣
帝肅開城我軍實事也公之忠義之深也亦可知矣
正士血相視忠臣氣不下公之忠義之深也亦可知矣
望無聊收二京西郊牛馬時原廟月有明臣淚俄龍辱衛霍章
皇四登會府地三臺華陽兵京北空物色尚書無續聲
朝夕白馬休橫行諸葛蜀人愛文有儒化公來雪山

雲山輕記室得何遜贈鈴筆前四郊兵燹蕭蕭開運
上指圖書軍中吹玉笙宜無成都酒樓開運
初問俗終相并意待大成成人藏和東器之森報主賴
江漢孤舟轉側側應為馬融笛聲
嚴武帥州華陰人挺之天子幼最獎讀書不嘗究其義
陰補其後自致身累遷殿中侍御史其妻女宗入蜀至德初
肅宗行在房州為給事中收其妻女宗入蜀至德初
巴州刺史父之遷東川為度支使少尹生理平
都尹初南師度支使兼度支使少尹生理平
公選黃門侍郎復兼度支使兼度支使少尹生理平

松校吏部書水丞元平
傳之盛之也
現貞觀太宗年
顯也武之用
張敬為東九
鄭崇與華
樹常有時
光祿大夫
蜀志諸葛亮
之敬子
為京兆尹
同隆
鈴筆
比武
已為
左傳
侯

鈴筆
比武
已為
左傳
侯

會左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下獄邕嘗遺勣馬吉溫令勣引邕宰相李林甫素忌邕因傳以罪詔就郡杖殺之時年七十代宗時贈秘書監邕之文於碑頌是所長人奉金帛請其文前後所受鉅萬計雖不進而文名天下盧藏用嘗謂邕如千將莫耶難與爭鋒但慮傷其耳後卒如言未旦杜預左傳序登允以言創吳志周瑜堆道南大宅以舍孫榮與榮為友史記越石父賢在累絀中晏子出遭之塗解左驂贖之延入為上客邕之重義好與又如此邕有批違巨源謫議文士堆重之題曰賈誼有鵬鳥賦舜葬于蒼梧之野詩星言風簷李斯曰吾未知所稅駕漢制以竹剖符分給郡守魏文侯擁篲以迎朋友此言邕累為刺史在郡能好賓客也夢弼曰後漢靈帝嘗詔蔡邕下洛陽獄劾以仇怨遂死獄中今邕杖死

李杜詩卷十二

六十八

北海郡故以為比小臣指吉溫唐志齊州濟南郡更名臨淄希曰崔蘇崔信明蘇源明盈川楊炯特進李嶠也皆有文名相國張說也晉鄭祐對武帝云臣對榮猶桂林一枝崑山片玉青州即北海郡也汶陽亦青州地邕有桓彥範敬暉崔玄暉張柬之袁恕已泊秋相詩六篇○此詩哀高才之陵替因言李公詞林繁茂根祇付密故人求文者多自蕭至勸後世應風流散金石干謁走其門二段次四句言其以文所獲之物次四句言其能分宅脫驂馬給窮士撒落多藏之微也次四句言其文章獨步不但照四裔亦徹天聽而終歎吾道之窮也次六句言其忠梗哀俗為之生風次一節言其忠貞而負冤恨至於易力而漂嗟者以天子深居九重不加察故也次自言昔於臨淄亭陪宴托交叙別談笑移時及論文到

崔信明蘇源明古今文士第一指蓋若流水之逝耳維近矣揚過川之雄尚未甘李得進之題而相國張說足非相扼一何危此耶古來爭名者豈如此待色一時開羅捷急而欲不問其乃何及吾家之詩而曠逸之興一掃氣概餘皆不取然其詩之美如崑山片玉桂林一枝又若鍾律為瑟而音韻絕之響也斯言文人相與以名補也青州李元家又陽李杜處宗時國恩例贈秘書監故曰竟蕭條延擢屬既傷李之無後又自傷其流落時尚多難故明詠其所作六公之詩以解我憂耳

故秘書少監武功蘇公原明

武功公也似從步客徐充讀書東丘中十載苦吟下葉燕即忽飢浮重數負米就為身每食飯必玄夜半時焚薪煖衣生

李杜詩卷十二

六十九

蘇詩以動苦志報效功勞願學蘇軾儒藝文包舊史○源明蘇氏人歸來潛景華射策君東堂崇匠集精選制可題未乾乙科已大闢文章日自具操吏亦厚終夜趨闕內足既得昔所一麾出守遠黃屋相風卷不暇惜八駿屬憂悲所適平生涉博酒斷此明知展憂實病二秋有依石可轉蕭索復杜援得無過迴辨范曄頃其兒李斯德著大秘書茂於茲載從祠壘與前後可卷文挑籍皆禁錮篆刻揚雄流漢本末遂育英英卷聲屏咒豈獨制反為後輩舉子寶若懷師懷○醫房之事絕萬千零手之役承者正始微勸勉不要廢黃金胡為投乳實結交三十載吾與誰遊○行樂陽春復何憂以機骨鳴于逆日始餘則終憂長安未萬縣荆襄盡餘端戰伐何當解解仇咀清焉尚縈渾水疾永為萬里說實音賦

進士第更武傳既罷歸家至太子諭德出為東平太守
子司業得山陷京師明以病不受偽署南宗師原籍又
功即中知制誥以秘書監監卒歸自東平無復原籍
深曰子諱為諱而名米原明養不及親自不自為故每
必泣涕明嘗於書中見史記多其語類以在詩經裏
入官一麾乃出守米書范仲淹謀反誅諸將子亦醉
取地土及果去以謝明上問曰汝有我命乎明曰臣
但父子同死不能不忠史記二世具李斯刑臣亦死
市顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱遊五湖東門遂校
免豈可得乎明以子為子雖為子雖為子雖為子雖為子
猶賦其稱時吳越王允嘗取範為少府卿范子子如

故者作即貶台州司戶參議鄭公度
公度至會門不識鍾鼓級食孔翠望赤霄然思離龍養安
家儒卑聞名公賞地崇士天况乃氣清爽天然生知多學
更上神農或開漏黃石以師長德德西極名丘流指諸掌
道後會何枝廣主直星經與龜象舟青廣子雲龍未易
諸大枉神輅動不一體變鍾無兩文傳天下口大字猶
首戲書畫圖新詩亦俱涪州動玉墜露鶴詠晉三絕白
國四方尤所仰嗜酒益疏放彈琴視天囊形骸實主木親近
杖朱曾寄官曹突兀倚書幌晚就芸香閣胡望賢埃莽反
歸聖朝點無滌滌裴若台州掾范折江梁穿四明雪亂
猶溪棟空聞我芝歌不見香壇杖天長眺東南秋色餘題
別離慘至今與白徒懷最春深泰山秀華墜清朗刺談于侯
門野稅林下軟操紙終夕酣時物俸遐想詞場竟疎闊手背
吹葉百年見存及中落五女放蕭條阮咸在出處同世網他日
訪江樓含悽迷飄蕩

鄭度鄭州滎陽人天寶初為協律郎著書八十餘篇有疑其
華者上書告度私撰國史度嘗黃焚之坐謫十年還京師玄
宗愛其才為置廣文館以度為博士初度追緝故事可誌者
得四十餘篇蘇源明名其書為會粹度喜曰山水好書曾自
寫其詩并回以獻帝大署其尾曰鄭度三絕選著作郎安祿
山反却不宜置東都為授度水部郎中因稱風綏求福市令
以密章達靈武賊至免死貶台州司戶參軍至州數年卒
莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯侯而鴈之于廟奏九

以爲樂具太年以爲膳鳥乃眩視悲厚不致食一爵不敢飲
一盃三日而死文選鶴鵠賦彼孔雀翡翠或陵赤霄之際或
託絕垠之外翰羽足以冲天驚距足以自衛焚皆負維縶鐵
羽毛入貢何者用於人者焚也神農著本草黃石公授張良
書一編乃太公兵法也公自註公長於地理山川險易方隅
物產兵戎聚散無不詳久著書纂諸書又撰胡本草七卷
趙曰選言陳主置果謂土主所以測影表果所以度廣侯也
孟襲有能書丹青言能書修可曰鍾繇鍾會父子善書皆
盡其妙四明山及儒館皆在剡東天台賦始經題題之塗卒
踐無人之境鮑照詩無由稅蹄執趙曰鍾繇木其壞善將安
故晉阮籍與兄子咸共爲竹林之遊公以咸比鄭審也公自
註著作與今秘書監鄭君審爲蕭蕭蕭蕭江陵○此詩首言

今林詩卷十一

鄭公如爰居孔翠非鍾鼓所能樂之非雕籠所能畜之也
鄭公爲諸儒冠早已聞名公賞識况其地位崇高氣宇清
有天養生知之者而所學茂行無所不通文詞書畫一
妙爲上所和飲酒彈琴之外形骸真若土木所親近者惟
杖耳蓋其他無所嗜好也雖爲廣文博士亦未嘗奇心書
倚書懷耳晚就芸香閣調遷著作郎也罹祿山禍賊平危
貶台州司戶末三句言其跋涉飲食之艱苦也大言其徒有
遺世肆志之心讀書強歌之樂終難罪是是曉東南之長
天秋色惟餘題題耳故別離之慘至今不能忘而懷其昔之
好也自春深至遐想皆懷最昔之事自子拘詞場陳閣平生
蓋蒙推獎今也成死生之隔則吾特安放乎應莊衆儒末言
公姓鄭審謫江陵故云周世綱他日當訪之江樓今樓以

所懷也

故右僕射相國張公九齡

相國生南紀金璫無窮嶺仙鶴下人間獨立霜毛整矯然江海
思復與雲路末寂寞想土階未遑等箕頤上君白玉堂倚君金
華省碣石歲嶂嶸天地日蛙黷退食啗大庭何心記椿槐會
畏與哲賢憂負人境雖家換蟬冠右地惡多幸敢忘二師歸
泊蘇杭并紫綬暇暮年荆州謝所領庚公興不淺黃鸝每靜
賓客引調同諷諫在務屏詩罷地有餘篇終語清有一陽發
管淑氣舍公鼎乃知君子心用才文章境散快起翠嶠倚薄
廬並綺麗玄暉擁騰騰任防聘自成一家則未關隻字驚千秋
蒼海南名繫朱鳥影歸老守故林燭閣稍延頸波濤良史筆無
絕太更領向時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑猶思理煙船
張九齡韶州曲江人擢進士拜校書郎玄宗即位遷左補闕
爲中書舍人出爲冀州刺史復召爲中書少監集賢學士遷
工部侍郎知制誥復遷中書侍郎以母喪解未幾奉哀拜中
書侍郎同中書門下平章事遷中書令以文雅爲上所知右
相李林甫忌之遂爲所危以尚書右丞相罷政事九齡嘗薦
周子諒爲監察御史坐事非其人左遷荆州長史久之封始
興縣伯諒遷省署過病卒贈荆州大都督諡文獻初安祿山
以范陽僞授入春氣驕寒九齡獨聚光庭曰亂幽州者此胡
維也及討奚契丹敗張守珪執如京師九齡著其狀曰穰苴
出師而誅莊賈孫武習戰備嚴宮嬪女理法行于軍祿山不
容免死帝不許赦之九齡曰祿山狼子心有不道相宜即事
誅之以絕後患帝曰卿無以王衍知石勒而害忠良卒不用

家邑尚白成都即... 城立十二年為光武所誅十道志述稱白帝以... 白也題曰天驕天然自宜之石驛也... 也亦名驛明言於城上驛人也江臨巴東之峻... 後漢王延壽... 白帝城而扶... 之恃險以... 乃其公孫

湯先志

數屯錦江... 永安宮故... 疾卒于軍... 高子朝在... 三年阻于... 二年春亮... 楊宣三對... 持百餘日... 上謝玄師

詩... 漢力臣也... 時各有人... 而隱伏其... 室未高孔... 曰霸氣西... 故曰錦江... 言舊俗存... 景物次西... 惟願且曰... 言外兄三... 肩當時便... 其功直可... 孔明與水... 孔明與水...

資古今無... 雖於正堪... 疾雖在... 我賦也

賈道州... 曰當天子... 疾苦得... 天下少安... 而有詩... 而亂髮... 薄為客...

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來自，渥洼池颿飄。定山桂低回，風雨枝我闌。龍正
直道屈爾何爲，且有元戎命悲歌。識者知官聯，辭冗長行路。沈
歎危脫劍，主人贈去帔。春色隨陰沉，鐵鳳關教練。羽林兒天子
朝侵早，雲臺仗數移。分軍應供給，百姓日支離。縣吏固封已，公
才或守雌。燕王買駿骨，渭老得熊羆。治國名公在，拜壇群寇疑。
冰壺動瑤碧，野水失蛟螭。入暮諾多集，渴賢高選宜。驚騰坐可
致，九萬起於斯。復進出牙戟，昭然開鼎彝。會看之子貴，數及老
夫衰。豈但江曾決，還思霧一披。暗墜生占鏡，拂匣照西施。舅氏

杜詩卷十二

三

多人物無愁困關垂

彥輔曰：『颶風大風也。定山當作鄧山，蓋喻林有桂故也。』西京賦註：『圓闌上作鐵鳳，令張兩翼，舉頭敷尾。』漢百官表：『取校軍死事者之子，養羽林官教，以五兵。』弭曰：『羽林，孤兒國語，外向曰引黨以封己，誑封辱也。』漢曰：老子知其雄，守其雌。燕昭王卑身厚幣，以招賢者。郭隗曰：『臣聞古之人君，使消人以千金，求千里馬，消人得千里馬，已死買其骨五百金，反君怒曰：『所求者生馬，安用死馬？』消人曰：『死馬且市之，一馬乎不若。』年而千里馬至今王誠欲致士，請役隗始。』莊子：『搏扶搖而上者九萬里。』晉衛瓘見樂廣曰：『若披雲霧而觀青天。』

曉望白帝城鹽山

徐步移斑杖者山仰白頭翠添開斷壁紅遠結飛樓日出灣

夢弼以荆州記魚腹有白鱗躍上人見高大而白因以名

昔諸公上白帝城表公室人作

此室存古制城上俯江瞰落瀟湘雲雨常隨宴客茅柱穿緯
裝以缺巖添築金樓看玉象八傷世無情秀態如過隙宴行頭
腰吳若夢漸流水生瀟湘則地

公自註此公揚家也有堂在城上舊蹟尚存深目道子若自
約之遺蹟忽然而已詩是漢武堂以千古詩以陳技腰中誰
能別辨此

日本經濟新聞

城失守其時滿堂備立縹緲之飛樓以資救焚虎狼汪清曰
抱負盛名其面封幽石歸小東邑縣長時其意欲世著誰

● 惠安

子泣血遊空

首言城郭未修又見則無情一城亦亦之態矣現獨立經
歸之聚樓者乎下規好樓則一城亦亦之態矣現獨立經
西故弱水之東影於長城者四白頭而立四疑空矣此詩
蓋歎公孫述畫像樓下且以感當世之不臣者歟時
也

上海南京路

江皖合巹一上一嶼新天秋今朔雨山歸萬占香英確餘重
業幾道又國星麻新亡嶼客相逢故國入兵戈猶擁蜀賊
渝秦不是嶼形勝深熱是嶼神

謂曰夷始推白帝也○公巨上白帝城

言天地之變鬼以及古今人事之盛衰分自卦義各

風塵之際惟取醉於故人而辭猶未已目歎形勝之可畏而損神興而賦也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城苑轉棟宇客徘徊勇略今何在當年亦止我後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落

又開多愁病無力騎馬入青苔

此篇詠白帝祠言靈殿塵埃惟見人將酒肉祠祭孤雲往來於江山谷鳥鳴飛林花開落而已然則公孫當年之勇略今安在哉乃自慙多病無力騎馬入青苔而徘徊踟躕耳賦兼與也首四句一篇之綱次四句應首一句末四句應次三句

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石雲皮潤雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽

長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先生武溪同閨宮崔嵬

枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落人盤踞雖得此真孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能苦心豈免

容蟻蟻者葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

(趙曰)按成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟武侯廟各

所今詩專指孔明廟乃夔州作也○首八句言孔明廟前之

老栢既大且高又言君臣已與時際會是以樹木猶為後

人愛惜所謂思其人猶愛其樹之意故巫峽雲來則栢之正

氣与之相接而俱長雪山月出則栢之寒光与之相通而俱

白其形容栢之高大如此次八句首憶成都祠堂之栢其

而此古栢盤踞雖已得所而孤高惟多烈風曰扶曰持自昇

神明之力曰正曰直元因造化之功盡言古栢之高大自非造化生成之神明扶持之安能若是哉末言此栢有梁棟之材重如丘山萬牛回首而不能輓誰能運之故曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能運之苦心雖不免容蟻而其著葉終經宿鸞鳳志士幽人幸勿怨嗟從古以來才大自難為用大抵言此古栢雖有梁棟之大材梓難為用以比聖賢之才之德亦猶是也賦兼比也

負薪行

夔州處女年華年四五十無夫家遺棄亂嫁不售一生抱恨堪谷瘠土風生男使女立應當門戶女出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頭望花山紫銀釵並剪刀登危集市門死生射利無遺并西莊首飾難掃地福衣寒困

石根若道巫山女驪龍何得此有昭君村

(鶴曰)負薪行言夔州之女最貧行言歸州之男故一以昭君

一以屈原喻之師曰夔有鹽井婦人或負薪販鹽以自給

舒曰歸州國經王嬌字昭君婦歸人今與山縣有昭君村及

昭君廟在焉○首四句乃一篇之綱言夔州之女老無夫家

况又遭亂故嫁不售而抱恨焉次八句言其土風男家富而

役女之多負薪販鹽以給用土風變壞等句應處女老無夫

家未結地恨堪谷瘠若道巫山女驪龍而嫁不售則王昭君

者果何如耶亦解嘲云耳賦也

最難行

峽中丈夫絕死少在公門多在水軍家有錢駕大銅鑪窮取

給行縵子小兒學問止論語大兄結束隨商旅帆側拖入波散

瀟湘旌旆潰無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊事信有徵在史
曼天虎駭頌怒歸州長年與最能此鄉之人氣量差誤競南園詩
此客若道土無英俊才何得山有屈原宅

揚雄方言大船曰舸小舟曰艚水之回者曰旋曰渦
 有屈原故宅方七頃累石為基（一名四句一節之綱）峽中
 丈夫不分貧富皆輕舟而行船父言小兒學之（謂及長即）
 隨商旅乘舟以入此濤險首四句次一為一節（謂長年之前）
 事應第七八句末言其人較生貪利而忘（謂忘親而人）
 而疎北客苦道上無英實則屈原若誤而人非盡同地不
 生材特由學不學故耳應墓二句要墓五六句至此

江旱日三喚移生也喚令三井埋情並為詩云
發自分明十年戎馬脂南國聖城賓客冬
古人今疲病虎蹤橫

世情之有變遷且動植之物亦各得以遂其生然非若
病客於異域而兵戈未息渭水秦山其得見耶詩題云
愁則其愁也為何如哉賦也

江浦雷聲喧昨夜，春城雨色動微寒。
黃鸝空啼花外語，燕燕輕飛柳上鶯。
飛大櫓，晚節漸於詩律細。
誰家數去酒盃寬，
客百淹相過意未闌。

熱翁曰杜子鶚在杜甫前四句所言雨中景物是也卷簡已
自可開覽唯恐雨路鳥唯恐不雨物情不同文可問也遺悶唯
在於見路○復安多四句乃杜子戲呈路十九之詞曰吾晚
節劇於詩律細不知誰家數去酒杯寬耶唯路君取愛感
任之客雖百回相過不厭不倦則其悶蓋有不待遣而自遣
矣應數去酒不實劇苦也賦也

覽
載歌終論

紆然嬰歲際見此忠孝門蜀中寇刃其相氏珍源存深誠補王
室戮力自元昆三止錦江弗獨清王聖高各文竹帛新澤照
乾坤子弟先卒佐芝蘭壘璵璠同心汪師律灝血在戎斬絲綸
奪貝具戰績異已殊恩奉公煥骨肉誅叛經兼安金甲雲酒凍朱

杜詩十二

卅五

祖庭示觀每聞戰場紛紜激憤氣奔馳壯國多災
 當苗即鉞用必絕授冷極晝病日迎首領雲龍再
 事推轂期孤養

曰晉不肅德也怪之適至於一門三止錦江沸讀上光問
 牛璽及曾應初徐知道及永泰初佐解夏題曰傳云以湯止
 沸漢國易師出以律漢漢書有宋薛唐唐我我野師當時
 惟教天下土

昔我遊東中惟解性五都名全陳陽與蘭則具親俱邑中並重
家高懷德通衢并卑並天下忠客之歡娛白刃臨不義黃金滿

有鼎設人紅塵裏朝暮在斯酒樓而高茶壺論笑入世滋味
北洋思得我色散氣壯登堂樓占樓東東世滋味
終空相時先帝正好風雲海未凋枯枯相相西地長城林
百萬攻一城敵樓上六相相建業如沉更上頁百大拓地功未
已元和前大橋前那朋友離分會道月值吾妻將馬託有後時
嗚呼蕭蕭樓上那朋友離分會道月值吾妻將馬託有後時
有類鮑參州外刑平監審新上卷卷卷
新史公公高云高從子以父劉高州州州州州州州州州州
高古人其高上之登如高州州州州州州州州州州州州州
思上高有無高州州州州州州州州州州州州州州州州州
也思高有無高州州州州州州州州州州州州州州州州州

麻風氣來伏次一發全已高州州州州州州州州州州州州
陽之雲陽去則陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
皇正好武陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
元在神大陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
離以來陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
今我陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
存此陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
平惟陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽
不得以陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽陽

王十五別閣會
楚岸收新雨春臺引細風
人來石上醉餘江中柳舍
月有影老龜身瘦
何味同春似兒童

暮春

昨病擁雲在峽中蕭湘洞庭虛映空楚天下斷
吹萬里風沙上草閣柳新暗城邊野也連欲紅暮春
諸快子翻飛還一叢
默翁已前四句則病不得出遊而又多風雨也元味亦無聊
矣後四句羨花柳會而為之得時適性而吾乃則病賦而興也
○詩言則病峽中且值風雨雖盡飲之荆岳不可得故曰蕭
湘洞庭虛映空至暮春春柳暗連紅之時見蕭湘之立洲者
且俠子翻飛還依一叢殆歎已不若彼得以象其主耳賦而
此也酒溪謂此等詩可以不作此評毋乃大率乎

寄常微君

白水青山空復春微君曉即傷風塵楚楚堂上色殊哀海鶴階

杜詩卷十一

卅七

前囑向人萬事紛紛酒絕粒一官竊伴寶藏身開州入夏知涼
冷不似雲安毒熱新紀音久俗作糾非
蕭巨微君去年秋曾訪公雲安今在開州深自賈誼賦糾錯
相紛演溪云譏微君也○默翁巨此詩以自聯下句為主次
惜其傷風塵楚楚一語微詞也不以大丈夫許之體貌而實
殷之三為傷 壓解朝末乃寄意微之言其言公清涼不似
吾旅居毒熱 戡無此也

園官送菜

并序

園官送菜 本數日開到苦官馬齒齒平高防小人如
害君子菜 足道也比而作詩

清晨蒙菜把

清晨蒙菜把 何地主恩守若微實敦略有其名
以齒菜亦繁 青公嘉蔬色埋沒在中國人史夫

堪論嗚呼戰伐久荆棘暗長亦乃知者且筆傾奪意草根小人
塞道不為能何啻又如萬難感氣難禁在春點染不易展然
麻維羅統一經器物內永掛刺痕志士來紫芝放歌遊戎軒
畦丁負能至感動百鬼耶

鶴曰園官指要州官園守者地主太守也題曰公言所送止
吾首馬齒竟尔而所謂憂者未嘗摘以相遺也宋曰蔡在
嘉祿也

課伐木引

課隸人怕夷卒秀信行等入谷新陰木人目四根止維條
伊枚正直挺然晨征暮返委積庭內我有藩籬之缺是補
載伐條湯伊枚支持則次次下小安山有虎知禁若恃小
牙之利必昏黑唐突與人屋壁列樹白菊銀為瑞實以竹

李杜詩卷三

三八

示武過為與虎近混淪乎無良賓客憂害馬之徒荷活為
幸可嘿息已作詩示宗武誦

長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青雲曾願
後十里新陰木人有四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日
各足蒼皮成委積素節相照燭藉汝跨小雞當仗苦虛竹空荒
咆然熊乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈尖城中賢府主處
貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蟻不敢毒克允連里間提防舊風俗
泊舟滄江岸入客慎所觸舍西崖嶠上雷雨含舊瑞字寶屋
備衰年怯為獨爾雪難執熱為我忍煩促秋光近青岑月當
泛菊報之以微葉共給酒一斛
宋曰周禮仲冬新陽木仲夏新陰木注以木春夏生者陰木
秋冬生者若松柏之屬又云陽木主山南者陰木主山北者

題曰新木為橋取竹纖籬皆虛竹謂虛心之苦竹也題曰賢
府主相柏都督師曰泛菊給酒期約以時隸人之勞尔

除草

草有害於人曾何生阻備其毒甚蜂最其多猶道周清最步前
林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜露一露凝葉亦
難留荷鋤先重種日入仍計水轉致水中央豈無雙釣舟煩根
易滋蔓敢使依舊丘自茲藩籬曉更覺松竹幽爽不可關疾
惡信如讎

（公自註去糞爛也）

夢弼曰該山莊也其上皆芒刺觸之能
變人（夢曰周禮雉氏掌殺草有水火之化今云轉致水中央
亦水化也）左傳周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去
草焉艾與蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣○此詩

李杜詩卷十二

三九

此也肯言藝不生於阻備偏僻之處而生於道周為尤多我
嘗清義步前林欲觀江色以散憂而藝之芒刺其在我眼前
欲除之惡之甚也次言苟待高秋霜露落則蘭蕙亦難留
故身先重種而荷鋤日暮討求不止且以升致之水中不使
頑根之依舊立也未言自除之後便覺藩籬清曠松竹幽雅
交美之功信不可缺故曰疾惡如讎毋使滋蔓○難圖也

引水

月映懸壺作頂亂石峰嶺俗無井雲安法水如傑悲魚後移
居心力省白帶城西萬竹端接筒引水噴不乾人生留滯生理
難斗水何直百憂竟
（夢曰壺俗無井皆以竹引山泉而食壺居山腹間有至數百
丈不能止者謂曰明月壺壺皆喚名）

江間難疾瘳必熟亦不早柏公鎮憂國滯務如一掃食新先裁
 士共少及溪老傾篋蒲鶴青滿眼顏色好竹竿挨嵌賓引注來
 鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落日噴水霜開懷慰枯槁許以
 秋帶除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休行討園人非故侯種
 此何草

左傳景西巫言晉侯不食新美師道曰共少分甘也溪
老公自謂蒲鶒青謂瓜色故侯指東陵侯也

汝性不茹葷清淨僕天內秉心誠本源於帝少滯礙雲端水篇
填材表山石碎齧禁籍手脩通派與厨會往來四十里荒險唯
谷太日懸驚未食貌赤愧相對嘆瓜供老病裂餅常所愛於斯

各恭謹足以殊勝最要方士符何假將軍蓋行諸直如華用

事類曰蘇軾開井枵橋以濟人井無水投符井中遂有水類
曰河假將軍蓋用戴師將軍拔劍刺山而震泉出事俱無蓋
字字

言衆法行過於次展廟迫念風傳鳥舞秋州方漫喫自春生成
者隨母向百翻擊新制不禁喧呼山腰花課奴殺青竹終日憎
赤憤踏藉盤茶烟塞疎使之隔牆東有隱隱可以樹高欄避熱
時米婦問兒所為跡蹤隱隱言其詞令人不得痛痛聞可哭過嘗
距還汚席我買線繩連破免絲絲足履空甚長幼自此均勤敵
對時急有備近身是懼蓋明。銀錢分。當對折不休風雨

本學未以不歸納爲宗旨

諸身於損益之理亦其不然夢弼曰明之領處分一二當剖析謂宗文宜領吾處分當剖析以成其事此告之詞也

山木蒼蒼落日晚竹竿長細泉分鄰入夜爭餘源稚子尋
源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一汪濕青雲鷺驚陶侃如
異怪爾常穿虎豹群

源巨此詩全章皆引象事惟陶侃奴傳記不錄○言猶奴
日晚穿虎豹群入山尋源分水獨無所畏至三更一注聲傳
以慰我病渴之叟乃以陶侃胡奴比而異之首二句起中四

句末二句結前六句賦也

繫馬喬木間。問人野寺門。慄慄披衣咲。見我顏色溫。並坐石堂下。悅視大江奔火雲。洗月露絕壁上。朝曦自非曉相訪。觸熱生病。撰南方六七月出入異中原。老少多暍死。汗淪水漿翻。俊才得之于筋力不辭煩。指揮當世事。語及戎馬存。涕淚灑我裳。悲風排帝閭。鸞陶抱長榮。義仗知者論。吾衰卧江漢。但愧職璫瑤文章一小技。於道才爲導。起于華班白。因是記子孫俱客古信州結廬依野垣。相去四五里。徑微山葉繁。特危挹佳士。况免軍旅喧。醉從趙女舞歌鼓。素人盆子壯。碩我傷哉。離蕪波痕餘生如過鳥。故里今空村。

鍾曰：暍，熱病也。武王下車而扇，暍，世說魏文帝問鍾毓面何

以汗對抗... 出如... 信州...

曾為... 似見... 延...

河... 德... 有餘...

鄭... 衛... 謝...

春... 春... 春...

公... 於... 居...

行... 李...

貴公... 趙... 復... 必...

大... 雷... 不... 匪... 湯...

昨... 金... 舞... 而...

奉... 朝... 困... 山... 不... 之...

射虎雖北坪太史尚南留軍旅應節自塞區要嘉以重恩諫
詩八檢念懷柔徒商賜玉室役容仰廟謀故人持節論絕塞路
窮愁復見濁唐理甘為汗漫者

猶曰唐志慶州本信州避皇外稱機微信晚為發兌曰謝靈
運詩解龜在景平漢侯霸為臨淮太守被徵百姓攀轅叩轍
不許去晉劉真長遺騎傳機微為廉船楚曰言王登之待
我如陳蕃之見孫子我憐何以待之乎賴川陳氏郡名謂著
也以此王信州曹子建詩風流雲散一別如雨劉孝標廣絕
交論煙霏雨散漢高祖以爵位平南越使陸賈賜佗印為南
越王賈說佗迎北而稱臣太史公自序留南淮南子
盧敖見方士謂曰吾與汗漫期於九垓之外○此送王信州
官滿歸朝而作也舊言朝是問終求選即署得王典州而并

今杜詩卷五

不卑也

屋有煙瘴瘴無血境內以受而最春秋夫次言王解印則民
卧轍而留且我蒙遠騎見舟下榻其將何少報之耶且自言
嘗為左拾遺而形管塵生今為客於此而貂裘寒臆則高誼
固在而斯文休矣今與爾別如雨之散各人行止若雲之得
言後會未可卜也繼以林熱江渾比當時民不聊生信州還朝宜
王北歸太史比己之留滯蓋言當今民不聊生信州還朝宜
復案區而休軍旅且君思諫諍民念懷柔正當其時則信州
之歸宜持雅論以慰君民之望吾特從倚以瞻王室仰廟謨
庶幾復見唐虞之治於它日則我豁窮愁於絕塞為太平之
民而為汗漫游矣賦無此也

火

山經月火大旱則斯舉舊俗洗蛟龍驚惶致雷雨爆嵌懸

發嶺東風陰野歸鴻湧百泓根源管萬古青林一灰煙氣無
處所入夜珠林然新秋照牛女風吹巨燭作何輝煌杜勃秋
焚莫為光彌洲渚腥至焦長蛇聲吼鱗鱗虎神物已為龍不
見石與土爾年要論謝惠此近焚海濱關長吏憂甚味至精主
遠漢誰撲滅將恐及環渚流汗卧江亭更深氣如縷
公自註楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農畫籍曰宋王高唐
賦風止雨霽雲無處所左傳行火所燎薄闇謂近及郊閭也
長吏謂守令也

熱三首

雷霆室露震雲雨竟虛無炎赤派派汗低垂氣不蘇乞為寒水
玉願作冷秋猿何似兒童歲歲風涼出舞雩
首言天旱炎熱衣派派汗而氣不蘇故願為水王秋菰之寒冷

今杜詩卷五

不卑也

乃憶幼時難雪之風涼與而賦也
瘴雲終不滅瀘水復西米開戶人高卧歸林鳥却回峽中都似
大江上只空雷想見陰空雪風門颯踏開
首言瀘水西來而瘴雲不滅故炎旱而人鳥難處乃想陰宮
之風雪蓋首二句中四句末二句結前六句賦也
朱李沉不冷離胡炊屢新將衰骨盡痛被賜味空頻歛翁奈
景顯銅征伐人十年不解甲為爾一露巾
言衰老苦熱雖沉朱李炊雖胡然骨盡痛而味空頻耳因念
此時征伐之士十年不解甲而為之悲傷興也
七月一日題終明府水樓二首

高樓層軒已自涼秋風此日灑衣寒悄悄下陰山雲不去非
無漢看青地薛通雲開錦腸疎松隔水幾空實看雲宜看正

復其賜還疑出尚方

公自註終明府功也也燕標恭即令故有也語仲觀奏即也
也深曰陰山在匈奴中其地四時有冰雪漢制尚書即四人
口合難香香以奏事公為工部郎而留滯於此故有不去非
無漢署香之歎後漢主為葉今每月朔自縣詣臺朝明帝
令太史伺望之言其暗至有覺見乘來於是候免至舉網張
之但得一雙鷄焉乃謂尚方珍視則四年中所賜尚書官屬
履也漢表尚方主作禁器物○首二句生中四句言七月一
日題水樓且以起下篇末四句意末言終明府攝縣事且即
真也且以起下篇首四句意賦難比也
志子彈琴邑宰日終軍集縹緲妙時承家即標尚不浪為政風
流今在茲可憐有客盡傾蓋何處是前米賦詩楚江亞以半雲

杜詩卷三

不果

雨清簾疎簾看雲暮

宋曰呂氏春秋宛子賤治單父彈琴自不下堂而治漢書終
軍步入關吏與軍編軍問以何為吏曰為復傳還當以
合符軍曰丈夫而遊不復傳還軍編而去鄒陽傳白頭如新
傾蓋如故註傾蓋猶交蓋駐車也○首四句言終明府宰邑
為治承家美之詞且以承前篇末句意次言此樓賓客盡
傾蓋而老夫未賦詩未寓樓中之景物且結首篇前六句意
亦一體格賦也

七月三日亭午以後校熱退晚加小涼頗睡有詩目論

壯年樂事戲呈元二十一曾長

今茲商用事餘熱亦已未衰年旅炎方生意從此活亭午減汗
流比隣耐人聒晚風爽鳥匿筋力餘推折聞月喻十旬大江不

止渴退藏恨雨師健步聞單賸園蔬抱金無以供米糧雲

雖散散但暑終衰歎前聖泰焚平武王親躬賜陰陽相主客時
序遞回轉暑暑清秋香香一空闕蕭蕭紫塞應南向欲行刈
欲思紅顏日霜露凍階閣胡馬快影弓鳴流不虞發長鉞逐夜
宛突明當滿月惆悵白頭吟蕭條將快意望軒山閣無聊手
可越高人鍊丹砂未急將朽骨少壯踈疎數樂曾修忽校
風塵際老親難圖歸得神仙本是池中物賤夫美一睡煩
促嬰詞筆

夢符曰烏金為巾也雨師行雨神也鄭曰晉書慎字左傳魯

情公於其平氣文仲止之即景純詩京華時快意吳周瑜曰

恐蛟龍得雲雨終歸池中物也張華詩頃促每有餘

牽牛織女

杜詩卷三

四十一

牽牛出河而織女處其東為古求相望七夕誰見同神光竟難
候此事終疎疎縹緲然精靈合何必秋遂通草新柱立龍駕且
曾空世人亦為爾祈請走兒童家家隨節論白屋蓬公宮膳夫
翽堂駭鳴玉雲房機曝衣遍天下曳月揚微風絲絲小人然曲
銀瓜果中切筵席重露日出其所餘光未嫁女秉心懽懽中
方身動如律蠟力機行中雖無男姑事敗昧織作功明君臣
契契又或求容義無棄機法思始夫婦恭小大有佳期戒之在
至公方圓有矩歸丈夫多其雄

宋曰周處風土記七夕牽牛織女云此二星為會天漢中

夾之有白氣光耀五色以此為徵見者便拜而有乞也謝朓

七夕賦回龍駕之靈香白屋貧人之屋公宮公侯之家崔浩

以月令今七月七日曝經書及衣長前楚歲時記七夕婦人

結縷樓穿七孔針陳瓜果於庭以乞巧有蟾子網於水上則
以為得巧事符曰楚詞九辨圓鑿而方拘兮吾固知其圓鑿
而難入○此詩蓋言夫婦之恭與君臣之契必以其道在於
守義無棄權法而已苟不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相
窺踰牆相侵則父母國人皆賤之矣臣之事君亦猶是也嘗
言牛女七夕之會睽睽難候故世人亦為祈請走兒童以
乞巧終則示之以禮義戒之以至公苟或不然悔無及矣故
曰方圓苟齟齬丈夫多英雄賦也

毒熱簡寄崔評事十六弟

大火運金氣荆揚不知秋林下有蟬翼水中無竹角千室但掃
地閉關人事休老夫轉下樂欲飲冰百身變蛇蝎暮色寒空床難
暗投炎宵惡明燭况乃懷舊立開襟仰月弟執熱露白頭束帶

杜詩卷五

不來

負芒刺接居或阻備何當青看紅會下江樓戰聞大易義說
詠詩家流溫籍異時筆勢身引首求皇使目體信是德業優
楚材擇杞梓漢苑歸驛驢知章達我心為謝者籌

宋曰陳孔璋檄垂頭塌翼實為白髮惟公通子易長於詩也
左傳如杞梓皮革自楚往也楚雖有材晉實用之識者指評
事也

雨三首

映雲竹清曉烟霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來凄凄生餘
興殷魚出雷白谷變氣朕朱炎安在哉高鳥濕不下居人門
未開楚宮久已滅幽佩為誰來待臣書王夢歸有恩古才冥
翠龍駕多自巫山臺

宋曰宋玉高唐賦云楚襄王時於雲夢之臺望高唐有雲氣

主問曰此何氣也玉曰昔者先王嘗游高唐置一婦人曰
妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨又神女賦云其夜王寢
夢為神女遇明日謂王曰試為寡人賦之

青山淡無色綠蘿難數片水上雲蕭蕭少中雨珠谷伏巢
居曾夢雨驚雷連客滿萬里沉思情延佇挂帆遠色外驚浪沸
吳楚久陰陰出處重復幾許

雲山中有徐徵公先於南園風起清曉萬象變色碧落大出岫
雲羣公倚天石日假何道行雨含長江白連橫荆州船有主何
久哉南防軍鎮鎮雲外遠度時山下時山樹我備強敵水深
雲光廟壘各各適漁艇息休客夷歌負樵客留滯一老翁書

時記朝女

宋曰日有行黃道赤道時久陰雨不知日所行何道也

杜詩卷五

四十一

種菊

既雨已秋堂下理小畦種一兩席許菊苗向二旬矣而
苗不申坪獨野更青人傷時君子或晚得微種就制不進
因作此詩

陰陽一錯亂輪運不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物半蹙
距嘉生將已矣雲霞散奔命師伯集所使指麾赤白日頃清
光起雨驟先已風散足盡西華山泉落滄江露凝在耳秋朝
紆水信宿歌蕭瑟堂下可以睡呼童對經始昔昔號之常隨
事其子破曉數席間荷葉分易止兩旬不申坪亦不種菊
野菊迷汝來宋生實於此山豈無秋亦愛與雲霞爭妍於地
東坡夢方庭幾因知邪千正掩抑至浸齒賢良難得守道不
封已擁塞敗主蘭幾多為利杞中國臨蘭艾老圃未老豈管于

有玉盤猶以如霞綺其也無所施明類入崔蕭
領曰漢書嘉生之類注專指為水師伯雨師風伯也爾可曰
蜀都賦其州則宗生族憤封厚也

晚晴

晚照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲映雨落餘飛鳥歸終高
去無蹤竟自肥秋分客尚在竹露夕微
首言晚晴意態一起一承未言此時飛走及植物各遂其性
然我秋半尚失所而為客耶賦而興也

宿江邊閣

曉色延山徑高齋秋水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴飛
盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正亂中

（鶴曰鶴鶴喻軍士豺狼喻盜賊時蜀自崔旣之亂也○此詩

杜詩卷十一

五

初序將晚中言既夕之景物才述憂戰伐而不眠之故興而
賦也

白鹽山

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地獨獨近高天白勝千家
邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

希曰周顒刻畫無益公因山名曰鹽故有末句○首言山卓
然高峻且近水次聯應首句三聯應次句末以刻畫無益嘲
詞人取佳句大抵前四句言山高後四句言白鹽賦也

鹽源堆

巨石水中央江寒出水長沉牛蒼雲雨如馬戎舟航天意存傾
覆神功接混茫千戈連解纜行止憶吾堂

夢回白雲宇記遊鹽堆在夔州之西蜀江心中鹽源堆口冬

水溪出二十餘丈夏水漲平漫楚俗積雨必沉牛以蒼神賦
表委傳千金之子不索堂○首言鹽源堆之形狀且水落石
出而高大次言沉牛以蒼雲雨而神功接混茫知馬戎舟
航則天意存傾覆末自言遊鹽源堆而憶吾堂之戒賦也

瞿唐懷古

西南萬壑注初學兩崖開地與山根裂江陵月窟來關成當白
帝空曲隱陽臺踰鑿功雖笑陶鈞力大哉
言西南萬壑皆注於瞿唐而峽開兩崖如刀敵之相當第三
句承次句第四句應首句且其削成之勢則當白帝而空曲
之間則隱陽臺雖然神禹之功固是而造化之力尤大也首
四句言瞿唐末四句言懷古賦也

黃草峽

杜詩卷十一

五

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵
戈有是非萬里秋風吹錦水驛家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪
據聞道松州已被圍

（鄭曰峽中記三峽側多黃草生虎豹資之類曰黃草峽在涪
州赤甲山在夔州時蜀中亂松州被圍指往事也詩意謂勿
言劍閣之險可恃而欲割據雖松州在劍閣外已有圍之者
矣蓋所以戒當時也○然前曰前言蜀與歸船要少行人秦
使復不通吾莫知蜀寇事體為何若其間又有是非也非也
非未定則蜀民被禍矣故三聯哀痛之也是非已定則蜀不
為寇盜所據矣觀之以善所陷松州今且被圍於我矣未敢
寬慰之也賦也

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私許綈又坐寒金章醉客雲

魏人指鳳凰幾時來舉節特地引紅粧

魏曰中丞栢貞節也時為襄州都督

魏段裴應領金花帖鼓腰一夫先舞劍百戰後取撫江樹城孤

遂雲臺使并家漢朝頻還將應拜靈神此

奉漢中王手札報常侍御蕭蕭師亡

秋民蕭常並淮王報映中少年疑莊史家附怪仙公不但時人

情祇應香道窮一哀使疾痛相識自兒童題上張家當觀客

子遂強吟懷舊賦已作白頭翁

竟鏡皇栢中丞

渭水流關內終南在日邊勝對景宮深入犬羊天起曉堪從

事行遲更覺傳鐘中奏謝也萬一故人憐

言客在映而念長安兵辭未已而悲傷之且我起晚行遲不

堪從事是氣力衰謙矣及竟鏡而客色亦衰謙焉所謂無力

正軋坤者是也萬一故人見憐可耳賦也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡雲千秋尚入關昨日王無策葬地早時金

盤出人問見愁汗馬西戎逼曾聞朱旗北斗關多少材官守注

喝將軍且莫破愁顏

西京雜記長安大明宮宣政殿初就每夜見駿騎將往

其間高宗使巫祝明數問其由由鬼云我定漢楚王戊太

子死葬於此今在殿東北人地丈餘我死時八子敎我王魚

一鱗必以此相送勿見棄也遂奏開殿葬苑外及發掘果如

所言其事遂絕南史沈炯為魏西曹掾獨行駐漢武通天臺

為表奏之其畧曰甲帳米簾一朝零落茂陵王繼遂出人聞

公用此但易王字尔漢書林官張翥曰此詩所以徵諸將

謂漢朝陵墓自以對南山有千秋之固及胡虜入關不無後

振者今河隴雖有吐蕃之難而諸將曾不知速來長安為禦

戎之圖也長安踞北斗城破愁顏言為樂也○前四

句言昔日祿山之禍後四句言今日吐蕃之禍遠責為諸將

者聚兵既多關係其重當以防寇為急不虞破愁顏為樂也

○第一節趙說得之此殆指廣德元年冬吐蕃入長安而六

軍逃散或有不以王字為憂如程元振者故公作詩以譏之

挾子觀太常博士柳伉疏始知公詩之為悲也此無賦也

韓公本意築三城擬絕天驕授漢旌豈謂尽煩回紇為翻然遠

救朔方兵胡未不查潼關臨龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社

稷諸君何以答事平

帝曰景龍問韓國公張仁愿於河北築三受降城蓋欲盡虜

道也其後反与回紇和親資其兵同討安史公所以致諸君

何以答升平之恨○公書匈奴自稱為天之驕子以回紇

亦匈奴之種也故亦得稱天驕至德初郭子儀以朔方軍及

安而回紇等兵討安慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所

以歎也胡謂祿山陷潼關龍喻肅宗起於靈武而河北復請

也○公言曰首相形引入次聯主意三承遠救朔方兵而言

其效以及河北復清承回紇馬而究其原以責將帥首言

張仁愿築三城本欲絕驕虜次言今乃稍戍虜以為誅叛進

之計主道誅叛逐之效也初宋京師失守賊鋒熾甚寧有中

興之望自肅宗即位雖河北群盜且聞復清矣惟將戎虜之

亦也蓋深資金帛將諸將為蕭宋而護也惟諸將不能遠度愛
國致蕭宋事遂無補不得二包羞借助而後以鮮朝之念
而兩將將亦自其自之矣且何所以解之耶第一諸
說是矣其未盡者自感詩之待時蒙恩其人有歲年乎
勞苦主何以報焉天系當時諸將有不思報效而反貽主憂
故又作此以責之故也

洛陽意然此為隆宋蕭宋關西二重海不金師高唐門何
處是竟自朝拜家樂諸家蕭宋二軍部不自供相喜臨臨三和
國有銷金四事春也

後四司言諸公皆主親率諸將而軍令則知何以處
置雖有王相國知高麗非務農計則天下之幸也朝廷之幸
也第三言言兩軍既臨而小東河以尚為號所有王軍執
非人而將師軍饒不敵自供即給信官家改王王籍之能也
田以自給也曰信言大東河之計北賊也
迴首快乘銅柱標真令氣雄不金銷越雲鼎鼎無消息南海明
珠久寂寂殊錫雲為大同馬給信仲侍中劉炎風朝雪天王
地只在中原期聖朝
趙曰後漢馬援南征建銅柱以勸功前漢而域傳註昔蜀
公相成王越蒙氏重九譯而報曰雄唐德元年呂太一為廣
州使舉兵叛故特翠明珠久不貢珠曰玉言特勸使是使

如王導大司馬假以黃鉞討之軍次江寧希親餞于郊漢
詩中冠武弁大冠亦曰惠文冠加嘴附蟬為文貂尾為飾也
頌曰珠錫櫜戎之句乃承前諸公統兵高野厚祿而不能輸
忠故有下句○然猶曰前四句皆四方化外服屬之國皆冠
叛也後四句言歸責於諸將之切居官負責天誅忠良也○
第四首言東約戰成有報連不入貢者而諸將家殊錫櫜戎
之思羅西夷之下非能無愧乎本意以日月所照霜露所
降皆王土也只在忠良羽翼聖朝則而乘天賦也
錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴陳射共迎中
使臨卿臺主恩前後三持節第今分明數陳玉而蜀地形天下
險安危須仗出羣材

嚴武登此臺以而中使顧曰三持節在乾元前為一
上元二年為二廣德二年表公為參謀時為三也安危安其
危也○然猶曰此詩以正憶二字為主前二聯是露後自
春至秋憶前此詩與前共中使使蜀也引入後二聯憶前
在蜀之事上結主知下服軍心而才略足以鎮蜀也言外之
意蓋謂今無此人而蜀多事也○第五首言東泰元年秋
公至雲安而太府督至蜀自春也似錦江而憶嚴公共迎中
使且言嚴公主恩三持節以鎮蜀而軍分分明故能安蜀之
危真出羣之材也且而蜀之危形為天下之至險故鎮撫之
者必須仗出羣之材方得民安耳蓋曰今無其人而蜀遂致
多事也賦也

杜詩

往者十四五山遊墨馬斯文崔魏氏以我似在揚七於思即
莊開口詩風九點書大字有作成一衆位豪傑酒樓裏
剛勝脫略小時望時交以是倉然則相入性俗物都花東下
姓蘇臺已具浮海則到今有遺像不得朝扶杖三謝風流遠
塵土墨池石麟乃長謝墓前香煙繞國內北齊縣曉迴塘
每題吳大仙無事淡浪林氏德勿爲謝所和泰三三無聞上
首除道要重越天下白謝湖五月涼則爲謝所和泰三三無聞上
能走馬以拂天中歲暮蕭蕭氣劇風蕭蕭白知言劉瞻件下
考功第獨解京堂禁書清道問要馬頭時時志謝承臺上冬

號青台旁呼應曹林林謝謝雪兩則亦當與引詩卷楊錫
謝侯機軸片忽如揚馬快意八九半既歸到咸陽許與父詞
伯賞將寶賢王或揚馬快意八九半既歸到咸陽許與父詞
軒裳脫身無所憂蕭散信行藏黑船免驚山蒼不補歸杜曲
晚者舊四郊多白楊坐深鄉黨故日覺死生非水門任傾棄赤
族送雅英國馬湯果夏官難輪船不來觀見陳雲引台情真亡
河潮風塵一城山行幸長兩官各送萬里遙望空峒收氣
黑少海雄旗黃禹功亦令子承承親或行尋華吳岳煙虎敢
封狼牙牙一不中胡江更陸梁大軍戰車周蔡滿膏背備重
竊補裘憂憤心飛揚七感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷
許守御來君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁慈爲懸復小康
哭廟灰爐中鼻酸朝木央小臣議論絕老病客殊方憐苦不

是羽翹因低昂秋風動哀壘碧簾扣微芳之推避實從漁父履
倉浪然華敏勳業誠慕有嚴霜晉觀鳴英子才格出尋常詳究
遜未定制仲英後期

公自註程鄧州尚魏豫州林心蘇侯監門曹曾蘇須溪曰姑
蘇吳臺名王謝晉王導謝安也吳越春秋吳王闔閭死大治
丘家壘之三日白虎踞其上故踞虎丘闔閭等壘曰吳釣
故有釣也長洲苑名闔閭遊獵處也爾可曰闔閭立門門以
象天門前朝吳文帝孫和朝也蘇州有吳大仙廟越二句踐
卧則枕戈思有以報吳秦始皇浮江渡海至錢塘臨浙江上
會稽立石刻紀秦德史刺客傳吳公子光欲殺吳王僚得專
諸善待之於是具酒詩西席使專諸置匕首於魚炙腹中以
進而刺王僚一死光刺客爲王是爲闔閭朱買臣吳人也拜

蘇州府志卷之十三

卷之十三

爲會稽太守買臣衣故衣懷其印綬步歸郡會稽太守
以至發民除道鏡湖刺溪俱在會稽太姥山名在剡縣南也
賈至原賈誼曹劉子建公幹也賈誼故趙王臺也夢弼曰青
丘早據林雲雪同皆齊地時蘇侯與公同微故公以爲蘇
此賢王如汝陽王兄弟蘇季子不用於秦而黑貂之裘難滿
岳賦班鬚彪以承并揚子解朝客欲丹朱其輟不一跌赤
吾之族等弼曰開元太平日久玄宗侈心自恣舞馬衣文彩
以乘耳又五坊有供奉闕難百姓輸納縹緲有使以掌之
天子比大海太子爲少海受營征有龜黃帝伐蚩尤此除
宗親征也翠華天子遊狩也吳王在扶風八牙一不中謂
瑋敗也草草卒皆貌漢元帝詔易太子史丹聞上獨寢直入
卧內伏青蒲上泣諫王陵面折廷諍延壽傳主憂臣辱主辱

應揚之歌

佳人絕代歌獨坐長結璣璣雪慘不樂嘗言青雲裏江城帶素月況乃清夜起悲夫悲妻悲壯士曉則水王孫夕寐寒金帳日暮宮徵勿云應有東顧者心直死直來應出土豈待一知己吾聞哲泰肯傾刻大千年

三溪李延年賦曰林方有佳人悲代而獨立玉面金臂之
聲不遠以形容華聲之獨和也讀可目列子素青撫節悲歌
聲振林木響遏行雲

秋日廣府新懷素寄蘇監趙李賀各一芳一百韻

絕塞高臺比孤城日帝遺蹟空乃百里清濁已三年雄師鳴開
匣群書兩繁縷亂離心不展夜謝口蘇然筋力衰穿問善華歲
月連登陟多物色陶怡賴時嘉峽東滄江起爲散排古樹圍拂雲
飛難收氣潮湊嗚呼死者非衛益速燒倉度地偏有時驚聲漳何
處荒草川鴻報曉舞舞礪儀臺、點點離長以帶歸石小如錢
春丘何曾歌衰花亦可憐亂人吹戎火野樹引山泉喚起搔頭
急欲行幾幾寧明草種落屋四海遙情曷奈何初文牌即官亭
名曰公行清冰下

瘴癘爲明目掃雲烟高宴諸侯禮佳入上客前哀筵傷老大華
 屋聖神仙南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉洲壑涉瀟瀟
 弔影菱州歸回腸杜曲煎即今龍廢水真常犬戎禮臥賈扶王
 室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠹裁力效鷹鷂舊物存猶在凶徒惡
 未俊國須行戰伐人懷止戈誕奴孽何知禮恩榮錯與權胡屋
 一簪牢懸首遂拘繫友痛然綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆
 喜出于收官禁綸綸密台階明戴全熊張載呂望鴻鴈萬周宣
 側聽中興主長吟不世賢音微一柱數道里下牢十鄉李光時
 論文章並我先陰何尚清省沈宋歟聯翩律比崑崙竹音知燥
 濕絃風流俱善價懷當父忘筌置驛常如此登龍蓋有焉驛云
 隔禮數不敢墮周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴
 咳必青田羽冀商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮

杜詩卷之三

四

東郡時題辭南湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染華牋每欲飛
去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚遙邐衾枕成蕪沒此壻作
葉捐別離憂但、伏臘涕時、露菊班豐縞欲疏影闌邊共誰
論昔事幾處有新詩富貴空回首喧爭懶看鞭兵戈塵漠、江
漢月娟、局促看秋燕蕭疎曉曉聽蟬雕蟲篆記憶亭、艇問沈
下羨君平杖履存子散髮囊虛把釵釧米盡拚花鈿甘子陰涼
葉茅齋八九榜陣圖沙北岬市暨藏西巖鷄餅心骨折樓逐病
即產繁收嶼嶺子白種陸池蓮色好樂勝頗懷多乘過拳勒
唯一咏求鮑或三鱸兒去看魚筍人來坐馬驢縛柴門窄、通
竹溜涓、整抵公唯棹村依野廟壩缺鐘將棘拒削石賴藤纏
悄問頻朝隔何如穩畫眠誰云行不速自覺空絃堅露雨銀
簾看料暮初紫紫紫近遠黃雀任翻翻困學遠從聚明公各

幼時華表長極早晚到星曜銀鍊留臣鼎諸儒引服度不達
輪轉直會是三陶既育肝憂廣黎元疾苦窮雲暮日畫青
簡為誰編行路難何有招尋興已專由來具飛龍暫擬控高
身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高
晉昭王客赴燕途中非阮籍查上似張翥披拂雲華在港留景
不延風期終破浪水怪其飛延他日辭神女揚春法杜鵑淚交
隨聚散澤國迷迴旋本自依迦葉何曾藉僊金龜峰生轉時橋
井尚高寒東走窮歸鶴南征盡點驚晚聞多妙教卒踐塞前從
顧惟丹青列頭陀現現鑄寒香深照：焚地肅：勇猛為心
極秀麗任體存金篋空刮眼鏡象未離銓

宋曰峽土瘠居人燒地而耕謂之畬田左傳瓜時而往及瓜
而代公自註都督柏中丞建開樂園弟子李仙奴歌篇曰明

李杜詩卷十

皇開元初置興慶宮謂之南內上精曉音律自教法曲於梨
園謂之梨園弟子公自註西京龍殿門苑馬門也渭水派苑
門內宋曰左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀又
祀夏配天不失舊物漢公孫弘贊衛青者於奴僕詩七月陳
王業也公自註鄭在江陵李在夷陵趙曰李太子官故用四
皓羽翼事鄭松書監故用蓬萊閣事公自註平生多病卜築
遺懷曰遺亂離故寢處宴安之地皆無浸華捐也宋曰歲時
伏臘俗所以祭先公客寄中故遇伏臘而流涕豐錫在長安
潤澤在洛陽皆公故鄉晉王獻之夜卧薦有偷人入其室盜
物都盡獻之徐曰青號我家舊物可特置之群盜驚走公自
註市暨藥人語也市井泊船處謂之市暨江水橫通山谷處
居人謂之墟宋曰後漢楊震傳三饒一音：臣衡傳諸儒語曰

無說詩庄鼎來服更字子慎見滿林傳田旦按佛者自聖
尸佛至釋迦牟尼佛謂之七祖公自註鄭高簡傳謝太傅之
風李宗親有燕昭之美燕周之商也夢河曰接廣德元年遣
李之方等使吐蕃為虜所留二年乃得歸故用張騫東查事
迦葉佛大弟子憐佉仙人名香滿露在廬山蘇耽橋井在柳
州遼東華表柱有鶴自言丁令威去家千年今始歸漢馬援
南征交趾在浪泊西里間下瘴上霧瘴氣蒸熱仰視飛鳥點
點墮水中王簡而嘗作頭陀寺碑文師曰幾地釋氏有第一
地至第十地言修行有漸也潘岳籍田賦碧色肅其羊一釋
書云勇猛精進又云如良醫治目即以金篋刮其眼膜○此
詩豈杜子以秋涼肺氣獲蘇同栢中丞送聞法曲乃感鵲胡
犬戎之亂而望君臣協力以起中興之治又因鄭李書來問

李杜詩卷十

疾乃歷述其亂離旅泊病愈之意且勉二公各盡其職我則
出岐求禪而依二公為地主相會必在來年之莫春也首一
節八句乃一篇之綱前四句言飄零於夔州而病渴後四句
言開匣而雄劍鳴繁船而群書滿乃以亂離之故心事不允
展布而致老日就蕭然此所謂詠懷而含蓄未露者也次一
節四句因亂離衰謝故申言心不展而蕭然之狀矧登臨山
水幸多物色而陶冶性情賴有詩篇此又承上起下之辭也
次一節言滄江潮海古樹拂雲以及井鹽舍地鷄鵲隔候碧
蘿錦石春草寒花獵火野泉十六句應登臨物色及白帝烏
雲等句次言對此乃喚醒壯心於是急極頭而欲行穿幾履
既又念西京之薄產雖存平生之交友以盡其詞亦承上起
下次言初辟為郎官而猶旅泊於夔且消中未愈虛度年王

近觀秋風飄而稍可得以開襟明目而諸侯為之宴集於是聞法曲而哀傷悼憂州其辭頗念杜曲以憂煎矧今也王室之難未靖而想言望之臣周宣之君以成中興之業此即詞旨切直而委曲義形于色其忠君愛國之誠為何如哉應亂離心不展及消渴飄零謝等句次一節言明指畫盡所幸鄭李二公相去雖遠而音問數至想其文彩風流端不減鄭莊李膺輩讀數難隔我則奉以同故固散失墜况二公皆味道玄妙汗血之馬青田之鶴者乎李為大子賓客如高山四皓應枚入望鄭為秘書如漢蓬萊明應味道玄妙如管窺之著紗帽或如以今之賜錦袍鄭在江陵東郡而與韓李在夷陵南湖而扣舷互文以見俱遠遊而臨絕境佳句之寫華嚴者也足故我之每欲飛去沒為雲而幸而未果耳

批語卷三

生涯固已寥落國步尚尔遲遲於是余枕池塘燕浸華捐而別離之苦伏臘之思乃歎露菊秋菊之在故鄉且故舊已沒而往事與誰論哉是知富貴之空望而懶着轍也兄兵戈之塵漠而江漢之月明也我當昔秋燕曉曉輝而局促蕭疎之際乃夢二公記憶情書問疾應酬謝猶薄蓬絕隨有等句次自下漢已下至藤蘿二十四句皆言客居生理况味如此且春病勢稍獲痊次又設問頻頻朝謁何如穩眠吞以非行之不及乃駭坐不出尔亦輕嘲耳次四句自言任運之意賦而比也以上頗即官旅寓之意次四句承上言我則飄泊而連衆若明公則當盡展職使聲華之夾花極則早晚必到星躔之位美次言或到星躔則能諫如匡衡者留之有儒如服虔若用之荷人君不用宜臣則政化何由而正哉次

言至暮之憂慈元之苦苟非大臣協力樹敷安得圖形於雲臺蓋名於竹帛哉此言誠能各盡其道則亦無行路之難而招壽之興可得而遂矣因言又欲具鼎鼎如鳴弦之疾直至雙峰寺而參禪以遂夙志知鄭李之高名重望為我地主則無窮途之哭而若來登之樂矣上相見之期不遠非獨風期之遊難水怪亦將不作矣若平日出峽相遇必當暮春之時君子之交隨聚隨散而固於於澤國之閑且將學佛而不求仙也至若廬山之遊則則生於轉瞬而蘇耽之摘井尚在於高舉應本休迦葉不難隱隱之句又言將來至遼海南窮文壯廣參問以多妙教欲踐實以塞前愆若列維摩之畫刻頭施之碑則象香幾地也此亦肅肅備行有新有頓自非勇猛精進安能聞道故曰勇猛為心極清肅任體辱不然則鏡像

批語卷三

終未離鈴雖有刮目之金龜亦徒尔耳應招尋興已專及身許變峰寺門求七種極之句賦也

存疑上端二首

席謙不見近彈琴畢睇仍舊小詩玉局何年無限笑白楊今日幾人悲

山谷曰漢書梁其能彈琴莊引琴經彈琴兩人對局自梁各六枚先列基相當更相彈也古今詩話彈棋有譜一卷唐詩所為其局方二尺中心高如覆盆其盤為小盤四角微起希曰張道陵傳道既成老君降於成都地湧玉局陶詩荒草何茫茫白楊亦蕭蕭

解重驂驢

解公料繪隨長夜書猶丹青已白頭天下何曾有山水人間不

公自註道上游湘與人書云
成善画山水曾動筆覺之佳
美存歿絕公每篇一存一毀

送李功曹之荆州至鄭侍御判

善弄文章進添余別與章數杯
賦酒歸空催大馬年歸朝多便道
得擊空秋深曰水自渝上合著謂
之內江自渝江師旦鷹隼逢秋擊
搏以喻御史之御而使蜀是以善
其文章之達也一之幸也中四句
承以句意末言亦歸聯與首句賦
也

杜詩卷五

曾聞宋玉宅每欲到荆州此地
生匪說觀落日九江流使者雖光
彩青楓遠自休曰江陵古荆州有
宋玉宅口首四而未解每自悲尔
今李公之官於彼失三聯應首聯
未結前六句賦也

別崔湜自寄薛據孟雲卿

志士惜長歎知深難固辭如何久
磨礪主飛騰急濟時荆州遇薛孟
為報欲論公自註內弟湜赴湖南
懷職錄曰語曰白乎沮而不歸○
言有志之士惜難固辭言士為知
已用也若夫久磨今崔湜之飛騰
風夜憂主而急於濟

君令下所揚獨帆如飛隴二州豪傑揚人馬皆自雄一請下

其并請甘泉泉
[宋]白：向即未為曉公自謂也夢則曰新人指僕也一請三請
戒之詞也養哉欲其自全也

別蘇侯赴湖南幕

故人有子子景衡衡天隔他日憐才命召然至壯國十年猶增
翼絕倒驚呼消渴今如在提携探老天真知臺閣舊沈沈
鳳雛得食翻香竹樓把酒梧比夜當年南窗欲嘆公朝國帶
烟塵色兵張虎豹符數論封內事揮散府中題贈爾素人來草
題錄下駒

永旦左傳泰伯使士會行禮朝贈之以策曰子無謂秦無人
告謀適不用也諸大夫傳士怒內史曰今日是論局促數戰

下駒

白帝

白帝城中雲出門一城下兩城高江色如畫自古水蒼蒼
歲月昏我馬不知馬馬追千軍今有百家人一處歸來求
蓋動天入原何處村

此詩云雲雨起興以迷亂使人煙蕭瑟而暮歸無以應官府
之請求唯嚔笑而已興而賦也

雨

萬木雲深隱通山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴數聲如鳴
燕丹豆伐枝清涼破炎暑涼意欲登臺

三山萬木為雲雨所蔽若嵐屏則閉閣不與水一色
此詩云雲雨起興以迷亂使人煙蕭瑟而暮歸無以應官府
之請求唯嚔笑而已興而賦也

此大毒我欲登臺以納之耳賦兼此也

雨晴

雨晴山不改晴巖嶺如新天路休殊俗秋江思殺人有後便決
蓋無大附書煩故國愁眉外長歌欲損神

言雨晴而山色如新可愛乃天遺美此殊俗以慰我耳然利
江則思殺人矣何哉有後則揮淚已盡無大則寄書不煩故
國弗可見而長歌欲損神耳興而賦也

白

白馬馬唐老清秋宋玉悲江喧長少騷樓過獨移時多難身何
補無家病不辭甘從十日醉未許七哀詩

中山有酒飲者一醉十日曹子建王仲宣張孟陽皆有
七哀詩○公自言為郎若馬唐之垂老傷時若宋玉之悲秋

白馬馬唐老清秋宋玉悲江喧長少騷樓過獨移時多難身何
補無家病不辭甘從十日醉未許七哀詩

況江樓之喧寂當少睡獨移之時上蓋天下多難若何補於
朝廷今雖無家且病不多辭也甘從沉醉未許賦詩其憂
之心見於言外賦也

洞房

洞房環瑤冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁華今
遠清暑往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房環瑤冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁華今
遠清暑往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房環瑤冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁華今
遠清暑往時同萬里黃山北園陵白露中

洞房環瑤冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁華今
遠清暑往時同萬里黃山北園陵白露中

黃山北之白雲中亦賦也

宿昔

宿昔青門東漢家少子移花驛四鄰能言出平地落日留王母微風倚少兒官中行樂秘少有外人知

（通曰青門長安東門也蓬萊殿名沈約詩春風搖雜樹謂桃李之屬深曰柳芳傳信記天寶中興慶宮小龍常遊於宮垣南溝水中柳青傳柳媚女少兒○言天寶間青門之內蓬萊仗教務者或逐迎雜戲龍出五池或留王母或倚少兒然而官中行樂甚秘外人知者鮮矣賦也

能畫

能畫毛延壽技畫郭舍人每蒙天一嘆復似物皆春改化平如水皇恩斷若神時用極賦亦未離風塵

杜詩卷十三

十一

宋曰而京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形必得其真郭舍人善投壺以竹為矢不用棘能激令矢還一矢百發反謂之駝每為武帝投壺輒賜金帛郭曰杜詩命意用事皆極深遠若隨口一讀佳之不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相貫穿然其旨本謂技藝優劣應蒙人主顧所賞接使使化如水見若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也○言能畫如毛則復似物皆春投壺如郭則每蒙天一嘆若夫政平如水皇恩斷若神雖時用此為賦亦未致亂興而賦也

關雎

關雎初賜錦舞馬既登床簾下官人出樓前御柳長仙遊然一閱女樂又無香波實驪山道清秋草木黃

趙曰明皇好關雎有寶昌者以弄養難於寵當時為之歌曰生兒不用識文字關雎走馬勝讀書家小兒年十三富貴於華代不如又嘗教舞馬四百蹄目之為某家驕其曲為之傾盆樂奮首鼓尾無不應節又施三層木林乘馬於上并轉如飛命壯士舉馬於榻上○此詩追念閑雅舞馬為樂之盛時官人御柳如此今也君既仙遊女樂無香驪山寂寞而草木黃落矣興而賦也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起忽已歲時遷巫峽西山外秦城北斗邊為即從白首卧病數秋天

夢符曰漢武故事上至即署見類如問何時為即何其老也○言開元全盛之事分明歷歷在人耳目無端安史之亂起

杜詩卷十三

十四

忽已多年然我白首為郎客居巫峽而憶長安卧病數秋亦已久矣賦也

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清霜去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍興幸再攀

此追念祿山之亂明皇幸蜀及還宮而都人父老既悲且喜之意爾玩其犯潼關初愁思六字則其辭之悲婉為何如哉賦也

驪山

驪山絕望幸花萼殿登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去逐銀海鵬飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

宋曰明皇歲幸驪山又建花萼相輝之樓與諸王宴集劉向

傳秦始皇處於驪山之阿丁細三泉上崇山墳石碑為遊宮
人骨為燈燭水銀為江海黃金為鳥鵲○言明皇憂之
則驪山花事絕望幸臨臨是以無朝燭而有賜金及夫龍
去遠鳳來深則萬歲建業日長懸舊羽林矣然其詞愈緩而
意愈深賦也

擬封

擬封漢天下萬國尚同心惜開懸車守阿和倫德臨時倣俊又
入塞鷹犬羊侵頭戎兵猶公思加四海保

深曰漢東方朔傳擬封頃畝註謂擬舉四方之內摠計其數
也懸車束馬言至險也易君子以倫德辟難左傳兵猶火也
弗戢將自焚○此詩其為吐蕃入寇戡兵守險而作歟蓋曰
萬國同心君惟以倫德臨之而微賢以共理則何患乎犬羊

之見侵而守險也哉且願以用兵為戒則思加四海亦云深
矣賦也

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞胡迹共舉漢自失論文
友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

（夢弼曰按高適傳式顏乃適之族姪也）深曰世說晉王戎過
黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自
嵇阮云亡便為時所竊繼今視此雖近邈若山河師曰公少
與高適李白常入酒壚論文酣談自亂離以來相失今見式
顏則平生飛動之意不能自已也○言昔別是何處今自相
逢皆成老夫然吾與汝還寂寞共舉漢則其窮也可知矣
式顏乃高適之姪因念適之死後徒知賣酒之壚耳是以手

生飛動意見尔不能無言具式顏如見適也其悲喜交結之
意為何如哉賦也

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂駿人嗟不
見漢道盛於斯前望飛騰八餘波綺麗為後賢兼舊例歷代各
青規法自儒家有心得弱歲藏書水懷江左逸多病鄴中新
皆良馬駉駉帶好兒車輪徒已斷堂構惜仍虧謾作潛夫論
傳幼婦碑緣情慙深遠疾憂遷移經難長前飛樓殿一枝
塵沙傷時憂江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠懸關楚漢危聖朝
賦異俗更重卑嶺星塵劍著雲雨池兩都開幕府萬馬
軍麾南海殘鋼柱東風避月支青書恨鳥鵲啼怨在熊羆
公詩興柴荆學士五故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁

求職別離

六

趙曰江左指嵇阮鮑謝之作鄴中曹丕兄弟及七子之作也
深曰莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事
觀之斲輪得之於手而應之於心臣不能以喻臣之子臣之
子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其
不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕也夫書者考
作室既底法既于乃弗肯堂知肯構後漢王符隱居著書以
譏當時得失不欲彰顯其名號曰潜大論語林曾與楊脩
讀曾城碑陰有八字曰黃絹幼婦外孫翁曰備知之探行
三十里乃悟此言絕妙好辭陸機文賦詩緣情而綺靡馬援
征南立銅柱以勒功趙曰月文以此吐蕃白開山名皇陂皇
子陂皆在關中○此公自歎十歲苦用心於文章而無經濟

之略今也老而漂泊於我馬間因言台日少自多且懼山而賦別離賦也首四句言文章事下首之各有所長其得其失我心固知之矣生下一段次四句言屈宋之佳惟漢世文章之盛而末流漸衰不足觀也應文章事知得失言歷代文章各立規模其來已久而我早微用心於此亦已勞矣故懷江左魏阮瞻謝之文逸而病中曾劉七子之文奇應得失知矯輿為等句次言文章作者若輩仲舒賈誼輩如騏驎之皆良馬若太史公劉向輩如麒麟之帶好兒今我徒能得手應心之妙而不能喻之於子故有漫作虛傳之嘆今也持緣情以慰漂蕩且抱疾而屢遷移可哀也已此而賦也此一節結上生下次自歎無經濟之策惟假一枝而棲於戎馬間傍尋舊跡蛟螭應屢遷移次乃慨唐虞雍無之已遠

杜詩卷十

主

吾宗

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國顧年豐語及君臣際經書滿腹中

公自註簡倉曹崇簡○首二句起中四句及末二句一意下末大抵主意即在首二句賦也

首

亂後嗟吾在蜀極見政難草黃驥驥病沙晚鶴鳴寒楚歸隱吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不覺乾

筆老且第二聯言孫薄君子不得志世亂兄弟不相見也稍曰變味為楚地之險阻吳中則有三江震澤○首四句公自歎不偶避地蜀極見兄弟離散賦而止也末四句言共楚相習信息不通者已十年故墮淚亦賦也

開汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影著啼猿樹魂飄飄結展樓明年下春水東盡白雲求

趙曰盧照鄰巫山高詩莫辨啼猿樹史天官書海陽臺氣樓臺○言聞弟在江左近無消息然我在楚而望吳其景物故影著魂飄迨明年將東下以相求耳賦也

送田四弟將軍歸夔州柏中丞命起居江陵節度陽城郡王衛公幕

建康多酒起地黃藥酒中丞座地黃藥吳越王蘇詩楓

日鴈度寒城霜空山窮海遠憐似舊強

項曰御史中丞謂之獨坐漢有異姓諸侯王廖剛曰葛強山簡愛將以山翁比柏中丞以葛強比田將軍○言田氏飲錢於中丞座而起程者乃馳成起居於陽城郡王也末言發興

塘之景物而以空辭選情結之其離愁悲思見於言外賦也

解悶十二首

草閣焚香是散居浪翻江黑雨飛初山禽引子啼紅果漢江得錢留白魚

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤老夫乘興欲東流

一辭故園十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖來棹晚何人爲覓鄭瓜州

公自註今鄭以隨習題曰邵平種瓜長安東門公長安人故

咸秋收而懷故鄉也瓜州金陵之別號

范范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文苑林芝滄

浪學釣翁

趙曰何水部何遜也早為沈約范雲所知薛郎中薛稷也若

薛郎中者恨不與曹植劉楨同時濤有詩云省署開大苑濤

浪學釣翁公取其詩以廣之耳

李凌蘇武是吾師孟子論大更不疑一飯未嘗留俗客教

見古人詩

公自註校書郎孟雲卿深曰世言五言詩始於蘇武李陵

復憶舊陽孟浩然清詩奇盡堪傳即今者舊無新語漫約

綸綸項編

宋曰孟浩然開元時人有詩名其詩有云試看竹竿釣果得

桂頭編漁溪曰謂今但有鰓魚差可口耳無復有詩也

固治世憂存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事願學

向若用心

稱曰二謝謂靈運惠連陰何謂陰銓何遜也

不見高人王右丞豈田丘登蔓寒藤長傳秀白雲區滿未絕

流相國能

公自註右丞奉令相國縉縉曰唐書王維與弟縉齊名縉

時還尚書右丞晚年得盛田別墅奇勝所賦詩號輞川

宗時縉為宰相帝嘗求維文縉哀集上之

先帝貴妃俱寂縉為校選復入長安安方每縉朱櫻獻玉座

建白雲期

宋曰楊貴妃嗜荔枝必徵生致之乃置驛傳送數千里

未變至京師

憶過廬我摘荔枝青樹隱映石遙遙京華應見無顏色紅顏

細只自知

宋曰蜀中惟重戎二州產荔枝

翠鳳春李沉玉麗赤梨滿蜀寒露成可憐先不異枝憂此物短

嬌長遠生

宋曰玉甕井也此物指言荔枝也

側生野岸及江浦不熟丹官滿王壺雲壑布衣鮐背死勞生

馬翠眉須

山谷曰左太冲蜀都賦則生荔枝後漢和帝紀雲壑布衣鮐

武長舊是上書諫荔枝生與人同

宋王彭州論

孰友驚命使斯人已寂寥新文生沈謝與骨降松喬北郭初

選東堂早見招蛟龍纏高劍驚鳳爽次蕭歷職義庭久中年

馬駟兵戈聞兩觀龍辱事三朝蜀路江干窄彭門地里遙解

生碧草疎疎阻青脊須壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候

士塞風飄井葉泉誰及冷疎大不燒前簫多自暇隱几接終

翠石俄變表寒松竟後凋贈辭焉政隆乘餘欲無聊再哭經

龍離魂去佳銷之官方玉折寄聲與彈彈道氣微河

漢橋夫人先即世令子各清標巫嶼長雲雲近斗杓馬唐

毛髮白歸興日蕭

宋曰沈謝謂沈約謝靈運也松喬謂赤松子王喬也趙曰

操年二十除洛陽北郭尉比官論物官得京畿尉東堂亦

山口二首

深口水關蓋口有解齒以鐵鑲○言

耳清關失險世亂戟如林去矣英雄事虎哉劉據

晚樞坐俵深披茶頰親故諸侯數賜金

公自註主人推中丞頻分月俸朱曰當公孫述劉備在蜀之

際變嶮爲要衝也○言嶮口之關時清則失險世亂則割據
次述所見之景物而自念衰病多煩貴人親故數賜金賦也

秋風二首

秋風折竹吹巫山上。牢牢流水關吳。攬楚旆牽百丈。接向神都寒未還要路。何日罷長戟。戰自青菴連白蠟。中已不得消息。好。噴傳。戌鼓長雲間。

續爲索以引上水舟謂之百丈夢弼曰唐志光宅元年號東都曰神都

秋風折大枝我衣東流之外西日微天清小城霜練急石古細
路行人稀不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮綺庭
前故園池臺今是非

社説

夢呂周書時訓始集註

人象其意之所向聞其越聲知其思越也○言巫峽草木搖落惟是松林之碧色故鳥之鳴其間雲之樓其上耳且西閭之俯江對要路之俯高源然我居其上雖有朱綬之貴新詩

● 日本は、戦後、経済成長を遂げた。その結果、国民の生活水準が大幅に向上した。

之美乃歎功名不早自樹立及垂暮之餘藉知音之薦達哀世固非王侯而終然學莊舄之越吟耳首四句西閣書所見興也中四句自言居西閣之況味末四句自歎果不偶八句皆賦也

心似江

願心似水日夜向余流不道含香賤其如緜白休經過烟碧
 柳蕭瑟倚朱梅垂髮何時竟清中得句即在家華看古往服食寄
 冥搜詩盡人間意無須入海求

田曰應劭漢官儀輿馬時傳

與舍之姑者即舍難香香始此南史齊林王年五歲戲高帝
帝帝今左右嬪白髮問工我誰耶者曰太菊帝時謂左右曰
豈有為人作曾祖而援白髮乎即斷鏡嬪尚子平男女嫁娶
畢勸斷家事勿相關選詩服食永神仙天台賦遠寄冥搜○

言我心懶於楚世如江水之向滄洲者不道含香賤而為
其素光而休耳賦也其所至之處動經物換星移今也蕭瑟
倚曲閣而何時如尚子之舉我病得自由耶至若看
古往之豪華向歸於盡不如服食之外遠寄冥搜留心詩句
然詩則已盡人間之興除非入海求之為可耳自寬之詞賦
也

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香肅不違南陌曲
辭此屬塞聲微尚想東方朔詠諸割肉歸

殊目左傳少皞氏以鳥名官九毫為九農正漢武帝伏日詔
賜提官肉太官日是不來東方朔獨援劾割肉謂同官曰伏
日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔朔自責朔曰拔劍

社日詩卷十三

割肉一何壯耶割之不多又何廉耶歸道細君又何仁耶史
祠杜用伏日此詩故用伏日事

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北董歡娛看絕
羅涕淚落秋風鶴駕迴金闕誰憐病叢中

床曰陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子
之為宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣陸機曰杜之
日至太史占事○此二詩公於夢將過社日因想往時在京
營幕賜提肉今也不獲與聚歡而作數賦也

江月

江月光於水高樓見殺人天邊長作客老去一箇巾下路圓清
影銀河漫半輪誰家說錦字獨城望有聲

夢斷回音列女傳黃菊委蘇衣纖錦為迴文旋圖詩以贈酒

循環讀之詞意便宛○公居白閣看江月有感而作首江句
生中四句次聯承第二句三聯應首句末章言誰挑錦字時
以寄遠奈嬌慵高舉眉頻蹙蓋言燭滅而月將墜故亦賦也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家乃作斷腸聲風飄律呂相和切月傷
山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今猶
落何得愁中却盡生

師曰晉劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月登樓清
賦聞之長歎中夜吹胡笳賦文流涕歎歎有懷土之思遂棄
圍而去夢何目樂府橫吹曲有關山月折楊柳又有吹笛
詞辭選云馬援南征所作樓門人素生者善吹笛援作飲以
和之名曰武溪深其曲曰滔武溪一何深飛鳥下不得水

臨嗟哉武溪多毒淫

○此詩首句生次聯次句生聯聯以
楊柳堪結之者以桓伊為征南將軍善笛折楊柳尤為
其妙故云賦也

孤屬

孤屬不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失萬重雲望盡似信
見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛

遺愁

舊愁幾處戶莊何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏
老無田弟妹來兵戈與人爭延首一悲哀

深因巫山有神女廟成都有望鄉臺○此公在夢一序未定
而作也於此則江通神女館於彼則地隔望鄉臺其是戶
作何所開耶且曰漸惜容顏老陽青春之不再無由求矣

也次八句言今也居憂府遂阻靈臺之直乃常懷天子燕
侯之樂歌曰歎翠華遠矣白首懷其應危聖端居等句林泉
帶酒賦終寂寞自憐幽應不才敢恨等句次自言多病隔
君臣之議每歎家德澤之私為驚主辱而揚鑄欲報哀年而
後細應前此師尚恩慈等句且以結上生下次言杜稷傾危
天下鼎沸不能感會風雲而為經綸故傷之而涕泗交頤先
帝肅宗雖復京師而備寢廟宗臣受遺詔而立代宗然恒山
遼海之賊猶感其兵連結如此為提我者宜急天討而乃務
存大體受降時盛飾之卑詞其可乎哉昔楚人之貢不入齊
猶與問罪之師今也充時可封之舊俗乃反狐疑不急正天
討苟有其人長歎而起覆載比冠席卷西夷可望也且亂臣
賊子人得而誅之亦不必陪朝列之人超然而行偃武修

杜詩卷三

文而成廟算豈不高而難測哉天下之憂實在於此我老且
病形容潦倒不能報國可哀也已題曰書懷良以此耳應前
此師驚主辱等句其曰經綸地際會期曰發曰切曰猶曰競
曰噫曰避曰存曰飾皆深味次言羣公之各司乃職使者
之分受王命苟不能以賦飲閉澹張惟務誅求盜賊豈能息
戎雖使蕭育為之安元、猶恐不支非若相如之論蜀而已
然朝堂之議宜以貞觀為法可也蓋當時出師失給煩費而
民怨思故及之耳此一節責諸公不能感會風雲經綸杜稷
而務誅求以飲慈也應今王命各典司之句末一節杜子自
言在憂時約自適之外猶若王蔡之哀紆遠孔子之泣麟傷
然慕君之心常若葵傾太陽瞻望反料如大庭氏之世尤
京觀小德讓惠當是時也惟高枕而已何長歎之有則杜則

聲公當成敗業而圖靈臺未嘗以用其為謹結前煩併給
最愁感等句此與前提封詩意畧同宜參看賦也

十六夜歌月

舊挹金波與寄傳王露秋關山隨地關河漢近人流
唱孤城笛起愁已童渾不寐半夜有行舟
有蘭山月又王褒詩關山夜月明變州古巴子關○舊言
昔說月之樂今也關山則地而關言故鄉遠也河漢則近關
人而流言變州地勢高也谷口樵歸而唱孤城笛聲則愁
巴童乘月行舟而不寐紀一時之實耳賦也

贈李十五文別

峽人鳥獸居其室俯層巖下臨不測江中有萬里船多病紛倚
薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤陋亦未親等級敢
比肩人生意氣合相與聯袂連一日道兩僕三員共一庭揚論
展寸心杜筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常
受衆目憐且為辛若行蓋被生事牽北遇白帝棹南入黔陽天
所公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清萬金
露正直朱絲絃昔在亮四岳今之黃穎川于適恨不同所思
由宣山深水增波解榻於露縣客遊雖云久亦思月再圓於集
風渚亭醉探雲嶠篇大夫貴知已歎罷念歸旋
趙曰謝靈運詩拙疾相倚薄漢書賈少子玄成復以明經歷
位至丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文並綺
豔號徐庾體舊曰黔陽縣州也屬江南道李勉封黔國公時
為江西觀察使治在洪州李十五文即李秘書文蔚也

斗銀漢遙應出鳳城

受功曰王祭七哀詩獨夜不能寐公以去年秋至雲安故云
南菊每逢鳳城長安也○點翁曰首言秋夜獨宿於空山之
下旅魂驚不安寢也次就獨夜形容景況三四就秋上觀物
理景象有感於身事人情也菊秋花鴈秋來牛斗秋昏所見
星益極處卧病再秋訝親故久不通問觀之星象猶南北相
接而人情乃不然也賦也

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草連春意沅湘萬里秋
要山簡馬見靜東公樓
磨滅餘篇翰平生一釣舟
高唐幾浪滅彷彿識昭丘

鶴曰鄭審湖亭在峽州荆州有楚昭王墓王祭登樓賦西接
昭丘○言草連春意則所湘之秋至而思習池東樓之樂指

杜詩卷十

鄭監湖上亭也次自言平生事業所餘者唯篇翰釣舟耳少
待峽中水落將造彼而追歡矣興而賦也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道遊雲蘿
官序滿生拙才名賈誼多
拾利應下地隣接意如何

朱曰晉潘岳仕宦不達作閑居賦曰僕自弱冠涉乎知命之
年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣

雖通塞有命抑亦拙者之效也○首言作湖亭開竹徑而聞
客過終非避世少言已之官序則如潘生而鄭之才名則如

賈誼它日能容我舍舟下鄰否賦也
暫住蓬萊閣終為江海人
揮金應物理拖玉豈吾身
養素秋尊弱孟迎露菊新
賦詩分氣象佳句莫頻

宋曰張景陽詠二疏詩揮金樂當年歲莫不留儲潘岳西征

賦飛翠綬拖鳴玉以出入禁門者幾矣○首言鄭新什
監終為江海人而居湖上之亭以揮金固其而地止不稱
薄賞美矣菊酒以安其素分美之詞也末乃自言我將歸
詩以分其氣象而佳句勿惜煩賦也

秋興八首

玉露凋傷楓樹林
巫山巫峽氣蕭森
江間波浪兼天湧
塞上風塵接地陰
叢菊兩開他日淚
孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺
白帝城高急暮砧

言在峽見玉露凋傷楓林則巫山巫峽蕭森天而雲接而
秋氣蕭森矣叢菊兩開則八月之月是以公起故園之思而
悲傷焉亦草木搖落變衰之爲言則舟一繫而兩再開半與
而賦也

夔府孤城落日斜
長江秋水接天流
急風欲卷危樓勢
暮色偏催戰馬愁
山色有无中
江花紅似火
江草綠如絳
渚宮冷
暮雲深

杜詩卷十

夔府孤城落日斜長江秋水接天流急風欲卷危樓勢暮色偏催戰馬愁
山色有无中江花紅似火江草綠如絳渚宮冷暮雲深

物志所世有人居海上每八月見查來不失期遂齋糧
之而到天河後人傳言以爲海客事子美亦不用耳漢官
尚書郎入直給女侍史二人執香爐以侍○公自云卧病

夔當日落月明之時還童老望東華而無使來故聽啼猿
始而一淚也則其戀闕之心爲何如賦也

千家山郭靜朝暉日大江樓坐翠微
信宿漁人還汎汎清江雨夜江流
子故飛上匡衡抗跡功名薄劉向傳
經心事微同學少年

賤五陵衣馬自輕肥

陳曰漢臣衛元帝時上疏言日蝕地震之變上悅其言
太子少傅劉向宣帝時初立教梁春秋向受教梁講論
於石渠○言我本自五陵之豪貴今於夔府日坐江樓
朝暉而對翠微見漁人之汎汎觀燕予之飛今則其無心
意可想乃言同學少年多飛騰而不賤故自歎功名之謬心
事之微耳即五陵其貴友覆顛倒之意與而賦也

聞道長安似其基百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武
冠異昔時直此關山金鼓振征西車馬羽書邊魚龍舞實秋
吟故國平居有所思

言我子居所思老長安耳及聞第宅皆新主衣冠異昔時
鼓振於北羽事馳於西而魚龍舞實非世事之如來其金
若是則不勝其悲矣此而賦也

杜詩卷十三

北三

蓬萊宮關對南山承露金莖青溪閣面望瑤池降王母東來劉
氣滿關雲移雄雉開宮扇日繞龍麟識聖顏一卧滄江驚歲
晚幾回清曉點朝班

希曰南山終南山也七月七日西王母降漢武帝數列仙傳
老子西遊恍然浮函谷關古今註商高宗有雉雉之祥服章
多用翟羽故有雉尾扇○自言卧病夔府自驚衰老不與朝
班而憶宮闈君臣親之氣象儀仗焉比無賦也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋蒼岑夾城通御氣芙蓉小
苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鶴錦纈牙樞起白鷗迴首可憐歌舞
秦中自古帝王州

宋曰瞿唐在夔府曲江在長安按玄宗開元間廣本夢櫻紫夾
城入芙蓉園夢蜀曰珠簾綉柱圍黃鶴宮殿錦纈牙樞言天

子龍舟也○言在夔府而憶曲江曲江與夔相去萬里向者
曲江乃帝王州之歌舞地有珠簾綉柱錦纈牙樞之綺麗而
通御氣今也惟風煙之接素秋而入邊愁今非昔比故回首
實惟可憐矣賦也

昆明也水災時功武帝旌旗在眼中織女機絲盡夜月石鯨鱗
甲動秋風波漂振米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥
道江湖滿地一漁翁

宋曰漢紀註武帝欲征昆明夷為其地有滇河乃作池象之
以習水戰因石曰昆明池在長安西南其池左右作牽牛織
女以象天河又刻玉石為鯨每雷雨鯨帝鳴吼聲尾皆動振
米蓮房皆池中所有○言昆明池在長安乃漢武所作以習
水戰則旌旗如在眼中而有織文石鯨等物今也惟孤米蓮

杜詩卷十五

大計四

房耳言其廢也王氏曰公在夔傷昆明之廢因其廢又思其
興是也結言昆明若江湖而不容我者以在夔故亦賦也
昆吾御宿自遷迤紫閣峰陰入漢陵香粉啄餘鵲拉碧梧棲
老鳳凰枝佳人拾翠春相問僊侶同舟晚更移綠筆昔曾下氣
象白頭吟望苦低垂

宋曰李唐郭林宗同舟而濟人望之以為神仙○言長安勝
遊之地若昆吾御宿紫閣漢陵則佳人拾翠仙侶同舟昔我
綠筆曾干氣象今在夔府白頭吟望而苦低垂者感傷之至
不能自己耳賦也

寄柏學士林居
自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載與藉蕭然暴
露依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代飄零子到

集 4-256

此古人成敗子如何荆楊暮冬吳風土巫峽日夜多雲雨赤紫
楓林百舌鳴黃泥野岸天難舞盡賦縱橫其處通形神堪嘆甘
辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵

（朱曰天難鳥名）

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天幽閉三峽樓臺掩日月五溪水
流共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭
瑟暮年詩賦動江關

（朱曰莊子註形體支離不全貌漢書武陵五溪蠻夷註在辰
州界水服言異制也同書庾信字子山雖位望通顯常有鄉
關之思乃作哀江南賦以致其意中云壯士不還寒風蕭瑟
默翁曰首二句言自東北入西南次承西南指三峽五溪此

金華詩卷十

五

就身事上官杜日至今日事三聯自揭胡引入詞客未承詞
客自此康信就文詞上言今日至去後事也羯胡與東北相
應詞客與西南相應○公因三峽而詠所懷首自歎此身因
風塵而支離於東北漂泊於西南其掩三峽之日月共五溪
之雲山而未還者蓋以羯胡之無賴而為亂故也於是哀時
若庾信詩賦動江關之思而蕭瑟矣賦也

搖落深知宋玉悲風塵儒雅亦吾師悵望千秋一洒淚蕭條異
代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯
滅丹人指點到今疑

（朱曰歸舟有宋玉宅默翁曰此詩可見少陵卓識美前二聯
以宋玉所賦九辯言是其風塵儒雅見於忠君憂國者也亦
足以為吾輩師表矣故雖千秋之遠使人悵然為之洒淚而

恨不與同時後二聯以宋玉所賦高唐言是其文藻見於後

君導淫者也當時朝雲暮雨之夢空果有是哉况楚宮泯沒

已盡雖荒臺遺址亦無影響可尋美尤恍惚之事信不足

以傳述也是知宋玉之所賦根於忠義者千載所共仰而

於嫵媚者後世極以為詭矣是非得失之辨如此學者可不

監哉○公因宋玉宅而詠所懷言宋玉亦吾師也蕭草木搖

落之詞而知其悲甚惜乎不與之同時故悵望之於千載之

下而洒淚焉空文藻豈夢思言不復見其風流儒雅也且陽

臺楚宮俱已泯滅舟人猶能指點使我不能無疑焉賦也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青

塚向黃昏國省猶春風面環佩空歸月夜魂千載琵琶作胡

語分明怨悵曲中論

金華詩卷十

六

（朱曰歸州有昭君村江淹恨賦若夫明妃去時仰天太息紫
臺稍遠關山無極○此公因明妃村而詠所懷紫臺漢宮名
言明妃去漢宮嫁胡國而卒於胡獨留青塚在焉惟其去紫
臺而識面圖之面惟其留青塚而歸月夜之魂千載為哀怨
於琵琶而作胡語耳賦也

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏王殿虛
無野寺中古廟松杉巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長鄰
近一體君臣祭配同

（公自註山有臥龍寺先生祠在焉宋白蜀先主以孫權襲關
羽之敵東征三吳為吳將陸遜所破於秭歸步歸魚腹敗為
永安遂卒於永安宮默翁曰則言先主功業不就而死當時
遺祀使人思念不可復見美傷之也後四句言廟宇猶存於

里社雖荒涼簡陋而與孔明祠屋之隣近祭祀之一同則尚可想見其君臣精神之會聚千載一時也幸之也○此公因昭烈祠而詠所懷言昭烈伐吳幸三峽既而崩於永安宮其翠華玉駿淒其遠矣惟餘古廟在空山之中於歲時走村翁而祭一體之君臣賦也一體言昭烈武侯如元首之於股肱也

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭蕭運移漢祚終難挽急決身殲軍務勞

宋曰漢書蕭何為一代之宗臣註言為後世之所尊仰也趙曰魏文帝典論傳毅之於班固伯仲之間耳陳平傳天下指揮則定矣孔明在軍罰二十以上皆親之繫翁曰此詩筆力

杜詩卷十三

七

論議妙絕今古然必先曉紆字訓詁一羽毛之義乃可尋其意紆卷也猶屈也孔明籌策豈止於三分割據而已哉然而不免止於此者有此屈也歎息之詞也一羽毛者非謂輕如一羽毛也一獨也特異之謂也孔明之於人世猶鸞鳳焉高翔於雲霄之上蓋羽毛之獨奇特異者萬古之所共仰望不可得及也贊美之詞也三解一羽毛之實孔明人品上此伊呂使其指揮魏吳悉底平定蕭蕭何足擬論哉末解說紆籌策之由孔明止於三分割據者非屈於魏吳也屈於天不祚漢也惟屈於天不祚漢故志雖決於恢復而身則殲於軍務之勞矣○此公因武侯祠而詠所懷言武侯乃伊呂之亞非蕭蕭所可同日語者其所以三分割據蓋不得已而紆其籌策耳奈何運移漢祚終難恢復戮力軍務而身以死焉呼

天也非人力之所能為也故其表大名於宇宙賢諸鬼神而無疑者焉今肖其遺像而祠之抑未矣賦無此也宗臣指武侯也

殺中楊監見示張忠草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一棧惻悲風生激緒萬里起古色銅、鳴正動落、筆松直連山堵其間淚漲泉筆力有餘實先書臨池真墨墨後援為之主蒼年思轉極米知張王後誰並百代則鳴呼東吳精進氣感清誠楊公撫篋寄舒卷忘寢食念昔揮毫不獨酒酒流

宋曰張旭蘇州人嗜酒善書每大醉時呼狂走乃下筆張王張伯英王羲之也○此詩極言張旭草書筆力俊拔之妙張王之後誰可與比且歎其遺氣無感動楊監之清識什裝

珍藏展玩不勝自己提其揮毫不獨可以觀酒德而其逸態英姿從可知矣賦也

楊監又出畫馬子二首

近時無絕正能畫馬為標明公出此圖無乃傳其狀殊姿各獨立清絕心有向疾策千里馬氣數萬人將虎背龍山官冬移金元仗天來大羽獵此物何俱王富時無凡材百中皆用壯壯壯形似間識者一憫慨千戈少戰日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻麟上

夢爾曰馬師正開元中任少府監善畫鷹馬玄宗常以冬十月幸驪山溫泉宮觀羽獵時率王有高麗亦鷹亦俊異帝獵則置之鷹前號吹雲兒

送殿中楊監赴蜀見相公

去水絕還波。雲無定姿。人生在世間。聚散亦暫時。離別重相逢。偶然豈足期。送子清秋暮。風物長年悲。豪俊貴勲業。那家頻出師。相公鎮梁益。軍事無才遺。解綬再見今。用才復擇誰。況子已高位。爲郡得固辭。難拒供給費。憤哀漁奪私。干戈未甚息。紀綱正所持。泛舟巨石橫。送陸草露滋。山門日易父。當念居者思。

殊俗還多事方冬變所爲破甘霜落爪骨稻雪翻匙平峽寒卻薄鳥聲瘴迎隨終然減離顏暫喜見蛟螭

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾惟白水隱几亦青山猿捷長
見鷗輕去不還無錢從滯客有鏡巧催顏

言三蜀百蠻之地風雲濯瀉之多老簾隱几唯白水青山滂然無事耳然其後則捷於板擗而難見聞則輕於去就而不還今我爲客而無錢任其留滯而催老爾賦兼比也題曰悶有以也夫

巫峡中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴却破空山
逼深蟠絕壁米何須妒雲雨竄窟楚王臺

言巫峽十月而終夜動雷故蛟龍當蟄伏而不蟄伏天地當
閉塞而不閉塞次乃形容雷之蟠礴擊楚臺而妒雲雨興而
賦也

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲水曉相參。鵲巢寒

爲下受食利。終不助。接各住。住。

漢書今有臨漢懷德江漢川言楚王之南游覽之時惟霜空
色水無纖塵中有人橫日重木如公山而興廢如彼下食而
不食者非此其不可動者注清江雜記卷四 遂河之詞與

卷之四

[illegible]

此乃用五龍中全一也

[illegible]

山麓。曰故李將軍廟。田舍地雪尚不積。夜村何

諸末四句言城郭雖廣且易守而多關尉雖幸將軍亦將恐
新况吾憐邪應古城之語賦也

繫尋晚暮近墻暄人見幽居僻吾知拙養尊朝廷問府

言莫別清溪而充其食且自無才而還仙隱甘為志非
所恨也自秋世亂金物而疏散聲即及淘機而見復食
之為一餉之樂耳未冠結玉佩句盜賊結三聯意賦也

鷓鴣

鷓鴣合愁思聰明能別離聲於渾州蓋紅紫漫多知未有開籠
日空懸宿舊故世人憐復恨何用羽毛耶

宋二句語第二聯美亦美其狀猶以先思之意比也

雞

雞鳴名標五初名度必三時方曉有異失以曉無問俗人情
以尤危兩筆雄氣交其意盛矣鳴司明

宋曰雞有五德有冠文也其鳴不失時信也得食相

呼嘯也

呼嘯也

呼嘯也其聲勇也其聲一物之聲也昔年有○此詩以
雞鳴之失時比人工之失職也故云雞有異曉無雞不無殆
殊方藥氣之際不足於造化之理耶疑之詞也其末句下
一獨字可知矣且問俗人之情相以若此雞則死矣若此人
則詩之可也誠而此也

昔遠

昔者與高李晚登軍山臺果紫際鳴石萬里風雲來紫杯葉如
事飛香共醉細清痛大海樓臺有故衣是時春寒實雨連雲
區開猶士思微胡將問望三台君王無所惜駕其材幽無
意用武供給亦勞我兵門轉果亦泛海陵東來肉食三十萬
起黃埃隔河漢長洲清誠已推顏不及少年日無復故人面
無詩獨流涕亂世想賢才有能市駿骨真惟少龍媒南山驥得

夫蜀王既燔精呂尚封國邑傳說已盡梅景異楚山深水鶴去
低徊靡公任本性攜子卧蒼苔

公自註高適率白鮑曰唐志單父為宋州碭石縣山也青
歲猶青春也商山四皓出而支葉太子蜀先主得孔明情好
日密關羽張飛不悅先主曰孤之有孔明猶魚之有水也願
諸君勿復言羽飛乃止呂尚封於齊營丘傳說相若高宗若
鹽池之和美此皆事耳而有為者也龍虎公托夢于隱鹿明
山公自況也○此詩言我於年少時與高李輩將梁宋是持
天下富盛用武開邊轉輸勞費今也遭逢世亂故舊周旋非
復往日之太平故想賢才為之去復而我則若靡公之隱矣
賦也

寄杜位

寄杜詩卷三

上六

宋日經舊短窮張失木悲嘆中為客限江上憶君時天地身何
往風塵病敢辭封書兩行淚舊履展新詩
公自註頃者與位同在故園尚書幕○首四句比而賦也主
意在首二句宋四句自寬而實自傷故結尤可哀賦也

送薛子萬州還巴州

京兆先時併玳瑁一門朝延偏注意接遠與名藩祖帳維舟
數乘江雁石宜看君妙為映他日有殊恩

趙曰薛千名是仲通之子也仲通與弟叔明俱嘗為京兆尹

西歸三度期大昌發明府同宿不到

同子能來宿今擬宗放要便琴庭夜、手板自朝、金吼霜鐘
微卷簾、蟬蛩早見江樞底雙影談調調

夢符曰山海經巴山之鍾磬降自鳴早先用王喬事

王兵馬使二角鷹

悲雲蕭瑟石龍捲哀聲杳杳呼海中
有萬里之長江迴風陷日孤光動
角鷹翻劍士臂將軍王帳野勇氣
二鷹猛腦餘餘墜目如愁胡視天地
杉雞竹兔不自惜拔席野半俱辟易
鋒稜十二翻將軍銳與之敵將軍樹
勳起安西是舊鷹永入馬蹄白羽
曾肉三拔銳敢決豈不與之齊荆南
萬公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥
飛必金屋安得爾輩關其羣驅出六
合衆鷹分

鶴曰按史大曆初朝廷嘗以王昂代
衛伯玉荆南節度使使王兵馬得非
昂乎鄭曰龍從高大貌杖杆不齊貌
臨海異物志杉雞黃冠青綬常在杉
樹下竹兔小如野兔食竹葉辟易謂
開張而易其本處是爲鷹泉皆在西
白羽箭也拔銳獅子

合杜詩卷五

聖

也○此詩言山川風氣之雄壯故二
角鷹之產其間而形氣亦勇壯不特
杉雞竹兔之雄野半夜虎亦畏之矣
故轡上之鋒稜可敵將軍之勇銳繼
述將軍樹勳之實而數敢決步之齊
此四句應將軍勇銳與之敵也末言
荆南萬公之得將軍亦猶將軍之得
角鷹若角鷹則必逐惡鳥而將軍亦
必除殘去暴乃盡厥職也

王脫驕

小獸驕難向市賣雞被縛急相喧爭
象中觀雞食蟲蟻不知雞賣還置烹
蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛
雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

王脫驕

聞說荆南馬尚書王脫驕頗驕赤汗
踴躍頗長嶽胡虜三年

入乾坤一戰收華轡如有問欲伴習池游

公自註江陵節度使衛公馬也亦曰
漢郊祀歌天馬下露赤汗曹子建詩
走馬長楸間

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹
羣者久取竟未能得王以爲毛骨有
異他鷹恐鷹後春生爲飛避暖動翻
思秋之甚妙不可見諸余賦詩二首

雲飛王立盡清秋不惜奇毛恣速遊
在野尸教心力破千人何事網羅求
一生自獵知無敵百中爭能耻下
驕羣飛九天頃却避免經三窟其深
憂

鶴曰更信詩野鷹自獵東觀記太守
極廣曰善吏如使良鷹下羣命中戰
國蔡鴻雁曰狡兔有三窟僅得免於
死耳黑鷹不省人間有度海疑從北
極來正翻掉風超紫塞玄冬幾

合杜詩卷五

聖

夜宿陽臺盧羅自覺虛施巧者鷹同
歸必見持萬里寒空抵一日金眸玉
爪不凡材

趙曰崔豹古今註秦所築長城土色
皆紫漢塞亦然奉送蜀州柏二別駕
將中丞命赴江陵起居衛尚書太

夫人曰示使弟行軍司馬位中丞問
俗置熊頻愛弟傳書綠鸞新遷轉五
州防禦使起居八座太夫人授宮職
送荆門水白帝雲偷碧海源興報惠
連詩不情知吾班班如銀

宋曰漢制刺史車馬然於職唐書方
鎮表奏峽忠歸萬五州防禦使荆南
節度使又入以六尚書左右僕射合
爲八座宋書謝惠連爲文族兄靈運
嘉貴之云每有篇章對惠連輒得佳
句○首句生第三句次句生第四句
第三聯言夔州及江

曉之景物未章示授弟位言知我手老於詩亦不自惜夫賦也

閨夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌數處起漁樵目龍驤馬終黃土人事音書漫寂寥

蔡條曰補衡過漁陽添鼓其聲悲壯漢武故事星辰動攝東方朔謂民勞之應○三歲暮客中於西閣寒夜聞鼓角之聲悲壯見星河之影動攝言兵未息民未安也蓋野哭則聞戰伐者非一家矣而夷歌之起於漁樵者能幾處耶且諸葛之與公孫同歸於盡何今日之捷音寂不聞乎貴大臣不能奮身削平階亂也然其詞愈緩而意愈切矣與而賦也

漢西寒望

今杜詩卷五

四九

水色含輝動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎暖掛時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至之下漢西居

宋曰漢水名夔有閬水橫通山谷間市人謂之漢居人分左右曰漢東漢西也陸機詩前路既已多後路隨年侵○公於西閣寒朝望漢西因欲卜居之作也言見其水色則含群動

朝光則切太虛且復掛鷗行之各遂其性乃歎年侵則頻悵望數興則一蕭疎末言此地春來將卜居焉賦也

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮渾生一病身感離辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷五母鄰瘴瘴阻雲水則望苦傷神

趙曰蒼梧以水舅氏所往之方孟母謂舅氏之母也○公月

言老病客於殊方所親者惟舅氏而已非它人比今舅氏又携母而之邕桂有雲水之阻是以於辭別之際感之深而至於傷神賦也

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟賁薪猶自帝鳴櫓已沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮苑林庫信宅為仗主人留

孫曰漢俗賈新沽水江陵吳船至泊於郭外沙頭希曰衡山一名霍山故云衡霍庫信宅在江陵○此送王判官之江表言客居巫峽者盡下荆南而君又賁薪入舟將忽到於沙頭矣末四句言荆南之景物而王必將少留於彼以訪古焉賦也

不離西閣二首

○杜詩卷五

五十

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已春寒失季移意子無家任老身不知西閣意肯別安留人

趙曰言西閣之意肯令我別乎豈之要留人也○公客絕域不離西閣見江柳江花之含春以興思子老身之失學無家末止西閣謂其將別我耶謂我耶詞有盡而意無窮興而賦也

西閣後人別人今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青滄海先迎日銀河倒列星平生就勝事吁駭始初驚

田曰空青字詩人無敢使唯太白云山色倒空青○此又言西閣則任人自別然我則以為故亭而自不忍別耳何哉於此見江雲石壁之飄素練斷空青至若先迎日倒列星皆時事也然勝事固平生之所喜而此間之勝事尤異於初經不

吁駭自不忍別題曰不離而聞此之謂賦也

謁真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶺幾重凍雪依細石晴雲落長松問法看詩
妄觀身向酒情未能割妻子卜宅近前峰

洙曰梵言阿蘭若唐言無礙也故僧寺曰蘭若○首四句言
真諦寺之景物末四句言杜禪師而問法故反觀自身而詩
酒旨妄乃欲卜宅前峰但礙能割妻子之愛而然耳賦也

杜詩卷十三

五十一

讀杜詩愚得卷之十三

讀杜詩愚得卷之十四

古刻單復

大曆二年杜子在夔州

作是甲書初遷赤甲三月遷忠
而秋遷東屯未幾復歸

赤甲

下居赤甲遷居新雨見巫山楚水春寒背可以獻天子美芹由
未知野人荆州鄭薛寄書近蜀客鄭公非我降嗟使即中評事
飲病從深酌道吾真

趙曰赤甲山名其山高大不生草木上皆赤色人望之如祖

脾故謂之赤甲洙曰嵇康絕交書野人有快矣背而美芹子
者欲獻之至尊雖有區々之心亦已疎矣鄭薛薛瑒都郎岑
參皆公之故舊也評事必崔評事即中允老蔡翁曰公言卜

居赤甲已兩春矣次承春言不忘君賦而此也三四承遷居

言交游有近者有遠者有親炙者不忘故舊賦也赤甲即巫
山楚水中地名極言之則赤甲廣言之則巫山楚水

入宅三首

赤甲背赤甲斷崖當白鹽客居規還次春酒漸多桑花亞欲移
竹為窺新卷簾棄年不敢恨勝樂欲相無

洙曰赤甲白鹽峽口二山名○言衰老客居雖遷移不定為
可愧然未敢恨者政以有赤甲白鹽之勝樂又有花亞竹鳥
窺簾之時物得以相兼且春酒多可以消愁蓋以遷居之得

其所耳賦也

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖曉香山半頂板頭
白過肩杜牧相看多使者一問幽關

夢弼曰地志夔州風濤電射其地巨魚卻而不得上故名魚

僕在廬香山在定州東南以山有窮者也○首句承前意
魂遠次而言次聯承春歸而言山水間物末四句承客上
意且言此地多使者相過因得一見以問長安之事喜幸之
詞也其五六句亦承前篇衰年之意賦也

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
楚江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

崔評事第許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必慙佳
期走筆戲簡

江閣幽賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何
孤白帝城身過花間露濕好醉於馬上往來輕虛無礙泥

書夢

二月饒睡昏然不獨夜短書分眠枕老氣暖眼自醉春諸日
落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰

言書夢非夜短書分眠枕老氣暖眼自醉春諸日
落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得務農息戰

點食日示宗文宗武

消渴遊江溪羈縻尚甲兵幾年逢熟食萬里通清明松柏邱山
路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫

田曰十道志北邙山在洛陽縣北○言我消渴而遊江漢旅
寓以避甲兵幾年於萬里外值清明美食故見白帝之風花

又示兩兒

今却成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年深長言難
得江州濟不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

題曰長葛江州必公之弟妹而在也長葛縣隸許州○言今
節之來已成吾老汝輩他日成人與否其心方可見矣是以

浮生若夢物變如夢與年俱深者何也蓋我老子幼時多
離故思之深而涕淚不能無耳賦也

晴二首

久雨巫山暗漸曉縹緲文君知湖外草紅見海東雲竟日爲相
和聲青鶴數部野花乳更落風塵急給

言巫山久雨新晴而動植各遂其性賦也首二句起後六句
第二聯承次句三聯應首句末以花落結之而以乳子應頭

字

中鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺泥去高飛恨久陰雨聲漸寒
盡日氣村江深迎首回南客離離關心

子曰身在江深之一心居平魂關之下言久雨啼鳥爭引
子下食而遺泥淨鳴鶴不歸林下高飛而恨久陰此君子小人

雨

所趨不同今也雨香對壘盡日氣射江深言亂極當名故曰
回首周南客離離關心此而賦也

雨

如賀天休雨還差地出雷驟看浮峽過雷作雙江來牛馬行無
已致龍閣不關干我臨陰氣未必自陽臺

而文苦雨狀其物致雨又陰氣凝結皆自兵戈所致非自陽
臺也

卜居

歸人逐東鷗山向楚執珪未成遊海客處見丹梯雲霞寬江
北綠耕破壤西挑紅客若至之似昔人遊

題巨十洲記東有碧海一首晉○言雖美丁令威之歸而
人民非矣唯同楚執珪之吟而思鄉不已焉今也未能遊於
碧海惟著屐尋丹梯以居故於江北寬處得溪西居之可以
春耕若桃開而客至即武陵之桃源矣言卜居之得其所耳
賦也

暮春題溪西新債草屋五首

久嗟三峽客再興莫春期百舌欲無語繁花能幾時公虛雲氣
薄波亂日華連戰伐何山定哀傷不在茲

公自歎久居三峽再涉莫春今也百舌欲無語則繁花能幾
時耶中言溪西景物雖佳然兵亂未定哀傷其不在茲乎賦
也

此如千樹橘不見北封君養拙千戈際全生麋鹿群畏人江北
草旅食溪西雲裏已逾曲三年實飽聞

五

宋曰漢貨殖傳江陵千樹橘與千戶侯等又禮樂志巴渝鼓
員三十六人註高帝初爲漢王得巴渝人並捷善關與之

定三秦滅楚故存其武樂○言此地雖有千樹之橘然亦不
可以比封君當足時養拙全生何必富饒今也畏人棲江北

之草旅食寄溪西之雲飽聽巴渝之曲已三年矣賦也
絲雲陰復白錦樹曉來青身世雖如寄一草亭哀歌時有

短醉舞爲難醒細雨荷動立江樓吟翠屏
錦樹即楓木秋葉紅黃故云錦樹曉來青春草生葉也言絲
雲錦樹變態不常同歎身世唯變遷難離則一草亭或哀

歌或醉舞惟其所遇如何耳今細雨荷動而立忽聞復吟於
山上得無悲乎興而賦也

此年學書劍他日少壯事主非無規河海亦有遇而素懷願
解纜成敗春華夜劍風破王臣未報

朱三項籍以年學書不成去學劍口公自歎少壯無老不
見如要能沙中爭主得精然西生有壯志老壯此三聯

言居以多病且久未嘗亂文定而心憂賊此
欲陳濟世策已若此書即不為射也

急風逆羽之傷落日悲以廣之有淚滿林
詩慷慨教想足以見公憂世之誠心首二句起中門之米

二句結得哀痛減

永蘭河北諸道節度使劉勳口號絕門十二

標山作逆降天討更有恩明不己無滿人軍和不一時戰

開欲河須

杜詩卷之六

杜機蒼生計必安與天相結相干周官以山今是子忠

臣後代者

喧道路多歌詠河以將軍盡入朝如走其王室正却教

漢客現銷

不道諸公無表來茫然庶事宜人猶擁兵相學干戈銳使者徒

勞萬里迴

公自註吐蕃之亂諸道節度無一人救援者朝廷遣使教諭

竟不至

鳴王鉞金盡正臣修文偃武不無人與王會盡以氣氣聖書且

過一萬春

蒼舒且世說晉武帝問孫皓聞南人好作歌歌皓曰畢賦

勳帝云上汝一何過令汝過萬春

英雄兄弟若通神聖指為心小一身然超然於幽崖離宮閣不
擬進十人

宋曰唐制內官才人五人正五品

北齊江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子草奏何

人入帝鄉

漢書山東一百州制威如按抱青丘包赤靈入歸關內王祭還

供養軍頭

晉曰晉志山東即河北道齊丘在州為河北道

車逾遠水北澤沱屋象風雲喜色和紫氣關臨天地開黃金臺

時俊賢多

題曰紫氣關函谷關也燕昭王置千金於臺上以延天下之

士謂之黃金臺

源陽突騎郎郭兒酒酣並聯金鞭垂意氣即舞劍舞劍後

還五陵知

床曰源陽突騎郎郭兒酒酣並聯金鞭垂意氣即舞劍舞劍後

桑陰所聚之地

李相將軍權劍門白頭惟有赤心存竟展盡說諸侯人知有徒

宋天子尊

神聖曰謂李光弼曰指李懷仙

十二年宋多戰場天威已息陣堂六神靈漢代中興王功業分

陽異姓五

宋曰郭子儀討沙陀郭王曰此詩十二首迷安史之吐蕃

之亂而歸於李懷仙之能說諸節度以入朝郭子儀之能建

功業以敵中興也

得舍弟觀書其都中還江陵今落春月未合行李
到夔州悲喜相兼國圖可待賦詩即事情見平辭

爾到江陵府何時到夔州亂離生有別聚猜病應癯瘵上關帝
眼朝上水樓老身更付託白骨更何憂

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝爲人意忘兒童
聞來經戰伐新泊船悲喜後歎七話歸秦

待爾噴烏鵲就書示鶴鶴枝間喜不去原上急曾經江閣嫌津
柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星上

殊旦西京雜記乾鶴噪而行人至詩卷今在原兄弟急難
言得第書而待尔來然烏鵲報喜不皮而噴之故我每一登

江閣而嫌津柳之遮望眼爾於舟中而數驛程及相見而論
十年離別之事其悲絕可知也賦也

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非情神仙誰免厄其身與子俱白
頭後已常苦辛雖爲尚書郎不及村野人憶昔村野人其樂難

具陳鶴上梁麻交公侯爲等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚
客荆州我亦滯江嶺峽中一山病瘴癘終冬春已復加肺氣此

病蓋有因早歲與蘇鄭漏飲得相親三公化爲土嗜酒不失貞
子今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍上馬不用

扶每扶必怒噴賦詩賓客聞都驚動八垓乃知蓋代手才力其
壯神青草洞庭湖東岸滄海君山可避暑况足采白蘋子

仙仙非往復江漢津我未下瞿唐空令商功動聽說松門峽
衣長巾高秋却束帶鼓枻清江文閣迎日登碧嶺七多士新

余病不能起健者勿遂巡上有明哲君下有行化臣

（朱曰）蘇鄭蘇源明鄭虔也青草洞庭二湖名君山在洞庭湖

心莫書玄紱曰天下健者豈惟董公○此公勉性出仕而寄
之賦也首言人生無間賢愚俱爲形役若風中之埃塵自非

神仙誰能免此且吾與子役俱老雖爲尚書郎實不及村
野人次言天未厭亂我輩本貧子在荆州我在峽中卧病語

及早年蘇鄭庸飲事且言子今委之偏短不恨命屯况聞子
心甚壯上馬賦詩才力老而益神次言洞庭君山可避暑以

采白蘋吾與子俱留滯恨未得去近聞松門峽好即吐藥而
欲往然亦待高秋斯可矣未言鳳池澄碧多士日新蓋上有

明哲之君下有行化之臣奈何我病不能以赴降公雖老而
健宜速起勿遂巡時我弗可失也勉之辭云尔

○杜詩卷十四 九

即事

暮春三月巫峽長晶行雲浮日光雷聲忽送千峰雨竹氣空
如百和香黃鸝過水翻迴去燕子銜泥濕不妨捲簾圖畫

裏盡無少對瀟湘
（朱曰）蘇弘之荆州記已東三峽巫峽長陶詩晶川上平石
詩博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁數寶曰首言方雲之

景二言既雨之景三言雨過而禽鳥得趣也末言雨過而山
川改觀也其曰只少對瀟湘者意在巫峽下荆湖也

懷瀟湘上遊

長望東陵道平生瀟上楚春濃停野騎夜宿散雲樓離別人誰
在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

（鶴曰）瀟水東陵道俱在長安○公在巫峽懷瀟湘上舊遊而懷

以分爲幾子書有不能知時早未審決指何爲據指何爲
分舉似微者其印可馬賊也

醉馬馬陸諸公撰酒相看

南也諸侯若舊客罷酒酣歌括金鞍騎馬忽憶少年時散蹄舞
落羅磨石白帝城門水雲外倚身直下八千尺粉堞雷轉紫雲
驛東得平岡出天壁江村時堂爭入眼垂鞭鞭聲凌紫陌向來
騎者驚萬人自倚紅顏能騎射安知決腹追風足朱汗駘驪播
噴不虞一蹶終擒傷人生懷意多所辱職當憂戚伏衆枕况
乃屏更加煩促朋知來問朕我須杖策強起休僮僕語盡還成
開口笑提攜別掃清溪曲酒肉如山又一時初造哀然動豪俠
共指西日不相貸嗔呼且覆杯中綠何必走馬來爲問君不見
松康養生被殺幾

東坡詩集卷十

發獨回東信詩醉來拈金戟古詩白馬紫遊韉大膽縱意也
崔夜詩駢騷始散東城曲穆天子傳黃之澤其馬噴玉頃曰
某竹大管也晉范康者養生論後以事坐誅○此公解嘲之
作蓋言吾老矣自倚少年能騎射不虞一蹶損傷大拉人生
快意多所辱職當憂戚而伏枕適朋知來問顏其厚矣既而
還成開口笑矧提攜酒肉又是一時宴樂且曰諸公何必走
馬來相問耶豈不見范康者養生論尚亦被殺我爲馬陸
抑何項平瀆溪謂尚自爭健作者能爾賦也

警子至

榴梨且綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟棗香山風猶滿
把野露及新嘗敬枕江湖客提攜日月長

槐葉令詞

高麗菜菜村中園新起架近市汁滓宛相俱入鼎
熟加餐無幾無碧餅俱供餽香飯無色蘆經齒冷於雪勸人投
此味願隨金轡走置歸看蘇路連田想泥與深然不滄斂片
則小小篇集明區區萬里路寒敗開水清王臺君王納涼晚此
味亦時須

夢病白苞 蘆之芽也金銀裏馬也唇蘇卷也古樂府作腰金
上音陣曰錦馬蘇○公食槐葉冷淘而美之曰念君王納涼
之晚亦須此味乃欲走置而作是亦食美片之意賦也首言
提攜新起付中厨搜和爲冷淘入鼎既熟加冷想無言製造
之可已也次言碧鮮蘇腸之苞蘆香飯經齒如雪投人比
珠言其色香涼小爲可愛也次言此物頭欲獻之君而路遠
不可然獻芹薦藻之興深不勝發末言萬里露寒駭君王納
涼之際亦須此味云胡其不可執如公此作政所謂一飯不
忘君者歟

詞

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇閑朱果爛枝繁始爲江山
靜終防市井喧哇曉曉茅屋自足烟盤殮
題曰左傳盤殮加辟

歸

東華漫野正東西却渡船林中繞有地峽外絕無天虛白高人
靜喧早俗累牽他鄉悶還暮不敢展詩篇
一珠曰莊子虛室生白鮑明遠雖鶴賦歸人寰之喧早○言歸
則東帶騎馬若渡溪之東西則用舟矣然其地狹隘僅有天
地爾若夫高人居之則室其虛白矣俗累牽之則室其喧早

美雖在它鄉脫時而老然於詩篇亦不敢廢賦也

上後園山詩

公夏熟所望清旦北林小閣神高阿挽葛上崎嶇望延駐
日飄飄散疎襟潛隱水柱去翼依雲深勿謂地無疆劣於山
有陰石標遍天下水陸難浮沉自我登龍首十年經碧岑劍門
來巫峽薄以浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時也無消息老
去多歸心志士惜白日又客籍黃金敢為蘇門嘯廢作梁父吟
(天覺巨嶺金山猶山比曰陰沈曰石標其子如葛藟其皮可
以禦飢時天下荒亂民轉溝壑水陸並載石標以充糧也趙
曰古詩志士惜白日晉阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終
古及栖神道氣之術登皆不應籍因長嘯而作
諸葛廟

○杜詩卷十四

十一

父遊巴子園妻入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共
濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蠱蛇爭回壁巫覡醉
蛛絲欲憶吟梁父躬耕起未遲

(夢弼曰國語在男曰覡在女曰巫張衡東京賦巫覡操劊○
此公在夔言每遊諸葛祠當溪風竹日滿薄帷斜虛寢之時
中四句言武侯隆中之數策賦也未言祠廟之景物而憶武
侯之梁父吟目出入得宜興也

金弟觀歸藍田迎親婦送示二首

汝去迎妻子高吟念却回即今戰已亂好興難同來東望西江
來南遊北戶開卜居期靜處會有故人盃

趙曰詩江之永矣吳都賦開北戶以向日復按北戶疑是地
名公自表西移居東也師屠詩有云平落西江外參差北戶

聞其下且曰出獨清溪與此詩所對相同必地名也○言即
今豈已亂則汝去迎妻子高秋念却迴則手應同來矣我東
望則西江其永汝南遊則北戶其開若至則相期於靜處卜
居會有故人之來宴矣賦也

楚塞難為路藍田莫辨前衣裳判白雲鞍馬信清秋滿峽重江
水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

路一作別趙曰仲宣樓在荊州○言至峽至藍田固難為別
幸勿滯留衣裳則判沽白露言在途之苦也鞍馬則實到清
秋言此時可至也未四句言至荊州則舍途而舟妻子可同
一醉矣賦也

行官張望補稻畦水歸

東望大江此百頃千若按六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云

○杜詩卷十四

十一

東引滿加溉灌更僕往方塘法渠當斷岸公私各地著漫潤無
天旱主守問家臣分明見溪畔芊芊炯翠羽刻生銀漢臨馬
鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精駘傳白粳王矜足晨炊紅
鮮任霞散綠縹緲旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉我瀝憂
深曰更僕言以番次更代使之也禮記乃留更僕劉公幹詩
方塘含白水漢食貨志理民之道地著為本大夫之臣曰家
臣鏡裏雪邊皆言畦水之明潔也左傳菜食不潔音作謂
治米使白揚懂傳田家作苦

返照

越王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁
樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎
亂南方實有未招魂

豐公曰此詩主意在前二句極極雨意其意亦不淺
早平冠命以安生民賦而此也

觀雨
觀雨既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠大鳥雙去風雨
時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航
小細鹽井積黃金

然翁曰此詩首言觀雨而主意在水多上一物之在觀雨水
多而愁者如此三人之無觀雨水多而愁者如此木我
少母來觀雨水多行險以儆倖也

季華送州學士陪黃門後外朝謁
令弟尚為旅水使名案出杜陵人止來相國無安蜀師朝
迷已入秦檢此筆馬論地拖玉腰金報主身莫度清秋
公杜詩卷十四

綽早聞黃門畫麒麟
公自注此無開江使通成都外江下峽舟船起曰吳越春
秋禹傷心功不成乃巡會山血馬以祭忽夢赤繡衣男子自
稱玄英為水使者謂曰欲得我由神書者為禹馬乃退麻
三日遂獲金簡王字之書言治水之要點翁曰詩首二句為
綱次承名案句言相國以功烈為朝廷倚重三四承令弟
句祝其善自貴重及時以

夔州歌十絕句
中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州險
過百牢關

宋曰水經劉璋分三巴有中巴巴西巴東千道志梁州有百
牢關

白帝夔州各異城蜀江楚漢混殊名天璋劉豫非天意霸王并
吞在物寄

日暮蕭蕭
日暮蕭蕭起向朝朝王者無外見今朝比門漁陽結怨恨元曉并

赤甲白鹽俱刺天間關綠繞峽山巔楓林橘樹丹青合樓道重
樓錦繡懸

漢東漢西一萬家江北江南春水花背飛鶴子迴環象相逐亮
雖入莽牙

趙曰王榮白鶴賦食靈岳之環象將孤草也
東也稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處雨隨神
女下朝

備可旦變有平田耕青苗度
公杜詩卷十四

劉麻吳陸自古通萬斛之舟什若風長年三老長歌裏白雲擁
鼓高浪中

田曰後漢梁冀傳少好意錢之戲註曰詭僂一曰射意一曰
射數即擲也

憶昔咸陽都市合山水之目張畫時沙河曹經竹外見庭宮隔
對石峰疑

開風玄圃與蓬壺中有高堂天下無借問夔州府何處峽門心
腹懷城隅

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長干戈滿地客愁破雲日如
火炎天涼

上卿翁請將武侯廟遺像缺落時在都權要州
天寶為政即多闕刺史真府不必分尚有西郊諸葛廟卧龍無

情緒闊遠故收拾悲動

夜雨

小雨夜復寒迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶離舟通籍恨多
病為吟添薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

言小雨夜復寒迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶離舟通籍恨多
病為吟添薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

更說

只應此初雪馬發荆州直向巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉
佩天子翠雲裘同舍晨暉待明為發此留

深曰晉公卿禮秩持進內蕭令旨佩水蒼玉宋玉賦上翠雲
之束○此詩起語承前篇末句云云然要在巫山白帝之間

故怕其多雨而傷秋也宋玉同舍群公晨則題侍天子吾獨
為在此耶意與前篇不殊而劉切過之興而賦也

峽隘

聞說江陵府雲沙靜渺然白魚如切玉朱橋不論錢水有遠明
樹人今何處船青山各在眼却望峽中云

公在峽中道江陵府景物之美如此欲往而未能之辭賦也
秋行宮張望望督促吏者耗糧向畢清晨遣女奴阿稽暨

子阿陵往問

東者雨今足佇聞使僮僮香上天無偏頗蒲稈各有長人情見非
類田家其荒功大難報除草買道衡殺者命之本客居安
可忘青春具所務勉勉免亂常吳牛力容易並驅動真當覺
亦已慨雲水照方塘有生園易延靜一資隄防竹領不無人腿

獨願在綱荆揚風土暖肅：候微霜尚恐主守疎用心未至
清朝遣婢僕寄語崇兩面成聚必散不獨我舍豈要仁尹
譽感此亂世忙忙風吹葉散蟻蟻近中堂存藉百工休辭耕
暮傷幾九習切

劉曰韓文公孟簡書云行官自吉州還唐人有此註引門
官與行田皆不切深曰莊子稱：然用力甚多而見功寡概
稠也潘安仁籍田賦我倉如陵我庫如坻記月令霜降百工
休○此詩言治田當及時去其穉穉不可怠愼恐張望不為
用心故使女奴暨子往問且曰西成聚必散豈是要譽感此
亂世恐有求而不能得者故尔苟為不然徒有後時之歎賦
也首言雨足梗稻將成天意無偏蒲稈俱盛然人情見其非
類情：除之置諸岸旁言農夫之務去草也次言穀者民命

杜詩卷十四

二十

之本雖客居亦不可忘之春禾在勤所務而勿怠焉尔且耕
則具牛並驅既則方塘水溢苗其不豐且概乎次言凡物有
生實能蔓延故專一資天隄防言蓄水去草之類皆領雖有
人又在乎提其綱者且荆揚風土暖而宜稻尚恐主守者用
心未甚善耳於是清晨遣婢僕踰崇岡而寄語以問之且言
西成聚則必散不獨使我倉如陵而已且言於隣里特感
此亂世有奔忙而求之不得者故尔須溪曰不知此老所收
幾何尚願散之隣里其盛心如此註者乃不盡知宋言霜降
則百工休矣雖有爵祿遲暮之傷何嗟及矣

阻雨不得歸懷西甘林

伏適已過驕陽化為霖欲歸懷西宅阻此江浦深壞舟百板
以洋復為萬萬工初一棄恐泥勞寸心竹立東城隅恨望

此念草堂亂玄園不隔見為峯峯澤衣表外曠絕同會陰園
長成時三寸如黃金諸侯舊上計款貢傾千林邦人不足重
迫豪吏侵客居暫封殖日夜隔瑤琴虛徐玉珠懸側塞煩胸襟
焉得輟而足款款出嶠嶠流數翠實僊息歸碧潯拂拭烏皮
几喜聞樵牧音令兒快極背脫我頭上簪

宋曰漢武紀計借註計者上計簿唐志樊州貢柑橘○首言
驕陽化雨而江浦已深欲歸阻此且言壞丹不圻亦可以渡
今也徒答篙工而勞寸心於是佇立東城而悵望飛鳥恨已
不能奮飛也次言草堂亂居於玄園初不隔荒僻之岑昏暈
衣裳外曠絕同會陰言去草堂密迹但為水所隔耳次言園
甘入貢之物非不貴也而邦人反賤之者吾於家更所迫而
侵漁之耳乃言客居但種五株比之瑤琴實勞我心安得枝

兼出彼嶠嶠數翠實而歸僊息我末言歸僊息之意賦也

柴門

泛舟登臺西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長影侵窗
宛餘光散餘舒大江蟠嵌根歸海成一家下衝割坤軸練練橫
鐵鐙蕭瑟灑秋色氣昏霾日車夷門自此始最窄容停查禹功
翊造化疏鑿就敬斜巴渠決太古衆水為長蛇風烟渺吳蜀丹
嶺通鹽麻我今遠遊子飄轉泥沙萬物附本性約身不願奪
茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝嗔山荒人民
少地僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯老於干戈際宅宇遠
華遮石亂上雲氣杉青延日華賞妍又分外理慙夫何詩足
垂白年散居高士差書此詒平昔迴首猶慕霞嶠嶠

夢獨曰詒詒谷中也嶠：巖也宋曰樊州為夷門○此詩大

意言我客居樊州惟約身不願奢則實則又分外失賦也
言登臺西而望彼兩崖東城則早氣如焚焚柴而長影餘光
之散沒於餘舒舒舒開大江則蟠嵌根歸海而練練橫
若橫劍灑秋色氣昏日車夷門自此始最窄容停查禹功
翊造化疏鑿之功而通吳蜀之鹽麻我今客居於此惟處約
不願奢也下四句處約之事次言此地山荒地僻人民少而
日夕佳然貧病則士之常而富貴則曉之天我雖老於共戈
之際宅則幸有蓬草為遮雲氣日華皆賞研理僊者也若此
則足了殘年豈敢與高士比有札書此以詒平昔之懷耳

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青葛通馬性好鳥知人歸晨光曉遠
岫夕露見日晞邊暮少寢食清曠真荆扉經過僊俗態在野無

杜詩卷十

七

而遠試問甘藜藿未有美輕肥喧靜不同科出處各天機勿於
朱門是隱此白屋非明朝步隣里長老可以依時危賦歛數
粟為爾揮相攜竹豆田秋吞藟菲子實不得喫貨市送王畿
盡添軍旅用迫此公家威王入長跪辭我馬何時拂我裘易悲
傷屈指數賊圍勸其死三命慎莫違奮飛

此詩不專主甘林而作蓋回入甘林遂喜荆扉甘藜藿不
矜朱門步隣里則長老可以相依又言時危賦歛煩促民無
餘貲迫於苛急而為之悲傷且勸以義賦也

暇日小園散病得種秋菜督勸耕牛無書觸目

不安入州府畏人嫌我真及半歸茅宇旁舍未嘗嘆老病忌拘
束應接衰精神江村意自放林木心所欣秋耕屬地濕山雨近
甚勾冬菁飯之半牛力晚來新深耕種及畝木甚後四時景

既不一名數頗具陳制至非苦寒休顧後青春飛來兩白鶴林
啄泥中并雄者左翻舞損傷已露筋一步再流血尚經綴動
三六六獨叫志屈悲哀頓驚風不問待測頭許高是杖藜俯沙
渚為汝弄酸辛

冰曰尚經綴動經一作驚○此詩悉合題意首一二句生
第五六句第三四句生第七八句秋耕屬地濕生山雨牛力
四句冬耕飯之半三嘉蔬以下四句以上言暇日小園散病
皆勤耕牛時種秋菜也飛來兩白鶴以下言觸目而為之悲
幸賦也

斷續巫山雨天同此夜新君無青蓮月愁殺白頭人魁魁移深
樹綴綴動半輪故園當此耳真愁眼雨

此公在 雨後見月悲喜交集甚長安而作也首四句一意
言見月而喜也然三聯承次聯意言見月憶長安故廬而悲
賦也

見螢火

巫山秋夜螢火飛飛飛巧入坐人衣忽驚屋裏書吟復亂簷
前星宿稀如遠并欄添箇、偶經花葉弄輝、滄江白髮愁看
汝來歲如今歸未歸

照翁曰此詩以首聯上句為主首句外而內二言屋上或高
或低三言地上或低或高形勢盡矣然皆言用不言體末則
感興於已也二三聯起語皆虛字亦一格賦也

寄劉峽州伯華使君四首

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸遠山明白帝源水綠長流

西窗舊得朋裝後更起坐落雁失飛騰伏波思臨陣
三綱青松寒不落碧海關逾澄昔歲文為理群公情嘉賓
同令聞時論以儒稱太后當朝肅多才接跡昇墜虛捐題丹
袖上鵬鸞寄春燕南恩分夏簾水離車五色筆紫殿九華燈
空並盧王敬書皆神降壯老死真不墜小予但無成近有風流
作叩從月繼微放跡知亦驕振羽振蒼鷹卷袖未何晚慷慨
可過會期險調教益破旅愁離離初誰料纖毫欲自矜神融
飛動動戰勝沈侵凌妙取空歸棄高宜萬百層白頭遺恨在青
竹幾人登回首追談笑勞歌自優與年華紛已矣世故奔相仍
刺史諸侯貴郎官列宿應潘生駢眉遠黃霸重疊乳臂驍
石帆題辭落巖樂裏親道士灰劍開胡僧憑父鳥皮紋臂袖白
帽後林居有堪穴野食待魚蟹筋力交凋喪飄流免戰兢皆為

○林請卷中四

廿四

百里辛正似六安丞宛然紫雲新裏丹砂冷舊村石求梅壽永莫
應祀天崩鍊骨調情性暖丘悅鍊骨養生終自惜戎叛必全遷
政術甘陳說詞揚悅展懷展懷詩誦魯割愛酒如渾吐、每書
字真欲避江胡多白鳥天地有青繩

朱曰峽州夷陵郡王綰星名謝玄暉詩玉繩低建章南史江

海夢得五色筆而京雜記元日然九華燈於終南山上盧

眠隣王王勃緒緒遂良薛、稷也易得魚忘筌得兔忘蹄青

竹蕭簡也漢書為額川太守治為天下第一宣帝下詔稱

揚賜爵關內侯漢武帝穿昆明池是夜墨有明僧云天地

失劫將盡則有劫灰此劫灰之餘也事符曰後漢相譙數言

事許言出為六安郡丞在子上古有大椿者以八千歲為椿

八千歲為秋列子杞國有人憂天崩墜身無所寄漢徐樂書

陳涉起窮巷奮棘抄記顏子傳一書則奉服膺音殿浩被
廢終日書空作咄咄怪事四字楊子鴻飛冥冥之人何慕焉
詩者雖喻人也○此詩以劉杜昔時豪傑同以儒術而劉
得刺史乃諸侯之貴且有風流之作真不墜其豪傑我雖為
郎官正似六安丞之忤旨而衰病交攻獨無承於先緒要嘆
相去不遠喜得朋而作此以寄之賦也首言劉之風土且
相去伊迩子為郡於峽我為客於夔是得朋也哀復落鴈應
嗟為客思瓊樹對玉繩應喜得朋次以青松比家聲之不墜
碧海比祖澤之汪洋往昔文治盛時劉杜家聲同是今聞時
論並以儒稱故則天朝多士升用進賢退不肖而恩寵異常
次言劉則學並盧王書借藉雖真不墜家聲者也而我獨無
能承夫先緒為可愧尔今劉有佳作如赤驥蒼鷹言其文詞
俊逸雄壯也邇來之卷軸雖晚然相見之襟懷庶幾可遇當
期吟韻之類數以破林愁之凝結次言作文雕刻之初誰料
其工拙然纖毫欲自矜持不可苟也神融蹕飛動戰勝洗侵
陵作者能自知能自道至於欽文詞之高妙然在出於人意
表而棄筌蹄雖老有遺恨故登名青史者幾何人哉每欲追
陪於談咲故勞歌局春於寢興之間也且年已衰老而禍亂
未定今劉為刺史乃古諸侯之貴當如黃霸重書之增秩我
為郎官雖應列宿已如潘生驢閣之遠矣已上大抵應老兄
真不墜乳麟號攀石已下言寓所風土惡而抱病也遷久鳥
皮綬以下言衰病之餘看蟻穴以適情待魚魯以食鮮且身
為郎官自當為百里宰正似六安丞之忤旨以致衰老飄零
於此幸免戰兢姽女丹砂神仙燒煉之事服之以求永壽把

天之崩則勿慮也應筆彙編道士鍊骨調情性則養生終自
清○服氣以養神也張兵撓林於則伐穀必全憑言用藥以
攻病也然予既老且病政術疎鈍而自甘調場服膺而有愧
展康於卷軸之詩以思君子應吟讀教破旅愁之句則愛於
西以病即歎也咄咄書字言廢筆之餘畏謫於天地之間也
六上○續言未死之日浪迹於江湖之外也此以上大抵應
小子獨無承贗胡蒙切似大多力出西海
草閣
草閣暗無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初
濕高雲薄未還泛舟懸小婦飄泊損紅顏
首二句言草閣臨水而地幽也承之以魚龍回夜水則星月
動秋山久露雲盡天清而露濕矣且以婦泛舟來往乃自慙衰
老而派落與而賦也
併照巫山出新窺楚水清羈縻愁裏見二十四迴明必驗升沈
如知進退情不遠銀漢落亦伴玉繩橫
月
十七夜對月
秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬
動明翻宿鳥頻茅簷依榻抽清切露華新
公自言江村老身獨對十七夜月或捲簾則照客或倚杖則
隨人或光射潛虬或明翻宿鳥然我茅簷則依榻林而林之
露華清切可愛賦也
白露
白露團甘子清展散馬蹄圓開連石樹船渡入江溪憑几看魚

張良昔隨劉氏定長安性樸未收神慘傷國家成敗與之無涉
難解宿食桐香同南窗帶古葉惜南極老人應盡善矣人
陽秋水馬得置之黃泥塗

師曰地志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖
湘江之勝深曰相如賦賈列缺之側景楚詞仍羽人於丹丘
漢張良其先韓人也高帝曰運籌帷幄之中決勝千里之外
吾不如子房良願棄人間事從赤松子遊學辟穀道引呂后
德其安太子乃強食之曰人生一世間如白駒過隙何至自
若如此乎良不得已強食神仙傳蓋公數試費良房幾今歌
困吳焉非常長房色難之史記太史公留帶同南入文老人
星治平則見之則主壽昌口師曰韓以諫為職直言陳天
下事代宗不悅貶岳陽註適意遊君山洞庭事將為長往

之計甫思之故有此作須按此詩首自言我思岳陽身欲奮
飛奈何病在床而不樂耶美人韓註也韓在岳公在懷是隔
秋水也美人澤足洞庭以望八荒時天雨霜而鴻飛冥冥且
隔秋水則悠々我思矣次以玉京神帝星君神仙之事引入
赤松子韓張良故實以比註適意君山洞庭棄人間事為長
往計也未言太史公亦留帶同南古莫惜之今註於留帶中
若得仙道則應如南極老人之壽昌矣且美人宜置之玉堂
以異天子胡為置之岳陽以隔秋水耶故我心悠々而不能
忘也賦也

寄岑嘉州

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈能
守江城外江三峽且相撥斗酒新詩餘自吟

謂為唐已老曉吹笙海船秋夜經春年伏枕青楓限二除眼前
所寄題何物贈子雲安雙鯉魚

公自註嘉州攝嘉州太守白奉命也宋附姚字玄暉漢文帝
問得唐曰父老何自為卿蜀州雲安郡也古詩客從遠方來
遺我雙鯉魚

魏將軍歌

將軍昔看從事衫鐵馬馳突重兩衡被堅執銳略西極長月
寒東嶺嚴君門羽林萬猛士惡若孝虎子所豎五年起家列霜
戟一日過海收風帆平生流輩徒憂人長安少年氣欲盡號侯
骨脣猶寒栗津嶽峯失見秋佳墨墨實校金盤陀夜騎天駟起
天河捍搶寒寒不敢動翠雲猶相湧摩吾為子起歌都護酒
闌揮劍肝膽露劍陳蒼公風玄武萬歲千秋奉明主臨江即士

安足數

添曰漢書枚舉執銳相如上林賦斬嚴參差時可曰願延年
馬賦云具眼金鉏燕飾丹腰寶技星羅縷章霞布天官書漢
中四星曰天駟捨捨焚惑皆妖星也翠雲猶相湧皆漢也樂歸
云丁都護歌者彭城內史徐達為督執所殺宋高祖乃使督
護丁昨收殮之達妻高祖長女也呼昨至閣下自問欲送之
事每問輒歎息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲為
勾陳星名玄武關名修可曰臨江節士史失其名在古樂府
載宋陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠響弓掛弱
水長劍寒雲端

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰銷不寐防巴虎全生柳楚靈衣裏盡素

裴嗣巷落丹楓常惟南山老無行頭贊功

公自言病中病更甚又言妙矣是以不寐則防已亮全
生則仲楚童衣雲則岳泰則諸甚則落丹楓以上言義翁之
在秋吟也未言常惟南山之老能存真養之功德我宜徒老
哉與也

日暮

牛羊下來父各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流
聲草盡猶秋根頭可登明夜何須不盡聲

首六句皆寫日暮之景物而秋更非故山未盡蓋以燈
能報喜故謂頭顯如許何喜之可報耶賦而與也

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡亂簾自上鈎免應疑

金桂枝香

廿一

髮簪亦總路發對酌燈寒天寒余九秋

首四句形容殘月而以匣元開鏡簾自上鈎人則之末四句言
日應疑我之飄髮而悲然亦應我之飄髮而下忘最被燈
娥之寒居其奈九秋之寒何賦無也蓋月有臣道焉有妻
道焉其必有所指歟

曉望

白帝更盡盡陽臺曉色分高聲與上日登領首望雲霓折二帆
隱天清水木葉關則罪對藥應共何為岸

公在巫峽書將曉所見之景物未盡蓋日將與木石居與
豈存自寬之詞耳賦也

別李秘書始興寺所居

不見山書心若失及見山書失心疾安為動主信然為獨覺

子神充實重聞西方止觀經老身古寺風今人妻兒待未且歸
去他日杖藜來細聽

九月一日過孟十二舍曹十四主簿兄弟

蘇校使與露門啓瞻烟力稱輝樹歌老因換書眠秋覺遠道
來因年友獨肯談見滋味雨華可忘年

題曰溪橋始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘健脚客至罷琴書掛壁移後
果呼兒問幾魚時聞繫舟載及此問吾靈

公自言江山已定居雖窮且老真無餘事是以地幽則忘健
脚客至且罷琴書掛壁則移後果呼兒以問幾魚如斯而已

耳時聞有客繫舟於此問吾靈而根過賦也

金桂枝香

廿二

五禽曾步趾領酒樓二物滿器見遺老夫

楚岸通秋履用牀面夕畦糖糟分汁摩羅播落提攜飯糲添香
冰用來有醉泥理生那兒俗方法報山妻

宋曰劉伶酒德頌枕麴糟糟同禮雖齊注禮儀也成而汁
滓相將史克舜纘舜之食漢間澤傳醉如泥方法謂造酒醬

之方法也

課小豎鋤所舍比果林林葉荒穢淨疏林三首

病枕休休茅棟荒鋤淨果林背堂黃僻遠市野與清深山難防求
敵江獲應獨吟飽食高不去隱凡亦無心

聚豎生寒早長林幾露蒼蒼森懸就日朱果落封泥傳俗防人
面全身學馬蹄吟時坐回首隨意為巾低

宋曰左傳子產曰人心不同如其面為莊子馬蹄可以踐

雪主可以禦風寒飲水想足而陸此馬真性也
蘇詩門同向沙岸只推日鯢魚更食客散鳥還來與水光
定秋山響易哀天涯何處寄仗吏使征

漢上

史內查舊客溪邊四五家石苔生進地秋竹隱陳花塞俗人無
井山田銀有少西江吏船至時操閭東華

有自言淹留味內溪邊而實其景物風俗末言溪上時有西
江之使船得以問京華之消息亦自寬之詞也賦也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有恨百年身故國風
氣萬堂戰伐塵胡雜到國寧差爾太平人

首言以中夜望北辰而傷長安亂離有定皆由胡雜

因渾而然且自愧不能弭亂而歎美太平之人興而賦也

懷愁十二首

烟生處倚虎跡過新蹄野鵲翻窺草村船近上溪
船收縵盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣
萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多
金絲纏前蹄車尾製軍卒一日風塵起猶嗟行路難
胡虜向會盛于戈不肯休閒關曉小予談笑竟封侯
今日翔城馬先宜駕賊車無勞問河北諸將角榮華
征轉往往乘休番兵由來幾車士不滿鳳凰城
江上亦秋色人雲終不移巫山猶隔樹南園且黃鸝
身憂者即往家消息歸年深草草徑荒恐失柴薪計

詩集卷十四
杜詩卷十四
世印

讀杜詩愚得卷之十四

杜詩卷十四

世印

讀杜詩愚得卷之十五

大曆二年

九月五首

古刻單復陽

重陽獨酌盆中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊蕊
此不煩開殊方落日玄猿哭舊園霜前白鴈來第幾蕭條各何
往干戈哀謝兩相催

（注）曰張景陽七命乃有荆南鳥程豫北竹葉竹葉酒名也（鮑
曰筆談云北方有白鴈似鴈而小秋際乃來則霜降北人
謂之霜信○言九日抱病起登江上之臺而獨酌且曰酒既
於人無分菊亦從此莫開矣人即第幾也既而問殊方之
叫見故國之鴈水則懷弟妹各何在耶矧兵亂衰老而相

迫非久於人世老無悲乎試也

舊日重陽日傳杯不放杯即今逢宴改但燒菊卷開北關心
懸西江首獨迴萊萸賜朝士難得一技來

（注）曰唐志九日賜宴及萊萸○此憶舊日重陽在家之會
及在朝賜宴賜萊萸而今日不可復得矣故既老而有懷於
菊花焉賦也

舊與蘇司業兼隨鄭廣文來香泛坐客醉紛野樹欲還
倚秋帖醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

此憶與蘇鄭此日歡娛而今寂寞惟西北有孤雲爾賦也

故里樊川菊登高素源他時一笑後今日幾人存巫峽
路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏帽從
尊佳辰對群盜愁絕更堪論

鶴旦樊川產水終南皆在長安○言往時故里登高者今存
幾人況於巫峽係舟伏枕後兒具酒故對群盜而愁絕爾賦
也

風急天高猿嘯哀諸清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長
江來來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜
侵潦倒新停濁酒盃

首為巫峽之景物而歎悲秋作客多病登臺况老於兵亂於
是停酒盃而不忍飲賦也

季秋江村

喬木村墟古跡餘野蔓懸垂琴將破日白首望霜天登俎黃甘
重支床錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

言江村季秋景物之美雖云遠遊寂寞如此山川固亦難得
自寬自慰之詞耳賦也

攝落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟驚黃鵠
星船餘李子東長策報明主卧病復高秋

（注）曰晉王羲之之甥山陰道士養好鶴目為寓道德經龜
而歸○言巫山秋暮草木搖落惟寒江東北流而赴海耳
乎烟塵唯多戰鼓風浪實少行舟此何時耶三聯自歎說不
行而空上書末言我心惟欲報主奈何卧病又高秋乎與而
賦也

季秋蘇五弟樓江樓夜宴崔十三評事輩少府煙三弟

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑
若秋辭白帝城老人目酒病臥坐看君懷

高則情月華之明况無於此物換星移○之以今夕一時

會其如故鄉萬里之情何且我老病酒堅坐不飲惟有諸公

高酌而已賦也

明月生長好時雲薄而照遠登情大憶京華清動至中

物高隨海上查不眠瞻白丸○言明月自好奈何

雲漸見城微離然自思○言明月自好奈何

焉然我雖白髮○言明月自好奈何

對月那無酒○言明月自好奈何

續沙鷗並一雙○言明月自好奈何

言今也○言明月自好奈何

惟我曉歡笑○言明月自好奈何

降矣賦也

霜黃碧梧白鳥○言明月自好奈何

綠風連○言明月自好奈何

此詩首四句○言明月自好奈何

比歸則多歡○言明月自好奈何

以看雲無可奈何○言明月自好奈何

送五十二舍○言明月自好奈何

於夜當單袖春朝夕高堂念應宜縣膠制

夢竹回音制曰燕鏡銓衡屬楚州洛州有筆縣○言君行

別老親而去者何哉第若家貧為祿仕耳次縣承起語言其

赴東京選也三聯言孟自楚往東京之景物末言應宜縣服

新以慰高堂老親朝夕之念賦也

馮孟倉曹詩書覽上卷補注

平昌表亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉

下南浦白頭吟十載江湖客落○澤暮心

鶴曰上卷河南地名

耳靜

生年鶴冠子數世鹿皮羽服幾時暗耳後前月聾後鳴秋映

缺雀噪曉愁空黃落鷺山樹呼兒問朔風

黃曰衣衣其隱傳云楚人有隱居山中以鶴為冠目號鶴冠

子深曰劉向列仙傳云鹿皮羽服川人居峯山上百餘年下

賣藥於市○公自言耳聾既如鶴冠子失眼復幾時暗耶猶

詩所謂尚寐無聰之意也今則後鳴雀噪皆不聞而無愁無

淚矣尚有眼之為累耳故末句云然賦也

小園

集 4-283

何哉蓋以我之壯心本欲匡君濟時今也老無能為而朝廷之亂未息故爾與而賦也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽、映中睡悲風方一醒、所來有好鳥、為我下青雲、羽毛淨白、雪慘騰飛雲、江既蒙主人顧、報酬吟咏、事持以比佳士、及此慰、揚、給清之勳、東玉見道、發新、初、欲學、曉、美于待、勒、燕、山、銘、誰、重、新、到、劍、致、君、未、曉、志、在、嶽、麟、閣、無、心、雲、母、屏、卓、氏、近、新、寡、衣、家、朱、門、尚、相、如、才、調、逸、銀、漢、會、雙、星、客、來、洗、粉、黛、日、暮、拾、流、螢、不、是、無、膏、火、勸、即、勸、六、經、老、夫、自、及、潤、野、水、日、冷、我、歎、黑、頭、白、君、看、銀、印、青、目、病、識、山、鬼、為、叢、心、地、形、誰、於、坐、錦、帳、苦、厭、食、魚、腥、東、南、兩、岸、橫、橫、水、注、滄、溟、碧、色、忽、惆、悵、風、雷、搜、百、靈、空、中、石、白、虎、亦、即、引、轉、轉、自、云、帝、里、女、嬰、雨、鳳、凰、朝、襄、王、薄、行、跡、莫、

公杜詩卷五

學冷如丁千秋一拭淚、夢覺有餘馨、人生相感動、金石兩青瑩、又人但安坐、林、辨、渭、與、涇、龍、蛇、尚、松、關、酒、血、暗、郊、垌、吾、聞、聰、明、主、治、國、用、輕、刑、銷、兵、鑄、農、器、今、古、歲、方、寧、文、王、日、儉、德、俊、又、始、盈、庭、榮、華、貴、以、杜、豈、食、楚、江、萍、
(高)曰、揚、舲、行、舟、也、莊、子、屠、牛、坦、刀、刃、若、新、發、於、剛、後、漢、書、馮、擊、曰、奴、大、破、之、登、燕、然、山、刻、石、勒、功、紀、漢、威、德、班、固、作、銘、漢、元、帝、時、西、域、都、護、甘、延、壽、陳、湯、新、郎、支、單、于、於、康、居、深、曰、漢、鄭、弘、為、太、尉、時、舉、第、五、倫、為、司、空、班、次、在、下、每、正、朔、朝、見、弘、曲、躬、自、卑、上、遂、驥、治、雲、母、屏、風、分、隔、其、間、漢、志、郎、官、給、錦、帳、帝、里、女、一、作、帝、李、女、文、選、我、天、帝、之、季、女、親、王、夢、神、女、遼、東、華、表、鶴、言、丁、令、威、家、無、楚、昨、王、渡、江、得、一、物、大、如、斗、圓、而、赤、使、使、問、於、孔、子、孔、子、曰、此、所、謂、萍、實、者、也、可、割、而、食、之、○此

公奉酬薛判官見贈之作大意比薛佳士勉其立功成名於年少之日無若我之白頭卧病為養於山間之間也首自言卧病峽中忽、不樂得秋風而蘇醒好鳥西來淨白舉翻而吹比薛之清白而見贈詩文故曰持以比佳士及此慰揚給吹言薛之文清而見道者欲舉范蠡之泛湖且待如賓意之立功勳銘乃可即今誰重新郎支之切而成功耶雖然有志事竟成必欲畫像麒麟閣無心若鄭以雲母屏隔座而已以言薛之新娶若相如之於卓氏而要又能洗粉黛拾流螢以勸即勸學公自言我歎頭白卧病為養而厭食魚美君則欲看銀印青而坐錦帳也沙言峽中岸圻水注風雷白虎以及神女况前卓氏意又及丁鶴則猶前好鳥也人生以下十四句師曰至誠則金石為開降苟能以至誠感動人主使之

公杜詩卷五

輕刑銷兵節儉求賢則天下不期治而自治矣則君可取榮華於年少之日豈可若我之寓荆楚而食萍實也哉賦也
送李八秘書赴杜相公幕
青簾白舫益舟來、巫峽秋濤天地迴、石出倒懸楓葉下、櫓搖青指、蕭、松、開、金、題、相、府、今、晨、發、恐、失、佳、期、後、命、催、南、極、一、星、朝、北、斗、五、雲、多、慶、是、三、台、
竊曰是年六月、劔南節度杜鴻漸自成都入朝、題曰南極一星指李秘書此斗指長安三台指杜相公、默翁曰前四句言自益州來巫峽、喜其前途無危險之虞、後四句言自巫峽赴相公幕、喜其遇主有同升之望、賦也
贈李八秘書別三十韻
往時山、補右、應、澤、上、元、初、反、氣、陵、行、在、妖、星、下、直、盧、六、龍、騰、漢、

關萬騎略姚墟玄朔四天步神都憶帝車一戎纓汗馬百姓免
為魚通籍鑄印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異貴朱虛耽道
方歸順乳坤欲宴如不才同補充奉詔許寧祐鶴驚回雲閣麒
麟滯王除文園多病後中散舊交疎飄泊衣相見平生意有餘
風煙巫峽遠雲樹楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋獨碧
柳別清落紅葉消息多旗幟經過數里間戰連層巖國軍急羽
毛書幕府籌頻問山家藥正鉤名星入朝謁使節有吹噓而偏
突長拜南翁憤始撫對歎抚士卒軋沒費倉儲執籍兵須用功
無禮忽諸御鞍金駟震官硯王蟠餘拜舞銀鈎落恩波錦帕舒
此行非不濟良友昔相於去禱依顏色沿流想疾徐沈綿疲井
臼倚薄似燕魚乞米煩侍客鈔詩聽卜筮杜陵斜照晚瀟水帶
寒雲落話清溪髮蕭蕭白映梳

今杜詩卷十五

七

夢弼已上元初止謂改元之初非年號姚墟在漢中韓生之
地漢書丞相陳乎太尉周勃朱虛侯劉章既誅諸呂迎代王
於代邸而立宅是為文帝文帝即位益封朱虛侯二千石黃
金千斤魏幸毗諫文帝不答起入內毗隨而引其裾左傳
胥亡齒寒復齊旦相如賦云抗士卒之精貨府庫之財抗五
官切挫也漢張湯傳軋沒註得利為軋失利為沒○此詩公
在巫峽別李八秘書赴杜相公幕而作大意謂兩京陷沒及
收復而同獲虜從既而傷大派落相逢於巫峽今李微起且
復其弭兵銷變賊也首言佳時處從之初正當兩京陷沒之
時次言明皇入蜀而肅宗即位於靈武以回天步也次言一
戰而收復西京我輩同危駕而通籍焉次言上入西京百姓
出國門二十里奉迎舞蹈呼萬歲上入居大明宮官就齊宴

今杜詩卷十五

八

西說故曰事殊迎代邸喜異貴朱虛
安然失此以下公自叙首言拜於還得以廷議且言諸公飛
騰而李尚書在渠也次自言病肺而交疎今相見於雲閣
之際雖為可哀然獲遂平生按轡之情則有餘矣次言巫峽
楚宮滿目之人皆不可論故昔之事適見李之斯文尚能起
予嘉不自勝矣次言時常滑秋柳凋落交關中原之消息
則盜賊尚多乃傷閭里之無弊也此節結上以起下也以下
言兵連不解而羽書急問等語承於幕府而起於青城山
也次言起程書者蓋杜鴻漸入朝而次履之也尚使西蜀之
吳長河則南翁之憤始撫之台星指為漸南公自說也次
言對飲之際以老兵費財為詞體理也急略也猶廢也謂公
之無功者理宜廢也此四句言執書入對當以兵老財匱為
言且大盜既平而所任在幕府耗費倉儲度其難宜而廢置之
可也次言秘書入侍草詔可事次言此行良苦自昔相知事
必有二悼則依軋相之顏色沿流則想時之緩急以倚
入對而簡奏焉末自言貧窮且老到京華幸勿齒及沈綿病
也倚詩實也

奉從章中丞之晉赴湖南
龍渚微黃漸雅宜借冠煩湖南安背水峽內懷春王室仍多
故蒼生倚大臣還將徐孺榻處人侍高人
為已言之昔為衡州刺史東方朔外傳郡守四馬駕車一馬
行春章嘗守峽中郡○詩送章赴潭州刺史而以微黃借為
之事兼其恩寵其曰安背水言其曾為湖南○團練使故也
憶行春言其曾作守峽中也且言王室仍懷多故而蒼生

倚大臣宜招賢下上如陳蕃可止勉之

聞惠子過東溪

惠子白鹽瘦隔溪唯病身皇天無老眼空容婦斯人崖窳松前
熱山杯竹葉春柴門了生事黃綺未稱臣

受功曰本草白蜜一名崖蜜蓋蜂作蜜於崖石間也○言惠
子乘白驢歸去唯餘病身而已因歎皇天無眼而使斯人沉
滯於空谷耶乃謂王審成於松花山杯傾夫竹葉以了生事
如四時之隱亦無隱焉也之上同武中

大覺高僧闡宗

巫山不見廬山遠
松林闌送秋風晚
梵鐘鳴日暮
鐘聲猶傳尚
乞齋時飯香滿
峰色
雨宿新
靜客仙家
近
白鶴飛
出去年啼
色
子獻卷何日訪門
餘

公自姓和

傳詩曰近白龍意居國以是并邑子而之夢弼三所
歷種白榆伊尹之詩天上向所有歷
徒謂心遊諸第一所

白康西荆學且修長東坡先生四首

白鹽危嶠北亦甲古城平壤地川山四面同經霜凌野
口杭稻熟天無人事陽達轉善將之言求邑第曰

采曰淮南土俗臨土風特剛生於山之坐言東也常曰
鹽之赤甲之東其地平易則山川德而統椅熟天風美日
山意實則四面同而地設瀆野曰夫今我避地而自傷轉
所守桂葉而居焉誠也

木一復漢正一種佳清漢來往新卷屋酒單無和四可分宜

一曰土山無蹤者言其可誣誣人則害之

愧遺客○言東屯廢而兩地一歸清溪而杜東亦歸於其間
者為稻田茅廬耳夫市宜與宜近利繁非吾所好以雖地僻
無蹊絕跡西居之近市者情客欲妙妻翁路亦須迷言山地
清幽也賦也

北德都使見一川子請其石吾亦
柴荆即有焉所食盡曰解纜不知
乃經立去燒金

○首句不可曉夜四運其乃竭都使之名而高爲見一川橋
子能築翻石而我亦治所果教家刑而得脫屬衆之而有之

首二食生大聯而三聯則承上以美下轉善而歸不美作食

牢落西江外，參差北戶間。久遊巴子國，時病楚人山。幽獨移佳
壑，清淨隔塵寰。空見結茅處，遙想朝猿。一作猿

尔是乃其心也。猶清濁故移佳境而隱逸開新言。杜寒空。

鷓鴣不憶朝班若公者寧非身紅湖而心魏耶老耶也

有客乘舟自忠州還時安置軍西頭古堂才寬
居停覺清雲和焚香高華晚風江颯亂帆秋
却爲如極過逢地許坐曹軒數散愁

入題次解說安置之堂與安置之志三解辭藉踈給之景未解說停宴遊之實也賦也

又呈吳郎

堂前操筆任西鄰無食無兒一婦人不為國窮寧有此緣怨懣轉演親即防遠客雖多事使揮筆難部真已訴微求賓到齊正思我馬凌盈中

默翁曰首二句為綱次錯綜相承三四又就次聯相承就吳郎任西鄰上言轉演親就婦人無食無兒上言寧有此三則就須親上為吳郎屈處末就困窮上為婦人哀痛賦也

題柏大兄弟山居屋簷二首

柏父朱門貴即君玉樹高山居精典藉文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

杜詩卷五

上

鶴曰柏大兄弟當是柏貞節之子姪希曰古稱貴人之子及嘗事其父者曰即君尹曰即絳聲哀事將曰宋王對楚襄王曰客有歌野中者為陽春白雪焉而和者數十人而已○言柏大兄弟乃朱門之貴曾却於山居以精典藉且文雅而涉風騷豈非所謂玉樹高者耶次自言江漢將終吾老而雲林乃得爾曹以慰吾幽獨非俗人比故為之一操白雪而音繞

京絃賦而此也

野屋流寒水山簷帶白雲靜應虛虎穴已去人羣繁絮落窓雨香幾曉陰隱滿千畝馬齒五卷文

言山居内外景物之清雅而人品異常首二句中四句末以良馬比柏大兄弟之異常賦而此也

單山人隱居

南極老人自有星北山移文雖動路微君已去獨松菊哀空無光固不遇子見乳離不得已子知山處必須經高車駟馬常傾

覆懷與秋天虛翠弄

宋曰齊周顒隱鍾山後出為海鹽令欲過此山孔稚圭假山神作文以却之曰北山移文漢魏以來起隱士名之曰微君○蓋單山大隱居於此而微起公過其廬看成而作也首

句不知所指或曰言山人之老○次聯承第二句若三聯則曰予見亂離之故不得已而避世亦寓然則章子乃知出處必須經涉隱處而後出仕耶宋言高則險是以懷望秋天而惜其虛翠屏以結前八句而有餘悲賦也

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身移居古人已用三次近年少公

杜詩卷五

上

開篇卷餘暗雲滿戶團圓盡秋水浮階滿決深富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

宋曰東方朔傳三冬文史足用莊子惠施多方其書三萬○

首二句言柏學士棄官而嚴居次聯言柏年少成名三聯言茅屋未章言人須勤苦讀書則富貴可必失勉之詞賦也

東屯月夜

疾風吹雨過溪橋數點春寒親與俗歲月在衙門前女霜橫重黃牛喚水喧泥留虎關疎月挂客愁村喬木澄輝影輕金倚細根數葉聞催曉聲想曉曉日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無事寄歸魂

東屯北曉

盜賊浮生因賊求吳俗貧空村唯見鳥落日承道人步整團圞

面看松雲酒身遠山回白竹戰地有蒼塵

夜二首

白夜月休強燈花半矣眠歸山無定處落對有驚蟬暫憶江東
謝靈運雲下船聲歌犯星夜重覺在天邊
城郭悲涼暮村流過翼梯中兵年數久賦歸夜深歸暗對依最
落明河繞塞徵斗斜人更望月細鵲休飛

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋未平田百頃閒喜無多屋宇幸不礙雲山御袂優寒
氣嘗新破旅顏紅鮮終日有王粒未吾慳

稻米炊能白秋葵煮復新誰云澆易飽老藉軟俱勻種幸房州
熟弟同伊開春無夢曉渠盤自有色如銀

唐志房州與蜀同屬山南道伊開在河南府魏文帝有

今杜詩卷十五

車渠盤梁陸德龜否銘曰珍逾渠盤

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繁舟疊并結卜宅楚村墟養燕從人
打葵荒畝自鋤鹽珍老大食分咸及溪魚

蜀都賦岷山之精上為并結○言秋野卜宅則在於楚

之村墟寒江係舟則在於鹽之并結與蕪寒荒應首句而
分食以及溪魚應次句其仁民愛物之心見於言外賦也

易識浮生理難教一物連水架魚樵樂林茂鳥知歸吾老甘貧
病榮華有是非秋風吹几杖不觀北山微

首聯為綱次聯承二句後四句應首句賦也

禮樂改吾冠山林引興長掉頭紗帽側瞻背竹書光風落松
子天寒刺寒多稀疎小紅翠與曉近微香

言禮樂改吾冠山林引興長以下六句皆改吾冠引興

之義賦也

連山晚照紅港曉輪輾輾俱歸具舍南風結響家
謝靈運同乘精莊青女賜微涼南宮

○此言秋野之四句皆相應
言秋野寒江係舟四句皆相應而懷陶公之賦則謂不得

身許秋野寒江係舟四句皆相應而懷陶公之賦則謂不得

石帆留一片雲中意猶未定不亦作客軍
身許秋野寒江係舟四句皆相應而懷陶公之賦則謂不得

問而曰白雲
身許秋野寒江係舟四句皆相應而懷陶公之賦則謂不得

得與雨雨得不與雨也○此言生相許立功時圖形骸而
衰年得雨者即今之秋風寒涼而以江賦錯給為句以寓秋

野之景為不與雨雨雖解不解不作客軍其詞愈緩而愈
悲賦也

傷秋

林樾來人少山長去馬驚高秋收盡局久矣極其難願優時
傷難難帶國將軍思汗馬天子尚我永自將風颯颯幾極時

哀格何年成壯虎以有故園歸
首四句言林樾山長人來少而馬驚去微高秋久矣收盡局

掩荆扉自傷山林之秋也中四句傷天下之秋而帶微局
四句傷植物之秋微亂思治而歸故園總結上二首興而

也

雨

山雨不作泥江雲薄爲霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲
微隱見巖姿露初闌出門瞻絕經目避清中日伏枕臥久虛
及履豈無平肩輿望望望望望望望望望望望望望望望望
遂月破雲流年度針灸阻朋曹襟抱對童孺一命頃屈色新
知漸成故窮荒在自平飄泊欲誰訴庭虛應應接續續續續
浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚于終罕遇宿留洞庭
秋天寒瀟湘素素杖可入舟送此幽巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖

題曰讀書宿閣謂有所須持也○此詩以雲雨之陰晦比世
道之迷亂乃自歎老病飄泊窮荒卑屈於人而不能如龐
公尚子之隱遁賦也首言山雨少江雲薄而洲景巖巖之明
滅隱見也次言拘閣出遊則經目之趣清曠奇絕同拙則病

杜詩卷十五

十五

久而塵及履豈無肩輿送我歸去而鄉路莫辨次言兵戈未
息卧病而阻用友食貧而對童孺則轉以度歲月而悲
我思矣次言飄泊窮荒嚴公辟爲參謀一命之士也言當屈
色以下之且病體虛羸愁於應接稍或稽遲則恐有遠近也
次言浮俗之態何其萬端皆幽人如龐公尚子則自有高步
而長往矣愧我則不能爾末言待洞庭瀟湘之秋乃可入舟
而送老於其間也

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌惜加減門庭悶掃除秋暮還家
拜愛竹遺兒書十月江平穩輕舟進所如

首言秋高病愈自能梳藥餌恐加減之無效門庭悶掃除
之不淨杖藜以爲客拜愛竹則遺兒書末言江平穩而舟可

進矣謂病愈可以出峽賦也

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根
古蛟龍窟宅尊嚴和冬馭近愁畏日車翻
言瞿唐峽兩崖高起入天穿水而壯此門三聯言入天則絳
霞須解言其不爲人所得而老於此也穿水則蛟龍窟宅
尊言其潛藏於此而無他虞也末言義和冬馭過此畏日車
之翻而爲之愁賦兼比也

曉

日下四山陰山庭風氣侵牛羊歸徑陰鳥雀聚枝深正枕當星
鉤收書動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

言日落山陰而牛羊歸徑鳥雀聚枝山庭風急而收書正枕

杜詩卷十五

十六

以動樂劍舞半開及掩則見燭影清砧皆書秋曉之事賦也

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林收樓鏐霜
者分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩衿

晨雨

小雨最先內初來葉上聞霧交綿灑地風連旋隨雲變起荆扉
色輕露鳥獸群麝香一半亭午未全分

言晨雨細而葉聲微故霧交則綿灑地而輕露鳥獸群風連
則旋隨雲而變起荆扉色是以麝香山亭午而一半不分明
皆形容陰霧多而雨細也賦也

天池

天也馬不到巖碑鳥絕通百頃青雲杳碧波白石中巒紆騰秀

氣清涼寒空直對巫山出無疑夏馬功龍開闢有美矣古
今同聞道奔雷黑初看落日紅飄零神女雨聲清楚三風欲問
文機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁舟更在溪一處殊
勞任薄躬

鶴曰天池在夔州涪州荆楚歲時記張翥無棧至天河得織
女支機石穆天子傳天子西征至陽舒山河伯馮夷之所居
天子沉璧禮焉河伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白鳥不受釣二寸黃
甘猶自青多病馬無日超窮途此籍幾時醒未聞細柳散金
甲腸斷秦州流濁涇

言天畔羣山孤草亭則甘猶自青喻碩果不食亂極思治也

公杜詩卷十五

十七

江中風浪雨冥冥則魚不受釣喻世亂賢者不為利誘也次
自言多病窮途不能為深瀆亂之未定比而賦也

獨坐二首

竟日雨冥冥雙崖洗更青水花寒落岬山鳥暮過庭樓老須燕
王充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

趙曰古詩云無賴多佳人美者類如玉○言終日冥冥雨而
雙崖洗更青矣是以水落寒則落岸山鳥暮則過庭吾於獨
坐之際煩燕王以樓老憶楚萍以充飢忽聞胡笳之哀怨而
不忍聽興而賦也

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江口會魚風驅藥安舞
老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

言東屯瀼西之地白狗峽斜臨其北黃牛峽更在其東而

雲常照夜江口會魚風其地之景物也次言驅藥欲以
與老之疾兩應門則以試小童之能否然亦自知行之不遂
且恨耳聾而獨坐耳故其辭愈緩而意愈悲賦也

雨四首

微雨不滑道斷雲踈屢行紫崖奔黑處白鳥去邊明秋日新
影寒江舊落聲聲聲臨野半濕揚香杭

江雨舊無時天晴忽散然暮秋霏物公今日過雲邊上馬迴休
出看鵲坐不辭高軒魚肥鴈肥魚肥鴈肥

物肥鴈肥天晴人亦肥鴈肥魚肥鴈肥魚肥鴈肥
飯菜不新天晴人亦肥鴈肥魚肥鴈肥魚肥鴈肥

楚雨石苔滋京華消息遠山寒青兒時江晚白鵲知神女終
落鰲人纖杆悲繁幕不自整終日灑如絲

公杜詩卷十五

六

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸如秋
水松門似畫圖牛羊識重障既夕應傳呼

首二句生中四句皆所以委曲形容反照之美末言既夕則
牛識牧童之呼而應之以結上六句賦也

何夕

吹散孤城外江村亂水千深山惟短景喬木易高風鶴下雲汀
近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終

首六句皆極寫江村向夕之景物末言散琴書於明燭之下
乃可以消遣長夜亦無可奈何之辭賦也

大曆二年九月三十日

為客無時悲秋向夕終難餘夢于國霜薄楚王宮草故寒

翠花崇公集紅年、小橋落不與故園同
言為字未傳歸故向夜終而悲秋此地雄輝餘霜海而草露
卷紅蕭瑟楚之國每年小橋落自與故園不同賦也

十月一日

有澤非全獸為冬亦不難夜即溪日暖白帝岐風寒蒸暑如子
室雄糖幸一梓茲長南國重舊俗自相歡

米已夜即西南夷也據為有夜即深寒暑糖變俗之節物
也○言十月一日此地有澤非全獸則夜即終日暖為冬亦
不難則白帝岐風寒是日也南國之所重者土俗以蒸暑糖
糖饋遺以相歡洽蓋紀變之氣候風俗節物也賦也

戲作俳諧體遺問二首

異俗吁可怪斯人難並居寒暑為異類、食貨魚鰾難為

不杜詩集卷十

態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠

沈存中曰鳥兒醜態也○此數要州俗異可怪人難並居次
聽應首句三聯應次句末言我惟耕鑿以治生耳就有此異
俗斯人亦與渠不相關所謂遺問者是也賦也

面歷青羌坂南陌白帝城於夷使客恨粗枝作人情見卜傳神
誰會時膏心聲之非何處之為恍嘆源生相奔舉切音改

公自註頃歲自秦州歸同谷縣出遊蜀留滯於巫山也味

曰左傳楚人謂虎為於菟舒曰宋玉招魂拒枚家頗有類
體註安和未熟前作之○言西歷南陌於苑紅散苑下會雨

且是非之不定此皆可則者惟得生高枕一嘆以遣之耳賦

侵驛次草堂復至東屯二首

曉東歸田客江邊借馬騎非尋戴安道以向晉家西山陰風煙
合天寒橘柚垂梁場堪餘積一學楚人為
首六句應題意末言於東屯築場看穀積一學楚人之所

為賦也

題東屯高卧寄高將軍此身山家蒸栗暖飯飯射麋新世路知交
薄門庭長客頻牧童新在眼田父實為鄰

言短景衰年實難高卧故強此身以出而山家野飯則蒸栗
射麋為具以相款洽於世道同知交態之薄於門庭則畏過
客之多故與牧童田父相接為鄰豈不可哉賦也

蓋往白帝候遠東也

後作歸田去猶殘獲稻功藥場憐兒穢俗聽許村童落杵老輝
白除芒子粒紅加冷可扶老舍康壯氣

不杜詩集卷十

首二句入題意以起中四句而有仁民愛物之意天言作

可加冷以扶老而舍康幸足慰飄蓬賦也

刈稻丁歌

稻穰空雲水川平對社門寒風疎草木加日微雞野哭初聞
戰撫歌稍出村無家問消息作客信乾坤

柳司馬至

有客歸三峽相過問兩京西關值出州渭水更屯兵設備都郵
道和親還些城幽燕唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病

劉夢雲天到宮闈幾寸心明
皆謂曰漢書北走邯鄲道唐心河北惠州有邯鄲縣隋可曰

運州以著邯鄲名也○言柳司馬至三峽相過而問兩京乃
聞西關渭水猶自屯兵邯鄲設備雖此和親以至幽燕蕭條

機鳥去而
少人行於是自歎表謝病轉嬰而身無補於司馬
明君歸朝正當秋高之時矣賦也

自平

自平宮中呂
大收殊南海千餘日近無生犀翡翠格復起征
將才如伏波
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

張休而反

唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順
張休而反
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

若皆世渡

若皆世渡
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

天有蕭蕭

天有蕭蕭
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

腰下鐵絲

腰下鐵絲
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

馬勞異數

馬勞異數
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

碎玉斗未

碎玉斗未
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

范增六拔

范增六拔
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

袍自為

袍自為
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

來無以慰

來無以慰
唐志鎮南將軍金銀孔雀象時漢河蠻酋臨順

文次言同射鹿而知騎射之妙且言安得爾輩
儲胤以銘明主之威乎末言范增吳兵事末相
成毅吳兵是范增應廣德間台州表吳作亂而
言未知是否

虎牙行

和風欲吹吹南國天地依人無顏色洞庭揚波江
柱皆傾側巫峽陰木朝霞氣寒瘴瘴溪谷果壯
寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長懷憶炎瘴三尺角弓
石城指塞起金錯雜年滿雲直魚腸突騎獵青丘
丹極八荒十年防盜賊征伐未竟寒雲遠客中
自虎牙難名也蕭鐵嶺江陵日中兵于此
之地自銅柱難名也蕭鐵嶺江陵日中兵于此
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
險所之虞猶防盜賊難名也蕭鐵嶺江陵日中兵于此

險所之虞

險所之虞
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
險所之虞猶防盜賊難名也蕭鐵嶺江陵日中兵于此

言秋風起

言秋風起
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
言秋風起而天地無顏色

側不寧

側不寧
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
側不寧次言巫山之陰

後枕憂

後枕憂
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
後枕憂雪霜之逼而悲也

秋高弓

秋高弓
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
秋高弓功山城壁立雄雉金錯而滿雲橫塞防

寫懷二首

寫懷二首
陽關一作圓○此詩大抵謂失史之亂至今已
寫懷二首何處風俗冊人自趨競行見果無賈賤不

石城東來樂山北谷用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾
是順幽獨達士如弦直小人似動曲大直吾不知負喧徒樵牧
疎曰謝靈運詩居常以待終處順故安排後漢童謡云直如
弦死道還曲如動封公侯○此詩言人生天地間為名利而
奔競竊東以勞其生者風俗者同殊不知富貴貧賤同歸於
死何必適相悲樂哉是以我來巫峽已三年乃全命忘情於
留帶樂亭一聽於天而已故微名薄祿雖及於莫年亦編蓬
采藥以順幽獨一歸於真非故安排也末言若達士小人之
曲直則吾不知也惟具隨以候機收耳賦也

夜深坐南軒明月照我懷驚風翻河漢梁棟已出日雲生各一
宿飛動自傷匹吾亦驅其兒替為私實天寒行旅絳歲暮日
月疾策名忽中人世亂如蟻古者三皇前滿腹志願卑胡為

在詩卷十五

有結繩臨此脈與漆桐肯燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉
使飛蛾密放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術
宋王九辨薄寒之中人燧人氏始鑽木取火炮生為熟
左傳董狐古之良史也書法不隱○此詩言日月忽夕而復
旦羣生暫息而復動豈唯羣生吾亦驅其兒替以治活計且
日月如流歲不我與而榮名忽尔中人矧當世亂如蟻雖然
吾安用此耶豈如古者三皇之前人倘不生一飽足矣胡為
後世巧偽日滋乃有結繩燧人董狐而櫛首厲階作矣豈伊
人與物亦若是故燈燭張而飛蛾轉密也不若放神於八極
之外俛仰俱無礙帶生死如往還然得不合彼仙術耶賦也

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨穎李十二

娘舞劍器壯其蔚伎問其師曰余公孫大娘弟子也
元二載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫飄颻
絕世而出冠時自高頭宜春梨園二隊以爲供奉
既而辭去唐文神武皇帝初公孫一人而三貌續大元
余自白今年弟子亦隨盛衰解其由大元波瀾莫二無
半憐慨歎爲劍器行有者吳人張旭善草書帖數常以
醉見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪氣感激

昔人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪天地爲
之久低昂燿如昇射九日落矯如後羿落龍朔來如雷霆收震
怒照如江海澄清光綵屑珠袖兩兩相隨如流風迴雪
美人自白如練舞山曲神揚之與余同有必應時撫事增

在詩卷十六

沈傷先帝侍力八千人公孫劍器初第一五十年間似五掌風
塵下兩宮王宮梨園弟子散如煙女樂餘姿暗寒日金粟堆南
木已折唐宮城草蕭瑟秋風起宮中遺樂絕哀求月使出
老元不知其時性足爾弄山轉愁疾
在詩卷十六
美觀自足補足賦如前也

公自言壯心零落已久共猶僑寓他鄉且天下之共
公自言壯心零落已久共猶僑寓他鄉且天下之共

未思而江東之客未還時公弟在江東也是以如龍猿失木而蹄雨雪老馬知途而望關山也及想武德開元之盛世別今日蒼生豈能復見之耶題曰有歎良以是矣賦兼比也

寒雨朝行視園對

紫閣曉對向子林丹橘香柑此地無江上今朝雲雨散離中秀色畫屏紅挑蹀李往年雖故掩子紅椒艷色味難石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出寶香將盡葉蕭蕭枝不重蘇發日思光榮借宿清霜殺氣得憂虞衰顏動亂髮來坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處帝懷憐在楚山隅

冰曰潘岳秋興賦余以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜

白魚行

金杜詩卷十五

其二

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳬伴老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥羶素不食終日忘飢而復東魯門鷄鳴亦踴躍聞道如今猶避風

按詩言以黃鵠而化為白鳬且故畦遺穗已盡而在水中况鱗介腥羶素所不食乎是以終日而復東而忍飢也末乃慰解之云聞道魯門爰居今亦踴躍而避風矣此也殆以當肯有君子或少變從時終不為利誘甘於困窮自守者而作此狀

冬至

年々至日長為客忽々窮愁在殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此皆無一寸路迷何處見三秦

宋曰漢書項羽三分關中王秦三降將軍即為雍王都廣立司馬欣為塞王都楊陽董驥為翟王都高奴故曰三秦點禽曰首二句為綱次承至日長為客言今日事三四承窮愁泥殺人言昔日事今懷想不復見矣賦也○言每於客中逢至日而窮愁不能自己者蓋以昔先而親疎俗故於雪後臨丹壑而思向日之在朝今欲覓長安而心折路遠矣

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝兄與子連荆州消息真傳解我憂為鴈影來出峽內鵲鳴飛急到沙頭曉關險路今虛遠而盤寒江正穩流生紋即當隨綠水春不假報黃牛

弟曰沙頭地名在江陵峽關在藍田之南○假報黃牛二句言舍弟親赴藍田不娶子到江陵喜寄次二句言及消息

金杜詩卷十五

其六

真傳而言三聯言藍田路雖險今已到江陵亦虛遠爾今也寒江正穩流則我即當隨綠流以到荆州不必報黃牛峽之險應連峽內到沙頭賦也

馬度秦山雲王深北來肌骨苦寒使地鄉就我生春色故園移居見客心歡劇提攜如意舞喜多行坐句頭吟也○舊案共梅卷吟冷葉疎枝半不禁

宋曰王戎好作如意舞文君作白頭吟點翁曰言言想弟此來二言弟自此去彼之意有喜有怨也三言問弟來為之歡喜未言雖梅卷不如吾懷之舒展也其形容堪為一時之情味極矣

信羅合俱有宅春來秋去作誰家短牆若在沙殘草為不如可假卷上築應同落羽徑為國頃以郎平瓜此年病體

通鑑紀事本末

神武十八年十一月王其門道國泊舒國實惟親弟吳中外黃賤
人論夫人領宗卿肅懷石制教生朝納諫計且氣橫風中子建
文童杜河間結術行以兄兄計懷骨清慮不噴洗然遇知已談
論惟期於懷昔初昇時小體嬌芳孫長成忽會面慰我久疾魂
三峽春冬交江山雲霧會正日且張集恨此常離離真怪秋打
暎我表涕唾重問子何之而上恨江源頭子少干謁蜀都足

使君高義舉步皆三年學州何見立計能也俗知李
應未封侯路經襄陽望遠入入滄海一劍削戎馬何處更何
日春風迴首何處樓

或風乃順起事官長成由是又化年強與得中本但為郎
蔡精功武帝封為安侯侯不特封之且下國九郡而一軍

更及七卒衣取封侯爵殺已除帝氣王初曰此乃將軍之
所以不得往者中繼而地莊至歟之口滄浪水石在楚地國
國曰首曰句楚事又安職守三言封是而南而自憤奔衣表
因末則傷時恨別惟相憶可賦也

神武十八年十一月王其門道國泊舒國實惟親弟吳中外黃賤
人論夫人領宗卿肅懷石制教生朝納諫計且氣橫風中子建
文童杜河間結術行以兄兄計懷骨清慮不噴洗然遇知已談
論惟期於懷昔初昇時小體嬌芳孫長成忽會面慰我久疾魂
三峽春冬交江山雲霧會正日且張集恨此常離離真怪秋打
暎我表涕唾重問子何之而上恨江源頭子少干謁蜀都足

八制誤失將帥意不如親故思少年早歸求楊卷已飛翻努力
俱風水豈能整盤食往虎則在岸破瑞出無須王子自發指是
夫困石根坐別古所勞機解為國計

王智雲先亮太子建威侯王元吉以律誅誅除叔故此止言
十八年而太宗有天下十七子時王元吉之父嘗為宗正
卿曹植子建威侯王元吉也兩間數士無漢景帝子也實誼
過秦給與老利建威侯王元吉也兩間數士無漢景帝子也實誼
道國舒國以及中外而威侯王元吉也兩間數士無漢景帝子也實誼

或共之千端以言實也言實室而通國舒國實誼九第
次中十而威侯王元吉也兩間數士無漢景帝子也實誼
齊人如王次而威侯王元吉也兩間數士無漢景帝子也實誼

丈人直處則懷親丈人直處則懷親丈人直處則懷親丈人直處則懷親
今義氣而克而事官長成由是又化年強與得中本但為郎
為知已其談論若骨肉之身而直非可人也耶憶昔與最初
見而方知今長成思相會而懷素已為數歲久病之現其會
合之樂可謂矣今三三秋之夕在百藥房而多當離楊堂
不可恨耶乃言我表涕唾重問子何之而上恨江源頭子少干謁蜀都足

江之源曰成其少子而中多事其失將帥之意則不
如親族之意當少年而早歸則楊卷已飛翻努力
不測豈惟楊卷已飛翻努力不測豈惟楊卷已飛翻努力
其可不自勉乎楊卷已飛翻努力不測豈惟楊卷已飛翻努力
自古而然故發聲悲啼而為介吞之其別離之恨為何如

送高司直奉封關山

子書其無趣情開泛舟人明為入雲物與一烟煙開既顯
有故萬里長江遠邇迨一相過是邛州出并公幹光緒摩清談
能忍深窮良會相短促溪行水亦注然隨處空林許子慎馳驚
面謁已中侯報報如跡步七人不世才定帝特頒授為天軍
佐崇大正法度海海生清風南翁思泰公言這更水石乃
無數初聞代松柏猶卧天一柱我病豈不成一字讀方譯為我
既故人勞心陳征成

也唐兵志則有天成健兒神武又騎具以此為天軍耶趙曰
言淮海則又常官于揚州也也左傳據其公官神異經崑
喻有銅柱其高入天所謂天柱也○此詩以丹崔驊比司
直又以封關州為不世才特蒙先帝頒授司直猶見關州為
我問之勞心練征戌以勤王事比而賦也首言丹崔驊而
極於何鄉驊驊事主而苦於道路以比司直之賁而奔走於
外也且言司直非冗官也今奔走於荒山甚無意趣借問丹
人胡為入烟雲矧吾与子既親且故避還於長江之邊云胡
不樂今我老病獲接清談亦足慰懷况開卷得佳句乎且常
時見文章之士則亦欣然今也伏枕於流寓之中一聞驊別
之語其苦誰能息之言不忍別也次言良會不久苦於短促
溪行則流水奔注山行則熊羆咆號遊子於馳驚之間更如

謹慎今司直而謁封關州千里險艱有如跬步蓋以斯人
不世之才而先帝嘗特加顧遇故思慕之深欲見之切也
其後為天軍之佐然崇大王法至今淮海生清風南翁尚思
慕焉譬如遠清履木石無數初聞伐松柏猶卧天一柱以比
關州之未大用也末言我病書不成一字讀亦誤為我問關
州須勞心練征戌陳王所撫勉之詞也

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓舉屏宜照對白谷會深遊急之能鳴
鴈輕不下臨夷陵春色起漸擬放扁舟
夢鄉曰夷陵峽州也○言白帝城樓依絕塞而俯大江中四
句錯綜書所見以應首聯末言春將出峽賦也
夜宿西閣曉呈元二十一弟長

杜詩卷十五

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綽悽寒涼帶玉繩稀門鶴晨光
起橋烏宿處非寒江流甚細有意待人歸
西閣口鄧呈元二十一弟

山木抱雲稠寒空繞上頭雲崖變態石泉流
下依樓社稷堪流
深安危在運籌看君結王室感動無銷憂

首四句書西閣所見之景物次言社稷之危固堪深慮然看
君言王室治亂之道在乎運籌如何耳故使我幾回感動而
銷憂也與而賦也

寄使孫索簡

嗟峨白帝城東南有龍湫比曉溪香孫騎曾不認馬驚
鄉多養雞龐公隱時畫室去武陵來問他人迷與汝休居未相
失近身藥裏酒香搜牧史熊羆亦無相與今新斷首

復陰

言玄陰太盛塞乎天地故

言玄陰太盛塞乎天地故昨日脫晴而今日又黑是以樹羽
揚風江濤拍岸蓬飛沙走雲雪埋山虎兇哮吼且以喻兵亂
賦熱比也末自言在變而衰病者是無能為矣將若之何

後呈奏行二月

南紀巫盧瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長老怨苦寒荒偏天
闌凍應折玄猿口禁不能嚙白蛆翅垂眼流血安得春泥補地

合詩卷十五

裂

夢弼曰詩南國之紀巫廬二山也崑崙山爲天柱崆峒山爲

天關○言南紀瘴癘之地上古以來無一尺之雪今也雪多
崑崙天關亦將凍折故人物苦寒不能御生安得春泥補其

地裂乎蓋亦亂極思汁之有耳賦無以也

晚來江間失大木，猛風中夜飛白屋。天兵斬斷青海我，殺氣南
竹動坤軸不爾苦。寒何太酷巴東之峽生，凌澌彼蒼迴斡人。浮

(朱江)

鵲曰青海我指吐蕃也○言猛風折木發屋者蓋以天兵斬

此青海我故殺氣葬行以與封禁乃不敵其悍勇乃殺之

今也巴東之峽生豪傑彼老嫗韓元新入其得死乎否言將治也前篇以積言此篇以烈風言皆賦兼比也

別張十三遠封湖南

觀察使帑之晉辟參謀

裴首建議龍見尚躊躇秦王檄亂

妻一飯撫升第湯晉肅王許恭隨近瀾除宗臣則廟食後祀何

踰燕彭城英雄種宜腐相國爾惟外曾孫倜儻汗血駒眼中

萬少年用意蓋崎嶇相逢長以亭乍問緒業餘乃吾故人子童

耶耶居諸揮手灑素淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖

范雲堪結友嵇紹自不孤
擇竹征南幕湖落回鯨魚
載感震星

世役聞樂教書主憂急盜賊
卽老荒京都舊丘復稅駕大頂

賈拔君臣各有分官萬本時以雖當霰雪嚴未覺枯柏枯高義

在雲壑嘶鳴望天衢羽人掃石海功業竟何如

夢弼曰建封劉文靜外曾孫也少隨父玠客隱兗州時公父

開為宛州司馬有契好胡苟觀察吏常之晉梓晉參謀不樂

性請卷五

戰去後為御史大夫徐以濠節度使尋曰隨大業中車馬

相鎮太原時劉文靜為晉陽令裴玢為晉陽官監見天下盛

起知陋必止首建議勸帝奉大事帝猶未允賴秦王贊之遂

起兵昔漢高帝起於豐沛汲汲爲此梁騫雲好鄭尚商肆

匪人之急少時與領軍長史王駭善駭亡代官舍貧無居宅

雲乃迎獲於家鄉營舍故曰山壽字臣原与嵇康友善康臨

刑謂其子結曰臣源在女不從丁比詩箇等其自出美其

周堂及我相逢於長少尊同其痛業乃尊故人之子勿書

繫以軍旅中看其多貌而申告范雲山詩之可托矣今也

正衡之藤澤其材而用之如明水落而鯨魚即始言其不

樂誠也次武王主之功昭昭也故書主憂密成之迫焉而亡

而京師荒者數代焉其上則入夏之頃雖其失亦益甚

吳方履之仰高其志耶蓋君

臣之契舍各自有分若官為本應時而難當霜雪之嚴寒以
括柏之枯北管為應時須且為義在圖形雲臺而斯焉以望
天衢故羽人已為掃蕩則功業之成竟何如耶賦也

讀杜詩愚得卷之十五

杜詩卷

世五

讀杜詩愚得卷之十六

古制單復

陽元

大曆三年正月杜子去乘出峽三月至江陵秋晚還公安
久之岳陽

元日示宗武

汝啼吾手戰吾笑汝身長慶大逢正月追今滿遠方飄零還柏
酒衰病只燕林訓諭青衿子名慙白首即賦詩猶落筆獻壽更
稱傷不見江東弟高歌淚數行

公自註常臺在江左無消息○詩示子言汝傷吾老而手戰

吾笑尔大而身長奈何著處逢正月而非故里雖飄零之際
還對柏酒而秉病之餘只據蔡林今也訓諭尔青衿子然而
名慙我白首即且我猶能遠筆以賦詩尔須更稱傷而獻壽

奈何不見江東弟是以高調而泪垂耳賦也

又示宗武

免句斯知律機書解滿林試吟青玉案紫羅囊暇日從時
飲明年共我長應須飽飽經術已但愛文章十五男兒志三千弟
子行曾參手游夏遠者得升堂

少好佩紫羅囊最叔父安惠之而不欲傳其意因戲賭取之
於此遂止○詩又示子言其能免句為書其意試吟好詩莫
好美辭或勉之詞也次言汝今長成暇日於尔飲酒非肯勿
飲尔能免句機書已但愛文章矣惟應飽飽經術斯能成人文
章小技耳亦或勉之詞末章言十五男兒志當如三千弟子
之學於聖門如曾子游夏之升堂斯可矣賦也

遠懷舍弟顯觀等

陽翟空知處荆南近得書積年仍遠別多難不共居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶銷雲水望尚歸誠對酒抽愁勢吟詩正憶君

○陽翟縣屬許州縣在馬荆南即江陵縣取支子封彼○

詩云二弟一知在陽翟而不得書一得江陵之書而未知見弟多難不得安居而積年遠別不能不懷思之耳中向言天時地理人事之不齊是以酒醉如夢吟詩正思遠者蓋以向時吾家元日曾為鄉黨清美今也兄弟流落此際悲昔為何如我天為得不憐思而悲懷耶賦也

太歲日

楚江門竹老至山坐復春病多猶是客誰堪竟何人問

六卦詩卷六

二

道衣冠拜紫宸紫宸光曜日月曜子小金銀紫宸行紫宸虎六縣西江元下蜀北斗故臨秦紫宸地高枕生睡要逢天運接竹樹相見說回新

兩箇接只大曆三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太

歲日也○首自言久客夢楚將多病辭仙不如人次言先

相此口權擬之風如此今也自蜀下變與虎空為鄰是以愁

海蟠行已已斷空印北斗之臨長安耳末言吾上殿要津而

品微地性與天遠極極相見而已其其深不得與朝列

不賦也

喜聞盜賊蕃寇退口即五首

蕭關龍水入官軍青海河卷塞雲北極轉愁龍虎氣西戎冰縱大羊羣

管晉多教使入秦數通和知止煙塵朝廷忽用哥們將殺伐廣

進公主親

空河而拉過望輪馳馬由來擁國門近海數年大路斷蕃人開

道漸平奔

劫掠夫西來王向聖昆碧盤最東多舊隨深使千堆寶少秦胡

王萬匹驢

今春塞氣滿乾坤南北東西拱至尊大府三年調子獨元呈

帝聖壽臨

○雅四氣和謂之王燭又釋曰孫之子為聖孫

續得觀音聖觀就富陽居止八月月中旬定出三城

日次刑府書求教教吾頃謝添調冰焚火十徽銀舟楫西人

動無難用扶天極子以香近無陽湖數日排南舊傷心款

北呼飛鳴還接翅行序密倚蕭蕭薄江山好時危草木蕭蕭言

雖晚還終親在皇都

○自陽縣屬江陰府

江梅

梅葉臘前破梅香主後多絕知春意早最奈客愁何雪滿元同

色江風亦自波故園不可見○山對寒砧

此公在邊見梅水因秋春已回而客未回故曰絕知春意早

最奈客愁何三聯應題又起語末盡應次聯興也

庭草

庭草經寒綠庭草入眼綠庭草低收葉繁新捲捲牙牙夢願宜輕

過開庭得屢供看春滿庭草不似庭草

言春地之草經寒猶綠况庭前得春之草而生意滿眼長於

是日... 土... 若... 容...

首竹... 對... 鷓... 近...

百四... 將... 柳...

家... 又... 送...

寄... 書...

華... 謝... 折...

長... 前...

公私... 呼... 王... 然... 此... 議...

大... 陵...

老... 枕... 水... 明...

...

書... 錦... 爭... 躬... 意... 返... 願... 尋... 江... 甲...

韓彭不易呼五雲高太甲六月噴搏扶助首黎元病事權將
即誅山林託疲萊未必免崎嶇

公自註歷角很頭二難名又天皇寺有晉王右軍書發得錄
畫孔子十指形像凍曰左傳鄭子家曰小國之事大國不德
則其親也鍼而走險急何能得詩後跌其胡王繫登樓賦此
引幽技註鄉名宜都峽州也受功曰力蜀帝子降考北諸註
帝子亮二文史舜死於蒼梧之野湛盧越王劍名晉志昇為
旋頭明星也書胤征併提天紀驕首雍州秦分野伊呂韓彭
謂伊尹呂望韓信彭越也莊子鵬之徒於南溟也搏扶提而
上者九萬里去以六月息者也太甲欠考出震意猶太初太
始之義謂九霄之上也○此詩大抵言久居巖府將適江陵
放舟出瞿唐峽乃歎世難未定自傷漂泊之苦耳賦也首四

李杜詩卷十六

六

句言久居巖府今將放舟出峽其曰朝不樂獨長吁者處臨
別不可為懷也次自窄轉至失歡娛言放舟水勢屈曲平易
而境物可觀也次自擺闊至脫斯酒言故船水勢險惡泉元
而勢可畏也次自不平川決至轉躬拂瓦都言見平川
方知緩急之奔趨覆海洗春燕鷗鳥驪龍落霞殘月拔笋
蒲茸鴈兒燕千絕島環洲已上皆書目前所歷景物以自寬
也辨陶牧望江陵也拂瓦都過夷陵也次言縣郭之南雖雖
好然於津亭北望而傷鴈孤故依悲思以勞心動於縣而即
詠次四句公自言憂憂而哀老泊沒一聽之命也次自
上登何曾忘及文章不敢自誣且生逢聖世孰有窮途之笑
哉但卧疾雖淹為客然早刷儒者之例而蒙恩故延爭以
曉化乞江湖以全拙直於是經難預歷滄浪澤名已今

於功名也雖計區不能不營養生之計也近天皇寺則披
畫圖經帝子諸則注蒼梧言經原以覽古跡也次言君臣皆
戎服按劍者曰魏胡之臨長安也次言書生甲卒之道不同
若野鶴鶴車之出塵歷由也少言伊呂韓彭之難下若五雲
之在九霄大鵬之徙南溟豈易移哉故回首黎元困誅求而
憔悴將呻吟權勢而屠戮時既若是雖欲化山林以養疲瘼
然亦未免崎嶇之苦蓋言無地可容身也

巫山縣沙州唐使君十八弟宴別兼諸公携酒樂相送

率題小詩留于屋壁
病已東久今年強作歸故人轉遠適我日倍多違接雲身燕
秋曉歌淡滿未諸公不相棄擁別惜光輝

春夜峽州田侍御長史津亭置宴得道字

李杜詩卷十六

七

北斗三更席西江萬里船秋夜登水榭樽酒看蒼天白髮須多
酒明星惜此遙始知雲雨峽忽盡下平遙

敬寄族弟季書十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢地史籍枝派羅源津在今在
落巧偽莫敢親介立寔吾弟齊時肯殺身物白諱受玷行高無
汗真得罪永泰末放之五溪峻鳳凰有鐵翻先儒曾抱麟雷震
露長松骨大却生筋一失不足傷念于執自珍泊舟楚宮畔悲
關浩酸辛除名配清江厥土巫峽隣登陸時首途筆札枉所申
歸朝踴病師叙舊恩重陳春風洪濤壯谷轉願爾旬我惟洪中
流擔突難頃頃長年已省施慰此貞良臣
徐曰左傳范宣子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為
御龍氏在商為豳氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏

紅天武使有五溪... 賦也

泊松油江亭

令相詩卷六

八

近高唐莫無... 賦也

也

行吹古城店... 賦也

公自誌時陽... 賦也

公自誌時陽... 賦也

入行軍八弟

賦也

上己日徐司錄林園宴集

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

江蘇通志卷之六

江蘇通志卷之六

破王宅集事常見在九堂前殿渡閣正是江南好風景春時

即下連君
環也
王宅集事常見在九堂前殿渡閣正是江南好風景春時

南征

春庭枕水雲帆樹林偷生長避地通遠更無標亮病南征

日君思共夢心百年散目告未見有知音
言春水漲而舟行乃自傷偷生適有阿我我雖老病南征

地

江漢山重阻風塵地一觀生平非故物長是窮途表亂秦

子悲涼禁大夫平生心已所行路日近孤

連亂流寓目傷情多禁大夫居常未正也言江漢之間乃

地之一隅而重之山阻自蜀至荆州固非一年亦非一處故

賊也

夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐薪已三朝雨急青楓

暮雲深黑水遙夢歸人未傳不用處辭接
朝而未息是以道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐薪已三朝雨急青楓

任千此當而詩有賦之春身歸鄉杜之黑不而道梗不得歸

何必楚詞之耶賦也

星井台樹地音為人而橋公侯終必復經街先相傳食德見從

事元家何妙年一毛生風光三尺數龍泉亦非浮春暮始蘇落

通處客問頭華白樹依此聯道

題口晉書華陽一丁縣以中台星所勸華陽位華不侵竟被

害今以言李昌史之六情乎無所方成或時詩曰桂樹華

不實黃帝則其類人為人所美今為人而傳公侯之子

孫必後其易食信德貞履或從王事之克克○首四句

叙其家正次四句美其能克家且以承上四句叙別

而自傷家老賦也

暮春江陵送馬大卿公恩命追封關下

自古求忠孝名家信有之再賢萬才街此道未碑編王府標孤

聯霜蹄去不疑激揚有韻辭市占舉多推幽隱同調孫吳亦

異時北宸微事紫南紀赴恩私卿月并金掌王春度玉璫薰風

行應律湛露即歌詩天意高難問人情老易悲獨前江閣閣後

會且深期

宋曰後漢章彪議曰求忠臣必於孝子之門潘岳陸機

孫武吳起皆卿士惟月詩湛露天子燕侯也○首四

句言求忠臣於孝子之門以次卿大夫皆才街其不悉矣次四

句以玉馬喻其才而薦之者舉次四句以潘孫吳比其才

附而題是微用之言恩命自江陵追封關下四句言大卿追

關必早用其見至身必當夏月而賜宴歌詩之不叙別且

言天意難測而人情尤易悲者以道遠後會未可卜故不賦
無此也

暮春陪李尚書軍中丞過鄆縣湖亭之半得過字

海內文章伯湖邊意緒多至構移晚興桂棹帶酣歌春日繁魚

鳥江天足菱荷鄭莊賓客地素白遠來蹤

蕙散行

天下即國向萬城無有一城無甲兵焉得轉甲作農器一十萬
田牛得耕牛盡耕田盡亦成不為烈士流涕也男教女然行後

歌

三絕句

前年渝州校刺史今年關州校刺史
昔聞妻子

今世唐書卷十六

鶴曰唐志渝州屬劍南開州屬山南

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女齋臂兩頭却
向秦雲笑

新曰唐志鳳翔府整屋縣有駱谷關

殿前兵馬雖驍雄縱暴略與兇軍同開道後
狂官軍中

師曰時天子命陸瑑以三千神策軍彈壓蜀中之亂
壯谷軍本西羌之種也

和江陵宋大少府幕卷而後同諸公及舍弟宴青蘋

屋塗汁血種天上麒麟兒才士得神秀書齋閑爾為襟華晴雨

好絲服舊春五朋酒日眼會老夫今始知

誠齊曰此歲諸公不見松耳

宇文晁尚書之甥崔暉司業之孫尚書之子重云

前

弟俗遠長幽寂野水春來更接連歸舟漫出浦若巾敝
則未迴船傳書案綺輕初散筆排衙珠碎却圓不但習也歸聯

君看鄭谷去黃鵠

惜別行送向卿進奉端午衛衣之上都

宗昔在靈武城精悍猛將收或京向公泣血願行殿佐佑
和乾坤平連胡真莫隨煙燼卿家兄弟功名震赫關重鴈

紫極出黃金印尚書勳業超千古雄鎮荆川繼吾祖裁
露露成御衣拜跪題封賀端午向卿得命寸心赤青山落日江

湖白帶到朝廷說老翁漂零已是滄浪客

鶴曰唐書謂南伯玉也時為荆南節度江陵尹吾祖杜預也

今世唐書卷十六

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字

醉酒楊雄宅升堂子賤琴不堪出老翁還封欲分襟大地西江
遠星辰北斗深為臺俯麟閣長夏白頭吟

鶴曰唐志長寧縣屬鎮北大都護府希曰唐改秘書省為秘書
閣

夏夜李尚書送宇文石首赴縣聯句

愛客尚書室之官宅相賢酒香傾座側帆影駐江邊之芳程
雲即官瑞是看今幸仙氣雨絲雲集斷夜久燭花偏南微語

少前萬文謝絲帳之芳興曉行處樂離惜醉中眼尋單父長
河陽實少年客居逢自出為別幾處之芳

不日舊羽岐夏翟杜崔姓名漢蕭望之為郎有雅數十

集左傳晉侯曰康公我之自出也

多病執熱奉懷李尚書之芳

衰年正苦病侵侵夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海接音峰
元火雲升思雲道陽黃梅雨敢望宮恩玉井水不是尚書期不

頌山陰野雪與難乘

謝曰書判百官賜水漢陳遵每飲密客報關門取客車輪投
井中雖有急終不得去時北都刺史奏事過遵值其方飲刺
史大驚候遵還時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期
會狀乃今後後閣山點翁曰許言老病陵攻而苦熱火承
氣鬱蒸而形容炎海接火雲升三本病侵侵而思黃梅雨玉
井水未迷奉懷李尚書賦也

水宿遣興奉呈群公

魯鈍乃多病逢迎遠復遲耳聾須盡字長想不勝寬翠同雖勤

杜詩卷十六

兩炎天竟遠范小紅還積浪弱纜且長堤端路非關北行舟卻
向西暮年漂泊恨今夕亂離啼童稚頻書札監發詎綠燕我行
何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號開虎豹水
宿伴鳥鵲懸懸驚虛往同人惜解携蹉跎長九鷗展轉嬰聞雞
歲暮胡連器陰人桃李跌跌波期救湘費日苦輕齋杖策門關
遠有興羽翮低自傷甘賤役誰懸彈曲巨海能無釣浮雲亦
有梯飭精思對立語默可端倪贈栗園應指登橋柱必題丹心

老來折時訪武陵溪

鶴曰商隱澤國較梁博不雨者動雨也家語孔子藜羹不糴
李齊傳樵李不喜下自成蹊其間喻求資糧於魯爾公家有
西園米各三千斛爾乃指一園與輸○此詩大意言多病衰
老而漂泊水宿泛舟望諸公餘波所及而指園然丹心未折

尚欲題柱賦也首自言多病耳前與短而不能達迎時也
國多行炎天遠涉小紅積浪而舟隨且係於長堤也然歸
行舟非北而却西故深泊亂離之苦皆在老年豈不悲哉且
重維預書此言盤飧詎有松齏然我行何以致此而物理直
是難齊惟高泥水宿以伴免驚聞虎豹聽鼓鼙耳故異縣驚
其虛往同人情其解携而雖此展轉言水宿又失次言諸公
寄理器桃李蹊且期餘波以救涸者若無日用之輕齋耳我
欲造詣而門闌深遠自傷甘於賤役而羽翮低垂誰能慰之
而強其幽栖乎雖然海可釣雲可憐勳庸思欲樹立語熱之
間可見端倪君如指園以贈栗我將登橋而題柱蓋此丹心
老猶未已且時訪武陵溪以暫栖息耳

遺問

杜詩卷十六

地闊平沙岸舟重小洞房使塵朱驛道城日邊為備暑雨留
無江風借夕涼行雲星隱見疊浪月先芒螢螢綠綠惟微蛛絲習
長哀事猶徒几鳴笛竟雲裳倚着如秦贅過逢類楚狂氣橫
有銅匣頭脫無難豪以孽關東兵戈隴右殆時清疑武畧世
卑端文場餘力浮于海端憂問彼蒼百年授萬事故國耿難忘
原君曰士之處世譬如雞之處囊中其末也見毛遂曰使遂
早得處囊中乃脫穎而出耳非特其末也見毛遂曰使遂
端愛多殺○此詩大意公於舟中歎漂泊而懷故國題曰遣
問有以賦賦也首言地闊舟重驛驛之來日鳥之往如水東
注無以停留風雨之涼星月之光螢綠惟蛛絲蛛絲猶為可
愛至哀事鳴笛而小囊矣次言倚着遇逢如秦贅楚狂皆列

重而氣衝機難囊而頻脫次言關東亂而文士無用
未言餘力將浮海遠則問夫百年內從地萬事之變惟故
園之思不能忘耳

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七
字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成
雲細輕軟絳紫惟瞻具美枝壺散
快有餘清自公後暇延客
江陵風流萬古清

循可曰晉羊球登西樓賦去画棟浮細之輕雲朱拱濕深
之飛雨王逸少見之憂夷竟日漢宗資為中郎將校鐵騎
兵督州郡嘗為冀州刺史舊與傳車駟駕重赤帷裳迎於
州界及琮之部并車言曰刺史當遠視廣視料察遠近何有

今按詩卷十六

反垂帷裳以自掩塞平延命御者察之百城開風雲陳蔡蓬
為將軍對酒談樂必雅歌投壺擊翁曰前四句言樓成而高
也首題次形容後四句言王事之暇即與參佐從事文物典
籍專用此樓是可見王之所樂與人同其樂者即非獨樂文
非游樂誠萬古風流之事也

文作此奉衛王

西北城樓雄楚郊遠關山岳散江湖二儀清濁運高下三伏炎
熱必有無惟數幾年惟鎮靜與語終日感文瀾白頭授簡焉能
賦愧似相如為大夫

朱曰漢馬唐傳古者命將跪而推轂曰聞以內寡人制之聞
以外將軍制之鄧陽傳何王之間不可曳長裾乎謝惠連雪
賦梁王遊於兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之陳統文

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七
字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成
雲細輕軟絳紫惟瞻具美枝壺散
快有餘清自公後暇延客
江陵風流萬古清

循可曰晉羊球登西樓賦去画棟浮細之輕雲朱拱濕深
之飛雨王逸少見之憂夷竟日漢宗資為中郎將校鐵騎
兵督州郡嘗為冀州刺史舊與傳車駟駕重赤帷裳迎於
州界及琮之部并車言曰刺史當遠視廣視料察遠近何有

更深不似月明時
野客宿娟娟時

付中

風食江柳下雨月
昨夜月清圓

題曰題詩風

昔云

取折檻出雲臺

駒催伏枕因追忽

何應會昭王問

布安有扶琴烏曲

吉拙求食尾常曝

哭展轉仲宣哀飢

人吟得喪初難識

以爲大文獻翁曰前篇樓上之景佳矣此
下句後言王政事鎮靜文際文儒足以事此
林也

江陵風流萬古清

更深不似月明時
野客宿娟娟時

明賜金刺青欄外朱樓白水邊城烏啼時
前江潮客釣魚橋未眠

杜詩卷十六

風食江柳下雨月
昨夜月清圓

題曰題詩風

昔云

取折檻出雲臺

駒催伏枕因追忽

何應會昭王問

布安有扶琴烏曲

吉拙求食尾常曝

哭展轉仲宣哀飢

人吟得喪初難識

伊周地皆登原宋才漢庭和異域晉史中台霸業奉常體宇
百思謀公於力聖慮宵徘徊數見銘鏤其真且法斗魁
頤間鑄鑄莫使棟梁推磐石圭多剪山門數少推岳旌資穆
穆祝網但恢恢亦准翻然至黃龍不假媒賢非夢傳野隱類鑒
類於自古江湖客冥心若死灰

師以唐六典註補開拾遺武后時置取詩表職有闕惟仲山
甫補之：最以名廣雅玄鳥燕也漢魏豹傳人生一世如白
駒之過隙語鑄越改火漢樂已嘗與酒以救蜀火左傳齊桓
公伐楚責以爾貢者茅不入及昭王南征而不復司馬子長
書猛虎在檻穽之中搖尾而求食三秦記龍門魚登者化為
龍不登者點額膝腮而反漢書結諫臣之舌又曰盤石之宗
也史成王與弟叔虞戲削桐葉為圭曰以此封君淮南子君

令杜詩卷十六

命將臣辭而行鑿凶門以出史成湯見野張綱乃令去其三
面祝曰欲左、欲右、不用命者乃入吾網老于天綱恢恢
道甲曰赤雀不見則國無賢瑞應圖曰黃龍四龍之長王者
不凝池而魚則遊其池召淮南子魯君欲相類圖使人以幣
先馬類圖鑿壞而遁○此詩自言昔蒙推獎之分慚非出類
之才年老為官臣時危叨陪衆職危從而揚鞭直諫而折
檻雖蒙恩免死然亂猶未息奈何星霜之變如白駒之過隙
伏枕行舟自入蜀至下峽忽復九年其間在夔三年望帝之
傳應實昭王之問不回故蛟螭射虎之猜橫若是而素業浮
名其安在哉於是琴奏鳥夜啼曲而鹿鶴為舞時也秋水漫
相竹而陰風過嶺梅矣然猶不免搖尾求食曝腮報恩而又
懼龍畏狗是故有步兵之哭仙宣之哀也雖藉米微杯於慶

慶不為貪士之歎使其受衆人之笑而得失榮枯則然易
以具知矣夫古有張宋之才起高第而分組見者非一不
伊周之地也今也若漢廷之和異域晉史之圻中台霸業
常休謂山濤于外比宋臣所甚忌諱者荀群公終然戮力而
聖慮深官則數見勅銘鍾鼎以徵功效法斗魁以調元尚願
聞若君植棟梁以構廈明堂鑄鋒鏑以為田器多勇盛石之
圭以固本少惟山門之穀以息兵移玉垂旒恢大祝網則亦
准黃龍之瑞不期而自至若傳說頻聞之寶其能終隱乎哉
自古江湖隱士冥心有若死灰言無心於貴惟君王禮羅之
如何耳賦也

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶
壯秋風病欲蘇古來存老馬不之取長途

題曰轉非子晉仲隲開從桓公伐孤竹返迷感父道管仲曰
老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉○公自言江
漢思歸之客如片雲之與天共遠於水夜則與月同孤雄曰
乾坤一腐儒然暮日心猶壯且秋風病欲蘇尚堪一用是日
心壯存老馬不必取長途言不用其力用其智耳賦而此也

遠遊

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶
壯秋風病欲蘇古來存老馬不之取長途
湖海高標雪長出斷山塵沙連越嶺風雨暗荆關腐儒猶
猿啼失木間擊壤蘇季子應圖未知還
首四句以江浮萍雲出山起興又以塵沙風起喻亂興而此
更後四句以腐儒蘇季子征夫以猿失木蘇季自比而數語團
水知還此而賦也

嗚呼分禪不復見秦皇學士時難美青標崑子困居塗白馬
單告雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶢嶢公不語來公
語尚憶先皇容直臣

深曰房玄齡魏徵也初太宗爲秦王開文學館有十八
學士詩青六子徐書命樊典樂牧寓子定功曰魏龍德常乘
白馬與關羽戰射羽中額羽軍謂之白馬將軍夢弼曰漢成
帝時朱雲上書乞斬張禹上怒令御史將雲下雲攀殿檻大
折後當治檻上曰勿易曰而解之以旌直臣弼曰大曆初杜
鴻漸入蜀平崔旰之亂尋秉旰爲節度使此詩似爲崔旰作
也公深惜當時朝廷無一人敢言者復按此詩以張禹比杜
鴻漸也婁公之妾恐姬字之爲謂姬崇也

飲日荆南送石首薛明府舜滿告別奉薛尚書頌德敘懷裴然之作三十韵

商征爲客久西候別君初歲滿歸鳬爲秋來把鷹書荆門聞美
化姜被說離居聞道和親入垂名策國餘連伎不日並八座
時除往來胡星幸恭惟漢網疎風塵相頌洞天地一丘靈殿瓦
鴛鴦垆宮簾翡翠虛鈞陳推微道槍壘天儒晉文物陪巡狩親
賢病拈樽公時呵狹翰首唱鄉鯨魚勢壯宗蕭相材非一范睢
屍墳太行道血走沒俄渠塗口師仍爲西關憤已據紫微臨大
角皇極正乘輿賞從頻我覓珠私垂直厲豈惟高銜霍曾是接
應徐降巢翻翔鳳追攀絕衆祖侍臣雙下玉戟策兩標甚鑿微
勞懸鑲魚燕已荷歸向來披述作重此憶吹簫白髮甘凋髮
雲亦卷舒姪綸功不朽跋涉體何如應託蛟湖摘常喻占野

十年戢戢銷鋒事狎鷗鷺子淹持閤斷生情復侶同飛
耀不亂改碧綠輝雨封玉殿江淮勝而緒海地郭險固
填於努力輸肝膽休心國無家

觀曰石青江陵角邑產山書景德也下奉大督閭字由專
使者宋聘以戶部尚書景德也知味曰堅并可賦唐
以爲陳之位文敬諸所輔助唯長楊賦本無粉墨以爲諸賢
公自赴秦得洗雖爲陳與中聽其謀使而大夫館代號政權
其相素也東內解本也與爭賊之又以其謀舉反聞於陳
以爲耶子代無碩大城門於長平皆唯之謀故以此諸將逐
曰太行山在河北廣德縣水阿也洽光黃之間水名公自註
公舊執金吾勳建初封關侯將軍景德曰衛青等去
寇應德連徐公等自註公新文卷文公

復奉使和吐蕃。上曰。此卿秋日的南還。薛石首辭。然
 三百得。名尚書。書。有。國。運。以。尚。書。之。德。叙。自。己。之。懷。而。無
 其。必。力。以。輸。肝。膽。乎。卿。則。斯。也。自。是。判。中。書。客。秋。日。別。君。時
 常。任。滿。而。得。尚。書。名。者。實。關。明。府。既。第。美。化。於。朝。門。時。就。無
 居。而。共。被。聞。道。和。親。以。報。國。恩。孝。本。日。司。會。八。座。行。時。之。除
 次。言。往。昔。火。災。之。亂。正。當。虞。紂。之。跡。以。致。二。京。陷。沒。四。海。紛
 擾。八。子。西。幸。臣。子。摩。生。次。言。尚。書。骨。斤。述。臣。昔。嘗。討。賊。之。義
 是。時。謀。臣。必。蕭。何。光。雅。考。乎。而。猶。引。兵。走。血。公。營。護。節。度
 矣。言。壯。盛。已。復。長。女。而。就。廷。之。禮。已。據。公。殿。皇。極。以。正。言
 復。景。正。印。尚。書。武。也。次。言。臣。任。而。尚。書。我。意。直。道。事。宋。藉。武。功
 高。於。衛。霍。而。文。帝。直。接。應。倫。故。集。時。風。俗。兼。拒。而。文。武。如。宋
 王。讓。直。是。以。能。懸。鑒。激。激。委。無。也。向。嘗。於。明。府。處。披。閱。尚。書

之文而重憶吹簫雖然白髮甘眉青雲正蒼野言毛矣無
心仕宦也而尚書經綸之功已垂不朽今出使和蕃之體何
如然我似鮑叔牙而占野戰十年之病萬里之行故遠接閭
情受語但驚望眼不記月易今也烟雨已封巫峽而江淮曾
略孟諸矣追言梁宋舊遊也雖天下有金湯之固然遠海幽
熱之地猶漏孔未已也故頭尚書翰肝膽為國除亂毋煩獨
起予而為之詩也

笑李尚書之考

華賓與萬里近水苑同年飲桂留徐勣隨憶載船相和成句
皆此別間藪泉風雨嗟何及江湖弟玄然修文持管轄奉使失
張審史關行人在詩家考句傳客其賦馬絕旅懶網蟲懸優塊
胎上遠歸魂素渡隔橋蘇封華地嘆古罷朝天秋色一周春草王

孫若箇邊

鶴曰尚書唐宗室也安標山妻為范陽司馬祿山反自拔歸
京師唐德初使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子
賓客等還志管轄宮闈回卜商為地下修父即禮骨肉歸後
于土著安仁西征賦地有玄湧素澁水名在長安漢李固曰
階下之有尚書猶天之有北斗也為天喉舌尚書為階下之
喉舌也○此公哭李尚書之考而作也昔言之考病與藥香
不得見故曰欲掛季札留徐之劍猶回子猷憶戴之船相和
至老竟隔黃泉風雨亂離何處又矣江湖流落左然流涕地
下脩文持管轄而詩家之秀句傳奉使吐蕃已失張審而
史關之行人在也今尚書之客亭已無鞍馬而旅櫬惟多網
蟲復土去昭丘已遠歸魂在素澁之邊藥標蘇於墓地罷嘆

右之朝天言其死而葬也今也秋色凋殘春草則王孫其何
所之耶賦無此也

重題

涕淚不能收哭君餘白頭兒童相碩盡中由此生浮江兩銘旌
滿湖風井送秋還瞻魏太子賓客咸應副
公自註公歷禮部尚書薨于太子賓客家曰蘇城賦歌曰
風起兮城土寒井送威兮丘隴殘魏文帝為太子時應揚劉
植並見友舊

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江飲洲清出天虛風物清涼嘆服秦
謝朱絃負平生仰羨黃昏為散林羽翻輕

哭李當侍峰二首

二代風流盡修文地下深斯人不重見村老失知音短日行

鶴曰唐志左右散騎常侍隸門下中書省皆金銀珥貂飾
今南安軍桂林今靜江府言李當侍之觀自廣南來也

昔瑣瑣變入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時水第尋書
札呼兒掄贈詩裝擲王子表不愧史臣辭

（冰巨銅梁蜀中縣名定功曰前漢書有王子侯表李當侍宗
室子也

安王侯宅題二首
漢主追韓信蒼生起謝安吾能自飄泊世事各艱難逆旅招邀
近他鄉悲緒寬不才甘甘對高卧豈泥蟻

（冰巨漢高帝入關諸將道亡者數十篇何開朝信亡自治之

卷之五

[illegible]

（鶴曰）願乃公安尉也。趙曰：庫信夜聽搗衣詩，調聲不用吟。醉歌行贈公安願少府，請願八題壁。

神仙中人，不易得。願氏之子，才孤標天馬，長鳴待駕，秋鷹擊。君不嫌詞翰升堂為君掃，是日霜風來，七澤鳥鵲落，照街赤。君酣耳熱，白鳳君意氣無所惜，一為歌行歌主客。

（公自註）願況吳人，鶴曰：漢梅福為南昌尉，後得仙，子虛賦：楚有七澤，蜀為州，地接諸蠻，部有鳥蠻，白蠻，赤蠻，在鄂州。此詩首言願少府如梅福之得仙，而其才如天馬之待駕，秋鷹擊之當雲霄，皆不易得者，末所謂歌主客也。次言願文學之字，杜陵老之詩為願少府所喜，而升堂為掃，詞翰末所謂歌客也。末言時當霜風之來，七澤鳥鵲落，日之樹赤，鮮酒酣耳熱也。不知老之將至，惟感君意氣作歌行以歌主客也，入題意賦也。

移居公安敬贈衛大郎鈞

衛侯不易得，余病汝知之。雅量高遠，清襟朗爽，夷平生感意，氣少小愛文辭，河海由來合風雲。若有期，形容芳宇，留質朴，謝軒墀自古幽人泣，流年壯士悲。水煙通徑草，秋露接園葵。入邑對狼聞，傷弓鳥雀，鐵白頭，供宴詔，鳥几伴樓遲，交態遭輕薄，今朝語所思。

（趙曰）質朴謝軒墀，言不復仕於朝也。○此詩首言衛侯雅量，清襟之知我，皆不易得也。且其感意氣，愛文詞，若河海風雲之會合，皆所以頌美衛侯者也。次自言形容奔馳，於宇宙而已老，質朴謝絕，平軒墀而不仕，自古已來歲月如流，則幽人

壯士為之悲泣。夫水煙之通徑草，秋露之接園葵，我之所歎，奈何入邑，有射獵之關，傷弓致鳥雀之鐵，所以白頭供人之宴語，為凡伴我之樓遲，苦遭交態之薄，今也喜得衛侯而語我所思矣，賦也。

公安送韋二少府贊

消遙公後世，多賢送爾維舟。惜此遙念，我能書數十字，至將詩不為萬人傳。時危兵甲黃塵裏，日短江湖白髮前。古往今來皆夢，淚斷腸分手各風煙。

（趙曰）此史岸，贊高不仕，周明帝號之曰消遙公，唐宰相世系表：韋氏九房，以贊之後為逍遙公，房嗣立之後為小逍遙公。房贊曰：首下句分兩截，為綱以下，次房相承送，而而祝其後如此，蓋相愛相知之深矣。三四承此，遙言世辭身免古。

公杜詩卷十

今共悲者也。而吾二人適不幸，此二者而離別如之何，而不為贈賜哉。

贈韋十五司馬

遠師虞夏，監今喜識玄孫。形象丹青，遍家聲器宇，存懷涼懷，華勢浩蕩，問辭源委，氣金天，豁清談，主露繁，竹鳴南嶽，欲化此。漢魏交態，知浮俗，儒流不異門，過連連，客位日夜倒芳樽，沙岸風吹葉，雲江月上軒，百年嗟已半，四座敢辭喧，書箱終相與，青山隔故園。

（趙曰）董仲舒有玉杯，繁雲劉公幹詩：鳳凰集南嶽，徘徊孤竹根。沈休文詩：客位繁雲生，魏志：蔡邕奇王粲，聞其至門，倒屣迎之。一座盡驚，也曰：此王公孫也，有異才，吾不如也。吾家書籍，當與之。○此詩首言虞夏，世南子所師，法今喜識其玄孫。

而形象家聲華詞源氣清談嚴事不墜其先緒故竹其
若鳳之鳴與之化賦而比也次言流俗交惡之輕而儒門自
別故連客位則芳樽少岸雲江之風月我雖衰老不敢辭喧
然吾家書翰終當相與如蔡邕之於王粲奈何故園為青山
行障阻耶賦也

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣
其飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

（鄭曰）吳孫權封呂蒙為尋陽侯即公安在漢為尋陽縣○言
在公安見劉備城則懷其君臣之契合今則深江惟風浪與
雲平耳見呂蒙營則懷其戰伐之名聲今則曠野惟寒天與
日短耳故維舟於前浦為之含情而長嘯焉賦也

呀鵲行

病鵲孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過鴈歸
鵲錯回首驚腦雄姿迷所向疎翻稀毛不可壯灑神迷復早鵲
前俊才早在蒼鷹上風濤颯々寒山陰詭態欲動龍蛇深念尔
此時有一擲失聲幾血非其心

便投此詩言呀鵲雖病尚堪一擲以比壯士雖在困厄尚堪
用之云爾賦兼比也

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正鮮華衆纔仍看蜀道行橫島相背裝塞厲一行鳴前紀連銅

性西江接錦城還將百錢卜鰲泊問君平
夢弼曰晉肅即李賀之父弟曰紫雲在江州銅柱在交趾
錦城成都府也題曰漢嚴君平子卜於成都市日問人得

百鐵足自磨則開辟下集

北風吹雨摧失鳳日威無洞一庭秋欲雪鴻鴈將半歸十年秋氣
感六令人烟掃晉墓漢初老清猶如芝

懷昔行

懷昔北尋小有洞洪河起清源輕舸辛勤不見滌蓋君良岑青
輝慘兮度千崖無人萬壑靜一步回頭五步坐山眼冷魂未
歸仙骨心遠目交墮弟子誰依白茅室廬老獨吟青銅鏡中拂
香粉猶憶廬山陪除灰死燒丹八玄圖滄洲舞金節羽衣飄
飄想不日和霞閃餘映倏忽而無不可松風湖水生聲合時青
兒黃無時向我徒然看蒼髮撫之即至今夢想仍猶在似訣隱文
湧向教曉成何功使頭果更計衡陽重鍊師南遊早歎瀟湘柁

懷昔行

須漢謂此懷昔與音遊皆在方外也言憶昔尋王屋山小有
洞天乘輕舸辛勤以過洪河欲謁華蓋君而君已死是以民
俗之青輝乃慘於小子蓋千巖萬壑無人而寂靜三五步
回頭以坐秋山望君眼冷而魂招不來歎為仙貴而事與願
違所以泪交墮焉此一節言歎謁華蓋君適值君死而悲傷
之賦也本道說次四句言君之弟子惟盧老長茅屋乃開鎖
以延我其中梯上乃君杵藥座之餘香除階間乃君燒丹火
之灰灰次言小有洞景物之妙次言松風湖水生聲青兒黃
熊之帝而皆向我於是撫青跡而含羞亦彷彿矣故至今夢
想之仍前猶左而不順以上皆憶昔日仙貴之事實草
履氏以為求仙須得有功行而傳秘訣既不見華蓋君却思
南遊而訪鍊師也須漢云便謂真遊與事二姑襲人前說

夢其知言笑與也

送頌八分文學士通判古州

中即石經後八分蓋惟粹碩便運鑄錐筆力破餘地昔在開元
中韓蔡同最原玄妙其書是以數子至御札早流傳揚揚非
過大三人並入直恩澤各不二願於韓蔡內辨眼工小字分日
示諸王鈞深法更以文學與我遊蕭疎外聲刊追隨二十載告
蒞長安歸山歌柳相宅文翰飛若寺視我揚馬問白首不相棄
驛駒入窮巷必脫黃金轡一論用友難尋暮政失墮古來事反
覆相見橫涕泗繼若玉珂人誰是青雲器才盡傷形體痛渴汚
宮使故舊獨依然先時話願蹟我甘多病元子負憂世志胡為
困衣食顏色火樗遂遠作苦辛行順從衆多意舟楫無根帶紋
通好為崇況無水賊繫特我風飄駛勇騰戎馬險往一教長吏
子于東諸侯勤勉防緩進邦以民為本魚飢賞香餌請哀瘡痍
深告許皇華使臣精所擇進德知底試側隱誅求情固應賢
愚異烈士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載醴泉
(洙曰後漢蔡邕為中郎將熹平中表求正定六經文字靈帝
許之邕乃書丹於碑使工鐫刻立於太學門外貞觀中得邕
石經數板皆八分書韓擇水蒸有隣善八分開元時人願侯
謂碩誠者也觀其遺蹟乃知子美非虛稱之師曰書苑明皇
工八分章草豐茂英特張說獻詩明皇於彩殿上八分書讚
曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光輝所謂御札流傳
者其也鶴曰按史吐蕃寇邈邈州又商州兵馬使劉洽殺校
仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙陸士衡猛虎行
渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心○

杜詩卷十六

李

此詩首言頌之工八分在開元間與韓木石並著名於言文

宗好八分是以神蔡三人入直御札揚揚之而恩澤不殊
也次言頌之工八分在開元間與韓木石並著名於言文
重於宗如賦也以上皆言頌得八分之妙次言頌之外
聲利不我交進二十年惟醉酒高歌而調翰俱有名不鄉相
間至是不相棄有次言驛駒脫轡以興朋友之艱難年光不
敢失墜自古以來世事反覆相見權權涕淚向者貴人誰是
貴人之上言公與頌交遊之契賦也次自言才盡而傷
形體病渴而汚官位惟故舊於先時獨依然共話願蹟次言
我共甘於多病而子自憂世之志乃困於衣食而幸苦遠
行順從人意然舟楫無根而意者好為拘崇以兼水賊既多
風飄又慮且我為中郎一教長吏而為驛駒困人吾子性必

杜詩卷十六

李

青州東諸侯勤勉以防緩進此一節應頌為兩衣食
顏色少爾大抵國以民為本魚飢則膏香餽猶言民以食
為天也欲頌告許皇華使臣精所擇進德知底試側隱誅求情固應賢
愚異烈士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載醴泉
心也故曰固宜爾馬真此一節應子公憂世志與上節意
勉之詞末章四句亦然

留別公安太易少門

隱居欲就廬山山神親降於逢休上人教開舟航留別太易少門
哥擬心神沙村白雲門舍弟江縣紅樓已放春光路歸隱重關
若徐飛錫杖出風塵

深旦晉惠遠師居廬山上有香鑪峰僧惠休姓湯能詩賦
曰詩以首聯為綱次承麗藻句言休與吾唱和頗求如此三

四承隱居句言吾今冬先往鱸峰為尔偕地以待其來也

曉發公安數月想思此縣
北城擊柝復欲離東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨日物色生
態能幾時舟楫渺然自此去江湖遠適無前期此門轉瞬已陳
迹藥餌扶吾隨所之

默翁曰首曉也次曉有所感生意無幾非可久處也三遂發
公安矣且感數吾奔馳未有定向故隨所往惟賴藥餌扶吾
之病軀耳

發劉即浦

桂帆早發劉即浦疾風颭之昏亭午舟中無日不沙塵岸上空
村蓋對虎十日北風未迴客行歲晚猶相催白頭祇伴漁人
宿黃帽行鞋歸云米

今杜詩卷六

卷二

鮑曰十道志劉即浦在荊州光主納吳女處

別董道

窮冬急風水逆浪開帆難立子甘音關不知道里寒有求使舉
上南適小長安別我舟楫玄覺君衣裳車乘聞趙公高第盡有
主歡已結門廬望無今霜雪殘老夫隨亦解脫粟朝來食飄雪
兵甲際幾時懷抱寬漢陽頗靜觀音試考槃當念著白帽采
薇青雲端

趙曰小長安鄧州也見其紀註趙公鄧守也齊王孫賈事
齊閔王失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望汝
出而不還則吾倚閭而望漢公孫弘食脫粟飯○此詩則
言其母老家貧將往鄧州謁趙守且勉其早歸以慰倚門
之望今乃自叙其而之也

故人

孤雲亦應遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當來義往與惠詢
軍中年倉州期天高無消息乘我忽看遺內懼非但而幽人見
報班洪濤隔語咲鼓柁蓬萊也佳鬼扶桑自照耀珊瑚枝風帆
高翠蓋蒼蒼把東皇衣紫微元和津河思望雲霞微知名未足稱局
促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲

孝祥曰中黃綺山服元和除五穀必獲天得具錄註服元
和謂肅清液○此詩以孤雲神物足與而懷人八之不我顧
乃自憐已非道流切人○所以自憐服元○不我顧也
也次六句應倉州期等○所以自憐服元○不我顧也
年矣不能心去而有所歸悲願力

泊岳陽城下

杜詩卷六

卷三

江國輪千里山城隱百層岸風颭浪舟驚
盡張危氣益增圍南木可料難化有餘悲

鶴曰岳陽岳州也居天岳山陽岳云丈儒夫增

東岸朔風疾久寒鵲鳴呼濕沙草樹舞雲霞江
落維舟日人孤回聲置驛外為覓酒家爐

寄岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓長髮南坊乾坤日方
字老病有孤舟戎馬關山壯思難酬酒流
唐子西岳過岳陽樓觀子美詩不道四十字耳氣象開放極
善深遠殆与洞庭爭雄所謂當裁言乎太白退之輩率為大
篇極其筆力終不逮也○首言岳陽樓乃曰洞庭之巨浸

次言遺亂流寓惟托孤舟而親朋消息不通
賦也

奉送魏六丈佑少府之交廣

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振曜歷代皆有
孫長人常苦朝報中見仁骨鱗是麒麟兒孫落
直詞家聲蓋六合行色何其微遇我倉惶忽感
有餘地公侯來未遲應思黃金貴自來青紫期
帝元同時李子黑貂弊得無摩娑歎尚為諸侯客
南游交海向浩海從此辭窮途伏作遺世亂輕王
幕可與春風歸出入朱門家聲烈刻鏤王食
子悲侍婢隨傾城銷魂銷魂中禁和蓮行酒
離明燭梁棟星辰非酒病病中吟吟上
莫不相疑心事披瀝開
如無逆適與休休愛主歸
深曰鄭公魏徵也師曰
石崇與王愷爭豪武帝
示崇公便以鐵如意擲
若孫不與庶代片然以
貧然毛骨特異門家聲
遇於潭丘之間而驚聞
思而自笑也次以及卿
之卑職尚為諸侯之客
相會未有期也雖然世
入朱門家至莫碑明胡
枝應尚為諸侯客

此辭及途窮世亂等句賦也

冬晚送長孫衡舍人歸州

恭卿休坐幄蕩子不歸鄉南客滿湘外而戎郭杜衡衰年傾蓋
脫黃日繫丹長會面思米札銷魂遂去橘雲晴臨更舞風逆鴈
無行匣裏雌雄劍吹毛任選將

(希曰漢書霍去病惟懷公嘗為恭卿故云恭卿休坐幄古詩蕩
子行不歸郭縣杜陵俱在長安吳越春秋干將莫耶之劍能
決吹毛遊塵

歲晏行

歲云暮矣多北風蕭湘洞庭白雲中漁父天寒網罟凍莫徭射
鴈鳴桑弓去年米貴跌軍食今年米賤太傷農高馬連官厭酒

不杜詩卷十六

共五

肉此輩朴軸茅茨空楚人重魚不重鳥收休枉殺南飛鴻况聞
虞一當男女割慈足愛遠租庸往日用錢稅私鑄今許鉛錫和
青銅刻泥為之最易得奸惡不合長相象萬國城頭吹畫角此
曲永怨何時終

定功曰兩地志長沙郡雜有吳蠻名曰莫徭自言其先祖有
功常免徭役故以為名陳曰唐制授人以口分世業田凡授
田者丁歲納粟稻謂之租用人之力不過二十日不役者日
為絹三尺謂之庸入盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜鑄益
甚雜以鐵錫無復錢形○此詩蓋傷當時尸位苟祿不恤民
隱而政令嚴弛與而賦也首四句言荆楚歲暮天寒銅鑄而
射鴈興也次四句言米之貴賤民用乏絕而上官不恤賦也
次四句前二句應首章後二句應次章賦也次四句言盜鑄

余後石好惡不同言改令廢弛也未章乃指角聲而言萬國之哀怨何時終極耶

論杜詩思得卷之十六

杜詩卷之十六

其六



大曆四年春杜子自岳陽之潭州來幾入衡州夏四

宗文卒秋欲適潭陽不果

湖開無雲霧樓臺晚晴禮如徐孺子詩接謝宣城雲

發春深百草生取道漁父問從此更南征
送東江太公上水評事使南海
我之曾老姑爾之為祖最爾祖未顯時歸為尚書歸時
未房杜俱交交長者來在門荒年自餬口家貧無供給客
其言而後須知爾家散後入漢書其言而後須知爾家散
後須知爾家散後須知爾家散後須知爾家散後須知爾家散

綸亦得有次韻最妙自漢書十八九字之威大名皆曰山人手
下云風雲合龍虎一吟乳顧展史大雅荷爾兒女孫秦王時
座真氣凌雲漢子貞觀初龍虎合十八人常居其上
萬壽宮師承順治則化也至唐時煥發威靈世世不枯
無凡毛五色非爾曹性胡作怪蛇神弗及
家同地地亦不徒步爾曹性胡作怪蛇神弗及
自下兩騎馬七持腰間刀左摩挲爾曹性胡作怪蛇神弗及
日寸心焉能平爾曹性胡作怪蛇神弗及
肯墜地利器當秋毫爾曹性胡作怪蛇神弗及
貝休脂膏洞主降漢武帝胡作怪蛇神弗及
女能臨其上有也乘勝而進天師作

過其家母老病之知其必貧賈之謂詩乃曰成非
公稱其祖姑事不應不買凡宗時宰相劉振姓王甚
可晚也國朝同州人國朝按史時李勣為節度使
史嶺南節度使國朝唐書盧杞為海內公于開元以來志
府郎度使以清白見稱者四裴仲先李朝隱平陽及仇覽
孔奮清素身如脂膏而未嘗自問此詩首叙王杜相原
詳述故實而唐史失之惜哉次吳王且言其於危難中不身
乘而其感焉惟恨亂離旋散耳次吉評事能保忠義無使
海內六句美高慶李勉清白不辭運籌降澗主事海內
自古飲之交廣就外砂而慷慨步之勞然有八事較楚
驚心并又或作國朝不能陷身於糞土也杜工部
卷十七

自言衰病踰躅馳於海內為少年所侮自蜀下荆湘入南
岳懷古思治若無經濟之才此身將何之耶今又復歷險阻
顛其益厚靡兒得運者與論而混瑣垢斯可矣昔自言衰老
於太平之時病瘵於亂離之際故贈登臨馳使童稚翻其口
於四方奈何與馳之際但遇新少年罕達親故是日低眉下
色而人知其善誘然少年無意乃以老瞶目之次六句聯前
十二句詞極悲涼所懷者在此次八句致意廣之已達平居
賈之遺跡次十句言孤舟逆行清湘林藪亂石間驚工運巧
氣酣歌謳明投受於回轉之際善知者觸類而長凡事各有
類曉之手求古絲棼寸如操舟之妙者何獨罕有乎既而視
色香人懸挂此吼驚守群虎於林藪中乃歎森森之舳舻何
適耶後此險阻頗益厚矣庶與達者言論吞聲以混瑣垢可
也此所謂遺懷者是矣賦也

相夫人詞

蕭々相妃廟空窗碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠惟應晚泊登汀
樹微馨借若簪蒼梧恨下淺染羽在叢筠

趙巨博物志舜死相妃以泪揮竹上染成斑

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜與來猶杖屨自山更雲沙山鬼迷春
竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

遺馬

整折鋒正人開馬洪濤春水滿高國米崖雲日高舟子聲援
食翻風爭所憐我行匪利涉州隔從者勞石間米穀大需軍輸
官曹大夫死百役蒙空村跡聞見此悲同刻剝及雖刀痕人

豈不仁視汝等萬萬家多門戶誰能救：余何難更於
春成通進自生至生理：時黃溫抱

鄭曰米崖即澤之舟也○此詩公自言辭主人而開船正
當春水及溫舟產日高之時舟子履獲食以林舟坡謝其勞
苦次言見石間米穀之文當果以輸官乃知天下生民被剝
剝之甚貴人雖存仁心奈何索錢之門戶多端而點吏漁奪
以致斯民通進故末章自喜買船抱於春時而置酒又何傷
焉河謂通進者因其所遇而自遣也賦也

解憂

城米散同舟路難思共濟向米雲滿盤衆力亦不細呀沈管眼
過飛檣本無帶得失瞬息間致遠宜忍泥百慮規安危分明衰
賢計茲理庶可庶拳：期勿替

公杜詩卷十七

下五

（公自註）雲滿盤衆力極為險阻策坡曰讀子美城米散同舟
之句則可以振奮儒於百世之下矣又曰杜南詩固無敵然
自致遠以下句真村陋此取其美摘其瑕也世人雷同不復
譏評過矣○此詩因舟行得脫風濤之險而作故題曰解憂
首言城米散同舟之人而思共濟且向米雲滿盤之險飛檣
無帶苟不藉衆力則呀坑安得過之易也是得失安危瞬息
間耳今雖即安可不拳：憶念斯勿替乎此亦安不忘危存
不忘亡之意也

宿鑿石浦

早宿宥德傍仲春江山籠飄風過無時舟楫不敢繫回塘曉
色日沒泉星曙缺月殊未生青燈死分斷窮途多俊具亂世
息患鄰夫亦放蕩軍：頻卒歲斯又憂患餘生惜爾衆

趙曰易繫作易者其有憂患乎○此詩言宿浦之早者蓋有從勞苦故也時當仲春江山秀麗飄風無時升城不敢不泊次四句狀早宿之景物次言窮途固多俊異而亂世殊少恩惠是以我亦放蕩草之卒歲故末章託作易者其有憂患乎之語以終之賦也

早行

歡笑俱在曉行邁有期程孤舟似昨日聞見同一聲飛鳥數來食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成碧藻排不浚高抗終日征干戈未揖讓勞迫關其情

趙曰易繫作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離○此詩言早行之時有歌者焉有笑者焉然行邁各有程期每日升行聞見異同賦也次言飛鳥求食而潛魚亦驚曰歎前王之作

網罟是設法以害生成然碧藻茂魚固可依而高抗終日征難無網罟潛魚亦不能不驚以況干戈未揖讓而答生民勞迫之情此也

杜詩卷七

網罟是設法以害生成然碧藻茂魚固可依而高抗終日征難無網罟潛魚亦不能不驚以況干戈未揖讓而答生民勞迫之情此也

早行

西去自近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑回首過澧口而多楓樹林白魚圍家網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心竟餘不盡酒陳有無聲琴聖賢兩寂寞渺然獨開襟

趙曰早行帝鳥極曲沙棠作船桂作楫陸士衡詩寔餘殘酒陳有無聲○詩言過澧口則南岳近而湘流東逝矣是時如

風之引桂楫春日之漲雲岑回首則澧口已過而楓林之多也次言黃鳥之嘉音而惻隱之心末歎聖賢寂寞相有琴酒以開于襟也賦也

水堂夜坐

江上連雲接落月清輝幸有舟楫遲得盡兩層樓閣倚欄看月明春潮猶無私白日亦偏照可使音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

趙曰水經有雲船峽○此紀空靈山水之佳而作也音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

撇運水而遲得展清曉以盡所磨之妙次言空靈樓閣倚欄看月明春潮猶無私白日亦偏照可使音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

撇運水而遲得展清曉以盡所磨之妙次言空靈樓閣倚欄看月明春潮猶無私白日亦偏照可使音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

撇運水而遲得展清曉以盡所磨之妙次言空靈樓閣倚欄看月明春潮猶無私白日亦偏照可使音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

撇運水而遲得展清曉以盡所磨之妙次言空靈樓閣倚欄看月明春潮猶無私白日亦偏照可使音書寄得長長爾我雖不足愛兵戈漸遠微鄉者留遺恨恥為遠人憐賈足佳處領其要

宿老石成

午醉空靈峯夕得老石成岸疏開關水木雜古今樹地無高麗感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

杜詩卷七

午醉空靈峯夕得老石成岸疏開關水木雜古今樹地無高麗感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

趙曰唐志長沙有花石成晉符曰左傳折招之詩曰折招之惜、武昭德首思我王度式如工式如金○首言午後空靈

夕宿老石成而水木雜陳且地蒸春熱而四序氣候何回互之不齊則氣候自有恒數耶賦而此中於是為大整岸也

民之不安歲歲農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造間理亂日恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園桑日佳紫雲雖無浸農器尚牢固山東殘運氣吳楚守王度誰能叩君門今戒征賦

早渡

有求常百慮斯文亦吾老以並用故多窮老驢馳併早行高呼
 楚辭挂風不正昔人歟堂今則多奔命書謝黑政理日計黃
 實朕煩促擇並侵額尙暗未醒僕夫問道滿暮顏靨青鏡適意
 舊舊巾仰懸林蒼盛側聞夜未冠章春臺中半眼危作遠客于
 誰傷直性薇薇餓首陽聚馬有歷勝殿子必通從朕誤此二柄
 (珠曰)漢要益傳千金之子坐不垂堂左傳嚴於奔命史氏幾齊
 不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而死蘇秦張儀歷歷
 聘六國諸侯皆以粟馬資之○詩言有求常生百慮亦我斯
 文之痛也以此用故之多而窮老驢馳相併緣有求也且高
 師幾於早行挂席而風又不正昔人哉坐不垂堂今也奈何
 奔命而歷此風波之險耶故煩促顏尙若瘁瘁相侵而聽未
 醒也及僕夫問監攝而哀容羞覓鏡聊懸舊巾而愧林老之
 盛美自傷衰老而奔馳也側聞夜來有起賊幸喜臺中無物
 況難危之時作遠客而干請於人有傷平日之直性將若之
 何其效夷齊之餓乎儀秦之聘乎二者未知適從放疑而不
 決賦也

次晚洲

參差雲石稠坡陀風濤杜曉洲遙知名秀色固異狀棹輕香猿
 把身在度鳥上擺浪激快射危沙洲老當羈羈難愉悅羈老反
 惆悵中原未解衣吾得終殊放
 (陳俞曰)危沙記陳蔡當機戰敗後棹若以當之○言次晚州雲
 石多而風濤壯是以舟所經身所在者度鳥上而無嫌把也

故攝浪則散帙有所妨嫌危沙則折花以當標機難忘之際
 難可愉悅底老之餘反成惆悵何則中原之兵未息吾其得
 終身放乎哉賦也

發白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花葉映不來人傷白
 青處六接金杯莫道新知要南征且未迴

歸廬

聞道今春廬南歸自廣州見華鋒張海遊雪到羅浮是物關兵
 氣何特兒客愁年年霜露隔不過五湖秋

夢弼曰張海々名在交趾羅浮山在惠州○言聞道今春歸
 廬來自交廣蓋其避雪則南來而到羅浮見華則北向而歸

張海故也既而又嘆是物皆關兵氣何時可免客愁蓋以殺
 氣盛而霜露嚴故近年滿廬不過五湖今也來自交廣則五
 湖將調而客愁可轉矣與燕賦也

野望

納六乾坤大行々郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野射侵江
 關春簫長雪消扁舟空老去無補聖明朝

公自註服虔曰嶺有五回以爲名又註合浦果有此嶺夢弼
 曰乘遜之詩嶺々江海深黃曰廣州加大使始安臨賀桂陽
 揭陽此五嶺也書註三苗之國左洞庭右彭蠡○詩言流離
 之遠邇知乾坤之大望遠則雲山兼五嶺風壤接三苗親近
 則野射侵江關春簫長雪消今我空老於孤舟之上無補於
 朝廷耳賦也

入蜀口

入蜀口

莫、舊京遠、歸路難、年傍水、園落日對春華、

公自註：喬口在長沙北界，曰莊子其人與骨骨已朽矣。詩首言舊京愈遠而歸路愈難者，蓋以長年而北而對春華，見早蜂輕燕於樹蜜，江泥之間，今入喬口則近長沙，且懷賁生而懷惻焉，賦也。

銅官渚守風

不夜楚帆落，避風湘渚間。水耕先浸草，火更燒山。早練雲分曉，逆行波浪慄。飛來雙白鶴，回去杳難攀。

趙曰：長沙有銅官山，云楚鑄錢處，漢書江南之地，火耕水灌，註：燒草下水種稻，及草与稻並生，高七八寸，因悉去之，云後水灌之草，免獨稻長也。

北風

公杜詩卷七

春生南國瘴氣待北風，蘇曰：晚籬殘日初宵鼓，大鑪蒸滌，地聲後洞庭，湖萬里魚龍伏，二更鳥獸呼，除食破曉愁，枯執熱沉，在凌寒往，須且知寬疾，肺不敢恨危，遠更煩丹子，哀容問僕夫，今晨非盛，恐便道即長驅，隱几看紙燕，山湧生風。

公自註：新原江口信宿方行，趙曰：南史：宋教云：領來萬里，浪宋玉風賦：盛怒於上，集之口莊子：高郭子：秦一：二賦也。昔二句乃一篇之主，意第三四句應南國瘴氣，北風蘇次六句，繼前六句，以口句言既蘇而風，則遠矣，煩丹子應危途問僕。

順便可，是驅而往，我常隱几看雲山之湧坐隅矣。

咏懷二首

人生貴是男，丈夫重天機。未達善一身，得志行兩端。余嘗慨柯將老，達親危，胡維逼，神器遂，即同所，崑河洛化爲血，公侯車間，啼西京，復隨沒，聖蓋，塵飛，萬姓悲，赤子兩宮，垂紫微，忽向二紀，數雄多，是非本朝，而樹立，未及貞觀，時日給在軍，儲上官督，有司高賢，迫形勢，豈暇相扶持，疲，茶，苟懷，懷，皆無所施，先王實罪，已愁痛，正爲茲歲，月不我與，蹉跎，斯夜，行，鄴城，氣，即首，蛟龍池，齒髮已自料，意深陳，苦辭。

宋曰：莊子：榮啟期曰：人之所貴者，男也，而予幸得之一樂也。○此公自述抱濟時憂國之策，而轍軻無所施，故陳苦辭首六句，述人生抱道有窮達之分，既而自歎轍軻又逢艱危，以

公杜詩卷十七

十一

起下文次言安史之亂，兩京陷沒，二聖播遷，及魚朝恩弄權，輩及獲等事，忽涉二紀，尚未平定，然朝廷雖非，對立終未及太宗貞觀之時，何則？軍國之用，之絕，日不暇給，上下督責，雖有高賢，然又迫於形勢，不暇扶持，主室若雨之疲，茶苟懷濟時之長策，棲屑何所施哉！先王於國，步艱難之際，實能罪已，下哀痛之詔，正爲此尔，今也歲不我與，又以病於遐方，惟看劍氣，又蛟龍池，於是自料齒髮衰謝，無能爲矣，而惟陳苦辭耳賦也。

邦危壞法，則聖遠，蓋慈慕，飄飄桂水，遊懷望，蒼梧，暮，魚不銜，鉤，走鹿，無及，顯，幽，心，拳，與平素，衣食相，聞，知，限，流寓，風，薄，上，春，沙，十里，浸，江，樹，送，行，少，言，日，時，即，此，復，度，非，適，任，塵，埃，舟，航，煩，數，具，牽，纜，如，老，病，頑，細，臨，俗，務，鶴，台，一，死，生，胡。

其名數多曼汗亮源出計泥銅柱朱辭炎癘毒癘癘
虎狼窺中原焉得所勝住葛洪及許靖避世常此路賢
差自愛各馳驚驚且如何呢等針灸屢獲神效備備
師懸終富柱帆席天意難告祈南為祝融客勉強親杖履歸
老人星羅浮履表步

參窮曰蜀志許靖字文休避董卓之亂走至交趾後以劉璋
招入蜀事先主○此曰亂懷古而述避難奔馳之意首言那
老若以其法則壞耳聖人既遠惟益慈慕故南游懷望靈臺
之蒼梧也次以魚鹿興幽曠之心有異於昔者何哉以衣金
狗閭房知流寓東西限隔不得相會故尔於是涉歷風濤時
節易度并寬任其生塵丹楫煩人教具故牽纏於途路中又
加之以老病迫之以俗務且萬古一死生耳胡為求足於名

杜詩卷十七

數郎是故多憂不能為桃源之隱計拙不能立銅柱之功然
未辭炎癘之毒且探落頭涉之懼遠賊幽窺中國焉得所歷
而久住耶葛洪許靖皆避世之士自愧不如雖然賈島園有
高下但自愛各有趨向耳今我老病屢加針灸故留滯日久
僮僕備而高師慈也終當挂帆席而為祝融之客勉強親杖
履結托老人星以展羅浮之步持未知天意肯從否故曰天
意難告訴也賦也

望微

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻洞半炎方邦伯用祀
與在德非馨香巡守何縣察有虞今則亡泊吾臨世網行萬里
瀛洲日範錄出漢清光秀祝融五峯峰二水位昂然
獨不朝爭長堪相望恭聞魏夫人羣仙夾翔翔有時五峯

飛霜帝君降途未暇甘棠園歸來親命駕沐浴休玉堂
三殿問府主司以贊我皇性靈聖德表俗神其恩降祥

冠白蘭芳七嶺身見昇星張異輪朱鳥之星也書聖秩于山
川五峰祝融紫蓋天柱石康英家也田曰夫人晉魏舒之女
也幼讀書好神仙常有四仙人降之盡傳其秘術壽終日以
杖代尸而升天封南岳夫人治南岳○是年春晚公自潭之
衡麓見南岳而作也舊四句言衡山之鎮南方自百王而秩
祀固非一日矣次言祭祀恭穆非替在吾德馨且虞舜之後
巡狩不行此禮遂廢次自言墮於世網行邁越彼瀟湘見日
出於嶺岳絕群之上而渡舟過於清光之旁且五峰爭長巖
態相望也次言對夫人之治南岳次言我欲杖策同以迫於
修途而未暇歸來親命駕將沐浴休息於玉堂以問府主何

杜詩卷十七

以贊我皇耶忍見衰亂之俗祀典不舉苟以杜辭禮神人其
鬼降福祥矣賦也

清明二首

朝來新火起新烟湖色春光淨客船綸羽銜花他日得紅顏
竹枝無緣胡童結東邊雖有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊
處長懷賈傅并依依虛靈舊墓為寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎
山谷各天性渴睡應飯任吾年

宋曰漢景帝子發封長沙王謚曰定賈誼為太傅今其朝有
并得為無本作周後漢周舉為并州刺史太原郡舊俗以介
子權黃鰥至其已月咸言神靈不祥舉人由是士民每冬中
一月寒食莫敢相慶老以不若歲多死者舉既到州乃作
小書以致子推之廟言盛冬去火燭續民命非賢者之意以

宣示愚民使遠遷食於是聚眾稍解風俗頓改

此身飄泊苦而東右辭偏枯半耳聲嘶之聲舟楫下流始

枕左書空十年蹤跡將離遠萬里報捷習俗同旅順上雲歸

塞家人鑽火用青楓素城樓閣煙卷裏漢主山河錦繡中風水

春來洞庭閣白蘋愁殺白頭翁

（注）劉向別錄蹤跡黃帝所遣本兵勢也古今藝術圖歌賦

宋廷

客從南來水消我泉客珠之山有隱字欲辨不成書城之舊

久以侯公家須開視化為血衣今微微無

（注）任昉述異記南面蛟人室水居如魚不廢機織其眼

則出珠鮫人即泉仙也又名泉客（補）按史大曆四年二月

道御史稅商錢詩或者是而作歌

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岬岈飛送客橋燕語留人買博才未

有諸公書望倫名高前後事回首一傷神

（注）唐書諸遂良王績皆太宗令侍書高宗時為右僕射因

諫帝不當廢王皇后立武昭儀為后左遷潭州都督

雙楓浦

輾轉青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不追棟梁材浪足浮

帽皮頭戴錦苔江邊地有主暫借上天廻

（注）溪曰末句欲為無主之地傷世快也

酬郭十五判官書

才微歲老尚虛名川病江湖春復生華髮關心時恐難

眼句還成以同蕭石新星曉自曉曉曉夜明喬曰福州風晨

促繁慨何惜片時堪

深目前于白宋之忽人得燕石於樺堂之側左傳隕石於宋

五項星也又星漢如雨淮南子隋侯之珠註明月珠也又隋

珠徑寸夜有光明（注）首四句事見新詩補遺之句自言子

微年老安得朝中為望耶尚有虛名或卧病而詩於廢致見

危而句還成春春與也雖然只同燕石能里隕耳在得海內

流傳因耶其曰自得隋珠覺夜明喻得郭詩之美也末言喬

口摘洲雖云風浪促何惜片時之程而不遇我耶蓋句郭相

去不遠且各足風濤之句賦兼比也

新詩補內流（注）舊德軒中屬望勞新地也（注）統務雨江湖

天閣足風濤（注）雨無旁看醉蓮葉舟自學徐卷與不知

凡幾首（注）謝詩頗頗頗高

（注）徐州送李大夫七丈知赴廣州

奔戲下青冥樓船過洞庭此獨隨真氣南斗避之星日月籠中

鳥乾坤水上落王孫又人行雲老見飄零

（注）（補）權諸侯賜令賦然後發李勣郭忠王元懿之曾孫也

迴棹

宿昔試交命自私猶畏天勞生繫一物為客費（注）年嶺浙江湖

大蒸也瘦癯而散才嬰薄俗有跡負前賢巾拂水開眼時易

滿船火雲遊垢膩東園最沉綿強飯專添滑曉居老領前清思

（注）永上京憶峴山嶺嶺浪翻船竹迴帆又省寧吾家何人休王

井依然九枝時表裏寒英新翠綠（注）國言已迴棹

同漁父成名與魯連高師頌送水夏及與泉

趙旦衡州志館臨水其氣如蒸水氣如蒸故曰蒸鄉小縣
涼雨夏月暴雨也沈休文蕭何碑曰居沈疇留思序史記
魯仲連齊人黃新垣行帝秦上軍為之却六十里平原君欲
封之辭不受田單攻聊城不下魯連為書以遺燕將燕將見
書自殺田單遂屠聊城而魯連遺書之遺迹隱海上曰
七年富貴而於人寧貧賤而輕世肆志焉曰公至衡州
畏熱復回將歸襄陽不果竟寓於潭○後復此詩首言安命
畏天不敢妄動故係一物而勞主費多而為客是以涉江
湖過廣漠然自顧散才而嬰薄俗雖有延賓負前賢次
六句言得雨解熱而強飯端居也故思漢水岷山之清涼且
順水迎帆又省事悅於預之碑至繫之井皆在欲歸結才履
園遊寺以遂幽曠之性實與仲連之輕世肆志是以煩高師
之相送庶幾未及得及到襄陽沮寒泉以蘇肺氣耳賦也

述離

五十白頭翁南北逃世難疎布經世骨奔走者不暖已衰病方
入四海一空炭乾坤萬里內莫見容身畔喜幸隨我回首共
悲歎故園葬丘墟鄰里各分散歸路從此迷萍蓬湘江岸

湘江渡晚發二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公饒南伯蕭公秋初送歸人奉末
春佩服自早年熟肉地陳地蕭蕭空庭名常事繁華厭
言賢不以喪亂憂憂憂不堅計拙百廢下氣歸君子前命今
亡不久哀樂本相隨文建誠向盡有言此然從獨憂言原於
存後難言言懷黑關月大生天白則為我賦華燭燭

歸賜佳明星輝映使此旋上請減兵甲下請安民言亦念病渴
老附書遠出題

師曰道州南州也州長曰白曰此詩首四句言舟師之殷廣
川者群公之歸南也襄公而切送秋人也次四句言自述渡
春未春義同當因非一日則懷抱得整所宜而無隱次四
句言襄公之盛名事業既富又無為取雖高賢亦自愧服且
以以張亂而憂愈自保安如金石之堅次自言我雖計拙足
百憂多下然直氣得蘇於君子之前第會合不久故樂未極
而哀生耳蓋平生交游將盡思念宿昔則茫然自失故促別
觸則激百隱而泣下矣次六句言祖龍宴集至晚而繼以燭
連燭猶能曉則從此分袂回旋乃謂襄公上請減兵下請安
民倘念病渴則附書山間可也賦也

吳章大夫之晉

懷情那堪邑是池弱冠年七人叨禮教文律早周旋閣黃圖
裏簪裾紫蓋邊尋常真不忝端雅獨條然真喜音容問馮招疾
而繼南過賦者平北思情聯綿鵬鳥長沙將軍牛蜀郡憐素車
獨撫突寶劍欲高懸漢道中與盛章經亞相傳神駭標世業嘉
落曉時賢城府深朱夏江湖秋霽天綺樓閣封頂飛旄之堂前
南華疑風燕茹蕭金藻輝煌燦燦白雲跡斷孝廉船重搖遊
盡喧卑俗事牽老來多涕淚情在強詩篇離離方隅理朝華將
帥攝群秋費散列名器重雙金

承曰師報晉地鶴因按集中大齊二年秋有送章中丞之晉
赴湖南詩當是章鎮湖南死於鎮所故公哭之也○復按公
與章始幼肯托交於晉地故云悽愴是也且士人皆叨

言非獨于也而文什半與同挺言知已久矣次四句言昔之
昔年而之素然也次四句言公以爲唐之始而我久病我
效其爲之善南過相依而公已死故思憤然不能自己也次
四句言昔之死而遺愛在民交友若死之哀其哀其哀其
之寶劍言其交契也次四句言昔傳業有子世載其美服
當時也次八句言當朱夏霽夫靈輿改行而無樓飛旋而
蕭蕭之送則章已素歷白之室而不我顧矣於是微早歲之
交遊已盡又爲俗事所牽而不能護喪故多涕淚而勉詩爲
也末言公既死誰其繼領方面蓋朝廷托持帥之權惟難其
人唯公名器兩全得春秋之義故不能不痛傷之也賦也

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庾廚薄江樓枕席清衰年病抵獲長夏想爲情滑憶離胡

贈香閣錦帶黃

香閣錦帶黃題是燕暖腹誰欲致五更

香閣曰荆湘間有錦帶其色嫩脆可食春未開谷紅白如錦

潭州送常員外追牧韶州

吳海韶州牧風流漢署郎分符先令望同含有輝光白首多年

庚秋天昨夜涼洞庭無過鳴舊疏莫相忘

漳州留別杜員外院長

江華長以驍相送饒客舟大名詩獨步小郡海西偏地濕楚

龍騰天吳長路遙去留俱失意把酒共潸然

漳州別杜員外

江華江國外鄉延記憶疎深勉長者輟重得故人青白髮

聖新詩興不地無南過馬看承此來魚

吳發湘澤寄杜員外院長

韋迨

北風昨發雨江上早來涼楚山千峰翠湘澤一葉黃故人湖
外客白首尚爲郎相憶無南鴈何時有報章

樓上

天地空搔首顛抽白玉簪皇興三極北身事五湖南懸關勢
壯論材愧把掃亂離難自救終是老湘潭

千秋節有感二首

自歷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀編生
日龍池暫却灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡郎臣得金吾萬
國迴猶構不重飲白首獨餘哀

按唐紀玄宗以八月五日生宴百官於蒼華樓下百官
表請以每年八月五日爲千秋節王公以下獻鏡及承露盤

金華府志卷十七

卷九

題曰淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶過者斟酌多少不

同各得其所宜○首四句言自歷千秋節而朝無宴會故頻

傷八月之來耳次四句言昔日編生日於鳳曆暫却灰於龍

池今在湘川憶長安之遠而涕淚未言寶鏡金吾皆千秋節

宴會所有之物今也壯觀已塵埃而我之年又老安得不悲

傷也哉賦也

御氣雲樓敞含風綠仗高仙人張內樂王母獻官桃霜戰紅集

點金羈白雲毛舞階街壽酒走索背秋臺聖主他年貴邊心此

日勞挂江流向北滿眼送波濤

夢弼曰明皇雜錄千秋節上宴勤政樓大陳盤樂張平子西

京賦走上索而相逢索繩也謂走索以爲戲也桂江湘水之

源自桂州至潭故云○詩言昔日千秋節於御氣含風之經

興也

奉贈盧五丈參謀

本惟同自出妙選異高標入幕知非楚被襟得鄭僑文人藉才
地門闕冠雲青老矣逢迎拙相共契托饒賜錢傾府待車米
船還鄉好難離薄城心行袖魚客星空伴使寒水不成潮紫
靴垂領錄章破在腰既詩餘累夜酒或連朝落翰惟掌事湖
山合動時清非遠大興盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉拜
休傳鹿是馬真信騰為鶴未解衣快還對死瓢流年疲
蚌體物幸鰓鰓孤負滄洲願誰云明見招

公自註時丈人使自江陵在長沙待命恩肯先支率錢米
弼曰公之母鄭氏參謀之母豈亦鄭氏耶左傳李札聘於鄭
見子產如舊相識傷子產名也謝靈運詩率率酬嘉

藻滄洲神仙所居之池也左太冲詩馮公豈不偉白首不見

惜別行送劉漢射判官

簡道南行市駿馬不限匹數軍中須聚陽幕府天下異主將
省憂難度相收壯健勝鐵甲豈同格關求龍駒而今西北自
胡騁騁蕩盡一匹無能煉真種在帝鄉子孫未落西南隅向
戎事備征伐若肯苦越江湖凡馬多額頻衣冠往來乘
塞驢梁公富貴於身雖解令明白人安居俸錢時散士子盡
庫不為驕素虛以壯報主寸心赤氣却面戎肥此伏羅網群
藉馬多氣在驅除出金帛劉侯秦漢光推擇油才畧滄溟
杜陵老翁秋繁船扶病相識長沙驕強快日髮髮胡廣子兼
天路俯摘九州兵革浩茫三歎聚散臨重陽當對客忍涕

淚不覺是天神內傷

此時王公劉之南行以市駿馬且不限匹數以應軍中之用
故多主檢不憂難度相收壯健勝鐵甲豈同格關求龍駒
良馬滄溟非在帝鄉而子孫未落西南隅非少為君有
新江湖以水之次言江湖之間凡馬亦額頻故衣冠之族
皆騎秦驢且與公之野無自私也次言梁公赤心壯氣可
知戎狄故劉侯秦漢光推擇以奉使而才畧之廣非人所
及也次言言油升升長沙而扶病以相見聚散之頃正當
重陽別淚難忍而神內傷矣賦也

重送劉十一弟判官

分源承家孤別浦應負秋年事惟兄承人十歲外優經過辨豐
初意氣逐吳鉤雲迴使車老先鞭不帶留本枝凌波晚萬義
窮楚也日臨江特長沙舊驛樓

題三分源承家孤別浦應負秋年事惟兄承人十歲外優經過辨豐

劉侯秦漢光推擇以奉使而才畧之廣非人所及也次言言油升升長沙而扶病以相見聚散之頃正當重陽別

登舟時感陽

在宅素沙出映映客歸處疏尚在眼清浪已吹水生理飄蕩
茫有心堪憂事不中感道素書稱塞鴈與時集橘烏終
殘飛鹿門自此往水心漢陰機

漢曰莊子貢南遊遇漢陰見丈人為圃畦抱甕而出灌子
貢曰有械於此一日灌百畦丈人曰聞之吾師有機械者必
有機事有機事者必有機心

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯難
得歲寒心匪他無端霜雪滿冰置玉臺多遭亂實澤泊時曾
琢磨形容香校老磨刀雨排過秋晚岳增翠風高湖海驚騰騰
訪知已淮海莫蹤此

此詩首言吾與敬相見各已白頭其奈會少別多是故悲歌
今也少壯之樂固難得矣然歲寒之心則匪它也其止歲如
霜匣之劍其清標如玉臺之冰則其人固可想見矣雖遭亂
世實惟漂泊然造時之適固嘗琢磨若形容則吾校老於爾
弟磨刀則誰能過爾耶以上二節自叙兼歎美之詞末章
言秋晚風高將之廣陵須驚騰以訪知已幸勿嗟此其行
也賦也

蘇軾在襄州三札率爾遣與寄適呈蘇漢侍

○杜詩卷十七

廿四

父客多枉友朋書素舊一月凡一束虛名但蒙寒喧問逆愛不
救滿堂塵落未足無心人舌存耻哭窮途哭道州手札通懷
至紙長要自三過讀盡把那須滄海珠入懷本倚還山玉樹葉
潭州百斛酒無邊滿呼千株菊使我書立煩兒孫令我夜坐費
燈燭憶丁初射永嘉去紅顏白面花映肉軍侯符印取豈遲紫
羅綠耳行甚速聖朝尚飛戰關塵世且引英俊人聚元愁滿
會蘇軾見大計則教否然驚駭臣他日更僕語不淺明公論
鄉飲上書見大計則教否然驚駭臣他日更僕語不淺明公論
兵氣益振便重爾清黑如影舞初霜雪吹青春堂庭肅結解
子後來傑出雲孫此都廣定王城郭門藥物楚老漁商市北
有與每點快郭南抱甕亦隱凡無數將軍西第成早作永相東
山記為雀苦肥味果酸酸龍欲盡寒沙水天下鼓角何時休陣

則山終日死得與表因不顧以生此愧頭人技故

何公等早披覽思情
宋曰張儀謂其父曰視吾舌在否其父曰在儀曰是矣張儀
毛曾言其父曰共坐時人謂之張儀何正則其父曰是矣張儀
史部欽上疏言其父曰共坐時人謂之張儀何正則其父曰是矣張儀
徒內郡雜胡於邊地故四夷出人之時明元王景狀之則吾
不聽又武帝嘗問劉毅曰朕可方漢何帝對曰桓靈帝曰何
至於此對曰桓靈帝嘗入官庫陛下嘗入私門此
言之殆不如也帝大咲曰桓靈之世不聞此言今朕有直臣
固為勝之○詩言言人各多枉友朋書又家問果不勝教
滿堂之辱然吾雖老尚有心於當世但取作窮途之哭耳此
段合機意蓋曰士之尊賢也非王公之尊賢也次言道州者

○杜詩卷十七

廿五

至若珠王之貴重故機葉百斛酒千株菊使我朝夕觀覽煩
兒孫之書立費燈燭而夜坐也次言憶道州之尉永嘉且狀
其年少風流持節軍符侯印常即得如良馬之行甚速也今
聖朝兵亂尚未平息時宜為遠賢後以明理則黎元之愁
痛莫伏之政者皆時平之矣今也天子將命之以將帥之事
類細漏網期爾經綸之彌縫之當如郭欽之上書以見大計
劉毅之答詔以驚羣臣如以此則它日走僕而語固不難其論
兵則氣益以振發於是傾囊舞劍則吹青春而黑白髮矣且
酒邊曾說蘇李之雲孫亦後來之傑出若每自市北有
與而連袂今也將軍面弟之成已多可早起東山之卧作丞
相益傷小人用而賢人隱則天下何時而平耶末章言附書
與道州曰示蘇軾我已老病無川看汝君先彈則望二子

要津而 捐賜焉賦也

八火陳判官

我文時英特宗梓坤克德瑯琊市則無驕人得育早年見標
格秀氣獨星斗事案清官曹正獨守中來行嘉政皆已傳
衆口艱難雖苦安穴長吾敢取區區猶歷試烟火更持久討論
實解斷廉則必應牛應書積誠諫官關限奔走入幕未展材象
鈞鼎為偶而問淹泊沈愛惜表朽垂白辭官翁委身希此災
真成窮難創或公喪家狗秋梧凋庭石風飄以柳高與教刺
衡知書高回首

宋曰神老高相也蘇曰曹穎遠思友詩精義測神與清樸
發妙理曰史謝安謂鄒超為入幕之賓詩兼國之鈞漢書項
籍使范增說項梁云南翁梅曰楚雖三戶亡秦必楚班固幽

杜詩卷十七

北七

通賦此雙願藏其肉伏用塞翁事○首言李元宗英之特若
珞珞駭人豈得有耶且早年已見標格事業之富官曹之
正所樹立之善政已傳衆口今也艱難之際其治體貴於安
穩固無取乎宜長猶歷試更持久討論深察舊書諷諫者以
歷歷於外眼於奔走也故入幕之賓未足以展其才使乘
鈞鼎其北耶以自述而親所知之問以泊階象朽辭南翁希
此則別若淵源之淵源家之狗馬米章記離別之候則高興
之激昂有若判衡之駭極麻藥有知音者為一即首焉賦也
現於沙步蔡正倚御飲運送殿六參軍歸州觀省
士欣相識慈顏望遠甘提校轄飲肯作置書都高島書云
春寒蟬已樹秋湖南冬不雪焉疾得登第
李詩十四第侍御護軍尚書靈輿上郎二十四號

系懷渡江遠米惜登陸敬遷馬駒馬頭失湯萬人揮毫佐英

倒衣感恩義不小懷德禮無違墓侍龍驤詔臺中備嘗厥
見士則雅論在兵戰成秋乘妖氣塵沙落禁闌往年朝謁斷他
日掃除非但促銅壺前休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圖
萬姓倉廩合群兇嗜慾肥利規多諫諍端拱日光輝儉約前王
矧風流後代布對敬期特達衰朽再芳菲空裡愁書字山中疾
採薇撥盆要忽厭抱被宿何依眼冷看征蓋兒扶立鈞磯清霜
洞庭業故就別時飛

趙曰朱幡丹旄也禮助葬者必執紼許願園蒙衣世說陳仲
奎言為世範行為士則鶴曰章尚書即之晉也○首言尚書
之素懷丹旄渡江而登陸矣則駟馬願圭而哀鳴萬人揮毫

杜詩卷十七

北七

而悲泣其參佐失辭已畢門闌誰其送即惟盧侍御從公既
久故執紼護喪此心猶若公存故其感恩懷德禮義不失也
次言其護喪歸上都而待勅葬也其深哀如此亡日庶為士
則而雅論之要在乎兵機蓋吐蕃聚亂入寇者以兵機之不
密故也次自述往年曾朝謁曾諫諍以掃除其非今則斷絕
矣乎入朝但促銅壺箭以詢黃閣之老休添玉帳旂以意白
登之圖此豈識勸親征之徒歟次言民疲將驕荷諫諍者多
親刺則重拱自有光輝矣蓋先王以儉約為體後世宜以為
法則馬廐於對駭之際望爾特達規刺則我雖衰朽亦有
光焉是故愁字書於空內疾採薇於山中此疾遺世不以
君澤民為心者言也今別矣揮盆忽罷抱恨何依惟立為
看征蓋而已奈何霜葉故就別時而飛其哀傷之情為何如

即賦也

風疾舟中伏枕書懷呈湖南親友三十二韻

軒輊休災律虞舜無彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死之聖賢
觀窮旅病年侵舟泊常依震湖平早見夢如聞馬嘶猶若倚仲
官襟故園悲寒望群雲慘歲陰水鄉經白屋楓岬露青苔
大寒瘴氣、雨濤深波迎方祭冠彈落似鴉禽與風無間愁
與遽不竿生漁相四沒時物正蕭疎寐疑感尊中督海留冠上簪
幸旅旅難常投關為別欲狂走終莫適微才謝所飲吾安泰不
緣汝貴王為珠鳥九重、轉鵲衣寸、劍哀傷同布仁述作吳
陳琳十景峨山葛三霜楚戶站叨陪錦帳坐久訪白頭吟天標
時難遇忘機貨易元應過數粒食得近如金春草封歸恨源
承費獨轉蓬憂情、行樂病瘳之瘳大迫清無計克光鄧林

杜詩卷七

七

驢鞍初學少感微在知昔却假絲張古高詩同宋鐔納流迷滿
汗峻址得彰峯城府開清旭必築起碧溪披額為情、逸足競
駘、明鑒存愚見皇天實照臨公孫仍恃險侯景未生擒舊信
中原陷干戈北斗深畏人千里井間俗九刑歲載血流慘舊信
聲動至今萬決尸定解新晴力難任家事刊砂訣無成涕作雲
沫曰漢傳層志費帝使伶倫收竹於嶺谷斯兩節間而吹之
以為黃鍾之宮制十二蕭以聽風之為其雄鳴為六雌鳴為
六是為律本以通八節之氣以調八方之風故樂七發云龍
門之桐高百尺而無枝其根半死半生猶可曰風俗通汲公
應州請主簿杜宣飲酒時壁上懸赤鸞杯中印蛇宜懸之
因得疾柳知之延宣於舊處置酒指白頭鸞影耳宣疾遂瘳
說神賦健於車轡公讀其微而頭風愈潘岳而賦賦云

原缺第二十九、三十葉

之氣如虛隨樓蘭之合詩言此刑不可正未言為賦也
勢指冬盡而春至王化久磅礴言國法久已也蘇四節之桂
州過蒼梧之舞廟酒罷索以哭之傷余懷古之詞亦賦也

讀杜詩愚得卷之十七

杜詩卷十七

七

古制單復 陽元讀

大曆五年杜子年二十九春在潭州舉舟居夏歷歲時
入衡州欲往州依舅氏因至耒陽聞賊平回京川次陽
襄陽道卒殞在岳陽

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中檢得遺書因得故高常侍適性居在成都時
任蜀州刺史人日相憶見寄詩流麗行間讀終篇求自杜詩
已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生意可知今海
內忘形故人獨漢中王瑒與昭州敬使君趙先任愛而不見
情見乎辭大曆五年正月二十一日知追酬高公此作因寄
王及敬弟

杜詩卷十八

自蜀州人日作不意清詩夕零落今晨散帙眼忽開迷淚
外事如昨嗚呼壯士多慷慨合當高名動衆耶歎我懷求
富感時辭上庄君吟錦里春光空爛漫瑤瑤侍臣已冥冥
水國旁龜龜却杜秋夫失鵬鷗東南西北更堪論白首痛丹
獨存遙拱北辰經冠盜欲傾東海光乾坤邊塞西蕃最无衣
冠南漢多前奔鼓瑟至今悲帝子良裾何處覓王門文章曾
波欄蘭服食劉安德業尊長留誰能亂愁思昭州詞翰與招魂
鶴曰公入蜀上元初始有草堂適人日詩當在上元二年也
宋臣詞使相靈誠恐子漢鄉陽傳何王之門不可久長居
骨向秀閑鄰人吹笛思昔猶生遊宴之好作思舊賦水王良
屈原作招魂

人日寄杜二拾遺

蜀州刺史高適

本題詩寄草堂遺情故人思故鄉柳條弄色不忍見楊
滿枝此則非身在蜀時所寄也陳百憂懷中慮今非人日
李相憶明年此日知們處一山東山三十春貴書細老
應難遠示二千石既爾東西南北人

奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱為蜀守臣雖為系大府後開清署記鳴先
路乘提動要津王良卿暫出黃龍只知制如任女蓋景蕪
毋隣賦制制簡體意氣以生親張老存家率稱原有故人食思
懸函齊鑲骨他後幸第前山林走靈龍廟廟珍鱗圖以瑞璧
賦且移輪焉森木冠地倉范土木身頃恍鳴自合金石榮前
重境難以外同游歸才頃忽歎隨通際懷舊益深巾曠絕含香
合緒帶伏枕後修辭中關早地賜五湖春不遠長病後來京

杜詩卷八

公自註嚴公既歿老病在堂使君溫清之間甘脆之禮名數
若己之庭聞焉及太夫人頃逝喪事之首諸孫主與撫孤之
情真所謂一死生不取骨肉則膠漆之契可以見矣趙曰蕭
使君自幕府入為合人應制凡制有制勅重書冊命舍人侍
起草爾可曰漢書衛青為大將軍霍去病為驃騎將軍祿秩
與大將軍等自是青自老病去病日益貴故人門下多去事
云病輒得官爵唯強任去不去禮晉獻文子成室張老曰美
矣猶思美我美為左傳楚子問於趙孟曰死成子之德何如
趙曰夫子之家事治將祿康莊諒諒其子曰山公在汝不
矣漢制制文章重書冊制祿康莊諒諒其子曰山公在汝不
曰美爾之於嚴公如世之於蕭使君有贈賦之義而自愧不

若且懷德而市而有其常於蕭蕭四句言已與蕭蕭
蕭公之罪府人何句蕭蕭蕭蕭合人而起草為使臣而來
為今為即而蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
見公自註次四句言蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
枯廉而自愧不如故感思而抱蕭蕭耳次四句言我則遂山
林之志而蕭蕭則常蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
於次言自己土木形骸蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
之和金石之堅固蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
隙故懷舊而益蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
曰曠絕含香舍且以病而稽留不得蕭蕭蕭蕭今於五湖之春觀
田鴈耳既在窮途而又貧病交攻蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭
猶以斗水活涸轍之魚矣末句殆有所需於蕭蕭使君也賦也

奉送二十三舅

奉送二十三舅

賢良歸盛族吾舅盡知名徐殷高交及劉牢出外甥泥塗豈珠
王環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭甲兵氣春江上別淚血渭
陽情舟鷁排風影林鳥及噴聲永嘉多比至勾漏且南征必見
公侯後終聞盜賊平州頗涼冷橘井尚堪清從役何憂窮居
官志在行
趙曰開禮教國子友外以尊賢良徐殷字元直其與所遊者
諸葛亮龐士元司馬德操之流皆當桓玄曰何無忌酷似其
舅無忌劉牢之甥也永嘉晉年卿永嘉之亂元帝渡江衣
冠多有北至○此詩送舅及攝州而勉其行所志也首言
賢良生於盛族故吾舅皆知名當世或如徐廣之交孔明士
元知劉牢之甥而無忌也今吾舅雖遠者梁淵然如明珠

美王豈得存本泥塗也我前今來先而明人世驅馳而厭
兵又況與舅氏別於春江之上而泣血若崩陽之情不能自
已也舟鷁排風而林鳥反哺者言舅氏侍母以行美之詞
也次言亂離避難將見盜賊平而公侯之子孫必復其始期
之詞也末言州攝井之清涼且為官在行所志何拘華
夏寶額耶勉之詞也賦也

送魏二十四同直充嶺南掌機推郎中判官兼寄韋韶

選曹分五廣使者應三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲期共
遠雅節在周防明白山濤鑒鑒疑陸賈榮故人湖外少春日嶺
南長憑報能州牧新詩昨寄將

趙曰家字記以湘潭湘鄉湘源為三湘也晉山濤為吏郎

奉送二十三舅

奉送二十三舅

並得其才謂之藻鑒漢高帝使陸賈賜尉佗印為南越王佗
賜賈橐中裝直千金佗送亦千金以成親司直以原也○首
言使者指星郎中嶺南掌機推郎中判官兼寄韋韶
而佐紀綱次言佳聲雅節惟在周防而期共遠當此山濤鑒
鑒之明白勿似陸賈橐中之裝疑此戒勉之詞末言湖外故
人少惟韋韶州一人而已憑爾寄詩焉之賦也

送趙十七明府之縣

連城為寶重獲宰得才新山濤迎舟揖江若縵邑人論交番恨
脫卧病却愁春惠愛南翁悅餘波及榮身

趙曰魏文帝與鍾繇書不須連城之價註秦昭王以十五城
易趙璧也蘇曰謝玄暉詩陵雲漢題題○言茂宰得才如連
城之寶故有則雖迎舟揖也滿縣如魯恭德茂矣然有計仁

慈春及與明府論交却恨相見之晚若之縣必有仁惠之矜而南翁悅矣其餘波亦及我焉賦也

同豆盧瑑宅客李員外賢子集知字韻

金歐治子噴王大宛兒符彩高無敵曉明達所為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光世制羽儀謝庭曉不遠潘省會於斯唱和將離曲田翁號鹿皮

鶴三換唐表豆盧本姓慕容氏北人謂歸義為豆盧因賜以為氏居昌黎棘城又唐志主客郎中員外郎各一人掌二王後諸蕃朝見之事屬禮部郎曰王越春秋干將與歐冶子採五山之精合六金之英煥而為劍定功曰黃澤謠曰昔之舉其馬獸王皇人壽較賈復碩兒謂弟曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可曰曹子建七啟云符彩昭燭左傳鄭文公妾

杜詩卷六

五

燕姑夢天使與己蘭而生穆公名之曰蘭易鴻漸于陸其羽可用為儀昔謝安戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳女答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳潘省會以杜李盧皆首即也樂府有鳳將雛曲○此詩贈主客李員外子名燕者時公同豆盧瑑宅作以貽之也首以寶劍良馬比李之賢子則其符彩無與比而其聰明無不通也次言其養於宅日獲應於今時既通經術又制羽儀則折桂於妙年從可知矣末言瞻謝庭之芝蘭會潘省而和鳳將雛之曲則我鹿皮翁在焉此而賦也

歸鴈二首

萬里歸鴈今年又北歸雙雙瞻客上一二背人飛雲裏相呼共上邊自宿稀繁書無浪語恐忘故山薇

夢回曰鴈鴈有兩鴈鴈至以不過過春而回○言在二鴈又北歸雙雙南來見我於客中一北南背我而去客中相呼之急而歸者多故沙邊獨宿者少也末章以三言初無別語特愁故山之鴈者未得如鴈之歸不賦也

言鴈每年欲南來必先北去今也日暮洞庭高起則却言清渭春盡必到塞北若或傷弓則行斷而其聲不堪聞矣賦也

小寒食山中作

佳辰強飲金樽寒隱几蕭條鶯鷺春水船如天上坐之三千公務中省媚○鴈鴈過關慢片輕臨下急而雲白山青高

杜詩卷六

六

趙曰鴈鴈者之冠也鴈曰公在潭華舟居小寒食謂前一日也○此詩言於舟中逢寒食因書所見而賦之賦也

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園當識主如今社日遠有人可憐處之紫雲室何異飄○託此身暫語船楫還起云穿花落水益常中

清明

清處繁華終足日長沙千人島人出渡頭翠柳豔明眉爭道不聞鴈鴈勝此都好遊相西爭請將亦自軍中至馬坡征行在

前為強親近同心事金鑑下山紅日晚牙橋接袖香樓遠古
聖訓甘可知人世悲歡暫相遺第姪雖存不得書千戈未息
居處少壯非吾道况乃今朝更換除

趙曰大曆五年三月三日清明以清明值上巳故云此乃
今朝更換除也○此公在潭過清明而寓一時之事且憶弟
好遊寺而諸將佐皆至以馬比刺史為比部將次四句言
張下山接袖而青樓則遠也古時僕亂人皆可和而人世悲
歡暫時相遺末言第姪雖存不得書而所逢迎者人
皆年少非吾同道况今朝又當上巳被除之日可不隨言一
出遊乎賦也

贈弟七賢舊

杜詩卷八

錦里衣冠不乏賢杜陵草堂來與前所家最近附三象詩論同
歸尺五天北走關山開雨雲南遊於柳塞雲烟洞庭春色悲公
子嚴家忘歸范蠡船

五點翁曰前四句言客近帝闕如此後四句言流落江湖如
此賦也○復按首四句一連一承言草堂同謝而草堂最貴
次叙北走則關山開雨雲南遊則於柳塞雲烟洞庭春色悲公
色悲草堂之忘歸范蠡船且贊善自放於江湖耶賦也

風雨看舟前落於戲為新句

江上人來桃樹枝春寒細雨出疎籬影隨碧水澹勾引風聲
忍却倒吹○卷困潮旁舟楫水光風力俱相壯赤憎輕薄
疎籬不來折濕久飛蓬草欲高寒少意草細於蓬

蟬蛻生情性偷眼晴蟬避百勞

趙曰古樂府蟬若勾引落赤情猶生情不實勾引雅馴伯勞
也

岳麓山道林二寺行

王采之南麓山殊道林、壁爭盤紆寺門高開洞度對殿脚神
入赤沙湖五月寒風冷併骨六時天樂朝香爐地靈步、雲
草信實人、滄海珠塔初宮牆壯麗殿香因松道清涼供蓮卷
交響共命鳥金榜雙回三足鳥方丈沙海寶時節玄圃尋河知
有無暮年且暮經什近春日兼蒙聖恩獲扶輿然身身妥適旁
此煙霞茅可誅桃源人家易制度橋洲田土仍膏腴渾府是平
甚淳古太守庭內不喧呼昔曾衰世皆瞻迹今幸樂園養微軀
依止老宿亦未晚富貴功名鳥足圖久為野客尋幽慣細學何

杜詩卷八

顯免與一重一掩吾勝騎山鳥小花吾友于采公放逐曹顯
壁物色今留與老夫

循可曰荊州記長沙西岸有麓山蓋衡山之足乃岳七十二
峰之數自湘西古渡登岸夾徑喬松泉澗盤繞諸峯疊秀下
瞰湘江岳麓道林二寺在焉采曰王采地名洞庭湖在岳州
之前亦沙湖在永州阿弥庵經極樂國王常作天樂晝夜六
時雨曼陀羅華標嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草
釋普南共命鳥二首一身三足野客本作謝客謝靈運字客
子何顯當作周顯公自註采之問之賦也途經於此有詩尚
在辭間○此公遊岳麓道林二寺而作一首述二寺景物
之美次一節述暮年到此欲誅茅以養微軀且得以依止尊
宿若夫富貴功名不足圖也末乃歎采公放逐曹於此題壁

而分留我賦也

奉酬冠十侍御勸駕寄遊

生別郁離地于今四十年來舊御史章故有同聲詩情傷心

春溪地僻前南瞻城百戰遺情侍君偏

沐日振暑侍御史舊白筆五殘陸書過以記不流接百遊言

按察百越之郡言往昔於郁暇之地相別今四十年矣而

冠為御史相過於詞庭故見寄詩相憶當深春把辭而傷心

馬既而又見黃頭即祇僕乃知爾爾報百越又將別去其離

恨應為何如哉賦也

白馬東北來空鞍雙馬前可憐馬上即意氣今誰見近特主將

殺中夜傷於戰夜亂死多門嗚呼涕如霰

今律詩卷十八

蔡百世曰此潭州詩主將謂惟權也時為減外所殺侯景之

亂軍軍皆白馬青袍楚詞涕涕其若露言乘白馬者為

王將殺而夜死於戰聞惟見空鞍雙馬前耳其勇敵之氣今

誰見耶卒章言亂之世死者或正或邪或盡節或傷勇故

曰多門是以哀傷之至賦也

入徽州

其草自久遠與裴希帝王漢儀甚相耀胡馬何猖狂若將一失

律清邊生戰場君臣忍戰地河岳空金湯重鎮如割據權能

紀綱軍州體不一寬猛性所將嗟彼苦節士素於國憂方慮要

從為郡兀者安短牆洞弊惜和衣於持事常柱筆非其任府

庫實過防愁已獨在此多憂境內傷偏押限酒向年任單衣

元惡迷是以聚謀殘寇在竟流帳下血大降湖海熱烈炎發

余突往佳坡能從越越會壯翻同舉聖澤子添敬漢靈泉泉
出巨魚長比人丹砂作足黃金鑄豈知異物同精氣雖未成龍
亦有神

蘇曰冠字詭亦非一名沙阜在同州馬坊縣南唐置沙州監

掌牧養前漢京兆尹立馬坊右扶風謂之三輔同州古馬坊

郡故曰左輔漢禮樂志天馬陳龍之媒西域大宛國馬生渥

洼水中日行千里至口中汗血詩駉牡三千周禮夏官庾人

掌攻駒註攻駒取其蹄鬚若鬚之左傳唐成公如楚有兩駉

駉馬魏武樂府老驥伏櫪詩在圉之野駉白馬賦雄志備備

精權奇又角壯永增海賦駉駉深○此詩賦沙苑而美駉

駉馬也首言沙苑緣以周牆於此牧養所駉之龍媒且元中

雖寒尤有曲草味三食之而駉健西域所無故云歲收

駉則冠於邊鄙賦也次言唐臣司苑門而天殺如雲之屯惟

駉一馬春秋獨書御故內外之馬雖多空大存耳此其選

駉絕定固為殊傑而備備備奇寶難具論也次言苑中之控

阜坡危可駉馬者奔突縱馬之超越有塗可以甫壯有火可

以浮深且此馬浮深俗之時丹尾金麟之臣魚出見者是

其異物而同精氣所以美駉駉之為龍媒也賦也

送蔡希魯都尉還龍首山詩為三十五書記

蔡子勇或疾騁弓西射胡越兒罕聞紀壯士孔為儒官是牛鋒

上郡馬頭金屋臣駉背駉柳又雲山路歸飛兩海隅上公

獨龍錫突將且前驅漢水黃河遠涼州白麥枯回若問消息好

在阮元瑜

亂入衡州故作此詩首四句言自古兵革其興衰有常
之變錯如何今唐之法度甚昭煥而安史之亂胡為而得
耶此為國難惡得春秋之義美大官老將失律其咎全在
指不即誅戮故清邊生戰場而空金湯也殆指後九齡故疎
諫山而玄宗察忍故致此極也次言安史亂後唐祚不上
供如制雖繁權難者無紀綱故軍州之體不一隨其性實
種各自為政也此承上起下次言崔瑒士行修謹恤民周
不忘利罰然楚楚非其所任而有出納之各卒伍衣食不
遂以色亂至今殺氣火沅湘故款端善明徵之理反常也次
自言避亂幸免及跋涉之苦而謂公回剛陽也次自入衡
州而謂刺史自述昨者得侍高談肅敬如問王對也今者再
獲歸已足安其耆耄失指之態矣次言陽嘉東乳輩與師
將拔擢之也賦也

舟中苦熱懷懷奉呈陽中丞通簡潘省諸公
妮為湖外客看此夜烏亂中夜混然毗脫身亦奔竄平生方可
心反當帳下難鳴呼被質良不北白乃散吾非丈夫特沒溺望
水炭壯以風疾舞胡然泊相岸人併難苦熱始賦可謂窮矣
道過人形骸改容且中城連帥對內權得按身當關罪尤
矣諸侯半士卒既驅庭行促精悍信聞上將兵稍遲矣

謝好懷亮情天機自明斷高圖善水北拱戴有漢義名光史
臣長系河壯觀驅馳數公子求領同伐賊難節家有餘夫何家
張儒儒碑表三上自葬同一貫名謀誰其間自前憤慨宗英
李端公守職甚卑煥燦通迫瘠地數重鳥得築室室不肯微必
使略無俾此流須卒斬神器堪鑒扣寂齋煩燥皇天照嘆嘆
趙曰公自言平生有經世之心而反當帳下之難不敏一叱
白刃使散乃自以為規也帳下皆戚瑒賢良指麾雖也中丞
謂衡州刺史陽嘉上游水之上流也時禮州刺史移于林山
兵討滅珍也御山相呼為端公時李勉自御史中丞出為廣
州刺史亦以兵討珍老于天下神聖漢書後韓勃校陸機文
賦壯壯實而求音○此詩公自言自見帳下戚瑒殺主帥在
難不能一叱白刃使散深以為愧而陽中丞當道帥之職到

之事得以按治軍先問罪以正典刑長策何其壯觀
耶且聞上游之兵以禮之楊子琳廣之李端公咸起兵討
且先受國宣斬刈以懲不軌以強王室勿惜後為它人所
蓋自咎以勉之詞賦也第一節首言為客而可哭者可代
蓋眼見戎馬之亂中夜脫身亦混黎衆而奔竄豈不大可
耶次言以我平生去惡之心反當將士殺主帥不能一叱
散則吾真非丈夫之特其為規誤舊不能忘矣却又以風
為辭泊岸相岸胡為而然亦自愧之詞也末言入舟雖云芒
艸若垢底自可潔雪持痛彼連連之尸形骸變腐則其理為
愈深矣次一節言陽嘉為連帥得以按治對內當先問罪
況為謝實多於諸侯之半乎且士卒既以驅馳促精悍以
行則跡不足計矣又聞上游之兵如揚澧州輩將逼長沙則

彼充脩除好天機明助有若大鴨之南園幾星之北拱則
時美多之光於今而今日之具象何異壯觀即今吾中
奇能驅馳數公子同討罪則雖即之衣有餘而教我之衰傷
失其偏裨之表三上請釋亦罪重同責君連師不能解其
始謀之罪故面首益重賁既也今宗英李幼平職昭煥當此
之待其出師討罪謀面安得無成集我况王室自導而兒徒
無憚凡亂臣孽子固登卒斬以強天下之本然我作詩以詠
頌則皇天其惟我之嘯嘆矣哉

江開對雨有懷行營提二端公

新紀風濤杜陰晴強不分野流行地日江人與山雲曾閱憑
發長空面水文雨來銅鼓北應先波軍

趙曰武王伐紂大南大公謂之洗兵雨口首四句言南紀三

亂是非不白其曰時流行地江入山雲應風濤杜陰晴不分
此也後四句言江開對雨有懷行營提二端公賦也

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旌頭華紫微無擬相父事金甲相排湯養拾一佳悖嗚呼已十
年儒服繫于地征夫不遑息學者命素志我行近建野效得文
翁肆仇人苗子行古舞鳳臺至周室宜中與孔門未應棄是以
資雅才煥然立新章衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根
原傳宮閣講堂非義構大屋加金壁下可容百人墻陽亦深遠
何必三千徒始屋我為氣林木在庭尹翁幹學宮最育井朱東
時轉輾乘階祀耳聞讀書聲伐炎影影故國延歸望在煙城
愁思南紀收波瀾西河共風米米詩倦政談戰戰軍向可記高歌
牧字面凡百俱失處

題曰晉忠品 句龍頭紫微帝宮此豈猶犯也詩陶宮頌儀

能復周公之 也史記子夏居西河教後為魏文侯師○首
八句歎安史之亂學校遺廢而為士者倫其素志故三綱倫
九法教賦也 八八句喜見陸宰作新學堂有君蜀之文翁而
學道又有自 仰之意是知周室官中興而孔門未應棄此所
以必資雅才 然以此作新之賦也次言為若是則衡山雖小
邑能育唱大 於此可見縣尹之心其源出晉頃之陶宮君
白講堂非 拙言舊未有而新作也大屋加金壁言舊所有
而前草也且 於其竟廣深遠而不快臨雖無三千之徒舉
居此國已可 遇亂略賦也前四句美陸宰之心術大四句言
新學堂之富 廣末二句繳前意中興未應棄及金甲征夫之
句次述林木 井水之美賦也次言以堂開書聲而兵災似可
銷故國有可 歸之望而素客為感思君是則可收斯文之
波瀾於南紀 而同于夏之風味於西河賦也卒章言采詩之
官雖憐跋涉 而不至於然載華之史尚可記而不遺於是高
歌以激夫宰 伯之間凡百失墜可不慎哉言學校舊則綱常
之道以正而 太平之基以立且應論素志臣中興立新意恢
大義等句 皆士確也

朱鳳行

君不見瀟湘 山斷山高山巔承鳳降教之則身長碩求其曾
題掛口紫心 旁下懸百鳥在羅網黃雀最小猶難逃領分竹
實及殘賊是 鳩巢相怨端
錄曰此詩 衡州刺史陽濟作也特齊濟連帥之職以計
吟之語○ 陳此詩承章蓋機陽濟不能盡計城之義以

屬江漲泊於方田

問罪消息真開類題亭名

史事敗殺宰相俠累而

豐卒之問罪故可歸罪

長沙漢李十一樹

竊朔雲寒菊倍雖憂

次言李友誼之堅

李杜齊名於別也

會諸公德業

今將北歸

三聖草

卷之四

讀杜詩愚得後序
後序
杜詩之於世也其始也固已極矣然則其後之有杜詩者其亦必有所自乎
此詩之於世也其始也固已極矣然則其後之有杜詩者其亦必有所自乎

讀杜詩愚得後序

卷之八

七

讀杜詩愚得後序

詩以溫柔敦厚為教其發也本乎性情而被之絃歌以格神祇和上下泐人心與天地功用相為流通觀於三百篇可見矣漢魏以降屢變屢下至唐稍懲

弊而振起之而律絕之體興焉當時擅名無慮千餘家李杜為首稱而杜為尤盛蓋其體製悉備譬若工師之創巨室其跂立聲飛之勢巍我杜麗干雲霄焜日月而墻高數仞不得其門而

入析而觀之軒廡堂寢各中程
度又析而觀之大而棟梁小而
節枅榱桷皆榱桷杞梓黝堊丹
漆也其鋪叙時政發人之所難
言使當時風俗世故瞭然如指
諸掌忠君愛國之意常拳拳於
轂嗟氣嘆之中而所以得夫性
情之正者蓋有合乎三百篇之
遺意也世傳註本繁而寡要少
傳廬陵楊先生往歲在湖湘得
會稽單復陽允註釋名讀杜詩
愚得太意取法朱子傳詩近目

訓導嚴願請以授江陰士族朱
善慶善繼鏤板以傳未幾而告
成少傅公序之矣善慶昆季嘗
求余記竹泉及題吟室卷知其
好學有自今又喜其成人之美
重以陽允所得足以惠後進故
復序于末簡嗚呼詩關治道協
氣運洪惟我
朝紹百王之大統振萬世之洪
規復古之機正在今日詩云執
柯伐柯其則不遠士君子操觚
秉翰以求風雅之音必於是編

始焉

宣德九年歲次甲寅春二月既
望榮祿大夫少保戶部尚書兼
武英殿大學士永嘉黃淮序



讀杜愚得十八卷

通行本

明單復撰復字陽元會稽人千頃堂書目作嵎縣
人洪武中爲漢陽河泊官又云一名復亨舉懷才
抱德科授漢陽知縣傳聞異詞未詳孰是是編前
有宣德九年黃淮序稱楊士奇得其本於湖湘以
授江陰朱善慶兄弟刻之考黃伯思東觀餘論稱
嘗撰杜詩編年集則編年實始自伯思其本今已
不傳後魯豈黃鶴諸家穿鑿字句鈎稽歲月率多
未安是編冠以新定年譜亦未免附會其箋釋典
故皆剽掇千家註無所考證註後彙括大意畧爲
訓解亦循文敷衍無所發明至每篇仿詩傳之例
註興也賦也比也字尤多所牽合矣

杜工部詩通十六卷

〔明〕張綖註

北京大學圖書館藏明隆慶六年張守中刻本

附《四庫全書總目·杜詩通十

六卷本義四卷》提要

杜工部詩通序

侯一元曰余少而好詩尤好杜詩告其雞
讀也註者鮮通其意則常玄註自讀之此
以年衰無有能既悉屏藝文矢之則杜詩
亦輟弗讀久矣一日弟麟手卷請曰亦知
高郵之有名人張大夫南湖先生乎曰然
知先生之有杜詩通乎曰未也曰出所校
視余且具言其書之中失復得甚奇也山

杜詩通

序

一

明倫彙編

人元乃撫几歎曰斯至誠之感哉是其可
傳有四見仁孝之理焉見曠古之感焉見
述作之原焉見政治之符焉曰何謂也曰
夫南湖先生者憲使張公父也平生精力
半在此書乃其仲氏亡之台人且二十年
而台人又嘗有回祿之厄台又有稽天之
浸憲使公思振其父之手澤而莫如之何
也徒對客而嘆其旦日則胡生儼然以完

壁獻焉即胡生亦不自知其何道金之水
火之中也此不亦有神感哉故人惠仁孝
不至耳仁孝而至矣即水不能濡火不能
焚天且弗違而況人乎故命或可祈而永
齡或可昇而分天下之事其孰不可為哉
是曰仁孝之理曰何謂曠世之感曰南湖
先生本以異稟肆力古學既登第官撤所
至輒著循良時出緒餘歌詩樂府咸推大

杜詩通

序

二

蘇州府志卷之

歷年以直道蚤致其事歸卧南湖之上於
是益得以前卷友千古雄才虎視其焉
不學邪而歌心弊杜子得其精髓今讀其
杜詩通凡余所病於他註者率皆氷釋理
解雖使杜子自為之亦何以加夫太玄乃
侯後世子雲經世亦呈堯夫推此則少陵
之所慰藉於先生者豈淺鮮哉是曰曠世
之感曰何謂述作之原曰夫詩道亦大矣

人之五經猶天之五緯而詩其一也刪後
無傳而杜子獨能紹之非以其原哉唐諸
大家非不宏麗而其感於人也率如春花
晚曉過則已焉至杜子則其莊重者若冠
冕而佩玉其凄苦者使人感歎流涕而不
能已故詩必可以興可以觀而能之者杜
子也范氏選之及合於毛詩之數而先生
通之亦若考亭之傳詩也詩之道其自此

杜詩通

后

三

許命引

而後存乎是曰述作之原曰何謂政治之
符曰夫詩言之精者也而君子非徒言焉
已也故不達於政不善於使則雖多而无
庸夫南湖大夫之政余庶得而詳矣然余
讀其詩詩樂府則其憂天憫人之懷忠君
愛國之意雖謂之後世少陵可也而憲使
公忠孝振心文武一貫心事則青天白日
政事則雷動風馳詩之道既咸達之有政

矣而樛那之惠如風之穉又往往見之於
詩非昔人所稱是父是子者哉是曰政治
之原樛那余則有筵矣不能述也無何則
憲使公枉駕而問焉廼使弟麟執末簡次
所嘗答問之語以復時

陰慶壬申秋日

進士出身中奉大夫前江西布政使司左
布政使二谷山人侯一元謹序

杜詩通

序

四

郭景

杜工部詩通卷之一

高郵張綬

男守中校刊

開元天寶年間所作

觀杜詩固必先考編年據事求情而後其意
可見然編年非公自訂不過後人因詩意而
附之耳夫史傳編年已有失其真而不可盡
信者又況數百年之後徒因詩意以求合史
傳之年耶若北征發秦州同谷等篇及公自
註年月卓有明據固無可疑其餘諸篇時之

杜詩通

卷一

一

瑞安詩論刊

或先或後亦未必盡實觀者要當以詩意為
主不可泥於編年反牽合詩意也且如寄臨
邑舍弟黃河泛濫詩諸家皆編在開元二十
九年公是時年甫三十而詩中有吾衰同泛
梗之句是豈其少作耶徒以唐史此年有伊
洛及支川皆溢河南北二十四郡水遂為編
附然黃河水溢常常有之豈獨是年哉集中
如此類者甚多不能備舉今惟大約標三宗
年號於卷首其逐詩編年頗為考訂分註題
下使覽者更詳焉

遊龍門奉先寺舊譜以爲開元二十四年游東都作考公在東都者不一是亦未可

也

龍門在河南縣即關塞山一名伊闕

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影天關象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

招提即十方寺院籟風聲也天關寺之門觀也以奉先故稱舊註引韋述東都記以爲指伊闕山蓋因龍門字處初無伊闕山象緯星辰也卧謂卧室猶言雲室也亦稱雲閣可見象緯星辰也卧謂卧室猶言雲室也降紫泥句皆謂卧室則卧非虛字也聞鐘深省亦香嚴道侶之儔有得於聲聞緣覺者也○已字更字生一篇

杜詩通

卷一

二

詩譜

意謂此寺之勝不易得游尤不易得宿者三四狀風月之佳五六見高寒之極正言其勝也陰壑月林天關雲卧即招提境結語乃發宿字之意

贈李白

此詩舊譜遺編在天寶十二載夢弼訂在開元二十四年單譜又訂在天寶九年然

白天寶元年始入長安則開元間安得即謂之金閨考公天寶七年冬往東都則謂之白放還山至九年庚寅公與白俱在東都則謂之年客東都與李侯金閨彦脫身事幽討合即單譜是近

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金閨彦脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

東都洛陽也羶腥牛羊魚鼈之屬周禮有膏膾膏腥之詩長安東都青精飯道家所服者大藥長生之藥也兒杯盤羅體羶腥青精飯道家所服者大藥長生之藥也跡如掃謂絕人跡也金閨金馬門也江文通別賦討尋金閨之諸彦

也梁宋地在河南太山之藥有廣庭芝草又金光草仙家所餌皆瑤草之類○此公贈白與已同趣也言我久客東都厭歷機巧每對羶腥常不得飽其蔬食思欲飯青精而駐吾顏以遠其羶腥入山林而絕人跡以遠其機巧奈苦于乏大藥之資無以遂此願耳今李侯本金閨之彦乃脫身紛華而事幽討是亦厭機巧樂山林與我同趣者也故將遊梁宋方期同拾瑤草以爲大藥之

杜詩通

卷一

詩譜

資焉觀此詩則二公皆有超然塵表之思視濁世如汚池等浮榮於腐鼠襟趣如此斯其爲萬代詩人之宗乎又按醫書論諸肉食皆凝滯其氣攝生者所忌惟蔬食最宜謂能疏通其氣也杜公厭機巧故惡羶腥喜蔬食蓋厭機巧則清其心養其體交養神氣俱清其道具矣

望嶽

此詩單譜訂在開元十四年公省親兗州作時年十五然公自省親至天寶丙戌二十年

間往來齊魯者數矣今亦未知的爲何歲所作岱宗夫如何齊魯青未了范公原註起神秀陰陽割昏曉瀟湘生曾雲決皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山

小

岱宗泰山也割分也陰陽之氣分昏曉正是山之神秀

也曾與層同皆睫也相如賦中○齊魯青猶未了斯其
為岱宗也于是以三四言其氣之靈五六狀其形之大
末用孔子登泰山之意

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂
秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

兗州漢之東郡公父開嘗為兗州司馬公時省侍故云
趨庭海岱東海泰山也青徐二州名秦碑秦始皇登嶧
山刻碑李斯篆文魯恭王靈光殿所謂歸然獨存者也
○首二句序事中二聯縱目所見末二句則慨古之懷

杜詩通

卷一

四

郭古

三四俯仰以盡眼界之極五六更含蓄有餘大凡詩體
欲其宏而思欲其密致廣大而盡精微此詩兼之矣考
公作此時年甫十五嘗云憶年十五心尚狹健如黃犢
去復來然其所作已如此其得之天者良不偶也公道
者不一已註見望岳題下嘗疑此詩亦非在省親時題
是後來遊兗州登城思其親而作是謂我當時東郡趨
庭之日登此南樓之初縱目之下見雲連海岱平野入青
徐今孤嶂秦碑尚在荒城魯殿餘從來多古意臨眺又懷思
而吾親不可見矣夫從來已多古意況此臨眺又懷思
觀之賦此所以獨踟躕也曰曰曰曰從來皆是追昔
之辭如此說似亦可通姑記於此以俟
知者詳焉蓋此詩老成沉鬱疑非少作

題張氏隱居

舊註皆以張氏為張叔明與李白孔巢父等隱

徂徠山號竹溪六逸者今詳公詩意恐非其人
春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷水雪石
門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興
杳然迷出處登對君疑是泛虛舟

丁丁伐木聲小雅伐木丁丁求友生也到謂照及也金
銀氣金寶之積於土上皆其氣不貪則其心清明故能
夜識出處猶言出路也○一篇之意皆自首二句發之
三四承次句而述其地之幽僻如此五六承首句而美
其人之虛靜如此惟幽僻也故我乘興而來杳然迷其
所出之處惟虛靜也故對其人若泛虛舟然矣首尾相

杜詩通

卷一

五一蘇軾詩集

應條理燦然

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向
無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

大宛胡國名出良馬馬之相耳款其峻蹄款其輕前表
其相之異後狀其用之神四十字間其種其相其才其
德無所不備而形容痛快凡筆望一字不可得

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜身思狡兔側目似愁胡條鏃
光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

攪與疎同魏彥深鷹賦望似愁胡條絲繩也轆轤圓轉
曰鍤光堪摘言畫色鮮明也勢可呼言其無異真鷹也
○風霜非言絹色正謂蒼鷹畫作珠耳中二聯皆是畫
作珠未則想其搏擊猛迅如此趙所謂疾惡者是也

陪李北海宴歷下亭天寶四年夏在齊州作

公自註時邑人塞處士等在坐○北海郡唐青

州也李邕時為北海太守歷下以歷山名在齊
州唐之濟南郡也

東藩駐皂蓋北渚凌清河海右此亭古濟南名士多雲山
已發興王佩仍當歌脩竹不受暑交流空湧波蘊真懷所

杜詩通

卷一

六

遇落日將如何貴賤俱物役從公難重過

青齊皆山東郡故曰東藩後漢輿服志中二千石皆皂

蓋朱兩幡北渚即北海清河即濟南也海右者濟南在

海之右名士多指塞處士等也王佩佩王者也交流河

濟也曹大姑東征賦河濟之交流脩竹二句言亭前有

脩竹之陰自不受暑不必交流之蕩暑也蘊真言其景

物含蘊真趣謝靈運詩表靈物貴指李公賤公自謂也

○此詩美李北海能延名士而賞勝境也言李公駐蓋

東藩之地由北海而來濟南遠述濟南亭與人之勝其

雲山既發興而王佩斯當歌美水竹之間炎暑不侵其

含靈之境實懷我所遇但此樂不可久留其如日之已
落何因言貴賤皆為物役如此清暇之宴殆難再矣

行次昭陵此詩舊編在天寶五載按公長安人必
數往來此地安知其的為此歲耶凡如

此類者
不辭

昭陵唐太宗陵在醴泉縣西

舊俗疫庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天屬
尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物多師
古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇往者哭猶降蒼
生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜
鼎湖王衣晨自舉鐵馬汗常趨松栢瞻虛殿塵沙立暝途

杜詩通

卷一

七

寂寥開國日流恨滿山隅

舊俗舊染汚俗也疫病也庸主煬帝也群雄李密之流

太宗有龍鳳之姿虎狼都關中也蘇秦曰秦為虎狼之
國國言定都者蓋太

宗得天下根本在風雲句言其君臣際會日月句言其

先據關中故也父子重光文物句言其有典刑也朝廷句言其用老成

也幽人公自謂鼎湖借言軒轅仙遊之地王衣鐵馬二

句須溪謂其寂寥精爽玄思入冥得之夢弼引高皇哀

帝事非是○言太宗乘隋之亂以定天下雖以天屬而

尊高祖其實神功在太宗也是以天下英賢皆從之而

起如雲之從龍風之從虎及其繼明而為君也文物則

多師古朝廷則半老儒直詞則不戮辱賢路則不崎嶇
其盡君道如此而天變猶有未消民生猶有未遂則又
勤恤以安天下之民生脩省以回天災於大造故其升
遐之後壯士守陵邑而悲幽人望鼎湖而拜其精爽之
氣乃凜然如生然而瞻松栢之虛殿立塵沙之寢迹感
時事而追先世則當時開國景象皆不復見矣蓋既不
能嗣前人明德則典刑老成納諫用賢皆不如舊貞觀
之治一變而為天寶之亂此所以流恨滿山隅也

重經昭陵

草味英雄起謳歌層數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

杜詩通

卷一

八

下

貞文德丕承載武威聖圖天廣太宗祀日光輝陵殿盤空
曲肱守翠微再窺松栢路還見五雲飛

首句言太宗所由興次句言太宗所由立此二句是一
篇柱風塵一聯應首句翼亮一聯應次句聖圖一句言
創業之大三尺劍一戎衣之成功也宗祀一句言垂統
之遠貞文德載武威之餘蔭也陵寢二句繞言昭陵再
窺二句却見重經

贈特進汝陽王二十二韻

汝陽王名璿讓皇帝成器之子玄宗姪也

特進群公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬服禮

求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑仙醴來浮
蟻奇毛或賜鷹清關塵不離中使日相乘晚節嬉遊簡平
居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵學業醇儒富華哲
匠能筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋
寸腸堪繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植何知對李膺招要
恩屢至崇重方難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽疊臨極
浦鳬鴈宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷
動玉壺冰瓢飲唯三選巖樓在百層謬持蠡測海况挹酒
如漚鴻寶堂全秘丹梯庶可交淮王門有客終不愧孫登
邯鄲淳歎曹植之才謂之天人若無憑言其豪眷之至

杜詩通

卷一

九

下

但一朝退而主上如失所據也嬉遊簡言其晚年喪親
嘶威無心遊樂也棣萼兄弟也山陵指讓皇帝誰敢問
者語及其親則必哀痛故人不問如門人廢蓼莪之
意驚鵲鳳鶩狀其筆勢之妙後漢杜密李膺名行相次
是稱李杜何知者公諱言不敢拉也衛瓘稱樂廣若披
雲霧而觀青天蠡瓠瓢也東方朔以蠡測海瀝水名左
傳有酒如瀝淮南王安好仙術有枕中鴻寶秘書愛士
招致賓客有八公之徒嵇康幽憤詩云昔慙柳下今愧
孫登○特進至驕矜二十四句頌汝陽王已忝至篇終
則公自敘蒙王之眷也首二句言其位以德居霜蹄一

聯言其才之疎爽服禮一聯言其德之密塞以見其為
天人也聖情以下六句言其主眷之隆晚節四句言其
孝友之篤學業四句言其學藝之美精理四句言其好
士之至已忝至壺冰十二句備述汝陽眷已之厚瓢飲
四句言已以寒士而承王之眷鴻寶四句言汝陽好道
術而已亦可登於道也

高都護驄馬行

高都護高仙芝也開元末為安西副都護

安西都護胡青驄聲價欽然來向東此馬臨陣久無敵與
人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿

杜詩通

卷一

十

杜詩通

未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利駉促蹄高如踏鐵交河幾
蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒
不敢騎走過擊電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫
門道

貞觀中初置安西都護府於西州馬青白色曰驄流沙
在西極相馬經曰腕欲促促則捷蹄欲高則耐險峻
踏踏也交河在伊州西七百里河水分流繞城下因名
長安城北出西頭第一門曰橫門大意言都護驄馬出
自西極成大功而負遠志因表其相之奇才之異結句
却言徒蒙惠養不得一出橫門以騁其千里之足其寓

意有在矣

凡詩人題詠必須冒次之高下筆方卓絕不凡杜公
此詩如雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利又云青
絲絡頭為君老何由却出橫門道如此狀物不惟格
韻高亦足以見少陵人品矣若曹唐病馬詩云一朝
千里心猶在爭敢潛忘秣飼恩真乞兒語其意趣可
憐也哉

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

公自註廟有吳道子畫五聖圖○玄元皇帝李
老君也天寶二年追尊大聖祖玄元皇帝仍詔

杜詩通

卷一

十二

杜詩通

天下皆建紫極宮

配極玄都闕馮高禁禦長守祧嚴具禮堂節鎮非常碧瓦
初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根
大倚蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩
生遠擅場森羅移地軸妙絕動官牆五聖聯龍象千官列
鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠栢深留景紅梨遍得霜
風華吹玉柱露井凍銀牀身退早周室經傳拱漢皇谷仲
如不死養拙更何鄉

配極見題下註玄都仙所闕幽也禁禦禁苑之禦守祧
守宗廟之官節信也金莖盛露盤之柱老子生指李樹

為姓而唐以為聖祖故曰盤根大漢景王后七月七日
生武帝於猗蘭殿唐累世之盛故曰奕葉光太史公不
為老子作世家是遺舊史而明皇親注道德經是付今
王也吳生指道子擅場專美也五聖高祖太宗高宗中
宗睿宗也日光曰景風箏謂擊箏掛之風際風至則鳴
銀床井欄也卑周室者老子見周衰而遠去拱漢皇者
文帝傳河上丈人經崇之以治天下谷神不死是謂玄
牝○首十二句為一節言玄元皇帝廟之隆仙李四句
見老子為唐聖祖而道盛于今中十二句為一節言吳
道子畫五聖之妙翠栢四句述所見廟中之景末四句

杜詩通

卷一

十一

蘇軾

為一節申贊老子之道晦於當時而顯於後世公因欲
用其道以自脩也

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵埃
不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭聲直上千雲霄道旁過
者問行人行人但云點行頻或役十五北防河便至四十
西營田去時里正與裏頭歸來頭白還戍邊庭流血成
海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬
落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生壟畝無東西况復秦兵
耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如

今年冬未休關西卒縣官急索租租稅役何出信知生男
惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不
見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
聲啾啾

麟麟車聲蕭蕭不諠譁也咸陽橋在長安城外行人即
役夫點行謂以丁籍點差當行如漢更行也防河以防
虜渡如所謂防秋公詩有材官守涇渭亦其事也營田
猶屯田無事則耕有事則戰者也武皇托漢武而言明
皇也青海在吐蕃城歌舒翰嘗築城於其地新鬼舊鬼
言沒邊者是也吊古戰場文往往鬼哭天陰則聞

杜詩通

卷一

十三

蘇軾

○此因明皇用民開邊民苦於行役而作車麟麟至千
雲霄七句為一節言點民為兵送別悲楚之狀道傍至
犬與雞十四句為第二節言明皇黷兵不已致民久役
於外生業俱廢此行役所以可悲者也長者至百草十
句為第三節申說上節之意征役不休而稅歛復急民
皆無以聊生也君不見至篇末四句則言前後沒邊之
鬼含冤號哭於遠地陰雨之野以極其痛楚焉嘗觀蘇
東坡諫用兵書云傷生之事非一好色者必死賊民之
事非一好兵者必亡又坡讀班史有云戾太子生長於
兵與之終始則嘆曰孟堅非常人也夫明皇當承平之

時非有他故徒以志在拓邊苦生民廢農業事遠夷而
疲中國人怨鬼哭而不乏恤未幾不戢自焚之禍作竄
身奔命不能保其骨肉雖僅獲存而兵連不解唐業自
此衰矣班氏所謂與之終始者豈不尤信嗚呼一將成
功萬骨枯其愁怨所積必有任其咎者天道固如是耳
人君觀此其可以輕用民命乎又孔子曰以不教民戰
是為棄之農民素未開戰一旦點行以為兵徒送之死
地豈能取勝乎故曰況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與
雞蓋秦兵耐苦戰今乃以執耒耜者與之同事則被敵
所驅殆猶犬雞耳豈非棄之耶自三代後農養兵兵衛

杜詩通

卷一

下四

民不可為兵也尚矣唐尚用民為兵可哀者如此至
石壕吏極由是觀之民兵尤不可輕用也

此當與公前出塞九首同看又梅聖俞詩云前月詔
書來生齒復版錄三丁籍一壯惡使操弓矚州符令
又嚴老吏持鞭朴搜索稚與艾唯存跛與目田閭敢
怨嗟父子各悲淚兩兩馬可事實箭賣牛憤愁氣變
久雨鎬岳空無粥有數不能耕死在遲速觀梅詩
益可見民兵可哀然軍乏而取之民亦有勢之不容
已者要在推行之善無使之悲苦如此耳

杜工部詩通卷之一

杜工部詩通卷之二

高郵張綬

男守中校刊

前出塞九首

單譜訂在開元二十八年黃氏以為
乾元時思天寶間事而作范編在九
日詩參後則以為天寶年間作矣今詳其詞
黃氏以為追作者良是但其事在天寶初修范
編

范註前後出塞皆傑作也有樂府之聲而理勝

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已
富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

交河註見前程程限期會也亡命脫其名籍而逃亡

杜詩通

卷二

一

蘇州郭景

也○此章敘其別家之戚前四句述事見在下者之率
義後四句敘情見在上者之不仁蓋富土開邊事之可
已棄絕親恩人之大情為人上者亦獨何心哉

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬
脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試鞞旗

青絲即轡頭古詩宛轉青絲輕曹子建詩仰手接飛猱
俯身散馬蹄○此詩敘其在道之勇出門目遠不受
欺是豈忘我骨肉之恩蓋男兒有四方之志可死即死
安能戀戀鄉土為兒女子情乎三應首句四應二句下
四句即言其為男兒者走馬鞞旗如拔石超距之意實

勇如此宜其不受徒旅欺也

磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫
誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

隴山俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦州肝腸斷絕
故名鳴咽水漢武帝獲白麟作麒麟閣宣帝圖功臣像
於閣上○此章敘其立功之志鳴咽水能令人腸斷以
之磨刀乃欲輕彼腸斷之聲厲我奮發之氣如吳隱之
飲食泉意然心緒久亂不覺刃之傷手蓋真情終不能
輕腸斷聲也雖傷手又自解云丈夫既誓許國亦何憤
惋之有若得功名圖麒麟死且甘心豈以傷手細故而

杜詩通

卷二

三

鬱

憤惋乎

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路逢
相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛

此章敘其赴戍之情言送徒固有長我遠戍者亦自有
身生死向前斯已矣何須怒嗔耶因道逢相識寄書六
親而嘆從此決絕不復同辛苦此其氣雖壯而其情亦
可悲矣

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河
見胡騎倏忽數百群我始為奴僕幾時樹功勳

衛青為奴僕牧羊有相者言其後當為侯此章敘其軍

中之憤軍中苦辛卒見虜群之盛便思立功然方為奴
僕無委任之權有難如願者奴僕與衛青本事小異
挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人
亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

此章敘其制敵之畧一篇大意只在擒賊先擒王一句

上三句皆為此句起興下四句申言此意即所謂殲厥
渠魁者制侵陵應立國句多殺傷應殺人句

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間已去
漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

此章敘其築城之苦雨雪高山地凍徑危因抱寒石指

杜詩通

卷二

三

鬱

墮層冰遂言去漢地已遠築城之功未畢日暮望浮雲
南征思欲還鄉而不可得也

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虜其
名王歸繫頸授轅門潛身被行列一勝何足論

楚鎬銀鑄雙劍一雌一雄越絕書晉鄭師圍楚楚引太
阿之劍登城而麾之三軍破

敗涼血霍去病擊匈奴虜其名王貴人以百數賈誼策
請必繫單于之頸而苦其背軍中次車為藩以其轅表

門謂之轅門○此章敘其不伐之心亦見主將掩功下
情不達也開元中河西將宋青春每戰運劍大呼執敵
而旋未嘗中鋒鏑後獲吐蕃主帥問曰衣大裘皮者爾

輩何不能害曰常見青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神助也始知劍之異公雄劍四五動二句蓋用此事

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語蓋雷同中原有聞事況在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

丈夫生而懸弧矢于戶以其有四方之志○此章敘其過人之度從軍歲久豈無小功所以不言功者蓋羞與衆雷同於苟得耳夫中原異狄戎者以其有禮讓也今中原論功而鬪爭何責狄戎耶夫有四方之志本以安天下為心豈在得富貴乎故蓋雷同於苟得而不辭固

杜詩通

卷二

四

瑞雲詩論

窮也

擬按李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別出一格用古體寫今事大家機軸不主故常後人不敢議也而稱詩史者以此

後出塞

舊譜以為乾元二年秦州作單從之雖未見所據觀本章殆必追作也范編附前出塞欲便

擬按前出塞蓋言歌舒翰涼州之兵其辭悲後出塞蓋言安祿山幽州之兵其辭樂悲則猶以為憚而樂則佳之矣老子曰佳兵不祥祿山將

謀叛輕予濫賞以悅士卒人趨于利故佳兵焉男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴前門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進席羞少年別有贈舍笑看吳鉤

前門在燕地古木蘭詞東市買駿馬北市買鞍韉詩生于道周周曲也吳鉤刀名○此言赴募之事首八句言人志在封侯故勇于應募遂以千金置買刀馬蓋欲圖大功不惜重費後六句言送行之盛此行為功名之機會故閭里親戚皆以為榮不復以為戚送至擁道周

杜詩通

卷二

五

王雲

老者慈愛惟贈飲食少年英銳所贈者獨在立功業意氣間也曰含笑云者默焉而意已傳矣

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲壯數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

東門洛東門河陽洛邑也詩云蕭蕭馬鳴悠悠旌旌霍去病為嫖姚校尉○此叙軍中之景言朝進軍營暮登橋望則見落日大旗馬鳴風寒萬幕部伍而歸宿及夜則見明月中天令嚴夜靜壯士聞笳聲而悽慘其威令整肅如此因言其大將恐是霍嫖姚乎武皇開邊去

病勤遠故以之託言

古人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師巨長雲六合
已一家四夷且孤軍遂使貔虎子奮身勇所聞拔劍擎大
荒日收胡馬群誓開玄冥北持以奉吾君

拔劍擎大荒用滅官馬武鳴劍伊吾事○此章言人主
有好大喜功之意遂啓臣下逢迎生事之心重守邊制
其侵陵而已其有戰爭者不得已而應之重高勲則邀
功生事者也兵書曰善戰者無赫赫之功彼其所以重
高勲亦緣人主好尚在有以啓之爾

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙芋雲帆

杜詩通

卷二

六

轉遼海梗稻米東吳越羅與楚練照耀與臺樞主將位益
崇氣驕凌上都遣人不敢議議者死道衢

兩蕃燕雲也漁陽即范陽河北之地唐時惠通河米開
劉晏為江淮轉運使自蘇州海運故曰雲帆轉遼海梗
稻米東吳與臺賤卒也主將謂祿山也此章言邊將邀
功濫賞之事故曰戰者乃人臣之利非國家之福也主

將位崇氣驕而凌上都是其反狀已露議者輒死則誰
敢言之書云啓寵納侮祿山之叛玄宗實啓之也觀雲
連海二句則海運在唐已然丘文莊備載其說於仇義
補而運使轉於涉險卒以為難行若廟堂舉其說酌而
行之亦
長策也

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬
二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜聞道
歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林舜分冀州東
北暨無閭之地為幽州即河北也祿山自幽州起兵陷
河洛○此章言將校有不從叛者祿山盡殺其妻子也
言我本漢良家子經事主將亦多矣今身貴不足論但
將驕益愁思耳躍馬二句應首二句坐見二句應將驕
二句本四句則言其不辜明主恩者左傳云兵猶火也
不戢自焚前四章著明皇驕兵不戢過寵邊將啓其驕

杜詩通

卷二

七

恣輕上之心此因著祿山之叛以見明皇自焚之禍也

同諸公登慈恩寺塔天寶十年在長安作

公自註時高適薛據先有此作○西京外郭城
進業坊慈恩寺唐高宗為文德皇后立故名慈
恩西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門玄
奘所立

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲御百憂方知
象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐嶽七星在北
戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇
渭不可求俯視但一氣焉能辯皇州回首時虞舜蒼梧雲

正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鶴去不息哀鳴何所投
君看隨陽鴈各有稻粱謀

象教為形象以教人即謂浮屠冥搜遐想也孫綽天台賦
遠寄冥搜

仰穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而升也枝撐邪柱也義

和日御輓白日言秋日疾急也少昊秋神蓐收舜巡狩

崩於蒼梧之野莖零陵九疑穆天子傳周穆王觴西王

母於瑤池之上又曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮

此二事皆以巡行言然舜乃勤政穆則荒遊也故借以

言玄宗幸驪山事靈湫詩亦有闐風入轍跡之句禹貢

註隨陽鳥謂鴈也○此因登高見遠憂世亂也首六句

杜詩通

卷二

八

蘇郭

見高而不寧動人憂思下文云云即憂思者也仰穿二

句謂至塔之盡處七星四句仰而所見者秋暮之景則

非盛時矣泰山四句俯而所見者昏昧之象則非明世

矣於是思古傷今之感黃鶴四句言世將亂君子小

人各有謀安之計竟不知已計之安出其憂深矣其曰

君看者言禽鳥皆識時而謀生可以人而不如鳥乎此

對同登諸公言之也蓋寓北風惠我之意一說謂君子

遠引而不返在位者皆隨時懷祿之徒耳前說為長

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

愚得在天寶
十載方當在

天寶
初

巢父字弱翁孔子二十七世孫少與李白等六
人隱徂徠山號竹溪六逸

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣

竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊

織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那

得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者

意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空

中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何如

左傳深山大澤實生龍蛇此用其語而義別禹穴在越

州會稽山間訊梵語猶問候也○此因巢父遠隱送詩

杜詩通

卷二

九

蘇

以致其情也言其掉頭莫挽長往東海之濱惟詩卷留

世而身則高蹈矣如彼龍蛇遠蟠深山大澤直得其所

而春寒野陰之暮又適當隱之時是與文雅高流相招

於幽絕之境其出塵之姿得於天賦是以曾襟洒落豈

窮乎萬物之表夫豈世人所能識哉惜之者猶欲苦留

不知其視區區富貴直草頭露耳烏足動其中耶今蔡

侯乃恬靜之人故與契合而意獨有餘樽酒敘別繼繼

莫捨然我亦雅與同志何時寄我一書自天而下耶是

往也李白在東海之地巢父必當尋會為我致意耳蓋

公與巢父皆是素心之人安得不惓惓於茲別乎

說者以此詩送巢父辭永王璘之碑然未有南尋禹
穴見李白之語考白居易稽在天寶初而璘辟巢父
在至德二載相距後十餘歲其非辭璘辟明甚又以
李白嘗從永王獲罪故公高巢公之見而末因以諷
白尤非也考二傳巢父不應璘辟在稱兵之後白從
璘在開府之時及其起兵遂還彭澤矣且白在玄
宗時直使力士脫靴目貴妃為飛燕氣度如此豈從
璘逆者況前後事跡明白尚何疑乎

醉時歌

公自註贈廣文館學士鄭虔

杜詩通

卷二

十一

集

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣
文先生飯不足先生有道出義皇先生有文過屈宋德尊
一代常轍軻名垂萬古知何用杜陵野老人更嗤被褐短
窄鬢如絲日耀太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相
覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春
酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神馬知餓死填溝壑
相如逸才親滌器字雲識字終技閣先生早賦歸去來石
田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須
聞此意慘澹生前相過且啣杯

屈宋是屈原宋玉也轍軻車行失利貌故以喻人之失

志補衡與孔融為爾汝交真吾師謂凡痛飲者真吾師
也司馬相如費酒臨邛親為滌器楊子雲最識奇字嘗
被逮投天祿閣陶淵明為彭澤令賦歸去來辭○諸公
至何用八句敘鄭公才德之高而不遇杜陵至投閣十
四句敘已不遇更甚於鄭所以與鄭公但痛飲耳庸恤
其他又引楊馬以自解意謂有才不遇在古人亦有然
者非獨我二人也末四句乃勸鄭公如陶令早歸安能
以區區冷官為時俯仰乎

樂遊園歌

天寶十載公獻賦詔試集賢院為宰相
所忌但得參列選序詳詩中聖朝已知
飛士醜一物自荷皇
天慈似當在此歲

杜詩通

卷二

十二

集

公自註晦日賀蘭楊長史筵醉中作○樂遊園
在長安東南曲江漢宣帝所立唐太平公主於
原上置亭遊賞其地四望寬敞唐以正月晦日
與上已重陽為三令節

樂遊古園萃森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦
川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春
波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭闔晴開映蕩蕩曲江翠
幕排銀榜拂水低迴舞袖翻綠雲清切歌聲上却憶年年
人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦
不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸

處獨立蒼茫自詠詩

公子即楊長史長生木瓢觥生脩長者用以酌酒芙蓉園在曲江中有殿明皇開元間自大明宮築夾城通其地伏天子來幸之儀也閭闔天門也銀榜門榜以銀飾者也○前節十四句言宴樂遊園及遊賞曲江之勝却憶至末則敘其悲感之情也青春以下正言歡賞之實數莖以下却伸可悲之情夫老而不遇其終也已安得不縱酒以自遣然飲罷無歸處益可悲矣

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭恩

杜詩通

卷二

七三

賦

雲外物律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲嶢嶢使者求顏闔諸公厭稱衡將期一諾重欵使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵

魯君使人以幣求顏闔闔曰恐聽者謬遣使者罪不若審之使者復來求之則不得已稱衡恃才傲物曹操怒之送與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之後竟為祖所殺此一聯言朝廷本有求賢之意但為諸當國者忌才不用耳○公言諫官亦達矣而詩義乃早知名以下六句皆言其詩義之精蓋語有詩能

窮人之說故起句云云野人至終篇公自敘也

投贈舒開府翰二十韻

天寶十載

翰自隴右節度使加封開府儀同三司又加河西節度進封西平郡王

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和我每惜河湟棄新兼節制通智謀番唐想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北死馬又從東受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴敗獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行

杜詩通

卷二

七三

賦

遺戰伐契合動昭融勲業青冥上交親氣器中未為珠履客已是白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒

兩隅北突厥西吐蕃也傳箭胡人每起兵則傳箭為號青海以吐蕃言天山以突厥言即畧地兩隅空也廉頗趙良將嘗破胡晉魏絳和我有五利翰兼河西節度欲其收伏河湟之地日月低秦樹者謂翰能布朝廷威德明命於河西之地如所謂顯於西土者也乾坤統漢宮者謂翰以西北欵順於朝使天下一統如在左右也胡

人一聯又申言兩隅之空也受命一聯言翰雖在遠處而蒙寵則親密也軒墀當是軒車曾寵鶴何曾寵鶴此一聯言上之恩寵未嘗及於清華無功之士而所任用者乃在太公鷹揚之流也茅土分茅胙土封建諸侯者也山河漢高祖封功臣誓云黃河如帶太山若礪國以永存爰及苗裔策行句貴謀賤戰也契合句君臣相悅也勲業一聯謂雖處功高之地能傾好士之懷春申君上客皆躡珠履相如題升仙橋曰不乘駟馬車不復過此橋春草用楚辭語途窮用阮籍事言幾年旅遊於外今日之窮則無所往矣晉孫楚恃才凌傲嘗為石苞參

杜詩通

卷二

十五

蘇補

軍長揖苞云天子命我參卿軍事吳呂蒙為孫策所奇拔於行伍曰留曰識見翰有容士之度知人之明故公以二子為況也崆峒隴石山名○首四句槩論當代元功為翰張本開府以下備言翰之功在西北及蒙寵養封錫之隆末為以下述已老未用世欲依翰幕以就功名蓋是時季林甫陳希烈當國忌才斥士無路可進翰獨能甄用才俊如高適田梁丘輩皆在幕下故公不得已欲依之以進身亦孔聖歷聘列國之意也

送高

三十五書記

天寶十二載夏在京師作

高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河

西歌舒翰表為掌書記

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為饑饉未飽肉側翅隨人飛節一高生跨鞍馬有似幽并兒脫身簿尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威答云一書記所愧國士知節人實不易知更須慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在老大時三節常恨結懽淺各在天一涯又如參與商中腸安不悲中腸安不悲諸本驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵黯沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩四節

三國志陳登言呂布譬如養鷹饑則附人飽則颺去此

杜詩通

卷二

十五

王補刊

告翰駭屬之道當留窮荒之賞以為將士未飽之肉也幽并地在西北曹子建詩借問誰脫身簿尉二句謂遠去封丘尉而為書記乃不復以捶楚為職韓退之詩棲法曹椽何處事卑陬何况親行獄敲榜發奸偷則尉固以捶楚為職矣武威即涼州豫讓云智伯以國士遇我以國士報之幕府軍府也此行二句言適之將達足以慰已所望他日又寄適詩開君已朱男兒二句猶馬援兄所謂大才當晚成也參商辰為商星參為晉星二星常不相見古詩人生不相見如參與商王仲宣有從軍詩○此篇范公分作四節首節欲遠告翰務農息兵且得駭屬之

道二節言遠意氣惆悵方脫冗俗之職今又觸熱遠去
果何官耶答云一書記耳官雖微而知遇實深矣所以
觸熱遠去也三節又致戒勉之詞言不可以知遇之深
而遂不慎其儀也能慎其儀計十年後自可行其志矣
然則此行豈不足慰我所望而成功名乎四節則言常
恨不得與遠懽合今得暫合又離豈不可悲驚風二句
傷已不得去而隨遠黃塵二句念遠不得來而見已我
不得去遠不得來但望其早寄從軍之作以慰相思之
意焉

杜詩通

卷二

七

五

杜工部詩通卷之二

杜工部詩通卷之三

高郵張紱

男守中校刊

天寶年間所作

上韋左相二十韻

天寶十載作

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉鴻鈞霖雨
思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河
濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳
經固絕倫豫樟深出地滄海潤無津北斗司喉舌東方領
搢紳持衡留藻鑒聽履上星辰獨步才超古餘波德照隣

杜詩通

卷三

一

蘇州郭某

聰明過管輅尺牘倒陳邊豈是池中物由來席上珍廟堂
知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病
久子夏索居貧回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯
莫容身感激時將晚蒼茫興有神為公歌此曲涕淚在衣巾
高宗命傳說若歲大旱用汝作霖雨成帝時西羌有警
上思將帥之臣追美充國乃召楊雄即充國圖像而頌
之戰國策按圖索驥又梅福傳猶似伯樂之圖求麒麟
於市韋賢授昭帝詩後為漢相范曄字叔入秦為丞相
輔成秦業盛業應范傳經應韋然業之大者本於學之
正也豫章巨木以言負大材滄海以言其有大度李固

傳尚書猶天之北斗也北斗為天之喉舌尚書亦為君之喉舌畢公率東方諸侯入應門右見素先為吏部侍郎銓序平允故云持衡留藻鑒漢鄭崇哀帝時為尚書僕射數求見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲魏管輅明易數漢陳遵與人尺牘皆藏以為榮此言見素精術善書也周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物記儒有席上之珍以待聘司馬相如有消渴病子夏曰吾離群索居久矣列子有神巫季咸知人死生禍福莊子孔子逐於魯不容身於天下○此詩必作於歲初觀首四句可見言明皇在位四十載以其壽而壽之一世之人故曰

杜詩通

卷三

二

習書

八荒開壽域履端啓元天下經始故曰一氣轉鴻鈞當是時也方求賢相以資共理思見素乃父之賢求得如其人者以為之相而見素實克肖而象賢故曰應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰以下方說見素之為相幸賢以下六句言其具相之體北斗四句言其委用之隆獨步四句言其備大才而復兼平曲藝豈是四句則贊其有是抱負固有是勲業非偶然也才傑至篇終則公自述其窮以冀其用已感激四句是雖時邁急於求仕然必與吾道契合者然後望其汲引非苟焉而泛求也故獨為韋公歌此曲致於涕在衣巾然則非韋之賢抑何以

致公之感也如此哉

醉歌行此詩范訂在至德二載是時公方陷賊中朝動安得有落第之事單讀編在天寶七

載而汝伯何由髮如漆亦頗未合

公自註從姪勤落第歸作此以別之

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光澹池秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲

杜詩通

卷三

三

王

果樹竟離思花冥冥酒盡沙頭雙玉餅眾賓已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕泣零

晉陸機年二十作文賦楚養由基去楊葉百步而射之多發百中澹池猶澹蕩秦東亭即京城門外東亭送別八句言勸令雖下第有才如此終當必得官不患勤之不貴但恨吾老耳末八句遂因身老不遇而極感別之悲風吹客衣一聯最有深恩

漢陂行

在長安郭縣西

岑參兄弟皆好奇攜我遠來游漢陂天地點慘忽異色波
濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事跡興極憂思集龜作
鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜
甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓
深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終
南黑半陂已南純浸山動影裏窺冲融間船舫暝憂雲際
寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨
湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但恐雷雨至蒼
茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

啁啾鳥聲以言絲管之音也渤澥海名言陂之中流曠

杜詩通

卷三

四

端州

邈若海也終南長安南山也冲融水深貌雲際山名上
有大定寺藍田關在藍田縣東南馮夷河伯也湘妃漢
女皆水神光有無言其光或隱或現也漢武帝秋風辭
曰橫樓船兮濟汾河簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情
多少壯幾時兮奈老何○此公與岑參遊漢陂而作好
奇二字乃一篇大義此以下皆言遊漢陂之奇也言泛
舟漢陂天色忽變至惡風白浪悔無所及俄而天霽風
止主人開帆舟子喜甚於是鳧鷖驚飛而棹歌發絲管
聲繁而空翠來遂言陂水清深景物穠麗舟入中流虛
無澗深峯陰浸水波搖影動未幾日暮船舫之聲暝憂

雲際之寺水面月色遠出藍田之關斯時也恍然驪龍
吐珠馮夷擊鼓湘妃漢女出而歌舞金支翠旗其光有
無蓋因陂中昏夜月出而樂作形容其神遊異境如此
非真有是事也及其將歸雷雨又至茫乎莫曉神靈之
意因舉漢武橫汾辭以結之若謂一日之間亦且哀樂
幾變如此則老而哀無異矣又按公此詩因漢陂奇固
出語亦奇其此時驪龍亦吐珠四句最奇凡公此等處
初學若以實理泥之殆有難解惟熟讀楚辭當自知耳

城西陂泛舟

城西陂即漢陂也

杜詩通

卷三

五

五

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙櫓動遲
日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵不有
小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

悲遠天者狀笛簫之聲哀吟於空濶之際也牙櫓以象
牙飾櫓以扇障面而歌謂之歌扇○此言漢陂泛舟之
樂夫泛樓船簫管於漢陂之地又當春風遲日之時偕
青娥皓齒以為歌舞之樂斯地也斯時也而有斯樂也
若非小舟飛送如泉之酒亦何以暢其懷乎

贈獻納起居田舍人澄

天寶十三載京師作

唐顯慶於中書省復置起居舍人與門下省起

居郎分掌左右龍朔段為左右史每皇帝御殿對立於殿有命則臨陛俯聽退而書之以為起居注又按唐中書令掌侍從獻替制教冊命敷奏文表監起居注則起居舍人隸中書正司獻納者也

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近御進曉漏追趨青鎖闥晴牕點檢白雲篇楊雄更有河東賦唯待吹噓送上天

唐儀便殿奏事有宮女開函青瑣以青畫戶邊鏤中為瑣文天子制也官門曰闥白雲篇莊子乘彼白雲游於

杜詩通

卷三

六

編刊

帝鄉豈以舍人清切之地為白雲鄉遂以其所注為白雲篇歟漢楊雄從成帝既祭後土於汾陰行陟西嶽還上河東賦以勸公是時欲進封西嶽賦○首二句言舍人職司獻納承寵渥而居清切之地中二聯遂言其地之清切而司獻納者如此然則公有敷奏非舍人莫能達矣故結聯云云上天正應雨露邊也

贈田九判官梁丘

天寶十二載京師作

按史是年秋哥舒翰以隴右節度使擊吐蕃拔洪濟大漠門等悉收河西九曲部落蓋是時翰遣梁丘奏捷

崆峒使節上青霄河隴降王款聖朝宛馬總肥春首肯將軍只數漢嫖姚姚陳留玩瑀誰爭長京兆田郎早見招麾

下賴君才並入獨能無意向漁樵

降王吐蕃來降之君長宛馬大宛國之馬嗜首領草蓋降王既款蕃馬之良者皆入為中國所字矣嫖姚漢霍去病為嫖姚校尉謂翰也阮瑀陳留人為魏軍謀祭酒漢田鳳為郎入奏靈帝稱為京兆田郎漁樵公自謂○前四句言梁丘為哥舒翰持節入朝領降蕃而納款因美翰之功冠絕當時後四句言梁丘早以才名為翰所招而一時人才遂皆為梁丘引進故深有望於引已也

杜詩通

卷三

七

餘世云

五六一聯問答之詞也軍謀中才名有如陳留阮瑀者誰能與爭長乎吾乃今見梁丘早為翰招于軍門實能與之爭長也蓋因姓同即以京兆田郎為梁丘矣

夏日李公見訪

公自註李時為太子家令○鶴曰按宗室世系表李公當是李炎

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不壚頭過濁醪展布俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥闌葉密鳴蟬稠苦遭此物晤熟語吾廬幽水花晚色靜庶足克

淹留預恐尊中盡更起爲君謀

水花蓮花也。此言李有厭煩暑而就疎曠之意故見訪也。巢多衆鳥聞以下六句言居有鳥譁喧聒不足留客然有水花之晚靜庶可留耳豈謂在上者爭擾在下者靜而可從歟

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所

憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司憂悄悄群國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假電龍力空瞻烏鵲毛燕南吹吹歌齊

杜詩通

卷三

八

錢

上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九皋徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天矢萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鰲

嗷嗷衆訴聲周穆王東至九江以鼉鼉爲橋梁烏鵲填河成橋齊地在燕之南吹歌歌者言吹歌皆在水中爲風所吹渤海東有碣石山徐關亦齊地矢萬艘者言萬艘直行如矢不復回還取路也東海度索山有大桃屈蟠三千里名曰蟠桃龍伯國大人一釣而連六鰲。首六句言久雨河溢職司憂永群國告灾舍弟以下十四句乃言其弟在臨邑有防川之責昨以尺書至我云領

防川部曹時操版築然水勢之大須假神靈以治之而鼉鼉烏鵲之靈其實不可假也燕南至矢萬艘因備述其水勢之大可憂如此皆尺書所云者末四句則公寬其意也言我衰年無定殆同斯水之泛梗方思利涉以致蟠桃之地倚賴吾弟猶能有掣鼉之才力則如此水者又何足憂乎蓋公欲遠引而望其弟以治世之責也

秋雨歎三首天寶十載

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

杜詩通

卷三

九

楊

比也決明七月開花服之能明目。前四句喻君子處亂世而不墮其節後四句則公憂其終不能保其節深惜之也空白頭愛莫助也

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換衾裯相許寧論兩相直

賦而比也關風伏雨風雨之不已也。前四句喻世道昏亂後四句言百穀不成民無以爲生也

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡鴈翅濕高飛難秋來

未曾見白日泥汚后土何時乾

長安布衣公自謂也漢張蔚閉門不出所居長蓬蒿。
前四句公言自守其窮後四句憂亂世也

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

天寶十三載秋在京師作

公自註隴西公即漢中王瑀徵士即琅邪王徽

今秋乃淫雨仲月寒風群木水光下萬家雲氣中所思
礙行潦九里信不通悄悄素灘路迢迢天漢東顧騰六尺
馬皆若孤征鴻劃見公子面超然歡笑同奮飛既胡越局
從傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒澗濁時菊碎
榛叢鷹隼亦屈猛烏鵲何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁

杜詩通

卷三

掛席釣川漲焉知清與終

所思指隴西公澹水在關內三輔黃圖渭水貫都以象

天漢橋橫南渡以法牽牛周禮六尺爲馬公子亦謂隴

西公胡越言南北相背也樊以籠鳥莊子澤雉不斬畜

乎樊中月令鷹隼至秋始擊北鄰居指王徵士南巷翁

公自謂偏仄行我居巷南子巷北是也掛席即掛帆也

水玄虛海賦維長綯掛帆席謝靈運詩掛席拾海月此詩因苦雨以興時亂而

思隱去也興而比也首四句言久雨所思以下則言苦

雨之懷與隴西公咫尺隔絕不得同其歡笑隴西奮飛

與我相違我且局促傷如籠鳥是以一飯累起憑軒望

斷嘉蔬四句言久雨動植之物皆不遂其性以興時亂
賢者爲小人所蔽風紀之臣失其擊搏豪強之職而小
民無所賴也故敬瞻王徵君之隱以爲我之取適將掛
席釣川長往不反不終爲之局促也

九日寄岑參

天寶十三年

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沉吟
坐西軒飯一作食錯昏晝寸步曲江頭難爲一相就吁嗟
乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師曠能補天漏大明韜日
月曠野號禽獸君子強凌逸小人困馳驟維南有崇山恐
與川浸溜是節東離菊紛披爲誰秀岑生多新詩性亦嗜

杜詩通

卷三

醇酎一作釀採黃金花何由滿衣袖

曲江在長安南十五里雲師曰屏翳女媧鍊五色石以

補天缺古詩地近漏天終歲雨君子小人以位言凌逸

緩步也崇山即終南山陶淵明采菊東籬下西京雜記

正月旦造酒八月成曰九醞一名醇酎此因九日雨

阻不得會岑參作興而比也首八句言雨阻不得會參

而極相思之意吁嗟至川浸溜言久雨害稼託興以比

小人蒙蔽其上人莫誰何主暗民窮上下失所大臣表

著之地而與群陰比德也是節至篇末見本題言岑生

能詩好飲正可共賞離菊雨不能會何由採黃金花滿袖

也蓋所以思之者如此是時將亂故公思同志之人嗜
飲以志忘世采菊以自況所謂有託而逃焉者也邨之
北風其涼雨雪其零惠而好我携手同行亦此意也

授簡成華兩縣諸子

成當作咸謂咸陽華原二縣也

赤城官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜
陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里
兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃踈
頑臨事拙饑卧動即向一旬敝裘何帝縣百結君不見空
墻日色晚此老無聲淚垂血

杜詩通

卷三

七

赤縣附京縣漢楊惲詩曰田彼南山蕪穢不治種一項
豆落而爲箕青門邵平種瓜處也鄉里朝廷聯言新
進與故舊皆不相顧也○此因苦寒自敘其窮困如此
尾句謂無所控訴但自傷也

至德年間所作

哀王孫

天寶十五載秋作此年肅宗已即位
靈武敗元至德故繫之至德年間作

王深父曰時安祿山驚潼關玄宗倉卒西幸夜
半出延秋門諸嗣王及公主之在外者皆不及
從其後多爲祿山所屠鮮有脫者此詩記而哀
之

長安城頭頭白鳥夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋
底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下
寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困
苦乞爲奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫
盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千
金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須昨夜春風吹血
醒東來索駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚
竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪耻慎
勿出口他人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無
白頭烏性靈能預報人禍延秋長安城西門明皇幸蜀

杜詩通

卷三

七

所出也豺狼喻賊龍諭玄宗祿山陷兩京以索駝運御
府珍寶於范陽不知紀極東來言賊由東都而來舊都
即長安哥舒翰領朔方節度使有威名後守潼關爲祿
山所破南單于回紇也花門回紇地名勢面披面以示
誠惻也狙竊聽也五陵還是漢五陵在長安光武將興
蘇伯阿望春陵之氣曰佳哉鬱鬱蔥蔥曰無時無見唐
之中興亦將如漢也○言祿山破潼關靈鳥報禍明皇
君臣出奔避胡急遽之甚至於鞭折馬死骨肉之人不
及同往遺下王孫尚佩寶玦珊瑚泣訴道傍父竄荆棘
身無完膚雖隱姓名而帝王子孫狀貌自異故公識其

為王孫而哀之曰值此世亂盜賊得志君上播遷尔王
孫可善保貴軀以待天下之清也交衢人衆今不敢長
語且為王孫少立斯頃畧言其槩昨夜以下至篇終即
斯頃所言者也謂祿山陷東都又陷長安皆由潼關不
守之故哥舒翰朔方之軍素號精強今乃據險要而不
能守致賊陷都城亦何愚鈍也所幸者竊聞太子即位
靈武聖德北服回紇回紇獻誠請助兵破賊以雪國耻
此事且慎勿言恐為謀者竊聽也又臨別丁寧重戒之
曰哀哉王孫慎勿踈漏我祖宗在天之靈唐祚不憂不
興復也此皆申前善保千金軀之意

杜詩通

卷三

十四

金

悲陳陶

天寶十五
年冬作

房琯與祿山之黨戰於陳陶斜敗績死者四萬
人公作此以悲之

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四
萬義軍同日死群胡歸來雪洗箭仍唱胡歌飲都市都人
回面向北啼日夜更望官軍至

漢兵有六郡良家子善騎射雪洗箭是洗血箭也○前
四句述陳陶之敗後四句言胡人得志長安遺民悲泣
北向日夜更望官軍之至以勸胡也觀公野曠天清無
戰聲二句是房琯用古車戰法軍士不閑遂不及力戰

敗死傷哉

此詩曰良家子曰義兵則琯所將者長安民兵也既
皆戰死都人不以為然猶泣望官軍之至是唐德在
人者未忘也此肅宗所以興復也歟琯以衣冠之族
負時重望及用兵乃以車戰致敗其臨敗時尤欲持
重而中人邢延恩促戰遂大敗罷相子美上疏力救
故朱文公論子美云其救房琯亦正然致四萬生靈
死於一日是豈細故則琯雖有忠藎之心亦焉能道
其責也夫所貴乎學者正欲通時務耳若琯之泥古
不通豈所謂議事以制者耶張無盡孤憤詩云房琯

杜詩通

卷三

十五

楊

未相日所談皆舉廢一朝陳陶下覆沒十萬師中原
已紛潰老杜尚嗟咨其論正矣宋張得遠數失機喪
師耗國元氣亦與琯類而論者猶以南軒之故往往
比之諸葛亮吾不知之也

杜工部詩通卷之三

杜工部詩通卷之四

高郵張

至德年間所作

對雪天寶十五
載冬作

戰苦多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪
樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書
殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字○
陶之敗而作曰愁吟曰愁坐正以愁思之
也初傷軍敗既愁吟又不聞後來消息尤

杜詩通

卷四

相天下望其有爲今乃敗歟故書空以爲
對雪五六言對雪無聊懷抱當此時愁何

蘇端薛復筵簡薛華醉歌王德二載
譜編在天寶

是歲正月在奉先蘇薛在長安此
戴昭賦中詩也詩中千里猶殘舊
之山初亂

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿
筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花
猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰
緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯
善醉歌辭自作風格老近來海內爲長句

事終傷不自保者蓋後生視老人中心必不誠服也逮夫氣酣日落則飲將散矣顛因西風之來春日西風吹暮景慘切野水以添金盃使如灑之酒常得快意不特百壺而已則我懷抱既開窮愁盡去忽憶秋雨之時墓井傾塌井中之人白骨已生青苔矣彼其生前富貴果安在哉人生可哀如此是烏得不縱飲以開懷抱乎

大槩詩才有二有才華有才力詞情藻麗之謂華氣量宏深之謂力華配則翡翠蘭若也力配則鯨魚碧海也華凡纖巧者皆能爲之若才力則非大手筆不能也何劉數子之作不過詞華已耳是以其力未工

杜詩通

卷四

三

許

雖兼鮑照猶愁絕倒憂憂之士其得不見笑於大方家也韓退之謂李杜文章在光焰萬丈長正以其才力勝耳然才力非可強爲必作者度越一世然後風格高邁自成一家又公以薛華與李白並稱華竟不聞於後世則不朽者詞章果足恃乎立言君子其必有說矣

晦日尋崔載李封

諸本編作乾元元年春公方在陳省時薛皆非居官語意

鮑吞九州地軸爲翻正極亂時也范公定爲隱賦時作良是

朝光入甕牖尸寢驚散聚起行視天宇春氣漸和柔興來不暇懶今晨梳我頭出聞無所待徒步覺自由杖藜復恣

意免值公與侯晚定崔李交會心真平傳每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看掃除隨時成獻酬崔侯促筵色已畏空樽愁未知天下士至性有此不草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉爲身謀威鳳高且翔長鯨吞九州地軸爲之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮

記蓬戶甕牖令節唐以正月晦日上巳重九爲三令節黃屋天子車蓋阮籍本有濟世志屬魏晉之際天下多

杜詩通

卷四

四

昌

故明士少有全者籍由是不與世事常酣飲以自全威鳳鳳之有威儀者鯨海魚也大者長千里水族畏之憚物志地有三千六百軸互相牽也○此因令節尋仁里而作言方穩卧爲朝光入戶驚着樊裘而起見春氣和柔遂梳頭出門徒步逍遙以尋崔李二子情極歡洽因觀草色蜂聲春氣之和思得陳農器而休甲兵然甲兵未可休也彼上古葛天之民惟知自適不任國憂故阮籍爲身謀而熟醉但今日高賢遠引巨賊橫行宇內大亂不能不爲之深悲者是雖不若阮籍身謀亦借酒而自慰也

春望 至德二載

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

司馬溫公曰山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣趙曰烽火句應感時家書句應恨別髮本白今更短亦感時所致總見傷時之意以結之

月夜 至德二載作

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

杜詩通

卷四

五

王堂刊

鄜州在陝西○遙憐小兒女未解憶長安此其只獨看者也香霧至雲鬟之濕清輝至玉臂之寒此其看月之久憶望之至也何時應今夜虛幌應閨中雙照應獨看前聯小不解憶乃復可悲韋應物悼忘詩云幼女復何如時來庭下戲語意極悲蓋本諸此

哀江頭 至德二載

曲江在長安城南十五里有芙蓉苑內有宮殿明皇嘗築夾城通之與貴妃遊幸其地遭祿山之亂公作此以哀之

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輩隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劒閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江草江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北

南苑即曲江芙蓉苑又名宜春苑第二人指貴妃唐制內宮有才人七人明眸皓齒亦指妃血污遊魂妃死馬嵬也清渭在長安劒閣在蜀○首四句觀江曲景物而哀之宮殿荒野蒲柳姿綠其傷情何如也憶昔至雙飛

杜詩通

卷四

六

王堂刊

翼八句追憶明皇與貴妃遊幸曲江之事筆前才人四句雖是鋪敘當時從行之人如此其實托意言祿山之逆輦前蒙親倖也帶弓箭材武也白馬嚼金勒恃寵驕也翻身仰射及面肆逆也中雙飛翼傷其同歡故下文直云明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭一句言南北相遼彼此絕問此一聯極有深意末四句中言吞聲之情不但江草江花之無終極及聞黃昏胡騎滿城遂昏迷不知城之南北其哀情至矣

兩過蘇端 至德二載春在賊中作

公自註端置酒

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐
人呼兒具黎藁濁醪必在眼盡醉據懷抱紅稠屋角花碧
委墻隅草親賓縱談詭喧鬧慰衰老况蒙霈澤垂糧粒或
自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

此公陷賊中無聊因蘇端留飲作此以自慰蘇侯以下
言喜遇款留厚情又值花草佳景既有談諧足慰衰老
况逢霈澤可保糧粒得以暫開懷抱且不憂妻孥可也

喜晴 至德二載春
春在中作

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春塲華青焚

杜詩通

卷四

七

陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我肌豈無涯干戈雖橫
於林樾淡聞龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲
婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻千載南山芝往者
東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇轍軻遠引蟠泥
沙顧慙昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈查焉
能學衆口咄咄空咨嗟

莊子青青之麥生于陵陂四皓隱商山採芝以食邵平
秦故東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安東門史記子所
言者其人與骨皆朽矣軻軻此時運之不利賈誼賦鳳
縹緲而高逝兮夫固自引而遠去楊子龍蟠于泥既其

其肆矣漢陰鹿門在襄陽龐德公隱處博物志天河與
海通世有人居海渚年年八月見浮槎去來不失期查
與槎同。皇天至葉與麻言喜晴千載至篇末則因情
景而感懷也商山採芝東門種瓜其人雖已往其道則
誰得而非之蓋天下有道則見無道則隱英賢遇世亂
而隱者其道當然也今我乃昧於所適回首已晚矣雖
然入山則有鹿門不遠浮海則有靈槎可求苟欲隱尚
可隱也焉能學衆口徒嗟歎乎

送樊二十三侍御赴漢中判官 至德二載夏
鳳翔行在所作

漢中唐興元府本梁州

杜詩通

卷四

八

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子
從北來長驅振周牧頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未
收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖晚使者紛星散王
綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際坐知七曜曆手畫三
軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳幕府輟諫官朝廷無此例
至尊方旰食伏爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩正當
艱難時實籍長久計回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼烟
根山門萬里閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局
促老一世陶唐歌遺民後漢更列一作帝恨無匡復安聊
欲從此逝

易曰弑矢之利以威天下楊雄河嶽賦岐梁鳳翔也
二京長安洛陽也至德元載十月上至彭原第五琦見
上請以江淮租庸市輕貨沂江漢而上至洋州令漢中
王瑒陸運至扶風以助軍上從之詩為下國綴旒南伯
謂漢中主將七曜日月五星也旰旻也左傳楚君大補夫其旰食乎
關諫官也蕭望之領在朝補闕柱史御史也左傳李札
觀樂為之歌唐曰思深執其有陶唐氏之遺民乎漢紀
高帝曰吾亦從此逝矣○首四句言玄宗失其威天下
之道以致逆胡之亂自此遂無寧歲川谷二句即無寧
歲也天子至旒綴十句言肅宗即位靈武移兵鳳翔振

杜詩通

卷四

九

敝而服遠離兩京未收而四極我得制之然軍興儲蓄
最急漢中通淮湖租稅以供國用故使者星散而出以
催軍儲國勢尚危險也南伯以下美漢中主將之賢樊
君此行必能相合坐知七曜而冰雪淨其聰明手畫三
軍而雷霆走其精銳以美南伯之賢如此蓋定天下之
亂非智勇不可也此一段承上蕭索漢水清二句而言
幕府至長久計言朝廷命樊為判官之意而勉樊以濟
時艱也蓋謀官本不當遠出特以時艱之故欲其布德
惠為長久計耳此一段承上使者紛星散二句而言回
風至遠遊言相別忠憤激烈之情徘徊至末則因與樊

別歎已無所效用今民思唐之遺澤而皇上中興恨我
非匡復之才聊欲從此遠遁以避亂而已是時蓋未授
拾遺也

送長孫九侍御赴武威判官

至德二載授拾遺時作

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道○問
君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到頃早去秋群
胡反不得無電掃此行牧遺吐風俗還再造○族父領元
戎名聲國中老奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐今
我思懷抱○若人才思濶瀛海浸絕島樽前失詩流塞上
得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩○東郊尚烽火朝野色

杜詩通

卷四

十

拈稿西極柱亦傾如何正李昊

涼州武威郡節度使之治所去秋群胡反謂至德元載
吐蕃陷隴右宕鄯郭河等州族父杜鴻漸也是歲遷河
西節度使公時為拾遺長孫為侍御史皆諫官故曰同
官東郊史思明西極吐蕃也○首八句言長孫別去之
速則以西邊之急也去秋至再造四句言河西經吐蕃
之亂民重傷殘長孫此行當愛養遺民有更生之德叔
父以下言鴻漸奏辟長孫為判官奪我同官之良為彼
邊亂之用若人四句正見其為同官之良末四句申別
意而期以安邊反正之功也

送從弟亞赴安西判官

亞字次公肅宗在靈武上書論當世事權校書

郎至德二載杜鴻漸節度河西奏辟幕府

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至今弟
草中來蒼然請論事○詔書引上殿奮舌動天意兵法五
十家爾腹為懷筭應對如轉丸踈通畧文字經綸皆新語
足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚崆峒地無軸青海
天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧○帝曰大布衣藉卿佐
元帥坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試
須存武威郡為畫長久利○孤峰石載驛快馬金纏轡黃

杜詩通

卷四

十一

郭

羊飢不羶蘆酒多還醉踴躍常人情慘淡苦士志安遺敵
何有反正計始遂吾聞駕鼓車不可用騏驎龍吟迴其頭
夾輔待所致

鷹隼至秋乃擊惟南風作秋聲故盛夏鷹隼擊也崆峒
青海皆河西地軒輊動搖不安也詩如軒如輊遠方有
警蹙則燿燿夜則舉烽連山暗烽燧言吐蕃入寇書西
被于流沙漠文帝前席賈生亮歷試韓武威即安西都
護府也漢紀機亂反之正光武時異國有獻名馬日行
千里詔以馬駕鼓車左傳夾輔周室○此詩范分四節
愚意當分五節第一節時危異人至一句是一篇之柱

上三句言時危下二句言異人至第二節詔書至神器

見異人之實宗廟至燿燿見時危之實第三節言上命
為安西判官之意以此地最急且重非輕用也所以見
時危用異人意第四節期杜惡安邊反正方為異人勿
似常人踴躍安西享用之美而已安邊以佐元帥言反
正以正神位言末四句為第五節言異人當有異用見
惡不當為判官姑用以安邊耳天子方咨嗟眷顧以待
夾輔致反正之切也應前帝曰大布衣二句及歸來再
前席之句○嘗聞已已之變于少保招草野豪傑湯胤
績應募大營于欲試之胤績請無以紙筆贊請以面對

杜詩通

卷四

十二

郭

問以三十餘事答應如響悉中肯綮將士傾聽吐舌吾
不知杜惡何如若胤績者真異人也

奉送郭中丞無太僕卿充隴右節度使三十韻

二載

郭中丞英人也郭知運季子

詔護西山將秋屯隴西兵淒涼餘部曲燁赫舊家聲鷄鶩
乘時去驂駟顧主鳴艱難須上策容易即前程斜日當軒
蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防
邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征燕薊奔封豕周秦觸
駭鯨中原何慘黯餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營

內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動園陵殺氣平空餘
金梳出無從總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明吳恩朝共
落榆檣夜同傾三月師逾整群胡勢就烹瘡痍親接戰勇
決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃
攬槍圭竇三千士雲梯七十城耻非齊說客甘似魯諸生
通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲
依劉表還疑厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸
語空村虎豺爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前
軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

西山謂秦州英又先為秦州都督詔還加隴右節度使

杜詩通

卷四

十一

五言

其父知運嘗節度隴右部曲猶有存者故曰淒涼餘部
曲今英又又節度其地故曰輝赫舊家聲天水即秦州
雪山在隴右左傳吳為封豕長蛇以荐食上國陳琳檄
云若駭鯨觸細網此喻安史之亂昭陽漢殿名始胡所
吹者細柳營在長安王子白衣行見吳王孫詩金梳出
即秋興詩所謂早時金梳出人問者總惟喪惟也此二
句言園陵遭其伐掘果恩連關曲閣以蔽鳥雀者挽槍
妖星也圭竇穿墻為竇如圭窮士之居也雲梯楚王令
輪作雲梯以攻宋齊說客漢鄧食其說齊王田廣下七
十餘城叔孫通徵魯諸生共起朝儀微班公自謂詩

周行雲云周獨坐美英又後漢宣乘拜御史中丞光武
特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐
故京師號曰三獨坐王粲以西京擾亂之荊州依劉表
公借言欲依英又元帥廣平王傲也時朝廷以傲為元
帥李嗣業為前軍收復長安安邊仍扈從期英又以安
隴右之將為隴右節度使燕薊至同傾十六句言英又以
西北之將為隴右節度使燕薊至同傾十六句極言胡
虜亂華之慘點三月至攬槍即期英又以平寇圭竇至
含情十二句則公自述其送別英又之情廢邑至末八
句深說時艱勉以共濟而立功名也

杜詩通

卷四

十一

五言

獨酌成詩至德
燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈
猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人
前四句言飲酒之樂從為客忘其為客也後四句則言
所遇非時不得行志強顏一官有愧野人之踈散也蓋
禹稷當平世過門不入顏子當亂世簞食瓢飲夫進既
不能憂天下之憂則當退而樂一己之樂也
徒步歸行至德
公自註贈李特進自鳳翔赴邠州途經郾作特
進李嗣業也時為邠州守史稱忠毅憂國前後

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武
定禍亂非公誰鳳翔千官具飽飯衣馬不復能輕肥青袍
朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何
必先同調妻子山中哭向天須公握上追風驃
鳳翔千官從駕官也且飽飯時當恁得飽飯足矣青
袍朝士公自謂也

杜工部詩通卷之四

七言詩

49

五

*

杜工部詩通卷之五

高郵張縉

男守中校刊

至德年間所作

玉華宮至德二載秋作

王華宮在坊州宜君縣之鳳凰谷

溪迴松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下○陰
房鬼火青壞道哀湍瀉萬賴真筌竿秋色正瀟灑○美人
為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬○憂來藉
草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

松評通

卷五

—

宮近有符堅墓前有溪曰醴醪莊子天籟吹萬不同而使其自然也○此公自鳳翔行在歸鄜州探家路經王華宮有感而作首四句言路經王華宮陰房四句言宮年久悽愴之狀及宮前秋景美人四句言宮之故物皆已頽壞獨石馬存耳末四句公感宮之銷歇而傷已之勞役也意謂萬物終歸於盡誰是長年者乃冉冉征途間乎此所以憂來浩歌而淚盈把也蓋公自感非泛慨世人

張充丘每好我此詩以為風雅鼓吹平生極力摸寫僅有一篇言響節奏畧得其似乃離黃州之作偶同此韻其詩云扁舟發孤城揮手謝送者山迴地勢卷天豁江涵瀉中流望赤壁石廬插水下昏昏烟霧縈歷歷漁樵舍若夷實三載隣里通借假別之豈無清老淚為一洒簡工起鴻鼓怪踏健於馬聊為過江宿疋寒

樊山
夜

九成宮

至德二載秋作

唐志鳳翔府麟遊縣西五里有九城宮本隋仁

壽宮貞觀五年修之以避暑因山有九重更名

焉魏徵作碑

蒼山入百里厓斷如杵臼曾宮憑風迴岌業土囊口立神
扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松
倒揭嶸恠石走哀猿啼一聲客淚迸林數荒我隋家帝製
此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有雖無新增修尚置官
居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來屬時危仰望嗟嘆久

杜詩通

卷五

二

天王狩太白駐馬更搔首

范註此嘗不成者也此所以駐馬而後搔首也杜詩之沈鬱頓挫類

岌業高貌土囊土穴也宋玉風賦起於青蘋之末怒於
土囊之口揭嶸嶸高貌周穆王觴西王母于瑤池書峻
宇雕牆天王狩太白用春秋狩於河陽之義太白鳳翔
山名○此公自鳳翔歸鄜州路經九成宮有感而作首
四句言宮在山谷中驟風之處見可以避暑立神四句
言宮之高麗紛披四句言宮前景物聞猿迸淚又以起
下文之意荒哉至雕牆後言隋以荒於營建而亡故宮
為唐有雖無增修亦不當更置官守蓋其地雖非穆王

瑤水之遠而其制亦犯大禹雕牆之戒也末四句言
我來方值時危仰見此宮嗟嘆者久之以平時吾君嘗
避暑於此今天王乃狩於太白未能反正故駐馬更搔
首焉搔諸本作回意尤明切

羌村三首

羌村在鄜州洛交縣

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千里至妻孥
恠我在驚走還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆
頭感歎亦歔歔夜闌更秉燭相對如夢寐

崢嶸高秀貌雀噪客歸用古語乾雀噪而行人至更字

杜詩通

卷五

三

其

作平聲便不成語陳後山了知不是夢忽忽心未穩翻
意亦妙不如杜語自然

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔
好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫字煎百慮賴知黍林
收已覺糟床注如今足斟酌且用慰遲莫

離好皆去聲嬌兒四句兒情甚至謂兒憶我昔時嘗好
追涼却故繞池邊樹黍林糟床斟酌以慰遲莫言懼趣
也遲暮應晚歲

羣鷄正亂叫客至鷄聞爭驅鷄上樹木始聞叩柴荆父老
四五人問我久遠行手中各有携傾榼濁復清苦辭酒味

薄桑地無人耕兵革既未息兒童盡東征請為父老歌難愧深情歌罷仰天嘆四座淚縱橫

客至之時羣鷄正亂叫聞爭驅鷄上樹始開門却是村家景苦辭四句父老自解酒薄之意請為二句公答其意也

北征范註前錄陳詩當與北征詩同看

東坡曰北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也山谷曰北征詩書一代之事與國風雅頌相為表裏

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時

杜詩通

卷五

四

連艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜辭闕下怵惕久未出雖乏諫評安恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕繼行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢一節靡靡踰阡陌人烟眇瀟瑟所過多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重疊得飲馬窟郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石載古車轍青雲動高與幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡陀望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末

鷓鴣鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨墮關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物況我墮胡塵及歸盡華髮二節經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩脚不韌牀前兩小女補綻綫繞過膝海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解包余綢稍羅列瘦妻面復光癡女頭自摘學母無不為晚粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉濶生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬢誰能即真喝翻思在賊愁甘受難亂聒新歸且慰意生理焉

杜詩通

卷五

五

得說三節至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺秋氣豁陰風西北來慘淡隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千入驅馬一萬疋此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕四節憶昨狼狽初事與古先別奸臣竟趙臨同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人蓋非于今國猶活五節淒涼大同殿寂寞白獸闥都人

望翠華佳氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏遠六節

東胡指安慶緒靡靡遲遲也鳳翔肅宗行在所邠郊邠州地涇水所通桃源在常德府邠時即邠州公家所在必言時者時地高而遠先見也我行二句言望家而行速如此哥舒翰守潼關師敗降賊天吳水獸八首八足尾背青黃見山海經海圖四句公言見妻子寒凍以海圖舊繡為小兒短衣故波濤為之折繡紋為之移天吳紫鳳之類或顛或倒也左傳天子蒙塵于外回紇即回鶻時送五千人助順伊洛東都西京長安也青州徐州

杜詩通

卷五

六

恒山碣石皆東北之地狼狽是兩物狽前足絕短每行駕兩狽失狼則不能動故言世事垂者稱狼狽狼狽褒姒妲己也按詩言夏商當云妹妲己指貴妃周宣王漢光武皆中興主桓桓威武貌陳將軍陳元禮也首建誅國忠之策大同白獸皆宮殿名翠華天子之旗園陵天子所葬之處也。第一節述將行戀闕之懷第二節述行後在道所見之景及陷胡之事第三節言至家見妻子之事第四節言回紇助順滅胡之事第五節言園雖遭亂而君能悔禍臣能效忠與前代不同第六節言乘輿反正實祖宗在天之靈創業垂謨之遠也邵康節觀

唐史云貞觀若無風凜凜開元安得氣堂堂即杜公之言實錄矣。公深以借回紇兵為非計故云聖心頗虛當時議氣欲奪後回紇果為唐患至於收復河洛則欲乘機長驅幽薊故云此舉開青徐旋瞻略恒碣當時郭子儀李泌諸臣亦欲乘河陽之勝搗賊巢穴然後還京惜肅宗不能從而河止迄不為唐有以至于亡即此二事觀之杜公經濟舉見其云雖之諫諍姿恐君有遺失蓋謂此也

月至德二載

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生只益

杜詩通

卷五

七

丹心苦能添白髮明千戈知滿地休照國西營

蟾兔以此近習小人入河不沒不離君側也搗藥長生竊國柄者不絕也只益丹心苦無路以告也能添白髮明憂思益老也故結句云云謂照見軍營則愈觸其憂矣蓋祿山之亂官軍營於長安城西虜寇勢逼如此而近習猶用事天下望清光者何由見太平耶此其苦心者。公又詩云兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌婦娥寡天寒耐九秋其蟾兔亦指近習疑鶴髮猜忌老成也戀不能勝陰邪之多也此意舊詩缺註今附見之

喜聞官軍已臨賊境二十韻

按史至德二年九月丁亥以廣平王俶為元帥
司空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之
衆發鳳翔壬寅至長安城西陳香積寺之北與
賊戰斬首六萬賊大潰癸卯大軍入京師

胡虜潛京縣官軍擁賊壕昂魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿
羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄失羊腸
險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天意遊
魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握
豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲
戈鋌開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云

杜詩通

卷五

遊毒螫已是沃腥臊瘠想丹堦近神行羽衛牢花門騰絕
漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎
突劒吹毛喜覓都城動悲連子女號家家賣釵釧準擬獻
香醪

南史丘遲與陳伯之書將軍魚遊於鼎沸之中帳殿行
幸所在以幄帝為殿玄冕卿大夫之服梁陳慶之軍悉
着白袍天子出稱警入稱蹕羊腸坂在太行天下之險
也雉尾扇也五丈原在長安近地關中八水涇渭澠灊
澤瀉澧漓也空壁壘散風濤言賊退也元帥廣平王俶
司空郭子儀漢蘇武持節使匈奴晉呂虔有佩刀相者

曰必三公可佩花門謂回紇拓羯謂安西西域傳云安
西募勇健者為拓羯猶言戰士也羸俘何足操言殘寇
不足平也劒吹毛言其利也古有吹毛之劒

潼關

至德二載公
歸京師作

潼關又名桃林塞在華陰縣

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問
潼關吏修關還備胡要我下馬去為我指山隅連雲列戰
格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈人視要處窄
狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化
為魚請囑防關將慎勿學哥舒

杜詩通

卷五

九

草草勞苦貌戰格列柵也丈人關吏稱公也蜀都賦一
夫守隘萬夫莫向桃林戰謂哥舒翰與賊戰于桃林為
賊所敗死者百萬○此公因潼關吏言關之險隘而戒
其不可恃險也首四句言築城之險借問二句公問而
關吏答也因要公下馬指示關之形勢連雲至一夫皆
關吏言關之險隘如此末四句則公因關吏之言而以
哥舒恃險而敗之事戒其防關之將也

留花門

至德二載
後作

唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳
今言花門指回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵

以討賊既收長安葉護奏軍中馬少請留其兵
於沙苑自歸取馬還為掃除范陽餘孽

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月自古
以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國
至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君
王指白日范註公主歌黃鵠君王指白日此中國何如時
子美詩為詩也讀此者可以登春秋書會我盟我之義矣謂
大詎不信哉連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳
晚幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨渭泉香草豐
潔渡河不用船千騎常撒烈胡塵踰大行雜種抵京室花
門既須留原野轉蕭瑟

杜詩通

卷五

十一

匈奴自稱天之驕子詩云薄伐玁狁至于太原匈奴贊
曰其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絕注云馬曰
言四夷如牛馬漢以江都王建女為公主嫁烏孫昆莫
之受羈縻也公主悲愁作歌曰願為黃鵠兮歸故鄉肅宗以幼女寧
國公主嫁回紇可汗詩謂予不信有如噉日左輔馮翊
也積雪回紇衣冠皆白若積雪然沙苑唐牧馬地在馮
翊撤烈超越貌上林賦騰騰撤雜種即謂回紇丘希莊
舊種○此因留回紇兵於沙苑而作首四句言夷性
必為中國之患下因承言夷狄自古為患而中國所以
制御之道不過叛則薄伐之來則羈縻之而已未嘗與

之共事也今何為使之傾國而至出入暗金闕乎蓋中
國有安史之亂隱忍用之以驅除耳昔齊吳弟女周鄭
交質皆隱忍也歌黃鵠指白日非隱忍而何連雲至篇
末却言留回紇於沙苑之地深為農桑之害其種類之
多壯踰太行南抵京室當時原野遭亂而蕭瑟今亂雖
驅除又留此物以為民患則轉蕭瑟矣

瘦馬行至德二載

東郊瘦馬使我傷骨骸硤兀如堵牆絆之欲動轉歌側此
豈有意仍騰驤細看六印帶官字宸道三軍遺路傍皮乾
剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波遂餘寇驕驕不

杜詩通

卷五

十三

慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊
誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無
品光天寒速放鷹為伴日暮不收鳥啄瘡誰家且養願終
惠更試明年春草長

硤兀骨高貌六印一作火印乘黃神馬也王褒頌曰過
都越國蹶如歷塊顏延年賦願終惠養○此詩舊註謂
傷房琯者得之通篇叙其一敗遂棄置可傷如此末則
冀人主復用以收其桑榆之功也

洗兵馬

公自註收京後作

中興諸將收山東捷書夜報靖遠同河廣傳聞一輩過胡
危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師
皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙
仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大
心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋
天香二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸
魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐烟花繞
鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天
下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中
既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九

杜詩通

卷五

三

尺鬚眉蒼微起遶過風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬
更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭
來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌戴
曲詞人解撰何清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種
淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨
洗甲兵長不用

山東河北地唐都安長自太行以東皆山東也詩誰謂河廣一葦杭之
破竹言易也晉杜預傳今兵威已振譬以破竹數節之復迎刃而解無復著手處矣鄴城
相州也時郭子儀破賊十萬于衛州獲安慶和乃圍慶
緒於相州今河南朔方指郭子儀時為節度使汗血馬

出大苑上林苑有蒲萄宮肅宗宴回紇於此海岱是山
東河社之地崆峒在西軒轅間道廣成子處此謂明皇
幸蜀也成王廣平王儼也郭相即子儀司徒李光弼也
尚書王思禮也鶴駕太子駕也周文王為太子雞鳴問
寢楊子攀龍鱗附鳳翼丞相蕭華也子房張鎬也鎬徵
起窮谷故稱江海客青袍當作青絲指安史也大開中
絲白馬壽陽來後侯景乘白環銀甕皆瑞物帝王世紀
白馬青絲為瑞物以應識白環銀甕皆瑞物帝王世紀
之德來獻白環鄴野王應瑞圖主四皓隱商山歌紫芝
者宴下及醉洲則中則銀甕出
曲鮑明遠作河清頌至德二年黃河清三千里蓋收京
之瑞也其上健兒衛相州屯兵也城南長安城南也武

杜詩通

卷五

上

王伐紂風霽而乘之大雨王曰此洗兵雨也○此公因
諸將之捷遂思盡偃甲兵也凡四節每節十二句一換
韻首節言山東河南俱已收復惟鄴城未下亦當不日
而得皆由獨任朔方之兵成此大功也汗血馬滿都而
回紇受擒已喜肅宗威清海岱還思明皇出奔西蜀卒
徒久役於外天下共惟於兵蓋因今日之平復回思前
日之艱難痛定思痛喜之極也二節言委用得人諸賢
効力故能撥亂反治君子不復思隱小民亦得安生兩
君次第回宮復親父子之樂三節言封賞功臣頗多倖
得亦惟內脩又有其人故寇盜不敢復起而成此中興

之治也四節言率土既平諸祥必至黎獻共臣詞人製
頌農民安業皆望雨澤以及時耕種復祝攻鄴軍士早
歸以慰其室家之思夫然則兵甲悉休矣安得壯士挽
天河之水洗此甲兵之淨永不復用乎蓋厭亂思治之
之心如此其至也一篇之意全在末二句

寄李十二白二十韻

至德二年作

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名
從此大沮沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹
晚獸錦奪袍新白日来深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇
我宿心親未負幽栖志無全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見

杜詩選

卷五

十五

七

天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰
處士稱衡俊諸生原憲貧稻粱求未足意茲謗何頻五嶺
炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還
漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰
將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫恠恩波隔乘槎與
問津

賀知章號四明狂客見太白文章歎曰子謫仙人也言
於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇有詔供奉翰林又玄宗
遊白蓮池召白作序時白被酒命高力士扶以登舟白
作樂章賜錦袍後白為高力士所譖自知不為親近所

容懇求還山帝賜金放還杜公嘗與高適過汴州酒酣
登吹臺慷慨懷古太白集有梁園醉歌泗水在山東後
漢馬援征交趾載薏苡種還人謗以為明珠大貝五嶺
大庾始安臨賀持陽揭陽也白為永王璘之譖流夜郎
五嶺三危與夜郎鄰境也賈誼謫居長沙有鵬鳥入室
作鵬賦孔子泣麟曰吾道窮矣黃公四皓之一穆生見
楚元王不設醴酒而辭那陽見怒於梁王下獄遂從獄
中上書此皆以比白之不從永玉璘而璘本待白之薄
當時不見察已施之於法誰能為陳此義也古今詩話
云老杜此詩備敘白事盡得其故迹矣

杜詩選

卷五

十五

七

臘日至德二載為拾遺時作

唐以大寒後辰日為臘

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還萱草漏
洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂
面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

紫宸唐殿名唐製臘日宣賜口脂面藥翠管銀鬕所盛
之器也○大寒之後必有陽春大亂之後必有至治臘
日而暖此寒極而春亂極而治世道一轉之機也故公
喜而賦焉雪尚在故堂曰侵凌春未來故柳曰漏洩觀
之植物驗其氣之和者如此則陰沴衰將無有驅逐者

平善氣復將無有導迎者乎遂欲縱酒謀良夜之醉正
值散朝多休暇之時是日也且有恩澤之頒自天而降
典喜而榮賜縱酒之意盖有不容已焉者矣

杜工部詩通卷之五

杜詩通

卷五

十六

杜工部詩通卷之六

高郵張綬

男守中校刊

乾元年間所作

奉和賈至舍人早朝大明宮乾元元年春在諫省作

大明宮即蓬萊宮其殿為含元元日冬至受華

夷萬國大朝會即古之外朝也

五夜漏聲催曉箭九重春色醉僊樅旌旗日暖龍蛇動宮
殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知
世掌絲綸美池上于今有鳳毛

杜詩通

卷六

一

五夜即五更起於甲止於戌九重以禁地言樅在禁內
故稱僊樅言花色也舊註引方朔事殊謬龍蛇旌旗之
所畫者絲綸記王言如絲其出如綸世掌者謂至繼父
曾為中書舍人知制誥也玄宗傳位至誤冊帝曰昔先
命又爾為之兩朝盛典出帝誥命乃父為之辭今茲冊
卿來父子可謂繼美矣池鳳池謂中書省鳳毛南宋
謝鳳子超宗有文詞帝曰超宗殊有鳳毛○首二句言
早朝之時見春色之盛三四以朝儀整肅著特和物育
之象五六言舍人居近侍有敏應之才尾聯則及其世
官之美而申結之前四句見早朝大明宮後四句見和
賈舍人詩意按此早朝詩賈至傳公與王維岑參三人
和之四詩皆溫辭典麗極一時之盛故讀

者尚之併錄於此亦足以蓋公詩之義實至錄
天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條柳翠青
驚曉建軍朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝
波風池裏朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝
特皇州春色開金闕曉鐘開萬戶王階
迎劍佩星初落柳拂旌旗未乾獨有鳳
春一曲和皆難王維絳綬人報曉舞尚
衆九天閭闔開宮殿萬國永冠拜冕旒
動香煙欲傍家龍浮朝能須
裁五色詔珣聲歸到鳳池頭

宣政殿退朝晚出左掖乾元元年

宣政在含元殿後謂之正衙朔望御之即古之
內朝也其左右有門下中書二省公為左拾遺

隸門下

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐

杜詩通

卷六

五

馬

煙細細駐游絲雲近蓬萊常五色雪殘鵲支鵲亦多時侍
注緩步歸青瑣退食從容出每遲

榜門榜也以黃金飾赤羽旗旗畫赤鳥也委佩禮主佩

垂則臣佩委駐游絲因爐煙而為之駐也蓬萊宮名雲

常五色休祥之徵也鵲鵲漢之觀名在甘泉宮雪殘多

時言積陰消也侍臣公自謂也青瑣謂省門青塗連瑣

者也○前六句以宣政殿言見朝廷太平之象尾二句

上言退朝下言晚出

紫宸殿退朝口誦乾元元年

紫宸乃唐內便殿謂之上閣日御之即古之燕

朝也

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花
覆千官淑景移畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知官
中每出歸東省會送愛龍集鳳池

昭容女官唐制天子燕朝官人引至殿上高閣報謂傳
呼畫刻此言內廷之深邃也東省門下省在宣政殿東
公時為左拾遺隸門下故曰歸東省愛龍舜二臣名龍
作納言實中書令之始鳳池中書省也蓋晉人以中書
比天上鳳凰池時中書令權重兩省故有會送之體○
此內殿也其所詠者皆宮中之景

杜詩通

卷六

三

題省中院壁乾元元年

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花時絲白日靜
鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回達寸心
職曾無一字補許身愧比雙南金

省門曰掖垣牆也埤增也竹埤謂掖垣之上以竹槍繫

為儲胥也雪山之積雪也通籍謂為拾遺家天子龍家

衣也補補其闕也詩大雅衆職有闕維仲山甫補之南

金南方之金謂重物也○此公有不得志而題之院壁

也前四句言省中之景後四句則歎其不得志之意然

景中已微寓其情梧十尋表孤高也常陰陰苦陰勝也

白日靜慨素食也青春深惜時邁也故後段遂明言之

曲江陪鄭八丈南史飲乾元元年作

雀啄江頭黃柳花鵲鵲交鵲鵲滿晴沙自知白髮非春

事且盡芳尊戀物華近侍只今難浪跡此身那得更無家

丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜

興也鵲鵲似鳬長脚有毛冠鵲鵲毛五色皆水鳥也非

春事言無與春事歐陽公詩所謂青春固非老者事是

也近侍謂為拾遺○公見曲江花鳥以發其興言華如

此而我自知衰老無與春事矣然春雖無預於我我則

不能不感於春故且盡鄭公之芳尊以戀此花鳥也夫

杜詩通

卷六

四

既老矣固當浪迹以適其意但今居近侍之官有難於

遂願者欲去官以自適又為家累有資祿仕安得更無

家累遂我浪迹之願乎凡此乃我因衰老然耳若鄭丈

力猶強健豈當為隱計也是時公蓋志有不行不能安

其位矣

曲江乾元元年

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫

厭傷多酒入唇江上小堂集翡翠苑邊高塚臥麒麟細推

物理須行樂何用浮名絆此身

古語飛此一片花滅却青春色翡翠羽翠青羽俗通謂

翠鳥為翡翠飛水上食魚苑謂芙蓉苑在曲江西南麒麟

一麟塚前石獸也小堂集翡翠言雖貧可樂高塚臥麒麟

言死後雖貴可傷○前四句言及時行樂後四句則言

所以當及時行樂之意

曲江對酒乾元元年

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃

鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違吏情

更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣

苑即芙蓉苑吏情猶言宦况也滄洲即江頭之洲可適

意者也遠跡曠也拂衣謂去官也○此以首句見題次

杜詩通

卷六

五

句言江頭宮殿三四言江頭景物五六即所謂坐不歸

者末又以不歸之意結之

曲江對雨乾元元年

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂落水

行牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時

詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

雲覆苑牆雨意不絕也龍武新軍玄宗置龍武軍肅宗

又置左右神武兩軍賜名天騎故曰新軍芙蓉苑連曲

江玄宗駕常時幸其中有殿金錢會開元間於中和節

賜百官宴錢於曲江合宴并賜太平教坊樂錦瑟即教

坊樂也○前四句對雨之景以寓比意雲覆鴈時未清
明也年芳靜才不見用也林花着雨落君手推殘而去
位也水荇牽風長小人附合而實緣也後四句對雨之
懷言乘興不出南苑之人徒為望幸因思復見太平之
盛會也

因許八奉寄江寧曼上人 乾元元年

江寧在今應天府

不見曼公三十年封書寄與淚潸潸真舊來好事今能否
老去新詩誰與傳茶局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船聞
君話我為官在頭白昏昏只醉眠

杜詩直

卷六

六

潸潸流而不絕貌袈裟釋服也君指許八○首二句因
別之久故感之至一四寄問之意舊來好事今尚能否
恐其將倦于衰年矣老去新詩誰與傳之于我意其必
進于昔日矣唐僧多能詩曼蓋亦能詩者舊注謂為杜
公詩者誤五六追憶舊游之情乃其好事之實也末言
曼公聞許八話我為官而在必且問我何為許八當告
以頭白昏昏只醉眠耳言雖為官而在然老矣無能為
也已

送翰林張司馬南海勒碑 開元二十四年

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館

穠花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴

首句遠人被化二句相國製文落者言自天而下也三
殿蓬萊拾翠紫微也翰林須詔自此而去五六句客程
之適也末二句望其速歸也因滄海之遠不可以人寄
故曰天遣

偏側行 乾元元年

公自註贈畢曜

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一見
顏色自從官馬送還官行路難行溢如棘我貧無乘非無
足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒步

杜詩直

卷六

七

飄愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡美不
聞鍾鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急
會通籍男兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神
凜然辛夷始花亦已落況我與子非壯年街頭酒價常苦
貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢
偏側相迫也請急請假也會通籍掌門者會驗名籍得
以通出入也辛夷木筆也正二月開花方外遊方之外
者也○此贈畢曜招其過飲也言與畢君鄰居相近不
得常見者以無馬出入耳夫我貧無馬其足固在也昔
常相過今乃不得過者非因居官愛重其身亦非年老

足之無力但徒步而來恐為官長所怒耳畢君想常亮
察此心也且曉來風雨睡美雖朝天亦不能去蓋丈夫
所圖者大其性命當惜故泥滑不敢騎驢而請假通籍
也復言思畢君而不能見但誦其詩神采凜然猶相見
也况春光易過我二人皆老矣乃苦於酒貴稀得醉眠
我固不能過君君當速過我以飲一斗今却有錢三百
足為酒價也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手
持新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖

杜詩通

卷六

上

却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興
與精靈聚已知僊客憶相親更覺良工心獨苦松下丈人
巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來
悲風

無丹青言逼真也精靈言畫之神彩也已知更見一聯
言僊客有出塵之姿已知與此畫相親而畫之精妙非
人所知更覺良工作此時用心獨苦也結語悲壯有餘
意

題鄭十八著作丈

乾元元年
春作

虔貶台州司戶公作傷之題字恐誤

台州地瀾海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春
深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五
橋東流恨水皇陂嘶北結愁亭賈生對鵬傷王傅蘇武看
羊陷賊庭可念此公懷直道也需新國用輕刑補衛實恐
遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然車馬絕紫頭乾死讀
書螢

第五橋皇陂俱在長安城外乃會別之地也周禮刑新
國用輕典漢欄衛才高氣傲後為江夏太守黃祖所殺
此比處為當時所忌東方朔去官居會稽人或傳其歲
星下降此比處之謫台也

杜詩通

卷六

九

李鄠縣丈人胡馬行

乾元元年

鄠縣屬長安

丈人駿馬名胡騶前年避胡過金牛迴鞭却走見天子朝
飲漢水慕靈州自矜胡騶奇絕代乘出千人萬人愛一聞
說盡急難材轉益愁向驚駘輩頭上銳耳批秋竹脚下高
蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道
時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長
風生

金牛漢中縣名蜀嶓山出漾水東流為漢靈州即靈武
肅宗行在之地急難材言能脫人於急難也駘駘凡馬

也耳銳小如截筒蹄高堅如削玉其骨如鳳其鬣如龍
皆良馬之相○言李丈胡騶嘗避胡至蜀又自蜀迴見
肅宗於靈武有一日千里之疾李丈自矜此馬為絕代
奇物每一乘出人皆愛之我聞李丈說盡此馬脫人急
難轉益愁向凡馬之不能脫人難也因觀此馬異相自
是神龍別種不比駑駘但養多肉而已此比出衆之
才非若庸流徒享富貴無補緩急也洛陽二句言此馬
經過急難今日喜得與人同儔清平大道末二句言鳳
臆龍鬣固未易識至如一側身注目間而長風生焉其
亦可謂良馬也已

杜詩通

卷六

十

觀安西兵過赴關中待命

乾元元年

四鎮富精銳推鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬
夜知道蒼鷹饑着人臨危經久戰用意始如神

安西節度使統龜茲于闐焉耆疎勒四國謂之四鎮齊
桓公伐孤竹失道管仲請放老馬而隨之列子用意不
分乃契於神○前四句言安西之兵精銳無敵後四句
則言雖有此精銳當知駕馭之道故馬有老而可用鷹
有銳而難馴惟臨危能致其死力始見統御者用意入
神矣

奉同郭給事湯東靈湫作

舊唐書天寶十二年作范
公編在乾元年間詩

中化作長黃龍似是驪山
桐帝之後即范諸近是

靈湫在驪山湯泉之東水清澈有龍居焉

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹明臨九州陰火
焚王泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轡
跡廣原延冥搜沸天萬衆動觀水百丈湫幽靈新可佳王
命官屬休初聞龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風
雨秋倒懸瑤池影屈注滄海流味如甘露漿揮弄滑且柔
翠旗淡偃蹇雲車紛少留蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人
獻微消曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦
蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底化

杜詩通

卷六

十一

作長黃虬飄飄青瑣郎文彩珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽
者愁

鴻濛廣大貌長安志玄宗嘗以十月幸溫泉歲盡而歸
詩崇雅樹海賦陽水不治陰火潛然崑崙一名閭風周
穆王欲使車轍馬跡遍於天下廣原崑崙東北鄉名休
齋沐也泱泱水廣遠貌鮫人水居織綃者曾重祝史也
穆天子傳天子至河宗泰璧曾祝佐之沉牛馬羊豕又
天子與之豪牛豪馬金蝦蟆或云驪山上有古碑載之
漢制給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門綠水曲名○
此詩同郭給事游驪山靈湫而作首四句言玄宗幸驪

山陰火四句言湯泉赤日君象也閨風四句言玄宗窮
遊此山之境因觀靈湫幽靈以下至滑且柔十句皆言
湫之為靈王命官屬休因湫靈新可佳命官休沐而致
齋也下文即新可佳者翠旗以下至莫能傳八句言祀
湫之盛以承沸天萬乘動觀水百丈湫二句金蟾蟻必
傳聞湫有此物因借以喻祿山也青瑣郎四句方美郭
給事

義鵲行乾元元年作

陰厓有蒼鷹養子黑相顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛
遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西

杜詩通

卷六

十一

賈

歸鵲身入長烟斯須領健鵲痛憤寄所宣斗上振練結孤
影古平啁許交來九天脩鱗脫遠枝巨賴圻老拳高空
得贈證短草辭蛇蛇折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆
雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實驚鳥最急
難心惘然功成失所在用捨何其賢近經滴水湓此事樵
夫傳飄蕭覺素髮凜欲冲儒冠人生許與分只在顧盼間
聊為義鵲行永激壯士肝

黃口鳥雛也家語孔子見羅者所得雀皆黃口也換撤換也數啁深聲也

巨賴蛇頭老拳鵲翼下勁骨詩兄弟急難滴水在長安
杜陵水濱曰湓○觀柳子厚說及公此詩鵲真有義哉

然鵲搏擊群雛以自養亦何異蛇食其子也此又何笑
公特有激而云耳若縛鵲行自是通論

題鄭縣亭子乾元元年作

是年夏公以直言被譏出為華州司功鄭縣即

長安華州

鄭縣亭子湫之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天
晴宮柳暗長春巢邊野雀群欺燕花底山蜂逐趁人更欲
題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

賦而比也鄭縣有游春亭在西溪上岳蓮華嶽頂有池
生千葉蓮大路華州地名長春離宮名在同州朝邑縣

杜詩通

卷六

十三

詩

○雲斷天晴之句即所以發興新者雀群欺燕蜂逐趁
人因所見以比小人之黨欺害君子者如此故更欲題
詩滿竹且恐晚來幽獨而傷神也幽獨對群遠看傷神
對發興看青竹物之幽獨同類者也

苦竹乾元二年作

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀
曾不重剪伐欲無辭幸近幽人室霜根結在茲

此言士世不之重惟與君子相親耳

早秋苦熱堆案相仍乾元元年華州作

七月六日苦炎熱對食暫食還不能每愁夜中自足竭况

乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望
青松架短檠安得赤脚踏層冰

蠅北方多有之以毒尾螫人者也○前六句言苦熱堆
案相仍末二句則欲適青松架檠之地以避此煩熱又
以松檠為不足直思赤脚踏層冰然後為快也孔子論
君子不可小知而可大受少陵平生自比稷契其為拾
遺也正欲陳忠言以成致君素志乃出為外州曹掾則
簿書瑣屑固非其長矣適當秋熱之酷夜足蠅日多蠅
時物感其心者既甚又何堪堆案之相仍耶此束帶既
以欲發狂大叫也韓昌黎謂人各有能有所不能抑而行

杜詩通

卷六

十四

時

之必發狂疾正此意也是時北地戎馬方殷惟南方稍
可居故南望云云蓋公有棄官南適以遂疎放之意矣

崔氏東山草堂乾元元年
華州作

東山即藍田山以出美玉又名玉山在長安藍

田縣東南

愛女玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落
日更見漁樵人盤剝白鴉谷口采飯煮青泥坊底芹何謂
西莊王給事柴門空閑鎖松筠

爽氣東山之爽氣相鮮新者謂秋氣與爽氣相鮮新也
杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高亦此意鐘磬還是山

寺鐘磬其音自發故為幽致白鴉谷名出栗谷有翠微
寺青泥水名近在玉山防隄也王給事王維也有輞川
別業在西○言我愛崔君玉山草堂之靜者有高秋爽
氣之相新有鐘磬漁樵之適興又有所產蔬果之可食
是則天下之樂無以易此地矣而王給事者乃捨其西
莊之勝溺於仕而不返此崔氏所以獨可嘉也按維輞
詩云積雨空林烟火暝蒸梨炊黍向東窗漠漠水田飛
白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝樹松下青霤折
路葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑此即給事詩
西莊者前六句之意蓋亦識此趣矣末乃謂海鷗何事
相疑少陵放散給事給事惟歎鷗鳥豈彼亦自知機心之未忘歟

九日藍田崔氏莊乾元元年
華州作

杜詩通

卷六

十五

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑
倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒明年
此會知誰健醉把茱萸仔細看

吹帽晉孟嘉九日宴龍山風吹帽落藍田有洲其水北
流合谿谷之水為藍水兩峯指泰山華山也圖經茱萸
到九日氣烈世俗於是日用挿頭以辟惡○三四翻用
九日故事以承首句五六盛稱崔氏莊山水以承次句
蓋山水之勝所以動興也尾聯上句結老去悲秋下句
結興來盡懽而意又相蒙也

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳
行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空

凡久雨得西風則晴雲薄西風所以晴也三四看題五
六即景末二句物過晴而疎越也

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢
不改色關山徒自寒庭前有白露暗滿菊花園

此詩主言肅宗無疑即少陵無此意而野書燕說不為
無理蓋新君即位必有以新天下之耳目一天下之心
志河漢不改色是猶夫舊也關山空自寒是失其望也

杜詩通

卷六

七

露滿菊園陰和勝而壓君子則何以成正君之功哉

杜工部詩通卷之六

杜工部詩通卷之七

高郵張綬

男守中校刊

乾元年間所作

一至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

乾元元年

華州

去歲茲辰捧玉床五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正
想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着衣裳何人
錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鵝行朝班也趨走謂為司功氤氳香氣貌顛倒衣裳急

杜詩通

卷七

一

錢世同

遽之甚也詩東方未明顛倒衣裳窮愁窮困而愁虞卿
非窮愁不能著書是也張閭老謂冬至日陽生陰退君
子道長謂之窮愁日未知何據何人指舊閣老兩院故
人至日宮中以女工揆日至後日數漸長日添一線○
言我去歲此日近君而得班於同列矣欲知今為州掾
奔走傷心者正想近侍之時耳遂言其遠隔朝班而迫
於奔走如此何人乃錯憶我窮愁之日為道長之日不
知我之窮愁方與日而共長也五承四句六承三句言
憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔
雀徐開扇影還王几由來天北極朱衣只在殿中間孤城

此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

逍遙從容自得之貌唐拾遺掌供奉諷諫麒麟香爐象也孔雀文禽以其羽為宮扇至几天子所憑者朱衣至日侍臣着朱衣也孤城謂華州雲寒雪滿陰不消也○首二句與前篇起聯同意三四正言侍龍顏所見五六言宸極凝邃而已獨近侍皆所謂逍遙供奉班也末乃歎在孤城景象如此豈不堪腸斷乎此詩以第二句與七句對看以見憶昨之意

憶第二首乾元元年冬

公自註時歸南陸渾莊陸渾屬洛陽

杜詩通

卷七

三

後亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

濟州在山東○前四句言弟在濟州兵亂不得相見後四句言憶之之意

且喜河南定不問鄴城圖百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀

鄴城即相州時河南諸郡皆平惟相州為安慶緒所據諸節度兵圍之

玄都壇七言六韻寄元逸人

玄都壇在長安南山子午谷中元逸人隱道士

也

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰厓結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽

東蒙峰在兗州蒼精龍劍也含景是劍所含之象太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕晉時有戊卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約百有餘丈戊卒欲挽引而上有虎嘯踞焉○首四句言逸人自東蒙來居子午谷中四句寫谷中之景象末四句美逸人得其

杜詩通

卷七

三

所居也

不見乾元二年

公自註近無李白消息

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯佳山讀書處頭白好歸來

因永王璘反白坐累下獄流夜郎匡山匡廬山也白愛廬之匡阜將築室老焉後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之然則公云頭白好歸來者正以白有此語也以為蜀之大匡山者非是

新安吏

自註潘在至德二載冬今諸家編與石壕新婦詩為一時之作皆在石壕前

公自註收京後作雖收兩京賊猶充斥○王深

父云時郭子儀九節度之師圍安慶緒於鄴師

潰於城下諸節度各還本鎮子儀保河陽詔留

守東觀此詩哀出兵之後

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母

送瘦男獨伶仃白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收

淚淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍取相州日夕望

杜詩選

卷七

四

其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京

棉壕不到水牧馬後亦輕况乃王師順撫養甚分明送行

勿泣血僕射如父兄范註天地無情而僕射如父兄當時之人可知朝廷之大體可悲矣

唐志新安屬河南府伶俜孤單貌歸軍星散言鄴師潰

也僕射郭子儀也○此因鄴師潰公在新安見調兵益

急而作借問二句公問而吏答也我軍取相州以下至

末皆勸其勿泣之辭我軍四句言朝廷初意亦只望賊

平而罷兵不虞賊勢難料我軍潰散不得已而又調郡

兵是則義亦當赴成也何可泣乎就糧練卒其地皆近

棉壕牧馬其後皆輕四事言僕射撫養分明也意謂朝

廷雖調兵不已而僕射撫士之仁如此是則何必泣乎

天地終無情只是勸其泣之無益言天地豈有情而能

聞汝泣也如范註則子美直指君上無情豈其意哉○

九公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用

之故可已而不得已者則刺之不得已而用者則慰之哀

之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而不得已者

也若新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀也此不得

已而用者也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者

是亦刺也

石壕吏

自新安吏以下至無家別具一時之作

杜詩選

卷七

五

石壕吏屬鄆州陝東成也在新安縣西即石嘴

也

暮投石壕村有吏夜投人老翁踰牆走老婦出門看吏呼

一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城成一男附書

至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟

有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏

夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽

天明登前途獨與老翁別

結句是公登前途與老翁別蓋翁已踰牆走故獨在前

途別也

新婚別

劉頴溪云曲折詳至縷縷凡七轉微顯條達王
深甫云先王之政新婚者皆不使政出刑名則
一切使之而已此詩所怨蓋其常分而能不忘
禮義余是以錄

免絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮
為妻子席不暖君床暮婚晨告別無乃大匆忙君行雖不
速守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時日
夜令我藏生女有所歸鷄狗亦得將君生往死地沉痛迫
中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行

壯詩通

卷七

六

婦人在軍中兵氣恐不揚范註顯沛流離之際猶有是婦
人自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
者何自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
心哉自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迂與君永相望

詩為與女蘿施于松栢毛傳萬寄生也蘿免絲松蘿也
在草曰免絲在木曰松蘿古詩與君為新姑之夫曰嫜
婦人嫁三日告廟成婚然後稱姑嫜正名也李陵與單

于戰陵曰士氣少衰而鼓不起軍中豈有女子乎襦短
衣也錯迂錯雜交連也○免絲至蒼黃發乎情也勿為
至篇末止乎禮義也生女有所歸二句言人情皆欲其
女有所歸而後父母之心始慰即是鷄狗亦欲使之得

所而况女子乎鷄狗蓋用諺語

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖
出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介
胃長揖別上官老妻卧路蹄歲暮衣裳單孰知是死別且
復傷其寒此去必不歸還聞勸加飡土門壁甚堅否園度
亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端
憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍
草木腥流血川原丹何卿為樂土安敢尚盤桓絕蓬室
居塌然摧肺肝

壯詩通

卷七

七

土門杏園俱在長安去京七十里○歲暮衣裳單是老
妻卧啼語

無家別

寂寥天寶後園廬俱蒿蕪我里百餘家世亂各東西存者
無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空
室日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四隣何所有一
二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還
澗畦縣吏知我至召令習鼓鞀雖從本州役內顧無所攜
近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡盡遠近理亦齊永痛
長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以爲蒸梨

輶戰鼓也天寶十四載祿山反至乾元二年是五年也
近行謂居鄉遠去謂爲戍近行止一身遠去終轉迷猶
有戀鄉之意然家既盡則遠與近一理也又何憚遠
去乎但痛我病母委於此地溝渠五年矣以致母子終
身之悲蓋謂生既無以養死當守其骸骨之地此則不
能忘情耳○觀此數詩唐之調兵其與閭左之役殆有
甚焉然唐得以存而秦遂亡者何也秦上首功暴於兵
非一日矣唐則貞觀遺澤在人又肅代雖非有爲之才
亦能憂動自奮有愛人之心焉此所以得僅存者然唐

杜詩通

卷七

八

亦由是不振矣譬如人在中年構危疾不死而元氣遂
衰孟子論老老幼幼天下可運於掌推自刑於寡妻始
焉玄宗早平內難資非不哲夙愛同氣性非不仁其致
老幼之民至此極者徒以一妃子之故唐人一曲霓裳
四海兵可謂一言以蔽之矣書云明王慎德肆夷咸賓
然則閨門之地其慎德之原乎

夏日歎
元二年
華州作

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼
久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱
死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目惟蒿萊至今大河北盡

作虎與豹浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能食我心殊
未諧耿耿然貞觀初難與數子偕

中街夏日所經黃道也流冗流散之多也先武詔曰流
冗道路朕甚愍之○此詩憂旱而作首四句以無雨夏
日之烈雷者天之號令今久無雷則號令乖矣以諷肅
宗政尚姑息怠恒惕若也飛鳥四句言久旱人物皆失
其生理舉目惟蒿萊見禾黍皆稿死應前良田黃埃之
句此萬人所以流散也因言河北之民大兵之後又遇
大荒遂盡化而爲賊王師之弟伐若時而降者不知何
在也於是憂之深而對食不能食遠懷貞觀之初若房

杜詩通

卷七

九

杜王魏數子輔成斗米三錢之化者不可見也

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天
出華月范註宋人長風稱佳月時意謂本出乎此此便可
以觀古今人氣象優劣只一將字甚費力與山將
落日去茂林赴疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖
毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮
年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刀斗喧聲連
萬方青紫雖被體不如早還鄉城北悲笳發鸛鶴號且翔
況復煩促倦激烈思時康
刀斗以銅作鑊畫坎以食夜擊以警○此詩因夏日炎

蒸幸夜涼可適雖羽蟲之微亦借夜涼以自適而征成者日既有荷戈之勞竟夜又不得息以洗濯煩熱此所以激烈思時康也

立秋後題乾元二年

按公為華州司功開輔饑棄官客秦州此其時也

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

陶淵明歸去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲是時公年四十八半百者舉成數也○前四句述景見立

杜詩通

卷七

七

微

秋後後四句叙情見題字之意按公贈李白詩苦乏大藥資山林跡如掃幽人詩往與惠詢輩中年滄州期昔遊詩妻子亦何人丹砂負前諾皆平生獨往之願也

秦州乾元二年作

秦州山北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明葉葉霧雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東

後漢隗囂據隴西天水郡城北寺即其故居也首陽山渭水所出寺枕秦山下接渭水水流長安謂渭水與我無情之極當我愁時獨向東也詩人優柔之旨還是如此其思鄉之懷朝宗之喻舉在中矣若謂渭水本無情

之物尚且東流可以人而不如水者則鯁角太甚似失其意戴叔倫詩沅湘日夜東流去不為愁人住少時祖公此意詩却之悲彼泉水亦流於淇公意本此

赤谷西崦人家乾元二年秋作

秦州有崦嵫山赤谷西

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖還轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

陶淵明桃源記晉大康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岬漁人異之復行窮林見一山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自樂見漁人乃大驚

杜詩通

卷七

十二

真

問所從來邀還家設酒食數日辭去既出迷不復得路○此公棄官之秦州宿赤谷西崦人家而有此作首句緊言赤谷惟躋險不安故出郊清目溪迴還轉應出郊氣暖田熟應清目此聯說西崦鳥雀藩籬一聯說人家武陵暮說西崦桃源宿說人家按赤谷在秦州近境秦州有大隴山其坂九回上者七日乃越故公言躋險不自安而樂出郊清目之快也又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲山深苦多風落日童稚饑悄然村墟迴烟火何由追亦言地險人稀之故當斯境也而忽得茅茨松菊人家之宿豈不猶武陵之桃源耶

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中
昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰
歎萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時鴛
鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉
水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不挿髮采栢動盈掬
天寒翠袖薄日暮倚修竹

李延年歌云北方有佳人絕代而獨立詩在彼空谷關
中長安也喪亂謂經祿山之變轉燭言疾也合昏槿也
即夜合一名合昏其葉至昏即合鴛鴦鳥類匹鳥也董

杜詩通

卷七

十一

詩

偃母以賣珠為事詩終朝采綠不盈一掬○此詩比中
無與也首二句乃一篇大意下文皆言其為幽居佳人
者如此而又以佳人比君子也兄弟官高應良家子世
情以下皆言其零落之意合昏二句謂其夫之不歸不
如合昏之時而我之獨處不如鴛鴦成匹也在山四句
比其守身之謹摘花四句與其晚節之堅花栢修竹應
依草木

天河

常時任顯晦秋至最分明綬被微雲掩終能永夜清含星
動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

此托意而言君子首二句見君子之節因時而顯也三
四雖被小人之掩蔽不損其光也五句懷忠而著於朝
誠則形也六句與類而居於遠德不孤也末二句接引
抑塞之賢無忌嫉也

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇恠每夜吐光芒虎氣
必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

世傳虎丘常有劍氣狀如虎延津劍躍化為龍也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久客

杜詩通

卷七

十一

得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真
前聯應哀音後聯應動人末言悲絲急管雖能動人不
如促織之天真也

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風
隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

此托言近習小人末二句警之也哀之也

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心寧辭
擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

前述其意後據其實結有深味

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

前感時後傷懷皆以兵亂之故也

夢李白二首

乾元二年作

白坐永王璘事長流夜郎會赦放居潯陽

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑見顏色水深波浪闊無使蛟龍得

杜詩通

卷七

十四

五

疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

潯陽唐屬江南道楓林以潯陽言

楚辭湛湛江水關塞

以秦州言公所居也白居易潯陽後坐事下獄故曰在羅網宋玉神女賦其始來也耀乎若白日初出照屋梁其

少進也皎如明月舒其光○首二句泛論交游中死別者既已有吞聲之悲生別者又常有惻惻之戚以起下文與白有生離之戚也江南四句言夢白正見生別長惻惻者魂來楓林青言魂依楓林而來魂返關塞黑憂其去路之迷也君今四句以魂來而言水深二句以魂返而言承關塞黑祝其好去也

返而言承關塞黑祝其好去也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴熟云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事

古詩浮雲蔽白日遊子顧不返又江淹詩日暮碧雲合美人殊未來道言也老子天網恢恢晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名安所之○前詩紀其初夢此詩紀其頻夢也苦道來不易至舟楫恐失墜即告歸之辭出門二句想像其將別之狀此以上皆以夢言冠蓋至末方是覺後歎白之辭

杜詩通

卷七

十五

堂

天末懷李白

乾元二年

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多文章憎命達鸕鷀喜人過應共覓魂語投詩贈汨羅

冤魂屈原也原被謫投汨羅江死賈誼投文吊之○前四句因涼風起天末而懷天末之人當此時其意如何於是望其信息而傷其飄泊也後四句則深致意焉夫文章達身者也反憎命達鸕鷀害人者也乃喜人過則斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

杜工部詩通卷之七

杜工部詩通卷之八

高郵張綬

男守中校刊

乾元年間所作

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參

三十韻乾元二年秋作

公自註時患瘡病彭門在蜀高適由太子詹事

出刺彭州虢州在晉岑參由補闕左遷虢州長

史

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋木興甚長物情

杜詩通

卷八

十一

五

尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高岑殊緩
步沈鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駭近
代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已
翔翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強
羈旅推賢聖沉綿抵欲殃三年猶瘡病一鬼不銷亡隔日
搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有覲屢鮮粧何大龍鍾
極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐
公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片
片黃彭門劍閣外號峇峽湖傍利玉簪頭冷巴箋染翰光
烏麻蒸續曬丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋

燒藥竈花與讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改
漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常豈尤終戮辱胡
羯漫猖狂會待妖氛靜論文暫表琅

沈鮑沈約鮑照富駭富嘉謨駭富王盧王盧照隣王勃
也前賢即謂富駭盧王諸侯謂適也庾亮書別駕任居
刺史之半謂參也俗言辟瘡鬼必於幽隙之地不爾即
畫易容貌龍鍾竹名以比老態邊疆謂旅於秦州後漢
龐公居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請
不能屈竟隱鹿門山不返草白雲黃狀秦州蕭條之景
刑至巴箋烏麻丹橘皆言彭號之地所產舊官寧改漢

杜詩通

卷八

三

謂不改漢官威儀也此因安史亂後故云號本晉地有
唐堯之遺風焉史記黃帝擒殺蚩尤胡羯以比安史○
首六句言故人遠別而寂寞已之窮處而淒涼雖為時
棄獨詞客未忘以為高岑張本海內至使將十四句乘
詞客而言逐美高岑之作高妙可正古人而且貴顯却
恨其不得相會以應起句故人何寂寞男兒至片片黃
二十句則述已之羈旅病瘡之苦以應起句今我獨淒
涼彭門至歸唐十四句承似爾身仍遠而言高岑居官
彭號二地之樂濟世至不六句言二子之遠雖足濟世
我之窮亦士之常惟欲待天下之清相就論文則故人

不知寂寞而我之凄涼亦不足言矣

西枝村尋舊草堂地夜宿贊公土室二首

乾元二年冬作

西枝村在秦州近郭有嚴實之勝杉漆之利贊

常稱之公自華至秦意欲居之故尋草堂地焉

出郭躬細岑披襟得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公

湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣怡然共攜

手恣意同遠步捫蘿澁先登陟嶽反顧要求陽岡煖苦

陟陰嶺迥惆悵老大勝沉吟屈蟠樹卜居意未展杖策迴

一作且暮層巖餘落日草蔓已多露

湯休僧惠休湯姓霞上作謂贊公所作思出烟霞之上

杜詩通

卷八

三

六

蓋贊嘗以詩約公為隣盛論巖中之趣山南曰陽山北

曰陰迥寒也○此詩言西枝村尋舊草堂地首四句言

至西枝村乃美贊公曾以詩約已為隣故欣然遠步同

尋其地贊乃先登以導路而反顧以招已然所求在陽

岡之暖且須陟陰嶺之迥故惆悵沉吟藤樹之間未得

其地且以日暮而返矣

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門耿踈影踈攀

倦日短語樂寄夜永明燃林中新暗汲石底井太師京國

舊德業天機乘從來支許遊興趣江湖迥數奇謫開塞道

廣存箕穎何知戎馬間復接塵事并幽尋豈一路遠色有

諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂

太師指贊公支許支遁許詢也數奇命隻不偶漢書李廣數奇

關塞秦州也箕穎巢由所隱之地以指西枝村○此詩

言夜宿贊公土室謂晚至贊室月色松陰可愛雖日短

倦於躋攀而燃薪照室汲井具茶有夜語之樂且贊公

本京國舊識有德業而秉天機與我素為支許之遊興

趣曠逸今我以命屯謫處關塞而贊公道廣在此箕穎

不意戎馬之間乃復相見得此幽閒之會故心實願與

為隣因言草堂之地非一路可得待明早更登西南諸

山之頂而尋之也

杜詩通

卷八

四

六

發秦州自此至萬丈潭俱乾元二年十月作

唐志秦州西南至成州二百六十五里同谷其

附邑也韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變

化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱

文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當

如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也縱

按二公之論不同大抵此詩變化精細皆無有

之但公時年四十八其詩首句已自云我老更

懶拙未可謂之少作

我老更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州一節

漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗亭
名更嘉下有良田疇充腸多薯蕷崖窰亦易求密竹復冬
衍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊二節此邦俯要
衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂豁谷無異石塞
田始徵收豈復慰老夫惘然難久留三節月色隱孤戍烏
啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲
霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠四節

漢源成州屬縣州有栗亭川魏置縣唐為館署嶺山藥
也崖窰可和百藥方舟並兩舟也此邦指秦州王燦登
樓賦聊暇日以銷憂○此詩言欲去南州者實以謀生

杜詩直

卷八

五

之故又兼山水之幽也地暖便無衣良田便無食密竹
清池正言山水幽也秦州惟要衝則非幽地徵收則非
樂土故難久留月色隱孤戍以下却言發秦州

赤谷

曹操與劉備戰于此水為之赤

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨發
赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多
風落日童稚饑悄然村墟迥烟火何由追貧病轉零落故
鄉不可思常恐死道路水為高人吟

險艱謂歷大隴九回坂也○亂石至童稚饑應險艱句

故鄉至高人嗤應貧病句

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猱又啼天寒
昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰
子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊苦云直幹盡無
以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸藜

猱猱狁之類爾雅東南之美者有會稽之竹箭雲梯高
山磴道祿山之亂所領皆漁陽突騎○此詩傷世亂也
前節叙已因亂勞於行役後節憫人因亂困於征求首
四句見左右前後皆難行也

杜詩通

卷八

六

積草嶺

公自註同谷界

連峰積長陰白日遯隱見颼颼林響交慘慘石狀變山分
積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百
里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠
客驚深眷食蔬不願餘茅茨眼中見

明水縣屬興州言路異者自此嶺之外東西別行東則
同谷西則明水孔子傷麟反袂連瀝嗟吾道窮左太冲
詩貴足不願餘○首四句言連峰蔽日陰寒之狀次四
句歎已道途行役之倦卜居至篇末言去同谷尚遠且

欲休駕投宿諸彥喜邑有佳主人未晤而情已至來書之語極好使我遠客驚其深愛而我所願者食薇之外無他求也夫主人之情既厚我所求者又微卜居不難焉矣故曰茅茨眼中見然則公前欲居西枝者以贊公盛論之作此欲居同谷者以主人深眷之書

鳳凰臺

成州東南十二里有鳳凰山相傳弄玉吹簫處亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母雛饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實烟

杜詩通

卷八

七

金

然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看采翮長舉意八極周自天脚瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此群盜何淹留

武德初以同谷置西康州貞觀初廢西伯文王也特鳳鳴岐山鳳非竹實不食非醴泉不飲瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞黃帝坐元扈洛水之上鳳凰叩圖至帝前帝再拜受圖漢郊祀志黃帝為五城十二樓以候神人鴻猷大道也○此因鳳祭興思世治也亦可以見其忠懇之心矣秦地有鳳臺本因西伯後人謬為弄玉吹簫之說公此詩不惟寓意高古兼破其謬矣

乾元中寓居同谷縣作歌七首乾元二年作

同谷成州附邑也

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷中中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來

橡栗栗之小者即茅栗也狙公養狙者也○此言捨茅栗以食狙手足致於凍皸也

長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掛脰此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放問里為我色惆悵

杜詩通

卷八

八

金

鑱銳鐵也○此言掘黃精以為食雪深不可得兒女未免啼饑也

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕鵲後鵲鵲安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

公有第四人穎觀豐占此言三人其一早卒此憶弟不可見欲乘飛鳥而往也駕鵲大於鴈鵲狀似鶴鵲藥鵲也此皆鳥之大者疑若可載人以飛故舉言之

有妹有妹在鍾離良人早沒諸孤癯長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼香香南國多旌旗嗚呼

四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

公妹嫁常氏鍾離屬濠州憶妹詩近聞常氏妹迎在漢鍾離是也此憶妹欲見而阻於亂也

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼

五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉興而比也歎時昏亂盜賊縱橫也末句謂魂招不來者乃歸故鄉也

南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄蟄蛇束米水上遊我行惟此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼

杜詩通

卷八

九

六歌兮歌思遲溪聲為我迴春安

比也長安南山有龍湫龍從糾結貌蟄毒蛇也束米水上遊喻安史寇河南之地○此言君德隱而賊勢橫拔劍欲斬忠所憤也且復休力未能也歌思遲聲緩而情紆也蓋上五歌聲氣已極至此則不能不緩窮則變也故溪聲一回春安則龍蟄將出矣

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮惜終曲仰視皇天白日速

此歌則深慨老而無成以寄無窮之意焉其仰視日速

也歲不與我情如之何

萬丈潭

同谷縣有萬丈潭兩山危立其下泓澄萬丈

清溪含宴漢神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內踞步凌垠堦側身下烟霧前臨洪濤寬却立蒼石大山危一還蓋岸絕兩壁對削成根崖無倒影垂澹瀾使對黑知灣深底清見光炯碎孤雲到來深飛鳥不在外高蘿成帷幄紫木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閑藏脩鱗蟄出入巨石礙何當炎天過快意風雲會

杜詩通

卷八

七

垠堦端崖也淮南子坐於無垠堦之間削成山峰也倒影日光也澹瀾水帶沙往來貌高蘿二句言蘿之結若帷幄木之搖若旌旆然也○此觀萬丈潭因龍而寓意也首四句言潭之大而且深為龍蟠之窟次四句言已涉險而觀此潭削成至不在外六句詳言潭之深大以應首句高蘿至洩瀨四句言山之草木川竇之勝以上皆所謂造幽而發興者造幽四句言人跡未到處皆自我始遊之然猶未能窮探而歸多遺恨故此游為平生之最即東坡詩茲遊奇絕冠平生也末四句言此冬時龍蟄不見何事當炎天過日快意而觀風雲之會也以

寓際會之意亦應起句顯晦語

木皮嶺

乾元二年十二月一日自
同谷發行至成都紀行作

首路栗亭西尚想鳳凰村
季冬攜童稚辛苦赴蜀門
南登木皮嶺艱險不易論
汗流被我體祁寒為之暄
遠岫爭輔佐千巖自崩奔
始知五嶽外別有他山尊
仰干塞大明俯入裂厚坤
丹閣虎豹闢屢囑風水昏
高有廢閣道摧折如短轅
下有冬青林石上走長根
西崖特秀發煥若靈芝繁
潤聚金碧氣青無沙土痕
憶觀崑崙圖目擊玄圃存
對此欲何適默傷垂老魂

首路初程也栗亭鳳凰村皆在成都之境蜀即劍門和

杜詩通

卷八

十一

張

寒威寒也五嶽東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒
山中嶽嵩山也閣道即棧道崑崙玄圃神僊所居之地
目擊玄圃存言親見玄圃在此地也○首四句言自栗
亭發行而西赴蜀道南登四句見季冬辛苦之實遠岫
至厚坤六句言嶺之崇峻再聞至長根六句言嶺之景
物虎豹闢風水昏以興盜未寧息世未清明也末八句
言西崖秀麗宛然僊境欲稅而不得此所以傷魂也

五盤

謂棧道盤屈有五里

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯狀江木跡地僻

無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見淳朴
俗坦然心神舒東郊尚格闢巨猾何時除故鄉有弟妹流
落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

楊雄云水至清則無魚上古之民巢居而野處○地僻
二句以俯言好鳥二句以仰言皆是此地淳朴俗也東
郊河南地公喜蜀風土可居但以世亂不得還鄉為念
即所謂雖信美而非吾土也

劍門

地志劍州劍門縣有梁山亦名大劍山

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆向北兩崖

杜詩通

卷八

十一

張

崇墉倚刻畫城郭伏一夫怒臨關百萬未可傍珠王走中
原岷峨氣悽愴三皇五帝前鷄犬莫相放後王常柔遠職
貢道已喪至今英雄人高視見霸王并吞與割據極力不
相讓吾將罪真宰意欲鏹疊嶂恐此復偶然臨風默惆悵
易曰天險不可升王公設險以守其國詩其崇如墉蜀
都賦云一夫守隘萬夫莫向古語珠王無翼而飛無脛
而行岷山在成都之西青城山是也峨山在成都之西
南峨眉山是也書柔遠能通職貢禹貢華陽黑水惟梁
州厥貢璆鐵銀鏤砮磬熊羆狐貉織皮并吞燕有之也
割據分守之也鏹削也○首八句言蜀地為天造自然

之險甲于天下珠玉二句言蜀以富而困于征求三皇
以下言上古時中國與此方不相于自禹制梁州之貢
始通中國而太古淳朴之道已喪矣遂啓後世英雄負
險吞據其地魚肉生民因罪真宰生此地險而思欲削
平之然僭竊本由中國取失其道而然非專險之罪也
故又謂恐此吞據是偶然之事而臨風默惆悵

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢
新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長層城填華
屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧信美無與適側

杜詩通

卷八

七

身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出不高衆星尚
爭光自古有羈旅我何苦哀傷

翳翳昏蔽也桑榆晚日也江水出岷山東流入於海遊
子去日長者言江向東遊子向西日與之遠也王粲登
樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以久留○此詩大畧
與五盤詩同意首六句言晚至成都山川人民皆與故
鄉相異未卜何日見故鄉也大江二句因江水東流而
歎去故鄉之遠層城以下言蜀土信美終不能已其懷
土之思故言鳥雀夜各知歸而我乃不能歸中原也又
即途次之景寓言所以不得歸者則以羣盜不息之故

耳末二句自慰之辭也

杜工部詩通卷之八

杜詩通

卷八

七

杜工部詩通卷之九

高郵張縉

男守中校刊

上元寶應年間所作

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森
映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音
三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心
出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

賦而興也錦官城成都府城也其南有武侯祠三顧謂
武侯在南陽先主三往見之頻繁勤渠也兩朝先主後

杜詩通

卷九

一

蜀相詩

主也開濟開展經濟以恢復中原也亮嘗悉大衆與司
馬懿對壘渭上卒於軍○首二句言武侯祠之所在三
四述其入祠之感草自春色其丰采則不可得而見鳥
空好音其聲欸則不可得而聞蓋思慕其人而感之物
者如此五六言先主三顧武侯之勤乃為天下大計而
侯之兩朝開濟實能以天下之計為己任老臣忠盡之
心實能不負其三顧之頻繁也末則傷其年之不永弗
究斯志徒重英雄之感於無窮焉

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑

雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

漫興九首上元元年

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭
即遣花開深處便教鶯語太丁寧

近色而聽謔內外壅矣得無愁乎

手種桃李非無主野老墻低還是家
恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

惜才也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻
唧泥點污琴書內更接飛蟲打著人

杜詩通

卷九

二

詩

憎小人之玷士類而無忌憚也

二月已破三月來漸老逢春能幾回
莫思身外無窮事且盡生前有限杯

及時行樂也其及時行樂者何恐憂傷之終老也

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲
顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流

望遠而憂深此其腸斷也所見者狂薄此憂之不容已也

懶慢無堪不出村呼兒自在梅柴門
蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

獨樂也獨樂而付昏世於度外非其本情也

糝徑楊花鋪白種點溪荷葉疊青錢笋根稚子無人見沙上鳬雛傍母眠

娛閑也雅當作雉正見幽閑之趣

舍西桑桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜

惜時日也惜之而思香醪所謂有托而遊焉者也畧與第四首同意

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

杜詩通

卷九

三

楊

與第二首畧異亦惜才也楊鐵崖曰學杜者必先得其情性語言而後可得其情性語言必自其漫興始鐵崖此論但以詩言耳而柳公漫興殆有深意其曰漫興非真漫也

江畔獨步尋花

尋花與漫興意別

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空床

公自註解斯融吾酒徒也公方走覓此公共飲而彼已出飲經旬矣家獨餘空床耳其風致更高如此

獨花亂蕊兼江濱行步欬危實怕春詩酒尚堪驅使在未

須料理白頭人

老而益壯

江深竹靜兩三家多事紅花暎白花報春春光知有處應

須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚取佳人舞繡筵

成都府西有少城

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可

愛深紅愛淺紅

須溪云放翁曾用此句格似以可字作敢字肯字看予

杜詩通

卷九

四

楊

按朱文公梅花詩亦有可愛紅芳愛素芳之句其語意猶可見今范公訂作暎字尤為明易

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩

蕊商量細細開

遠田父泥飲美嚴中丞

寶應元年春成都作

步屢隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒酒酣誇新尹耆眼未見有迴頭指大男渠是子琴手名在飛騎籍長苗歲時久前日放管農辛苦收禾朽差科死則已誓

不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大幾盤中為
吾取感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口
朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲
索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我
留仍嘆問升斗

歷音燮履也

宋書宋琬為丹陽尹嘗步歷白陽郊于弩
野間道遇一士大夫便呼與射飲

手謂籍民丁為兵也飛騎軍名長者蓋長在役輪流者
也放營農放回營農事也救衰朽謂子弟得奉養其長
上之衰老也差科差役征歛也郡守為風化之首升斗
酒數也○首四句言因時京出游過田父邀飲酒酣以

杜詩通

卷九

五

唐

下至舉家走十句述田父美嚴中丞之辭感此二句公
自言留飲之意語多二句申言美中丞之至朝來以下
至末十句則言遭其泥飲也

客至

公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其
舅氏也

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日来花徑不曾緣客掃蓬
門今始為君開盤飧市遠無兼味酒家貧只舊醅肯
與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

飧熟食也醅酒之未漉者隔籬呼取謂欲邀鄰翁以對

飲也盡餘杯盡其舊醅之所餘也○前四句敘客至言
我僻居水鄉但見水鳥日來未嘗見有客至今始得君
一顧也後四句喜客之至因為款語以留之言我僻居
遠市無他物可以奉客但盤飧樽酒皆是貧家現成所
有若能見留肯與鄰翁對飲隔籬呼取以盡餘杯耳其
真率親厚之情藹然於言意之表客安得而不留乎

絕句

門外鸛鵒久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一
日須來一百迴

君子之儀儼然人望而畏之而其中實和平樂易可親

杜詩通

卷九

六一

也此詩蓋為衆人初以君子為峻絕不敢近及一見而
知其心之樂易也遂欲常常見之詩云既見君子我心
則夷

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄
群鳥至今為哺雖雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業
工窠伏深樹裡四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴
何事當區區豈摧殘始發憤羞帶羽翻傷形愚蒼天變
化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿
群臣趨

此詩興也非比也蓋論人事之無常耳大意只在蒼天變化誰料得萬事反覆何所無二句言世事翻覆雖蜀天子之貴亦有變而為微鳥者則萬事豈能料乎所以深喻世人富貴之不足恃也舊註謂比明皇居西內然差帶羽翮傷形愚豈所以論君上哉說者但知杜子忠不忘君遂篇篇附會其說斯則謬矣

遣意二首上元二年作

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰年催疎黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

孤村春水生冲澹自然不知與池塘春草孰勝我目吾

杜詩通

卷九

七

楊

目固謂勝之

簷影微微落津流脉脉斜野船明細大宿鴈聚圓沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒

世有大可憂者衆人不知所憂惟君子獨憂之然世有可適意者衆人不知所適惟君子獨取之以自適如一徑野花落孤村春水生雲掩初弦月香傳小樹花此景此趣誰不見之而取之以適者君子也此其憂世之志樂天之誠而非夫人之所能與歟

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相

親相近水中鷗老更畫紙為棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求

江抱村流境已幽矣又當長夏之時故事事皆幽中二聯即其江村事事幽者如此亦足以自樂矣但微軀多病所須者藥物耳此外復何求哉

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江洒江郊高者掛罾長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去屑焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布余

杜詩通

卷九

八

楊

多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裡裂牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

茅屋既為秋風所破風急而雨作屋漏床濕此所以難度夜也末數句則因己之不得其所而憂天下寒士不得其所思有以共忼慨之此其憂以天下非獨一己之憂也禹稷思天下有溺者餓者君已溺而饑之公之心即禹稷之心也其自比稷契豈虛語哉

題壁上韋僮畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵枯禿筆掃驕駟敵
見麒麟出東壁一匹駝草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危
安得真致此與人同生亦同死

此公因韋偃東壁畫馬思得異才以濟時艱也

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留
真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本
東赤水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦淑
山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里馬
得并州快剪刀剪取吳松半江水

杜詩通

卷九

九

王宰列

巴陵在岳州其地有洞庭湖日本國在海東齊蕭賁於
扇上圖山水咫尺內便覺萬里為遙○戲言王宰疎散
任真以畫為適故能臻其妙因美其畫如崑崙方壺之
圖掛於堂壁蓋崑崙在西北方壺在東海相距萬里而
一圖盡之此所以嘆其壯哉也又以其水勢濶遠言之
其巴陵洞庭乎其日本東乎其赤岸之水與銀河通者
乎蓋愈觀而愈覺其遠也中有雲氣以隨飛龍舟人漁
子皆避入浦淑而山水盡亞洪濤之風滄茫無際如此
是其尤工遠勢在古無比咫尺之間應須論萬里矣然
安得并州快刀而剪取吳松半江水乎末二句殆不可

曉前輩謂公託意言永王璘反拒江淮時李光弼在并
州所攻必下意欲得光弼鋒利之將平江淮以通吳松
意或然也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿
堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧
朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧愁寂寞龐眉浩
首無住著偏袒右肩露雙腳葉裡松子僧前落韋侯畫
數相見我有一匹好束縑重之不減錦繡段已令拂拭光
凌亂請公放筆為直幹

杜詩通

卷九

十

王宰列

畢宏大曆時給事中白摧一句言畫之枯淡處黑入句
言畫之濃潤處此一聯超邁奇古無住著是禪家語放
筆為直幹取其正直也嘗詠古栢云正直元因造化工
公性所合也偃畫松善屈鐵交錯故以此戲之

寄楊五桂州譚

公自注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此
寃相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟
白頭吟不必引相如事即謂此詩前六句寄楊五桂州
末二句因段參軍之任以寄楊詩

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹
浸江澗春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝

公自註云嶺有五因以為名裴氏廣州記云大庾始安
臨賀桂陽揭陽是五嶺也○郡國遙所以見乾坤大三
四承次句即郡國遙也五六即所見之景結句身老遠
方心在王室一篇之意主在於此

後游

寺憶曾游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤
烟光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之

杜詩通

卷九

十一

郭

前聯跌宕後聯細潤末復自然

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明胡羯
何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

遭時多難寄跡漁樵聊足自適但為兄弟遠別牽情耳
前四句正見漁樵寄生之實

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂
春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
欣欣物自私却是人人親其親長其長而天下平中二

聯頗似見道末句露出詩人本色

戲作花卿歌

夢弼曰花卿名敬定劍南節度先達之末將也
時梓州副使段子璋反東川節度李奐敗走於
是光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠
肅宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋惜
之也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見
賊唯多身始輕綿州副使着柘黃我卿掃除即日平子璋
獨體五橫糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度人道我

杜詩通

卷九

十三

郭

卿絕世無雙稱絕世無天子何不喚取守京都

綿州副使即指子璋是時子璋適治綿州着柘黃言其
僭乘輿服色也李侯李奐也嘗見敗子璋卿既平亂奐
得歸本鎮故云重有此節度也

送韓十四江東省親

韓蓋公之鄉人豈其父母避亂江東而往省之
歟

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟妹君
今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別
應須各努力故鄉猶恐未同歸

老萊子孝奉二親嘗戲五彩班斡之衣黃牛峽在夷陵
州白馬江在江陵縣○言韓之父母以兵亂不見其子
則韓有親且不得奉人間萬事皆不足道矣夫父母兄
弟天倫之樂也我已無家尋弟妹矣韓君今從何處以
訪其父母耶於是計其訪之之處乃從黃牛峽白馬江
以達江東也然峽靜惟聞灘聲之轉江寒但見樹影之
稀道路經亂蕭條之象如此其甚也可不慎耶故又勉
韓以處亂之道同歸故鄉也蓋喜其獨有省親之樂而
又憂其莫適歸鄉之願焉

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

賈應元
年作

杜詩通

卷九

十三

三編

賈侍郎賈至也

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴
久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌歌罷兩悽
惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐羲和胡星墜燕地漢
將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信
所過饑有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨
飄飄遠東周來往若崩波南宮吾故人白馬金盤陀雄筆
膜千古見賢心靡他念子吾師事歲寒中舊柯為我謝賈
公病肺卧江沱
六龍羲和以六龍御日蹉跎遲暮也猶言白日忽已晚

守必能薦達若我則病卧遐方不復望賈之薦矣

病榻

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎安正當風雲會神明
依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得
地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀
鳴翔其外鵲鵲志意滿養子穿穴內客從何鄉來竚立又
吁悵靜求元精理浩蕩難倚賴

童童高岳貌蜀志先主舍角有桑樹鳳凰靈鳥也雄曰
鳳鳴曰凰建康實錄鳳凰將鳴鵲惡鳥客公自謂也元
精元氣之精後漢書元精所○此也此為君子不能保

杜詩通

卷九

十四

詩餘

其晚節者而作言此相生於崇岡狀如車蓋則出非不
得地矣龍虎之姿風雲所會則盤據亦高大矣神明且
依其正直而為故老所敬矣不意千年之根中路而壞
遂使歲寒無憑柯葉日改以喻君子德望在人其心一
變節隨以隨使善類無以依歸而反為羣小棲托之地
是以竚立吁咤求其理而不得茫然不知所賴也

病橘

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖之
盡露蟲采掇其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死
葉未忍別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅

杜詩通

卷九

十五

三

列瀟湘姿此物歲不給王食失光輝寇盜尚憑陵當若滅
膳時汝病是天氣吾愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝
百馬死山谷到今者舊悲

漢武帝會群臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果洪
範惟辟王食天子微樂減膳示自責也漢和帝時南海
獻龍眼荔枝十里一置五里一堆奔騰險阻死者繼路
唐時荔枝貢於涪州今言南海者借漢事以譏也○此
言人主以口腹之欲而病人也末以貴妃荔枝之害致
戒題小而關涉者大矣

杜工部詩通卷之九

杜工部詩通卷之十

高郵張綬

男中校刊

上元寶應年間所作

枯枿

梗枿枯嶢嶢卿黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝
摩蒼天下根蟠厚地巨國雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流
膠衝風奪佳氣白鵲遂不來天難為愁思猶含棟梁具無
復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆木中央成長何
容易藏承金露盤衰不自畏

杜詩通

卷十

二

郭昌

凍雨夏月暴雨也衝風颶風也爾雅鴉一名天雞赤羽
之鳥也漢武帝以建章宮作承露盤銅柱高二丈上
有仙人以手掌承露○此也言大材不見用遭摧折而
可憫新進蒙重任矜得志而不量賈誼賦云鸞鳳伏竄
鴉鵲翔翔關雎尊顯方正倒置騰駕罷牛驥垂兩耳幹
棄周鼎寶用康瓠凡皆公此詩之意夫物之用舍固有
幸不幸而任用舍者則固有不得辭其責焉者是又世
道之憂也良工古昔少識者為涕淚嗚呼此下和所以
抱連城而慟哭也歟

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月
傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故關
楊柳今搖落何得愁中却盡生

聲有陽律陰呂各六相和者陰陽之聲相和也切謂風
飄其聲切也笛有關山月晉劉琨為胡騎所圍夜吹胡
笳賊聞之棄圍而去馬援征武陵蠻夷門人索生善吹
笛援作歌和之曰武谿深折楊柳亦曲名○首句聞吹
笛而其時可感次句因言笛聲之悲三四承首句風月
而言五六承次句斷腸而言末則因笛聲而起故園之
思蓋設為怪嘆之辭以深致思鄉之感此則公之斷腸

推詩通

卷十

三

者也李白聞笛詩此夜曲中聞
折柳何人不起故園情

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓樵變起灘舟啁雀
爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

此以落日引起興當閑適之景而意有不能適者此其借
酒以自寬也啁雀爭枝墜蓋物必有爭湏聰明時又飛
蟲滿院遊則蟲沙多矣景雖適吾得而適諸

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨薄劣
慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

因步屨歸來而開樽獨酌最是怡仰蜂一聯亦見幽
思凡古人真隱者抱濟世之才者也若我之薄劣不過
幽偏自怡而已結句申說此意

二和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

蜀州屬成都府今崇慶州是也

東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對雪遙相憶送
客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江遠
一樹垂垂發朝夕催人自白頭

東閣即東亭何遜為廣陵記室有詠梅詩雪春皆以梅
言折來用陸愔折梅寄范曄事其詩云折梅逢驛使寄

推詩通

卷十

三

與隴頭人垂垂梅帶雪貌○言裴以東閣官梅而動詩
興與何遜在楊州同一風致當此之時對梅相憶寄詩
於我乃是送客逢春為能已於情也蓋送客則愴懷逢
春則增感此相憶之情所以不自由也然幸只寄詩不
折梅來以傷歲暮若折來看去則亂我思鄉之愁何可
當也且此江頭一樹之梅垂垂而發其朝夕催人亦自
白頭矣

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵縣谷
元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

何處時為利州縣谷縣尉蓋與公為鄉人秦漢皆都長
安縣可通漢沱不通秦言豈可歸而已不可故結句云
云

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如神政簡
移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春旗尾蛟龍
會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦帝念深分閫軍
須遠策縮花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶
古人征南多興緒事業聞相親

漢汲黯為中大夫好直諫廉頗趙之良將漢武帝箕繇

杜詩通

卷十

四

錢象世之政也今武取之於羅錦以充軍須其與美繇
者遠矣霍去病傳上為治第令視之對曰匈奴未滅無
以家為晉杜預贈征南將軍公遠祖也

望野
寶應元年作

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天
涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬
出郊時極目不堪人事日蕭條

西山即雪山在成都西本唐維州今威州是也其地有
三城戍守吐蕃按高適傳上皇還京復分紂南為兩節
度百姓敝於調度而三城列戍適上疏論之不納清江

即浣花谿唐屬犀浦縣○前六句先述其意末二句始
見題三六應首句四五應次句其意自見言備寇之守
方嚴而我流落之地甚遠是以諸弟隔絕於風塵一身
感傷於留滯遂嘆老病有延歲月微忱莫效朝廷目擊
時艱徒自不能為情而已然則公之涕淚者豈以一身
羈旅之故哉實傷世亂而憫人窮也

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劒砍地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才
豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫綳佩休徘徊西
得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓頭春已深青眼

杜詩通

卷十

五

高歌望吾子眼中之人吾老矣

豫樟木之大者鯨魚之大者跋進足也春申君上客皆
躡珠履仲宣樓在荊州阮籍能為青白眼嵇康造焉乃
見青眼○王郎時為蜀州刺史欲薦公公作此歌贈之
述王郎酒酣拔劒砍地而歌曰我能援爾抑塞磊落之
奇才遂形容其歌聲激烈如豫樟翻風而動白日鯨魚
跋海而開滄溟又述其謂已曰且脫綳佩休徘徊言勿
遲疑也西得以下則公言我為王郎所知捨此更復何
適但我欲有荊南之行仲宣樓頭春深之際高歌回首
以不忘吾子之青眼而已若吾子眼中人則吾已老矣

無能為也既而王郎果不能薦此說姑從舊註

入奏行贈西山檢察使實侍御

夢弼曰時吐蕃入三道入寇欲取成都為東府

實公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便宜

入奏公作是詩以贈之

賢侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯
如一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺虀蕸歸厨金
盤凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合典則威聯豪貴
貌文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑凌氣
頗熾實氏檢察應時運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿

杜詩通

卷十

七

王

呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小
密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄漢立絲服日向庭闈趨省
郎京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為君
酤酒滿眼酤與奴白飯馬青刍

驥子風雛美其世家子也漢有迎風飛露之館繩橋在
成都即竿橋蓋蜀人以竹索為橋也蜀有火井八州謂
松維恭達雅黎姚悉三城張仁愿所築三受降城也浣
花老翁公自謂也○言實侍御以世家少年忠直絕世
其清而無滓如玉壺之水又如金盃蔗漿之寒足以滌
除煩熱也政尚疎通仍合典則達權變不失其常才之

妙也戚聯素貴乃貌文儒處紛華而能好事趣之高也
以上皆美其稱侍御之職如是遂言當此未靖之日朝
庭更生西顧之憂虜情方橫特命侍御檢察蜀之諸州
儲械以應時用而侍御乃能勤勞以盡其責故八州刺
史皆憤勵思戰而韓公守邊三城却可圖也於是言其
入奏之計非小被肯之眷異常又極其歸朝寧家之歡
因冀其超擢清要之易末復期以還蜀訪已宴會之意
焉

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春

杜詩通

卷十

七

王

來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎習入舟焉得
思去如陶謝手今渠述作與同遊

僻偏也漫興言無復着意於驚人也陶謂淵明謝謂靈
運玄暉輩也○此篇專為詩興而發蓋有感於衰年也
言我性僻耽吟佳句語不驚人雖死不止今老去詩篇
渾漫興耳春來花鳥無用深愁矣夫動詩興莫過春之
花鳥也亦且倦於運思其他可知是以值此江水新添
檻以供釣舊着槎而習舟宜有長篇大作以狀此水乃
惟短述而已安得思如陶謝手者今彼述作與之同遊
以形容如海之勢乎思字對漫興看

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應愁未歸情

前四句言客夜不寐後四句則言所以不寐之懷計拙一聯此未歸之情也

野望

寶應元年
本作

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越雋應要蟠三蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞饑鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠極目傷神誰為携

賦而興也金華山在梓州射洪縣北涪水出西羗自出

梓詩通

卷十

八

東南流合射江淒淒微寒意越雋郡名三蜀秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡故後人謂之三蜀巴渝二水名在今重慶府五溪謂雄溪滿溪酉溪沅溪辰溪也在辰州界○此公在梓州射洪縣感寓而作言我於金華之北涪水之西一望其地但見仲冬風日始有寒意而山川蟠結深遠實為蠻夷荒裔之鄉乃羣傷神也又即所見言之彼獨鶴之舞不知何適而饑鳥欲啼殆類羈人矣因言此地酒美當此目極傷神之際誰為携之以解我懷耶蓋因野望傷神思醉酒以自釋也

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡寶應元年

本梓州射洪縣作

本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金華山唐與文章承徐庾餘風子昂始變雅正初為感遇詩王適見之曰是必為海內文宗武后時遷右拾遺解官歸大厯中節度使李叔明為

立旌德碑

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟接絕壁杖策窮繁迴四顧俯層巒淡然川谷開雪嶺日色死霜滿有餘哀焚香玉女晚霧裡仙人來陳公讀書堂石

梓詩通

卷十

九

枉不青苔悲風為我起激烈傷雄材

梓州在涪江之右蔚藍天色也

韓子倉詩水色天光共蔚藍

瓊臺猶

言瑤臺

孫綽遊天台賦瑤臺中天而懸居雪嶺射洪縣南有懸崖山遠

望皓如白雪玉女仙人皆觀中神像○首四句言金華

山之勝繫舟至仙人來八句言冬到金華山觀雪嶺二

句形容山高陰寒悽悽之景焚香二句觀中所有者陳

公四句言陳公學堂遺跡傾頽寂寞而深致懷悼之意

焉

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛

江贊應元
作

通泉縣屬梓州

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有杜史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珎羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怨哀中流妙舞逐連夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露露人衣

漢陳寔為太丘長強者綏之以德弱者撫之以仁遠近稱之邠邑鼓瑟遊魚出聽○三更以下四句象人耽樂

杜詩通

卷十

十一

而忘憂也請公至篇末則公言樂不可極之意可謂知節美

奉贈射洪李四丈

實應元年冬射洪作

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相違早南京亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草東征十月月峽掛席窮海島萬里須十金妻孥未相保蒼茫風塵際贈登騏驎老志士懷感傷心骨已傾倒

武王登夏臺以臨殷民周公之聞之愛其人者愛其屋上之烏憎人者憎其儲室南京成都也色枯槁謂經段子璋之亂民物凋弊茅齋謂浣花草堂月峽明月

峽也十金漢書百金中人十家之產騏驎一作麒麟皆謂良馬志士指李四丈○此蓋感李丈顧遇而贈之也首四句言與李意氣相投傾蓋如故南京至騏驎老十句述已飄泊窮困而嘆其老於風塵李丈懷感傷同志之情故一見而心已傾倒也以應人生意氣豁二句

早發射洪縣南途中作

同前

將老憂貧竅劬力豈能及征途乃侵星得使諸病入鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅連曙陵陰晦寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫汀洲稍踈散風景開快怳空慰所向懷終非曩遊集衰頽偶一破勝事難

杜詩通

卷十

十一

屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣

鮑明遠詩侵星赴早路倏始也

張平子思玄賦簡元辰而傲裝

維繫皆

繫也快怳抑鬱之意頽破破愁也楊朱泣多岐為其可以東可以西○此詩述其衰老窮困跋涉道路之苦也將老至陵陰晦言早發寒日至篇末言途中之情謂我以憂貧之故奔走道路此豈老者筋力所能及耶征途乃侵星應首句乃字最有味謂以憂貧故早發如此得使諸病入應筋力句僕夫二句言僕馬俱病即詩所謂我馬瘠矣我僕痛矣是我快怳之懷何如耶及汀洲踈散則非險澁矣其風景開我快怳然此亦空慰我之懷

耳終不若昔時之游集也况乃偶一破顏而勝事實難
屢得此窮途多岐之泣所以不能自已也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作寶應元年冬作

地志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋在人遠鳥鳴亂登頓
坐曾陰歎傾出高岸驛道衰柳側縣郭輕烟畔一川何綺
麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時愧孔父去
國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆

孔子泣麟曰出非其時吾道窮矣王粲因西京擾亂乃
之荊州依劉表有七哀詩云西京亂無象豺虎方遘患

杜詩通

卷十

十二

復棄中國去遠身適荆蠻○此篇述其飄零之情雖過
佳山水不能適意也

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴寶應元年冬作

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂
各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以
力群遊森會神威運白鳳態非是蒼鷗鄰高堂木傾覆幸
得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨耻飲灣
池津冥冥任所往脫畧誰能馴

晉永嘉記青田有雙鶴年年生子長大便去即仙鶴也
咸遂即逶迤也蒼鷗黃鸝也○薛公至風雨頻十六句

言少保署壁畫鶴赤霄四句則言鶴志氣之遠以寓意焉

杜工部詩通卷之十

杜詩通

卷十

十二

金

杜工部詩通卷之十一

高郵張經

男守中校刊

廣德年間所作

桃竹杖引贈章留後

廣德元年作

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如截玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘桴鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍

杜詩通

卷十一

使我不得爾之扶持滅跡於君山湖二之青峯噫風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

桃竹生嶺表其身似竹密節而實中梓潼梓州也使君

謂梓州刺史章彝白帝城在夔州府化龍用費長房事

君山在洞庭湖心○風塵瀕洞言世亂方殷也豺虎喻

寇盜二杖蓋喻嚴武與彝也是時武被召去蜀公復欲

辭彝東下故云忽失二杖

春日梓州登樓

廣德元年作

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定移柳更能存厭蜀
交遊冷思吳勝事繁廬演理舟楫長嘯下荆門

移柳江令詩見桐猶識井看柳尚知門○首因登樓而

思故園前聯則言世亂而故鄉未可歸夫故鄉可歸而

蜀之交游冷又不可處於是思下吳耳故結句云云

有感五首

廣德元年作

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

漢張騫使西域在外國二十載始得歸此言將帥不效

命致境土淪陷使臣羈留也蓋唐自武德以來開拓邊

境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入寇盡有隴右之

地又是年遣御史大夫李之芳等使吐蕃為虜所留故

杜詩通

卷十一

有輪臺張騫之句

幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿

吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

左傳曰吳為封豕長蛇苻食上國餘蛇豕寔安史餘黨

尚在也青海越裳指西羌東夷也○此詩言內難未靖

不當勤兵於遠末則欲其偃武修文以綏懷未服者也

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春冀取

金湯固長今宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

洛陽為天地之中四方貢賦道路均焉翠華天子之旗

○此蓋以人心縵弛欲乘輿巡行東都以振起其惰也

言洛陽既平其地為四方道路所均且聞其地富庶有紅腐之積人心皆望翠華一臨以考覈四方諸侯不可惟恃關中之險固要當出狩天中之地以考覈方岳而所以敷納以言明試以功者則人心振作海內常新矣然此初無難事不過以儉德行之文中子曰大舜一歲四狩人不告勞者兵衛少而徵求寡也此即行儉德者也夫然則彼盜賊亦王臣爾豈復有梗化者乎

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝受鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶

當風霜之急丹桂自若青梧遂凋此其強弱之辨矣故

杜詩傳

卷十一

主

人君得其強幹之道則未有不臣者是時河北諸鎮負固擁衆多有不臣漸成尾大未重之勢此則威令不行法制之失也今雖嘗以雍正為關內兵馬元帥受鉞而往又以諸將修於甲第下詔禁止然亦無救於大勢必須依古封建之制大國不過百里如賈誼衆建少力之論然後天下可得而治不但以德化之而已蓋治天下有道有法道以為感化之本法以為處置之方堯舜之道不以仁政不能平治天下豈徒奏簫韶之曲致儀鳳之化哉

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遂領郡

輒無色之官皆有詞願聞永痛詔端拱問瘼

當時所患者胡所若者兵今胡滅矣而人還亂矣殘矣而將自疑則近日用事以令不平之故也是以諸節度雖是真拜而報主者絕少又士大夫皆憚外任而無為民之心故願聞永痛之詔一問民瘼也

按唐虞命官先十二牧而後百揆推其功至於蠻夷率服是帝王之世未嘗輕外任也後世內官尊若神明其持節臨之者視外官則奴隸之而已矣彼其甘心如此不過隱忍以苟祿耳柰何不牛羊而用民也書云元后作民父母今親民之官謂之父母則可知

杜詩傳

卷十一

四

命官之所在矣公所謂領郡輒無色之官皆有詞其弊至今皆然嗚呼斯民安得蒙至治之澤也有志天下者其必念瘡痍之民均內外之勢乎

上牛頭寺

廣德二年
年春作

牛頭山在梓州郪縣南四面孤絕俯臨州郭上有長樂寺樓閣烟花為一方之勝槩

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊花樓春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

感在末句

送路六侍御入朝

廣德元年
梓州作

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽
漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南
春色還無賴觸忤愁人到酒邊

言與路六會之難別之遽故花柳春色可悅者皆可憎
以其觸忤愁人到酒邊也鶴林玉露云錦與綿有用之
物而花絮勝之此劍南春色所以無賴也故因路侍御
入朝言之詳此說不為無理梅聖俞金針格所謂外盡
其象內盡其理者此類是也然此意但當默會必以為
詩道所先則泥矣

春寒廣德二年作

和詩通

卷十一

五

五

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓
猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
雲和琴瑟名○前六句言春寒無聊末則思有以釋其
懷也公嘗云何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍豈亦
因此無聊之懷想見當時太平之樂事耶

樓拂子

樓拂且薄陋豈知身效能不堪代白羽有足除蒼蠅熒熒
金錯刀濯濯朱絲繩非獨顏色好亦用顧盼稱吾老杞疾
病家貧卧炎蒸唯膚僅撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義
在誰肯微三歲清秋至未敢闕絨絨

白羽扇也金錯刀以黃金錯文錢亦有稱金錯刀者此
則佩刀也朱絲繩中瑟琴之用熒熒光明貌濯濯鮮潔
貌唯韞也莊子作噉○此言樓拂雖微而有效能之用
則不可棄以喻側陋之士苟有益於國不可棄也觀此
詩便有翕受敷施使野無遺賢之意此其所以自比稷
契者歟

九日

公往閬州今保寧府是也

去年登高鄴七縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相
放羞見黃花無數新世亂辭辭久為客路難悠悠常傍人

杜詩通

卷十一

六

酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

鄠縣即射洪縣涪江經閬州北南合梓州之射江驪山
在長安東南臨潼縣下有華清宮玄宗每十月臨幸清
路塵謂輦道以憶故鄉之路也○年年九日客寓他方
衰老逢辰何情對菊其久客傍人者實以世亂路難之
故酒後却憶十年間流落之事何所不有重傷清平臨
幸之地而不可至也

閬山歌廣德元年秋閬州作

閬州城東靈山白閬州城北王臺碧松浮欲盡不盡雲江
動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原

格調且未歸應結茅齋看青壁

閬州有靈山其北有玉臺山嵩中岳華西岳○前六句言山之奇狀末二句則言已之未得歸中原將居此以觀山蓋自慰之詞也

閬水歌廣德元年作

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩槳歌側過水鷄啼魚來去飛閣中勝事可勝斷閬州城南天下稀

嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極秀麗人謂之錦屏○江色已可愛又當日出春回之際愈可

杜詩通

卷十一

七

愛矣巴童蕩槳歌側而過水鳥啼魚來去以飛閬州勝事天下所少而可為腸斷者則以未歸之故也按此二歌雖當亂離之時而不失仁知之樂君子之處困而亨也如此夫

李潮八分小篆歌廣德元年作

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寡不聞嶧山之碑野火焚秦木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人

汎潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百金蛟龍盤拏肉屈強吳郡張顛詩草書草書非古空雄壯豈知吾甥不派宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

蒼頡黃帝臣觀鳥跡而為文字自後周太史籀作父篆秦丞相李斯作小篆漢中郎蔡邕割李斯小篆去二分取八分故曰八分書陳倉石鼓歌刀籀大篆嶧山碑乃斯小篆苦縣碑乃邕八分書肉疑作兩不派宕言不失古意也

冬狩行廣德元年作

杜詩通

卷十一

八

公自註時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川○夢弼曰時章彝大閱東川公以此詩諷其多殺仍勉其懷夷狄以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駝羴羴垂玄熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名鸛鵒力不能高飛逐走遶肉味不足登鼎俎胡為見羴羴羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒

西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王
禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

校獵以所獵者校多寡也步驟同言整肅也兕野牛羴

羴高貌熊猛獸也鸛鵒似鴝五馬一馬驄言驛以刺史

兼侍御也周幽王為犬戎所殺天子播遷於外謂之蒙

塵初明皇避胡入蜀是年吐蕃寇京師代宗居陝故云

再蒙大意刺曩有四婦殺非仁僭度非禮舍強敵而逐

以不貲非智不求痛君父之難非忠為呼此曩之所

意夫當天子蒙塵之日而猶肆獵校是豈有哀痛君父

之心哉故重歎以結之且竭澤而漁窮林而獵非仁者

杜詩通

卷十一

九

所為今禽獸以盡七八殺聲致於迴日未已雖鸛鵒微
物亦在掩取其慘甚矣

折檻行

漢朱雲嘗乞斬張禹成帝怒命武士將下誅之

雲攀殿檻檻為之折

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青襟曾子用泥塗白

馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶠嶠裴公

不語宋公語尚憶先皇容直臣

房魏房玄齡魏徵也太宗為秦王時開弘文館學士十

八人青襟曾子文儒也魏龐德人謂之白馬將軍裴公

宋公舊註以為婁師德宋璟先皇玄宗也○此有感於
文士失時武臣怙勢思得朱雲之直以折其氣而不可
得但今未詳所指為何人耳以刺朝臣皆隱情惜已無
宋公之直也

將適吳楚留別章使君留後無幕府諸公得柳字

韻梓州留後章奏也○廣德
二年春去梓州作

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐
性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後昔如縱壑
魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取
別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷章梓州開筵酌

杜詩通

卷十一

十一

高柳樓前出騎馬帳下羅賓友徒兒簸紅旗此樂幾難朽
日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷吼所憂
盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆
蠻安排用莊叟隨雲拜東皇掛席上南斗有使即寄書無
使長回首

王褒頌師乎如巨魚縱大壑家語孔子墨索然若喪家
之狗論語曰父母在不遠遊遊必有方既無遊方戀二
句公言無父母繫戀行止得由已也青草湖在巴陵崑
崙西極之山三峽巫峽黃牛峽明月峽也黃屋天子車
蓋荆蠻具楚之地莊子安排而去化乃入寥天九歌有

東皇太一楚神也南斗吳地分○此公厭居蜀將適吳
楚作此以別章梓州及幕府諸公也我來至吾手十六
句述將適吳楚之意謂留蜀之久常恐疎率耽酒取咎
自致譴譴于人此必公久為客有厭薄之者故其言如
此然如喪家狗則不得意甚矣故遂言既無係念則或
行或止何所不可因有吳楚之適而喜扁舟之遂願也
眷眷章梓州以下則言章公餞別賓從留權之厚日車
以下言暮景當別其路險不足畏但世亂未靖不聞君
之安否為可憂耳終作以下言世雖未靖我亦終當去
吳楚耳感章公厚情別後有使即寄書問若無使寄書

杜詩通

卷十一

十一

但長企望不忘而已

憶昔廣德二年作

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長
驅東胡胡走藏鄴城反覆不足悔關中小兒壞紀綱張后
不樂上為忙至今今上猶撥亂勞心焦思補四方我昔近
侍叨奉引出兵整肅不可當為留猛士守未央致使岐雍
防西寇犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅
介子老儒不用尚書郎

先皇肅宗也陰山驕子回紇也東胡安史也關中小兒
謂李輔國張后肅宗后今上代宗也猛士指郭子儀程

元振忌于儀功高任重子儀不自安請解副元帥遂留
京師朔方西邊之地西寇吐蕃也傅介子北地人嘗斬
樓蘭○此亦肅宗時事也肅宗播外而能反正回紇效
順東胡走藏惟鄴城未下乃致友援難收功者此不足
恠蓋由李輔國居內壞其紀綱又有張后惑主表裏煽
亂所以至今皇上不能平定勞心焦思以補四方豈其
才之不足歟然我昔叨近侍親見其為元帥時治兵整
肅而不可當則非不足於才者此由程元振輩忌功使
猛士郭子儀留居京師獨令岐雍卑弱之人以防西寇
遂致犬戎直來坐御床百官倉皇隨駕出奔是亂之不

杜詩通

卷十一

十一

靖皆近習為之耳未乃公發憤欲隨傅介子斬虜以雪
中國之耻我老儒之志殊不在封賞也蓋必人主清心
知人諛諛不能惑而後受鉞者得以成功不然雖有傅
介子莫能用也

奉寄章十侍御廣德二年

即章彝也公自註時罷梓州刺史東川留後將

赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回天地訓
練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝觀
從容問幽側勿云江漢有垂綸

禹貢淮海維揚州章揚州人也才知過人曰俊金章叢
綴刺史之職章善治兵嘗預平段子璋之亂故稱其回
天地而動鬼神關羽蜀將先主定益州拜羽督荊州事
此以比章為留後寇恂漢河內太守移潁川去後盜起
百姓願借寇君一年此以比章為刺史皆言其善守東
川而惜其罷也江漢謂荆南時公將南下垂綸謂其漁
也○言章乃揚州之俊也少年貴達其號令軍威極其
振肅為東川所仰賴不當去其地末則因其入朝而望
其薦已也

春歸 廣德二年

北詩通

卷十一

七

苦運臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子倏忽一本作又春
華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世
路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家

送韋諷上閬州錄事參軍 廣德二年作

國步猶艱難兵革未休息萬方哀嗷嗷十載供軍食庶官
務割剝不暇憂反側誅求何多門賢者貴為德常生富春
秋洞徹有清識操持紀綱地喜見朱絲直當令豪奪吏自
此無顏色必若救瘡痍先應去蝥賊揮淚臨大江天高憶
樓側行行樹佳政慰我深相憶

喬林歷四川刺史嘗謂錄事參軍任紹業曰子綱紀一

郡能劾刺史乎故六帖亦謂之綱紀掾鮑照白頭吟直
如朱絲繩管子曰凡輕重散歛以時平準故大賈富家
不得豪奪吾人也詩去其螟螣及其蟊賊樹立也○此
詩因常諷為閬州錄事欲其去貪吏以蘇民困也言國
家多事小民以是久困征求而貪吏又乘時剝削不復
憂其激變故賢者當施德以惠民所謂德者非人人而
思之也惟祛其害民者爾今常生少年絕識既足以洞
燭斯民之利病而居要地秉直氣又力足以為是以貪
吏望風而畏必能去蝥賊以救瘡痍因復深悲小民幽
遠無告勉其樹佳政以慰已思焉佳政即前所云者也

北詩通

卷十一

十四

蓋生民不安凡以庶官不得其人庶官非人凡以監司
不舉其職故公以此告諷公又有詩送諷云他時如按
縣不得慢陶潛則又欲其優禮庶官之賢者誠以激濁
揚清錄事之職也朱子論監司庶官之本亦以別賢否
明好惡為振舉紀綱之道有識之論類如此

常諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 廣德二年

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人
間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府
殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕絢細
綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗

奉毛騶近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久
歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七疋亦殊
絕迥若寒空動烟雲霜蹄蹴踏長楸間馬官廐養森成列
可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後
有常諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤
磊落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡烏呼風

乘黃照夜白見前註明皇在藩邸居興慶里宅有龍池
湧出黃馬黑豕曰騶代宗以九花虬賜郭子儀一名獅
子驄縞素畫絹也漠漠開風沙謂恍如沙漠迥野也韋

杜詩通

卷十一

十五

集

諷閬州錄事支適字道林嘗畜馬曰愛其神駿耳驪山
華清宮在新豐縣明皇幸驪山王毛仲以馬數萬疋從
河宗即河伯周穆王西征至河伯所居與披圖視典而
觀寶器又秦始皇沉璧於河後山鬼獻之使者曰明年
祖龍死漢武帝嘗射蛟江中此二句言明皇既崩不復
巡幸也金粟堆明皇泰陵在馬龍媒神馬名○首至光
輝十二句言曹霸畫馬獲賜資之盛權貴皆欲得其畫
以為重也昔日支遁十四句方入題言觀霸所畫九
馬而為常諷所深愛也憶昔至篇末八句則言明皇當
時從幸三萬之馬皆如此九馬之良明皇崩後馬不復

見但見烏呼風耳感慨之意深矣

丹青引贈曹將軍霸廣德二年

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文
彩風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青
不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數
上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上
進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來
酣戰先帝天馬王花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀
下迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中
斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空王花却在御榻上榻

杜詩通

卷十一

十六

集

上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子
韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨恐使驥
騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊
干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白眼世人未有如
公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身
庶人王者後裔之降名也左傳三后之清門門第清高
也英雄即指魏武文彩風流言霸猶有操之遺風也晉
李夫人名衛善書嘗云有一弟子王逸少用筆咄咄逼
人進賢儒者之冠唐太宗嘗制長弓大羽箭皆倍常制
以旌武功褒公段志玄鄂公尉遲敬德明皇嘗乘照夜

白玉花驄闔天門也閨人掌馬太僕掌車駕惆悵者
恨其恩眷出羈下也坎壤不遇貌○首句至浮雲為一
節言霸有家世風能書善畫其樂之所在忘年老而輕
富貴矣開元至酣戰為一節言霸圖凌烟功臣凜然如
生先帝至凋喪為一節言霸畫馬與真馬無異而韓幹
不及其妙將軍至篇末則歎霸之困窮也

院中晚晴懷西郭茅舍

廣德二年秋成都作

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實堪時落階
面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴浣花
谿裏花饒笑肯信吾無吏隱名

杜詩通

卷十一

十七

雨後晚日倒照及鍾鼓聲花皆晴占也饒多也吏隱謂
為吏而實隱也汝南鄭欽吏隱蟻陂之陽○前四句先

言院中秋陰五六却言晚晴末二句言懷西郭茅舍夫

在院中而懷茅舍且曰花饒笑其志有在矣

又按公遺

云胡為來幕下抵舍在舟中信然龜鵠網直作鳥龜龍
鳥鵠慈銀漢驛驛歸歸到村云暫開知已分還入故
林猶立秋院中云主將歸調此吾還訪舊丘則來謀非
其志可見特感嚴公之意而不欲即去耳若未費清晨
謁那成長者謀曉入朱扉客歸來盡角終老去泰戎暮
歸來散馬蹄之句是所以不樂執者其以此歟

釋悶

廣德二年

四海十年不解兵犬戎也復臨咸京失道非關出襄野楊
鞭忽見過湖城豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子

亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求不改轍聞道壁
壁能全生江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清

杜工部詩通卷之十一

杜詩通

卷十一

十八

杜工部詩通卷之十二

高郵張經

男守中校刊

永泰年間所作

登樓永泰元年
春成都作

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地王
壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐
後主還祠廟日暮聊為梁父吟

賦而興也寇盜謂吐蕃也去冬陷京師及松維保三州
梁父吟漢相諸葛亮所作其詞曰步出齊城門遙望蕩

樓詩通

卷十二

一

陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疆古冶
氏力能排南山文能絕地理一朝被讒言二桃殺三士
誰能為此謀相國齊晏子○登樓見花而傷心者以萬
方多難也遂即花而言此錦江春色乃來自天地彼王
壘浮雲則變經古今以興天地之春色不改我朝廷之
德澤亦終不改浮雲之聚散不常爾寇盜之起滅亦常
不常故論以莫相侵也又即所見而推本言之可憐後
主猶祠廟於此亦以德澤在蜀人心不忘耳蓋後主雖
庸而能信任諸葛賢相此所以得祠廟者況英主苟能
用賢則寇盜豈足平乎是以日暮為梁父之吟而重有

感也

旅夜書懷永泰元年作

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野濶月湧大江流名豈
文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

文章不足顯身老病無能用世往來江湖殊無所謂殆
類一沙鷗耳因舟居感懷如此

枏樹為風雨所拔歎

倚江枏樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五
月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排
雷兩猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童

杜詩通

卷十二

二

童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竿籜虎倒龍旗
委榛棘淚痕血點垂曾聽我有新詩何處吟草堂自此無
顏色

枏葉理細其木直上不相妨故一名交讓竿管十六
簧長四尺二寸籜出聲機竅也亦簫名○此詩說者謂
公傷嚴武而作意蓋得之永泰元年四月嚴武薨公托
意枏木以傷之是年三月大風拔木或此作耳

錦樹行永泰元年

今日苦短昨日休歲暮方增離憂霜樹作錦樹萬
壑東逝無停留荒戍之城一石色古東郭老人住青丘飛書

白帝管牛果琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天驥跛足隨蹇牛自古聖賢多薄命姦雄惡少封公侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒孫白裘生男墮地要膂力生女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

東郭老人公自謂也天驥神馬蹇牛長毛牛也出西南終南渭水即公故國之地狐白裘服之貴者○此因錦樹起興而有感於歲暮也荒成以下公感懷索居窮處營求斗粟柴門之內但有琴瑟几杖之幽而已雖青草亦皆枯死其窮可知遂歎其厄時雜處若天驥跛足之

杜詩通

卷十二

三

隨蹇牛賢愚莫辨情不能堪則以自古聖賢薄命奸惡得志以自解况故鄉信稀而路遠是亦烏能已於情耶五陵以下言舊族及貧小人暴富時事翻覆皆以世亂之故故結句云云言乘機取富貴為不難也此詩縱其筆力之所至無不成言所謂從心所欲不踰矩者然未免規角峭露之處困而亨之度故曰貧而無怨難

寄裴施州

永泰元年

裴冕以附李輔國貶施州刺史

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此派金鐘大鑪在東序水壺王衡縣清秋自從相遇減多病三歲為客寬邊愁竟有

四嶽明至理漢二千石真分憂幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動篋蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况接才華盛

冕嘗為宰相故曰廊廟之具公初入蜀時冕為成都尹即為營西郭草堂故曰宿昔一逢鑪大鐘也顧命天球河圖在東序王衡量璇璣之衡以王為之四嶽堯掌方嶽之官漢刺史食二千石宣帝曰與我共理者其惟良二千石乎白鹽夔州山名後來指裴之後人○此因裴施州寄書於夔且贈公青羔之裘作此以復之也金鐘

杜詩通

卷十二

四

天驥

一聯即廊廟之具自從至分憂四句喜其遇而稱其才之優於為郡如此於是叙其數寄書於遠地兼贈裘於苦寒以言其裘之美則霜雪迴光而錦袖為避以言其字之妙則蛟龍動篋而銀鈎相蟠末四句乃言復命謝裴之意且謂窮老不復憂其子孫者况嘗接裴後之多才豈不能敦世契而顧我後人乎所以見其通家之厚也如此夫

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

大食國名趙公自荆南剽寇至夔示公此刀公為作歌舊註以剽寇至夔崔旰之亂恐未必然

詩中芮公者別是一人觀曰分閫用賢之語則

趙乃其僚屬師以為趙芮公合為一人者謬矣

太常樓船聲噉問兵剽寇超下牢牧出令奔飛白艘猛
蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡國刀壯士
短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日木怒號冰翼雲
淡傷哀猱錯錯碧鬚鵬鵠膏鏐鏐已瑩虛秋濤鬼物撒振
亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯國人罷釣鼇芮公迴首顏
色勞分閫救世用賢豪趙公王立高歌起攬環結佩相終
始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如水
荆岑彈丸心未已賊臣惡子休下紀魑魅魍魎徒為耳妖
合無泥泮

杜詩通

卷十二

五

噉噴泉喧聲下牢地名上牢下牢楚蜀分畛由楚而上
蜀故曰超牧州守令縣尹也鵬鵠似鳬而小膏可泮刀
鐫錯碧鬚鬚鬚也撒振見前蒼水使者水神也龍伯
國有大人一釣而連六鼇彈丸言其小也彈與單同上
聲讀宋玉賦長劍倚天外光祿未詳恐是趙公之爵劉
涓溪云必別有光祿刀故麒麟閣名漢圖功臣於上○
言趙公剽寇自荆南來夔州示我以大食刀出刀之際

則見其精光動天地而驚鬼神水神拊惜海恠潛消荆

南芮公方有西顧之憂分閫救世以用賢豪於是趙公

應芮公之用王立高歌而起佩此刀與之終始以衛王
室以治亂民視蜀江之地猶一線耳荆山之地猶彈丸
耳其雄心有不止此者彼亂臣惡子勿干我紀視區區
鬼魅徒為不靖而已矣腰領之血何足以汚吾此刀乃
敢跳梁欣喜乎又言此刀之用不高不痺適當其平非
若長劍之過高虛誇也因歎趙公才望足使英雄慙意
此寶刀聊可與比其佩而與之終始也固宜他日功成
圖形麟閣丹青亦將以此佩刀宛轉畀之於上若猛將
腰間長弓大羽然而其光芒照耀則天下為之永清矣
此歌崛崎頓挫語繁而不殺緒多而不亂意之所到氣
亦隨之蓋不可以常法論當與太史公諸傳並觀

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從衰壑杈枒浩呼洶中有萬里之長江迴
風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍王帳軒勇氣二鷹
猛腦條徐墮目如愁胡視天地杉鷄竹兔不自惜孩虎野
牛俱辟易韉上鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勲
起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狡視敢決豈不與
之齊荆南芮公得將軍亦隨角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金

杜詩通

卷十二

六

屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分

龍從高大貌杈枒不齊貌杉鷄黃冠青綾常在樹下竹
兔似兔而小食竹葉漢書注辟易謂開張而易其本處
鞞臂捍也崑崙虞泉皆在西極白羽箭也後視本作後
覓似虎色黃食虎豹出西域肉三後視謂曾珍三猛首
也○首四句言地之奇絕處產此二鷹角鷹至辟易則
言二鷹之奇絕也鞞上至之齊言王兵馬與角鷹同一
勇銳因即其樹勲西域之敢決以證其相同也末則言
趙芮公得兵馬亦如兵馬得角鷹要當逐去凶逆以分
善惡可也猛腦條徐墜五字必有錯誤一作猛腦徐侯

杜詩通

卷十二

七

繼猶不成語

又雪 永泰元年

南雪不到地青崖露未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱
鴛鴦病峽深虎豹驕愁邊有江水馬得北之朝

此蓋因蜀地之遠朝廷威令所不能及良弱受病強暴
肆志愁思之心欲因江水之去以達於朝而不可得感
南雪不寒而作也末北字正應首南字

大曆年間所作

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

大曆元年春
在雲安作

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸雨檻

卧花叢風床展書卷鈎簾宿鷺起九葉流鶯轉呼婢取酒
壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

崔嵬高峻貌日初出曰旭芳甸芳草之野

謝玄暉詩
芳甸

文選梁昭明太子蕭統所選詩文○首二句言水閣三

四見朝霽此下承朝霽而言檻花垂宿雨而可愛風床

因明日而展書宿鷺快霽景而起鈎簾時適見之派鶯

喜晴暖而轉尤樂時適聞之其幽興何如耶逐呼婢取

酒續兒誦書勿辜此好天氣也結簡嚴明府

杜公詩無
所不具後

人各因其資之所近而祖之皆足以名家兩語風床一

之句鈎簾九葉一聯王荆公以工刻得
之而有青山門臥坐黃鳥快書眠之句

杜詩通

卷十二

八

客居 大曆元年
在雲安作

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻蒼青
衆木稍邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士飲精魂峽開四千
里水合數百源人虎相半居相傷終兩存蜀麻久不來吳
鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動
行軒舟子候利涉亦憑節制尊我在路中央生理不得論
卧愁病脚廢徐步視少園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨
其皇去籬雀暮喧繁覽物想故園十年別鄉村日暮歸幾
翼北林空自昏安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力大
戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩篋中有舊筆情至時

復援

峽開水合二句言蜀為總會之地人虎相半言善惡之人相半也蜀出麻布吳出鹽因亂貿易不通故蜀布不來吳鹽擁滯西南失大將謂嚴武殂于成都武卒兵亂商旅奔竄貨物所以塞也降元戎杜鴻漸將來也按史是年二月以鴻漸為山南西道劔南東四川副元帥以平蜀亂淮南招隱云王孫遊兮不歸春草生兮萋萋鳳喻嚴武雖雀喻小民蓋鳳凰為百鳥之主鳳凰去而離雀喧以喻嚴武不在小民擾亂也十年別公自肅宗離官去國至今代宗大曆丙午幾十年矣四藩猶四國以

杜詩通

卷十二

九

藩屏王室言也○此公因久居蜀厭亂思治之作也客居至欲精魂八句言客居之地而有思歸之感以寓下文十年別之意峽開至節制尊十二句言嚴武卒而蜀亂我在路中央至篇末則叙已久客思治之情

杜鵑詩

原註明皇幸蜀在蜀大曆元年春雲安作

成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡教人務農後以其位禪開明望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑

四川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑一節此詩起句爾古詩以此重言疊我昔遊錦城結廬錦水邊前更無倫者何恨何必以為亦

有竹一項餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我是

常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢噴仍為餒其

子禮若奉至尊二節鴻鴈及羔羊有禮太古前行音飛與跪

乳識序又知恩三節聖賢古諸本法則付與後世傳君看食

鳥情猶解事杜鵑范註亂臣賊子聞是詩者亦可驚失可以人而不如鳥乎今忽暮春

間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉四節

西川成都東川梓州涪萬涪州萬縣雲安縣屬夔州也

錦城即成都也鴻鴈有禮即行飛識序也羊杜鵑前

越羔羊有禮即跪乳知恩也春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者聖賢古

法則謂取法二物以為禮如卿執羔大夫執鴈為贊禮

杜詩通

卷十二

十

之類○此詩托杜鵑而諷蜀之刺史以君臣之義興而此也我昔遊錦城以下言西川杜鵑也公言我見杜鵑必拜者重其為古帝之魂眾鳥禮之若奉至尊彼鴻鴈羔羊有禮聖賢既取之以為古法則是傳之後世矣此禽鳥禮奉杜鵑獨不當拜之以為法則乎但今值我久病聞杜鵑而不能拜使我淚下如迸泉焉末四句言雲安杜鵑也其曰君看曰猶解而至于淚下如泉其所以警諷當時而感動之者至矣○東坡志林云杜鵑詩于夷蓋譏當時刺史有不禽鳥若也嚴武在蜀雖橫飲刻薄而實貪原是西川有杜鵑杜克遜在梓州擅軍旅

絕貢賦是東川無杜鵑至於涪萬雲安刺史不可考凡其尊君者為有懷二者為無不在夫杜鵑真有無也

謁先主廟 大曆元年

先主永安三年卒于夔州故夔州有先主廟

慘淡風雲會鼎時各有人力伴分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雖耕心未已嘔血事酸辛霸氣西南歌雄圖層數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍麟竹送清溪月苔移玉座春閭闔兒女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親應天

杜詩通

卷十二

十二

才不小得士契無鄰遲暮堪惟惺飄零且釣繆向來憂國淚窮冥酒衣巾

雖耕孔明伐魏每患糧不繼乃分兵屯田耕者雜於涓濱居民之間百姓安堵又魏書載亮糧盡勢窮憂患嘔血而卒先主廟在夔州山中故云交鳥道清溪豐溪也耿弇鄧禹光武功臣最親者也堪是不堪也○此因謁先主廟有感於先主孔明之遇而深致意焉首十二句叙蜀所以不能興復之故言漢季昏亂羣雄乘之而起輔之者各有其人如魏則有荀彧郭嘉之派吳則有張昭周瑜之輩惟其力相侔故社稷遂分以成鼎足之勢

而先主志屈征吳乃偃其興漢經綸費恨而殁其身雖死尚留興漢長策付中原之托於老臣孔明繼而孔明方岳恢復而又復殞竟辜先主之志所以然者蓋以霸氣歿於西南而雄圖屯於曆數耳不然則蜀都雖小猶足以王其東達楚可以吞吳其西通秦可以取魏豈不足以成混一之勢哉其無成者適惟漢祚以訖使其君臣相繼而歿則先主孔明雖有興復之志其如天意何我舊俗至歲時新八句言其廟之所在雖年久荒落而變人敬祀之心初不少怠則以其澤之在人之深是以後世不忘也絕域至篇終十二句乃公之自感者也言

杜詩通

卷十二

十二

我流滯遠方對此搖落之景既無以堪而况世亂未清歸期難必蹉跎歲暮情如之何因想當時先主之臣有如關張者功親耿鄧其孰與之並然而先主一得孔明隆中窮士爾遂情同魚水親並關張是其大有為之才蓋應天不小矣世豈有知遇之主如此者哉今我年已遲暮則雖遇知己之君如先主者亦不堪帷幄之任矣飄零且事漁釣以終吾生焉夫用世之心則固已矣而憂世之志尚未終忘但常淚灑衣巾不容自己耳

古栢行 大曆元年

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍盤

色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來
氣接巫峽長月出寒通雪山白此聯當在霜收黛色下憶昔路繞錦
亭東先主武侯同閼宮崔嵬枝幹郊原古竊窺丹青戶牖
空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力
正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不
露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉
終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

巫峽雪山極屬東西之地而言錦亭在成都詩閼宮有
恒○此詠夔州孔明廟前之古栢也首八句言栢之高
大而武侯君臣道合遺澤在人故至今猶愛其樹憶昨

杜詩通

卷十二

十三

以下四句則思成都亦有武侯古栢之廟落落四句言
栢之高大正直乃得於神明造化之力非偶然也未八
句言此栢材大難用以喻志士幽人其感深矣

負薪行 大曆元年

夔州廢女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不售一
生抱恨堪嗟嗟土風坐男使女立應當門戶女出入十猶
八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頸野花山
葉銀釵並筋刀登危集市門死生射利兼鹽井面粧首飾
雜帝痕地漏衣寒困石根若道巫山女應醜何得此有昭
君村

昭君村在興山縣○此因蜀之風土而哀其女之不得
其所也先王之時內無怨女禮女不言外今蜀俗乃使
男坐而女應門戶至老不嫁其悖男女之道傷陰陽之
化非細故也夫無地無才觀昭君村則此地之女嘗美
矣今而粗醜如此是豈女之本然哉為政者必思有以
變其俗而後可也

灩澦堆

瞿塘峽口有孤石曰灩澦堆冬出水二十餘丈
夏水漲即沒土人云灩澦如象瞿塘莫上灩澦
如馬瞿塘莫下以此為水候蘇東坡有賦

杜詩通

卷十二

十四

巨石水中央江寒出水長沉牛卷雲雨如馬戒舟航天意
存傾覆神功接混茫千戈連解纜行止憶垂堂

出水如馬見題下註沉牛卷雲雨以牛沉江報神雲雨
之賜也千金之子坐不垂堂蘇東坡灩澦堆賦云蜀江
之浩漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意猶遲而不
可推忽頃刻之過窄兮納萬頃於一壺方其未知有峽
也而何灩澦之下喧聲震掉盡力以與石闘劬乎若萬
騎之西來忽孤城之當道鉤鋒接臨衝畢至於其下兮
堅而不可取矢盡鉤折兮道遠循城而東去於是涌湍
汨汨相與入峽安行而不敗然嗟夫物固有以安而生
變乎亦有以用危而求安得乎說按坡賦蓋祖公詩
意而公天意神功十字道之然坡賦殆似杜詩疏義今
附見焉

偶題 大曆元年作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人
嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺羅為後賢兼舊
例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多
病鄴中奇駿驥皆良馬麒麟帶好兒車輪徒已斷堂構惜
仍虧設作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移
經濟漸長策飛樓假一枝塵沙傍峰壘江峽繞蛟螭蕭瑟
唐虞遠聯翩楚漢危聖朝無盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰
劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓揮軍麾南海殘銅柱東
風避月支音書恨鳥鵲號怒恠熊羆據穢分詩興柴荆學

杜詩通

卷十二

十一

土宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離
騷人屈宋輩漢道蘇李輩飛騰者掣鯨魚於碧海綺羅
者戲翡翠於蘭若江左逸鮑謝諸人之俊逸即所謂綺
羅者也鄴中奇曹劉羣公之奇邁即所謂飛騰者也多
病者苦於追逐也騷驥麒麟一聯謂父子相繼者輪扁
告齊桓公言其斲輪得之於手應之於心臣不能以喻
臣之子臣之子亦不能受之於臣書梓材若考作室既
底法厥子乃弗肯堂矧肯構此二句蓋公自此得詩法
於前人而歎其子不能繼也後漢王符隱居著書號潜
夫論曹娥碑陰有黃絹幼婦外孫壘白八字張華傳贊

如劍躍蛟龍擒蓋令尉起家東床見招如箭迎鸞鳳擒
必歸姻宗室也

杜詩通

卷十二

十六

吳語

仕工部詩通卷之十三

高郵張綬

男守中校刊

大曆年間所作

除草

公自註去茲也茲音潛山韭也有芒刺觸之螫

人

草有害於人曾何生阻脩其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待高秋霜雪一沾疑蕙葉亦難留荷鋤先童稚日夕仍討求轉致水中央豈

在詩通

卷十三

一

詩

無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊立自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讐

狹道曰阻長道曰脩蕙香草也討求尋而去之也左傳

周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷

蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣○此因除草

而寓去惡之意賦而比也言草有害于人者常在僻地

曾何生于道傍今此茲既甚毒乃多至彌道周以比大

惡之人充滿當道也是以晨步前林雖有江色不足散

憂以此草芒刺在眼也若待高秋霜雪則蕙葉且難留

矣故身先童稚荷鋤盡日除之以雙釣舟送至水之中

央無使再殖然後藩籬清曠松竹幽雅以比小人屏之
四裔不與同中國而後朝廷清明善類得安也未句用
左傳語結之方露本意柳子厚捕蛇者說至篇終方說
出孔子苛政猛於虎一句襲此格也

白帝城

大曆元年夔州作

白帝城中雲出門白帝城下兩翻盆高江急峽雷霆聞古
木長藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀
寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

出門趙氏以為無義改作若屯然白帝城在高山故李
白有白帝綵雲間之句則雲出門自可通也戎馬不如

在詩通

卷十三

二

詩

歸馬逸者言馬亦厭戰矣○前四句賦峽中雲雨以興
時未清明也後四句傷蜀兵未解生民凋弊也

閣夜

大曆元年夔州作

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三
峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵
罷馬終黃土人事音書漫寂寥

霜天夜晴故鼓角之聲特響星河之影映峽水而動搖
亦狀霽景也舊說以為民勞之應恐無此意聞戰伐謂
聞戰伐聲息而哭也夷歌歌為蠻腔者也卧龍謂孔明
躍馬謂公孫述左太冲蜀都賦公孫躍馬而稱帝○前

四句閨夜之景後四句則寫其情也言我宿此閨夜聞
野哭者如此而夷歌者又如彼蓋憂樂之情皆勞生所
不免爲懷詩所謂萬古一骸骨鄰家遞歌哭也是以雖
卧龍躍馬稱人傑者忠逆不同亦同歸於盡然則人事
音書漫從寂寥也我何憂傷耶韓退之詩莫憂世事兼
身事須着人間此夢間蓋皆因憂思之甚聊以自解云
爾

迢照 大曆二年
夔州作

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕迢照入江翻石壁歸
雲擁樹失山村衰年病肺唯高枕絕塞愁時早閉門不可

杜詩通

卷十三

三

久留豺虎亂南方實有未招魂

黃昏日曛時也宋玉有招魂賦爲招屈原之魂及於樂
土此云未招者言其魂散南方而未及也○此言世道
暫明而復暗方抱病殊方故愁時早卧欲反於樂鄉而
未可得也

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來遺我細織成開絨風濤湧中有掉尾鯨遠迤
羅水族瑣細不足名客云克君褥承君終宴禁空堂魑魅
走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施
之混紫荆服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短褐更

無管煌煌珠宮物寢處禍所嬰歎息當路子干戈尚縱橫
掌握有權柄衣馬自肥輕李昂死岐陽實以驕貴盈來瑒
賜自盡氣豪直阻兵昔聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍
翁受此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我羸席應愧
愧 一作客茹藜羹

廣雅天竺出細織成風濤鯨水族之類即細織之文
也宴安也不祥左傳服之不衷身之災也故謂之不祥

珠宮龍宮也

楚辭貝闕
珠宮

寢處左傳吾寢處之矣岐陽鳳

翔也舊史李昂嘗代崔光遠爲鳳翔尹克本府及秦隴
觀察使來瑒嘗爲秦陽節度使裴茂稱瑒屈強難制宜

杜詩通

卷十三

四

早除之後貶播州尋賜死左傳州吁阻兵而安忍戰國
策蘇季子位高金多○此詩因張舍人遺織成褥段作
此以卻之因論驕盈取禍之道客從西北來以下十句
言舍人命客遺褥開絨見褥之織文中有大鯨旁羅水
族客因致詞舍人以此織段克君之褥欲承君以安榮
寢之可以辟邪而清神也領客珍重意以下公却褥之
詞珍重意即客云承君宴榮辟邪清神之意言服飾自
有分制此褥惟公卿可用我一賤老服踰其分斯禍之
所嬰也因又歎雖公卿亦當存節制戒驕侈今干戈縱
橫民不聊生有仁心者寧忍侈於自奉而當路之人往

往以握權在手乘肥衣輕不知居寵思危之道故李來
二子皆以驕盈死焉此近事之明鑒也且昔聞蘇秦以
金多坐見悔吝彼其赫赫然驕閭里者能得幾時而遂
致殺身之禍此又古事之明鑒也夫以貴者侈靡尚亦
嬰禍如此奈何我一賤老而受此厚貶乎故卷還錦褥
心方自安惟以粗席兼羹待客安我貧賤之分焉卷字
應前開緘按此詩不但公自謂其所以警舍人者亦至
矣嗚呼其真有道者之言哉

牽牛織女

牽牛出河西織女出一作其東萬古永相望七夕誰見同

杜詩通

卷一三

五

六

神光竟難候此事終朦朧然精靈合何必秋遂通亭亭
新粧立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐
儉白屋連公官膳夫胡堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳
月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初建瓴重露日出其
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杆中
雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺或末容義無
棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟組
歸丈夫多英雄

風土記七夕祠牽牛織女云此二星當會天漢中奕奕
有白氣光曜五色以此為徵見者便拜而有乞也謝朓

七夕賦回龍駕之容商亭亭二句蓋宮中為此象以祀
牛女而祈請也如明皇貴妃七夕長生殿有感牛女則
當時宮中固有此俗矣白屋貧家也公宮公侯之家四
民月令七月七日曝經書及衣裳又荆楚歲時記七夕
婦人結絲樓穿七孔針陳瓜果於庭以乞巧有蟄子網
於瓜上則以為得巧齟齬齒不相值也楚辭九辨圓鑿
知其齟齬 ○興而此也此詩專為士者進身之道而言
易曰物不可以苟合蓋以牛女無私會之事以興男女
無苟合之道又以男女無苟合之道以比君臣無苟合
之義也牽牛至秋遂通八句謂牛女二星各有定位誰

杜詩通

卷一三

六

七

見其七夕之會設相會其精氣即合何必待秋期而後
通我以見必無私會之理也此以下因言七夕之俗始
自宮中祈請於是世人効之無分貴賤之家各隨豐儉
而為祈請之事膳夫二句言貴家之盛會曝衣二句言
天下之同風蛛絲二句寓言物情之徇俗初建二句述
其酬宴之通宵蓋世之風俗如此則是以牛女有私會
之事矣是豈有此理哉嗟汝以下乃示男女無苟合之
道言汝未嫁之女當小心律已竭力機杆之功雖無舅
姑奉事而織作自其當為之職以比士人當慎於守身
雖未出仕而進德脩業自其職分初非有為而為蓋欲

其修己以候時不當枉道而冒進也以下遂言冒進之害言明明君臣之契其左右近臣尚或有不審者况疎遠之士乎所以然者君臣夫婦皆以義合義則無棄禮法者矣守禮自相合棄禮必不容彼夫婦之愛皆生於敬君臣之恩亦猶是也小大有佳期者小而男女之合大而君臣之遇皆有佳期合必以禮者女之佳期進必以正者士之佳期故戒之在至公也如或不在至公則合之而不以其禮進之而不由于正殆非所以相合相遇之道矣吾見圓鑿方枘齟齬難入英雄丈夫必不以不令之女而為婦剛明正大之主又豈以不合之士而

杜詩通

卷十三

七

張

為臣哉此又以男女苟合之道以此君臣無苟合之義也是詩高古嚴正可見古作者之意觀者深味有得自不涉凡近矣

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可處霹靂魑魅兼狂風此以池桐起興言物有遭廢折而卒有用者因勉蘇及時以立功業無久處以招凌侮也

能盡

能董毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

毛延壽漢元帝時人善畫郭舍人漢武帝時人善投壺神異傳東王公與王女投壺不捷天為之笑洪容齋曰技藝倡優不應蒙人主顧昭賞接然使化如水恩若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也

吾宗大曆元年作

公自註衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

杜詩通

卷十三

八

張

中二聯皆言其質朴古人風末二句則又異乎人之質朴矣

宿江邊閣

大曆元年作

暝色迴山逕高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

三四寫俯仰之景分應首二句賦而比也五言軍士奔命而疲六言賊盜得志而橫木則憂無如之何正乾坤欲撥亂世而反之正也是時蜀有崔旰之亂

朝大曆元年作

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相叅俊鶴

無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落任江潭

當日之朝物皆動而有得公也流滯江潭蹉跎歲暮豈得無感乎

贈李十五文別

大曆元年夔州作

秘書李文嶷也與沔公勉俱宗室

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船一節多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢孤陋忝木戚等級敢比肩人生意頗合相與襟袂連一日兩遣僕三日共一筵揚輪展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐且為辛苦行蓋被生

杜詩通

卷十三

九

事牽北迴白帝棹南入黔陽天二節沔公制方隅迥出諸

侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正直朱絲絃

昔在堯四岳今之黃頴川于邁恨不同所思無由宣山深

水增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚

亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋

三節

倚薄叢集之意

謝靈運詩拙疾相倚薄

歷位至丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子

文並綺艷世號徐庾體白帝夔州城也黔陽黔州也屬

江南道沔公李勉也封沔國公時為江西觀察使治在

洪州金莖漢武帝承露盤之銅柱也堯四岳堯時四岳

掌四方諸侯黃霸為頴川太守有治狀薛少保詩秋風

水增波解榻用洪州陳蕃下榻事晨集醉操二句言晨

宴集於風亭而醉操琴於雲嶠即指滕王閣也○此因

李秘書之豫章謁沔公而贈別也首四句蜀之土俗為

下文絕域誰慰懷張本多病至黔陽天公自述客蜀孤

寂得遇十五因美十五交契之厚文會之奇其文才能

繼家聲偉軀終當貴顯今且辛苦道路者蓋為生事所

累耳故方回北棹又有南行言由黔州之道至洪而謁

沔公也沔公以下則因其將謁勉而美勉之為政也制

方隅而諸侯莫及屢危世而一境獨安其清高則如金

杜詩通

卷十三

十

莖之露其正直則如朱絲之絃此昔之堯四岳而今之

黃頴川也是皆公素心之所思者故恨其不能與十五

同行以宣其所思也山深二句計其會勉之時將子二

句祝以歸來之日言客遊雖久亦思過兩月矣晨集二

句遙度與勉權會之趣末二句又丁寧速歸言丈夫雖

貴知己不可以知己之樂而又忘歸也蓋十五此行不

過以生事而謁故速其歸如此意其人必一磊落脫畧

之士每過意之所愜而輒忘歸者其曰思日念意可見

矣○又據公寄李十五詩有云行李千金贈衣冠八尺

身飛騰知有策意度不無神與此篇一日兩遣僕三日

共一筵則十五乃通儻而好士者意度動人人多厚贈
豈馬援所謂杜季良之流歟

殿中楊監見示張旭草書圖

大曆元年作

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻悲風
生微銷萬里起古色鏘鏘鳴玉動落落群松直連山端其
間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨俊拔為之主暮
年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸氣感
清識楊公拂篋舒舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德
張旭東吳人嗜酒善草書後漢張芝臨池學書池水盡
黑張王謂伯英義之劉伶有酒德頌○首四句言旭已

杜詩通

卷十三

十一

金三

歿其書難得今楊監見示觀其遺跡而生悽惻之心悲
風至百代則贊旭書之妙與古名公書法並傳無疑嗚
呼以下嘆旭書足以感楊之清識亦藏酷愛而想見其
逸氣也

送元二適江左

大曆元年作

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室
丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

晉溫嶠嘗為丹陽尹公孫述以魚復縣為白帝城即夔
州也○首二句見之難而其別亦難也三承首句四承
次句丹陽尹言元二之官然諷以太真清世之志白帝

城舉相逢之地寓指當時僭竊之人末則欲其韜晦以
需時用愛之至也

雷

大曆元年作

巫峽中霄動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地割爭迴却碾
空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺
號令乖失其威矣霹靂楚王臺無足警者

鷗

大曆元年作

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻王羽隨意點春苗雪暗
還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭

鷗本瀟灑之鳥一有欲心遂逐於物而失其本性不若

杜詩通

卷十三

十二

金三

滄海之群得其遠也是故居不可以不慎也孔子曰擇
不處仁焉得智

兩

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來牛馬
行無色蛟龍鬪不開千戈盛陰氣未必自陽臺

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松問法
看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

蘭若僧寺名佛氏以空為宗問法則知多言之為妄矣
禪家有觀白骨法觀身之為白骨則向酒慵而已

月大曆元
年作

斷續巫山兩天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人魍魎
移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦

北斗長安城名○巫峽之地常陰暗而此夜天河獨新
故三四云云蓋青嶂月即天河新者也於是魍魎畏月
光而移深樹然蝦蟆動半輪則君側之捍搖國法者猶
在也末因天路清明起故鄉之思

寄栢學士林居

大曆元
年作

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭
然暴露依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代

杜詩通

卷十三

十三

杜詩

飄零予到此古人成敗子如何荆揚春冬異風土巫峽日
夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞盜賊縱橫
甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有
環堵

言自兵亂以來天下學士亦困奔波歎栢君獨有幽棲
讀書之樂我則蕭然暴露於山阿而已青山靜散地此
栢之所以幽棲也白雨空垂蘿此我之所以暴露也然
我值世亂飄零至此栢君讀書知古人成敗之數而以
為何如耶春冬異風土者荆揚之間冬暖春寒風土獨
異韓退之所謂窮冬或搖扇盛夏或重裘是也遂又言

其風土之異陰晦之多赤葉楓林尚鳴百舌黃泥野岸
乃舞天雞盜賊之為隣而形神之俱瘁也却期望學士
効用於朝使蒼生各有環堵之樂則如予之飄零失所
者亦受安居之賜矣

暮春題潒西新賃草堂

大曆二
年作

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌
時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

公懷當時之畧遭時不試衰老無成飄零絕域時復哀
歌醉舞心獨耿耿細雨荷鋤將與山夫野叟共終吾生
聞江猿之吟其感既何如哉此與林猿為我啼清晝同

杜詩通

卷十三

十四

杜詩

意而語更微婉

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉
流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

日之夕矣牛羊下來○天地間佳景何嘗不在但人之
情有異尔故曰風月自清夜江山非故園且石泉之流
草露之滴與其境亦幽矣其如非吾土何末又有感衰
老而百念灰矣

杜工部詩通卷之十三

杜工部詩通卷之十四

高郵張純

男守中校刊

大曆年間所作

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國
風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

玄宗當承平之世不能謹苞桑之戒以致祿山之變使
太平黎庶肝腦塗地然則厲階果誰生乎今公乃云胡
雛負恩澤嗟爾太平人此得溫厚之體故國一聯見公

杜詩通

卷十四

二

有為之志未嘗忘但值時之不可為爾

寄薛三郎中璩

大曆二年
夏夔州作

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身與子
俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人一節憶昔
村野人其樂難具陳謁謁桑麻交公侯無一作等倫天未
厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱峽中一卧
病瘡癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛
飲情相親二公化為土嗜酒不失真予今委脩短豈得恨
命也二節聞子心甚壯所過信席珍上馬不用扶每扶必
怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神

青草洞庭湖東浮澆海濟君山可避暑况足采白蘋子豈
無扁舟往復江漢津我未下履塘空念禹功勤聽說松門
峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓柁一作視清旻三節鳳池
日澄碧瀟瀟多士新余病不能起健者勿逡巡上有明哲
君下有行化臣四節

飄飄輕虛貌飄飄若埃塵猶所謂輕塵樓弱草也蘇鄭
蘇源明鄭虔也禮記儒者有席上之珍青草洞庭二湖
名在岳州君山在洞庭湖心澄碧喻朝廷清明○此寄
薛璩述已老病欲去蜀未能羨薛之健當適意勝選且
勸其乘時出仕也范分四節首言人之生命不常今我

杜詩通

卷十四

二

與子俱老矣乃不能及時為樂而多苦辛雖為尚書郎
不及為村野人時也次言憶昔為村野人之樂不讓公
侯而歎世亂未已我輩本合常貧故君久客荊州我亦
留滯蜀土又自述卧病之久追言病原由于當年與蘇
鄭飲酒太過彼二人者俱已死矣我今以壽之脩短且
皆委于天豈得復恨命之屯乎又次羨薛之老而益壯
當往來洞庭君山佳勝之處以暢其懷不當辭謝久客
荊州也我今甚欲去蜀未能即去稍待高秋體快亦當
遂此意耳末言朝廷清明登崇多士我病不能起用薛
君強健便當速起出仕蓋上有明哲之君下有行化之

臣不可失此機會也或問公既言尚書即不及為野人矣却又勸薛乘時出仕者何耶夫謂為即不及野人者為其不能行志也苟可以行志此實君子之遑遑者又何惡於仕焉

詠懷古跡

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

明妃即昭君紫臺漢宮名朔漠胡地也青塚昭君死葬胡地多白草其塚獨青號曰青塚琵琶胡樂昭君入胡

杜詩通

卷十四

三

附

常彈之以寄恨名昭君怨○此有感於昭君古跡而詠也首二句言山水鍾聚此地秀生明妃故名其村者尚未暇也中二聯則叙其去漢宮而遠嫁死胡地而不返使後人徒依稀平識畫圖之面而想像其歸環珮之魂耳末乃深致夫哀悼之意時肅宗以少女寧國公主下嫁回紇公主臨別之語聞者酸心公故借明妃之事以哀之○擬按代宗又嘗以僕固懷恩之女號崇徽公主將回紇歐陽文忠公詠其手痕云故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠崖遺跡為誰留王顏自古為身累肉食何人與國謀行路至今空歎息嚴

花野草自春秋朱文公謂王顏肉食一聯以詩言之第一等詩以議論言之第一等議論夫文公非但為詩評也亦重傷中國失其體故有契於歐公之作耳夫以堂堂帝王之尊乃捐所愛為腥膻犬羊之配謀之不臧一至於此獨謂國有人乎今觀杜歐二公之詩千載之下真其餘悲云

秋興八首

大曆二年秋夔州作

王露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

杜詩通

卷十四

四

蕭森清肅貌江謂巫峽塞謂巫山兼天湧接地陰又舉蕭森之甚者言之也兩開謂兩秋也他日前日也一繫猶言純繫也○前四句景中含情乃秋興之端後四句情中寓景乃秋興之實五六已盡其羈旅之情末二句則無衣之懷愈至矣

夔府孤城落日斜每依南斗望京華曉猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉蝶隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

南斗吳楚分近夔州公詩桂席上南斗是也宜都山川記邑東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣漢張騫奉使西

域或傳其八月乘槎畫省香爐尚書郎居粉署有侍女
執香爐以從謂已為省郎也伏枕卧病也山樓變城樓
也粉堞即今女牆以粉飾者也茹胡人捲蘆葉吹之似
簫簾而無孔○此承上篇末句而因有感變之暮景也
以落日起興聽猿應首句變府而言奉使應次句京華
而言古傳猿鳴三聲下淚今我則實下矣古傳奉使八
月乘槎今我則虛隨矣畫省句又以京華言山樓句又
以夔府言蓋聽猿悲茹皆落日時景也結聯請看已映
四字極有味蓋以月應落日而言謂方日落而遽月出
纔臨石上而已映洲前光陰迅速如此人生幾何豈堪

杜詩通

卷一四

五

許綸

久客羈旅耶其感深矣

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清
秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學
少年多不賤五陵衣馬自輕肥

江樓謂西閣翠微山色也再宿曰信匡衡漢元帝時上
疏言日食地震之變上說之遷為太子少傅劉向宣帝
時徵受穀梁春秋講論五經於石渠五經皆貴所居
○此又及夔之朝景也乘朝景之清日坐江樓因即所
見而感漁人燕子得其適遂嘆其亦嘗如匡衡抗疏而
我之心事則違矣彼同學少年今多貴顯而乘肥衣輕

於五陵間我何為獨寂寞於此地哉一說同學學習之
同者也蓋當時新進少年必自為一種學習以趨時好
而取貴顯若公之素學與彼正自不同殆謂之昔之人
矣然彼自貴顯爾吾亦安能變所學以從之乎又一說
公謂與我少年同學之人今多不賤彼其得志於五陵
豈復念我故人之飄泊耶三說不一前說較平實
聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文
武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遶魚龍
寒窗秋江冷故國平居有所思

似奕棋言變故不常也直北謂隴右關輔之間征西言

杜詩通

卷一四

六

六

當時西有吐蕃之亂諸道節度使無一人救援者朝廷
遣使敦喻竟不至鄴道元水經云魚龍以秋日為夜故
國即指長安○前三首皆以夔州言此以下遂及長安
之事故以聞道發之三四一聯即似奕棋者五六言西
北二方兵戈不解此長安所以似奕棋也末見秋興
蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東
來紫氣滿函關雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識聖顏一卧
滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班
蓬萊宮名即大明宮承露金莖即通天臺漢武帝作承
露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌承露和王肩飲

之瑤池在崑崙之丘西王母所居漢武帝時王母來降
函關在靈寶縣老子西遊紫氣浮函谷關雉尾以雉尾
為扇也青瑣謂青瑣闥也點朝班謂為拾遺時也。此
下四首皆承上篇末句有所思而言此則思故國之宮
闕也言蓬萊宮對南山而起有承露之盤高在霄漢是
以東西瞻望為仙人往來之地天子端拱於雲日間以
受群臣之朝恍然上帝之居也斯地也我昔嘗幾回廁
於朝班矣今一卧滄江徒驚歲晚安能復到耶所以深
致其戀闕之懷也三四一聯乃楚詞寓言之意以見宮
闕之地真為仙居耳蓋因蓬萊露盤起興舊註謂識其

杜詩通

卷十四

七

慕仙老誤

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣笑
蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙橋起白鷗回首
可憐歌舞地秦中自古帝王州

瞿塘峽在夔州曲江在長安玄宗廣花萼樓築夾城入
芙蓉園故謂之通御氣也入邊愁謂吐蕃之陷也黃鵠
珠綉作黃鵠文歌舞地指曲江也公樂游原詩近水低
回舞袖翻綠雲清切歌聲上是也秦中古雍州之域周
秦漢隋皆都焉。此思故國之曲江也言峽口之地遠
達曲江同一秋色矣然此曲江之地通於禁禦今乃為

裔夷所陷因憶盛時將幸其舟則有珠簾綉柱以圖黃
鵠綿纜牙橋驚飛白鷗回望此歌舞之地真為可惜蓋
此地乃古帝王之都所以紛華盛麗甲於天下也

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石
鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞
極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

昆明池在長安西南週迴四十里漢武帝欲征昆明為
其地有滇多年池乃作池象之以習水戰其左右有二
石人作牽牛織女以象天河又刻石為鯨相傳每至雷
雨鯨嘗鳴吼黿尾皆動菰一名蔣秋實乃凋黑米鳥道

杜詩通

卷十四

八

者惟鳥可過也江湖謂瀟湘洞庭漁翁公自謂也。此
思故國之昆明池也言昆明池作於漢武以習水戰其
旌旗如在眼中故織女石鯨之象宛然猶在斯時也菰
沉雲黑蓮墜粉紅想見其秋晚之景又如此因嘆流落
天涯道路遼阻但隨江湖之處作一漁翁耳豈能歸見
此地哉

昆吾御宿自遼遠紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧
梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆
昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

昆吾地名御宿川名乃長安至漢陂所經之地遠迤回

遠觀紫閣終南山之別峰所謂半陂以南純漫山者也
晚更移言忘歸也氣象指山水之氣象千者言其絳筆
之作氣凌山水也公昔有漢陂行及城西泛舟等篇○
此思故國之漢陂也言適漢陂之路漫漫陂之山今自
皆在而我乃不得復游其地也因憶其景物之麗及游
人之盛如此我昔絳筆之作曾千其氣象以與山水爭
奇今白頭吟望苦為低垂而不能忘也○按秋興八首
皆雄渾豐麗沉着痛快其有感於長安者但極言其盛
而所感自寓於中徐而味之則九懷鄉戀闕之情慨往
傷今之意與夫夷狄亂華小人病國風俗之非舊盛衰

杜詩通

卷十四

九

之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎言意之表矣卓
哉一家之言變然百世之上此杜子所以為詩人之宗
仰也

寄韓諫議注

大曆二年作

韓諫議注直言天下事貶岳陽注適遊君山棄
人間事將為長往之計公思之故有是作

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯
足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京
群帝集北斗或騎麒麟鳳凰芙蓉旌旗烟霧樂影動倒
景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者

赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神
慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓香周南留滯古莫
惜南極老人應壽昌炎人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂
岳陽在巴陵有君山洞庭之勝美人指韓注楊子鴻飛
冥冥戈人何慕焉日光在下曰倒景裴航遇仙飲瓊漿
漢張良願棄人間事從赤松子遊壺公今費長房嗽酒
臭長房色難之太史公留滯周南之地南極老人星見
主壽昌○此詩宗楚騷多托意茫昧觀者當以意會首
言我思岳陽而不得去韓君方隔秋水濯足洞庭之闊
以望八荒之遠其去就分明適當時晦遂托意仙境以

杜詩通

卷十四

十

狀其高蹈之趣言諫議恐是韓之張良嘗輔君以治世
至今歎納之心未忘而憂時之志猶切蓋國家成敗吾
豈敢忘但涸濁之祿不可食不得已而潔身此地也然
其竄流遠方雖可惜而其全身保壽亦為得也宋復甲
已思韓之意欲貢之玉堂蓋如韓之直言利國終當置
之廟堂之上而不可棄之外地也

奉酬薛十二丈判官見贈

大曆二年
秋夔州作

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛
靜白雪慘淡飛雲汀既蒙主人顧舉翮啖珍亭持此比佳
士及此慰揚於清文動哀玉見道發新硯欲學鷗夷子待

勸燕山銘誰重新到刻致君君未聽志在麒麟閣無心雲
母屏卓氏近新寡豪家朱門為相如才調逸銀漢會雙星
客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經老夫
自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青卧病識山
鬼為農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚腥東南兩岸圻橫
水注澹漠碧色忽惆悵風雷搜百靈空中右白虎赤節引
娉婷自云帝里女嘆雨鳳凰翎王薄行跡莫學冷如丁
千秋一拭淚夢覺有微馨人生相感動金石兩青焚丈人
但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬪酒血暗郊垌吾聞聰明
主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊

杜詩通

卷十四

十一

又始盛庭榮華貴少壯豈食楚江萍

忽忽昏忘艱揚舲行舟也慰者言薛以所贈慰其行舟
蓋公將出峽也發新硯見前註范蠡避吳浮江湖變名
姓為鴟夷子後漢竇憲大破匈奴勒功煥然山漢陳湯
斬郅支單于於康居漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司
空班次不順上遂聽置雲母屏風分隔其間臨叩富人
卓氏有女文君新寡以司馬相如有逸才遂相合洗粉
黛用孟光事拾流螢用車胤事銀印青以銀青期之漢
百官志郎官給錦帳齊客馮驩歌曰長鉞歸來兮食無
魚此聯公自言不欲為工部即在嚴武幕下意碧色天

色也風雷喻號令搜百靈喻求賢也右白虎西方神也
地在酉故耳帝里女公蓋自况為長安人也鳳凰取其
相匹之意與兩用神女事此句意謂君臣相遇膏澤可
下於民也遼東華表鶴言有鳥有鳥丁令威去家千年
今來歸莫學莫不學也千秋以丁鶴言夢覺以襄王言
○此酬薛判官見贈而作忽忽至勤六經二十六句為
一節皆酬薛之辭首以好鳥比薛之佳士因美其所贈
之文辭理兩佳欲學二句言欲學范蠡歸休當待功成
之後此必薛贈文中自述意也誰重二句言世無知薛
之才而引薦之者故不為君用也志在二句言薛志在

杜詩通

卷十四

十二

立功非圖大位也卓氏以下八句叙其新得賢婦老夫
至有微馨二十句為一節因薛得賢婦嘆已親自操汲
且衰老病貧雖嘗為郎而食魚非其所欲蓋其心在歸
朝故也東南以下即江水赴海之急以况已心趨朝之
切又托峽中神女之事以比君臣相遇之道千秋一句
言其相遇之疎夢覺一句伸其眷君之意人生至篇末
十四句為一節承上相遇之疎而言人生自有真遇若
兩心相感則銘如金石故謂薛文但靜以俟之不須分
別清濁也韓退之有云昔殷之高宗得良弼於宵旰孰
左右者為之先信天同而神比及時運之未來或兩求

而莫致蓋亦此意云云其曰輕刑曰儉德雖美代宗其實憂其尚小節而昧大機也蓋撥亂世反之正必須有智勇之才非煦煦之恩子子之義所能辦也按此篇文多難曉今姑以臆見解之尚俟知者訂焉

昔遊舊編乾元二年秦州作記公編為大曆二年夔州記近是

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞暮升良岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑良覲遠夙願含凄向寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪響虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥東蒙赴舊隱尚憶同志樂

杜詩通

卷十四

十三

伏事董先生於今獨蕭索胡為客關塞道意久哀薄妻子亦何人丹砂貧前諾雖悲髮變髮未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍

華蓋山在伊洛間神仙傳昔周王子喬養道於此後昇仙號華蓋君天降王棺于堂上喬遂沐浴卧其中由是尸解發軔車初發也良覲嘉會也離騷朝發軔於蒼梧謝靈運詩引領冀良覲王喬即謂華蓋君又列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間浮丘公接上嵩山後告桓良曰七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴至山頂舉手謝時人而去駛疾也胝足病也東蒙魯山名元逸人舊

隱處公詩故人昔董先生京威即衡陽董鍊師髣髴髮也廬山在九江霍山即衡山在衡陽○此公追憶晉游梁齊間謁華蓋會道流之事而嘆今客關塞久負求道之心末言雖已老尚欲入名山以遂初志焉其間所叙皆想象遇真之意非真有其事也

虎牙行大曆二年作虎牙地名

秋風歛吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漢氣峯巒宵窅溪谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎

杜詩通

卷十四

十四

獵青丘大戎鎮甲閭丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭遠客中宵淚沾臆

歛吸吐吞貌銅柱亦灘名狔狔類石城夔州地名青丘內地屬洛陽丹極宸極也○此因秋風之起大地肅殺山川晦冥人物蕭條而喪精胡虜平陵而得志兵戈不休賦歛方急哀民生之無聊也

杜工部詩通卷之十

杜工部詩通卷之十五

高郵張經

男守中校刊

大曆年間所作

刈稻了詠懷

大曆二年作

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散鷄豚野哭
初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

三四寫刈稻了景畫復不及點出寒風旭日尤妙後四
句感懷以緩語說深悲

寫懷二首

大曆二年
夔州作

杜詩通

卷一五

一

集

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴
賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭鄙夫到巫
峽三歲如轉燭全命其留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日
給選脫粟編蓬石城東采藥山北谷用心霜雪間不必條
蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如弦直小人似鈎曲
曲直吾不知負暄候樵牧

老子曰太上貴我以德勞我以生冉冉猶紛紛也行行
猶類類也無貧賤不悲二句言貧賤富貴者皆勞其生
鄙夫公自謂也轉燭言疾也朝班即朝貴如嚴武高適
之流脫粟糲米也石城夔州地名

魏磨石城

謝靈運詩

居常以待終處順故安排後漢童謠云直如弦死道邊

曲如鈎封公侯○此詩有安命樂天之意首八句言舉

世人情以起其端下乃寫其懷也言人生天地間為形

役而勞其生者處處皆然因言勞生之故萬古之人皆

死於形役而悲懼于得喪者方未已也鄙夫以下言我

到巫峽倏爾三歲幸得全生豈復更恨留滯亦且忘情

榮辱一聽於天矣賴朝班故人念及暮齒足供粗飯度

日之資結茆采藥託與用心霜雪之間不必條蔓之綠

見其幽獨也此非故為是安排實順吾幽獨真靜之心

耳蓋反謝靈運詩意末又云是非兩忘寄情樵牧則其

杜詩通

卷一五

二

集

順幽獨者益至矣

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已山群生

各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實天寒行旅

稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟻虱古者三皇前滿

腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階重

孤筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俯仰俱蕭瑟

終契如往還得匪合仙術

中人猶九辨薄寒中人之中滿腹食飽也滿腹志願畢

即所謂飽則棄餘也燧人氏始鑽木取火炮生為熟董

狐古之良史也書法不隱○此詩有厭煩羣而思清靜

之意首四句興也言夜而忽旦群生庶類暫息而復動以營其生我亦不能免此然天寒歲暮行人息矣流光疾矣胡為而擾擾不已耶良以世人為榮名所中紛紛乎逐於欲者如蟻風之吮血然而誰能免之因思太古之時淳風沕穆一飽之外無他求斯時也希希夷夷胡思胡為而亦胡有乎榮名之中人也迨夫有結繩之政混沌死而智巧出人心陷溺于榮名遂如膠漆之不可解時則禍首於燧人之熟食厲階於董狐之直筆蓋利源開而嗜欲之心生于是有貪夫殉財者矣名教立而是非之端起于是有烈士殉名者矣率天下之生而死

律詩通

卷十五

三

之不謂之禍首厲階也乎且吾何以罪燧然哉君看燈燭一張飛蛾轉密則趨競之招法之察察者實為之也若相忘於昏黑之地蛾亦胡由喪其生耶夫太古遠矣不可復矣吾將放神於八極之表超脫塵累惟澹泊寂寞是居終契乎造化如往還者是雖不見太古之風其亦有合無欲之仙術也耶前篇處困而亨得賢之餘矩此篇返淳遺智乃莊老之玄談蓋達人厭世而放言往往如此觀者勿以辭害意也

白帝城樓

大曆二年

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急急

能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

五六狀樓之高末二句欲乘春以出峽也

哭李尚書

大曆三年作

李尚書之芳也唐宗室

漳濱與萬里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅觀網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素澹偏樵蘇封墓地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

劉公幹詩余嬰沉痾疾竄身清漳邊田橫挽歌有誰聽

律詩通

卷十五

四

萬里挂劍奉札事迴船王子猷事世言頗回卜商為地下修文即管輅三國魏人漢張騫奉使西域之芳嘗使吐蕃被留二年故以為比復塊即復土也昭丘楚地素澹長安水名尚書君之喉舌也楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

移居公安山館

大曆三年作

公安縣屬江陵府

南國畫多霧壯風天正寒路危行水杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁

大曆三年作

神仙中人不易得
顧氏之子才孤標
天馬長鳴待駕馭
秋鷹整翮當雲霄
君不見東吳顧文學
公自注顧君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君掃是日霜風凍七澤鳥盡落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感君意氣無所惜一為歌行歌主客

晉王公人稱其為神仙中人
楚地有七澤蜀萬州萬山地接烏蠻部嘉魚有赤壁揚曄歌醉後耳熱主客主指顏少府客謂顧八與已也歌主客者歌其相得也

官事夕坐戲簡顏少府

大曆三年作

南國調寒杵西江浸日車
客愁連蟋蟀亭古帶蕪葭
不返

杜詩通

卷十五

五

青絲鞵虛燒夜燭花
老翁須地坐細酌涼霞

青絲鞵言顏之來騎也○調寒杵則秋已晚矣浸日車則景將暮矣客愁連於蟋蟀而此亭之古遠帶蕪葭可一坐也此四句言官亭夕坐以下乃調顏少府不來遂欲地坐細酌以待之蓋必邀其至也故題曰戲贈

移居公安敬贈衛太師

大曆三年作

衛侯不易得余病汝知之雅量溼高遠清襟照等夷平生感意氣少小愛文辭
河海由來合風雲若有期形容勞宇宙質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬬傷弓鳥雀饑白頭供宴語烏几伴

樓遲交態連輕薄今朝豁所思

雅量以下六句申不易得形容至篇終申汝知之

公安送常二少府匡贊

是年秋晚公安作

公安江陵屬縣少府縣尉也

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別建念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分首各風烟

常憂濟於勢利周文帝號之曰逍遙公又唐常嗣立中宗亦封逍遙公世稱為小道遙公以別夔○首二句稱常之世賢而惜其別三四則於別後望其以書慰已而

杜詩通

卷十五

六

且欲其自謹謂其詩雖佳不必廣傳也蓋詩之道有美刺焉而必及時事如不得乎溫柔敦厚之教殆將有種豆種桃之慨即不然亦取時忌蘇子瞻好以詩刺愛之者曰西湖雖好莫吟詩柳子厚送劉禹錫云直以儻疎招物議休將文字占時名公慮常之疎也故為此語以戒其愛之也至矣後四句則又述其所以惜別者乃因時危身老之故而重為感傷焉

公安縣懷古

大曆三年作

野曠呂蒙營江深劉備城
寒天催日短風浪與雲平
洒落君臣契飛騰戰伐名
維舟倚前浦長嘯一含情

首二句以言其地三四以言其時五六贊備與蒙結聯
懷古含情者含洒落飛騰之情

贈虞十五司馬大曆三年作

遠師虞秘監公自注世南今喜識玄孫形象丹青逼家聲氣宇
存凄涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談王露繁佇
鳴南嶽鳳欲化北溟鯢交態知浮俗儒流不異門過逢連
客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半
四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

金天即秋天董仲舒有王孟繁露劉公幹詩鳳凰來南
嶽徘徊孤竹根莊子北溟有魚其名為鯢化而為鳥其

杜詩通

卷十五

七

張

名為鵬蔡邕以王粲有異才吾家書籍盡當與之○前
十句羨虞十五有乃祖世南之風必將顯於當世後十
句言已與十五交契之情

憶昔行大曆三年作

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君良
岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山
眼冷魂未歸仙賞心遠淚交墮弟子誰依白茅屋盧老獨
啓青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階除灰死燒丹火玄圃滄洲
莽空澗金節羽衣飄婀娜落日初霞閑餘映倏忽東西無
可松風澗水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺

跡至今夢想仍猶左秘訣隱文須內教晚歲何功使願果
更討衡陽董煉師南遊早鼓瀟湘柁

小有洞在河東王屋山

大天之內有文中洞天三十六所第一王屋山之洞名曰小有

清虛之天華蓋君周王子喬也華蓋山名在伊洛間王子喬
養道于此後升仙號華蓋君
良岑即華蓋祠之所么麼細小貌玄圃滄洲皆仙境
娜舒遲貌討尋也煉師董京威也瀟湘二水在衡陽之
地○此追憶小有洞時衡洪濤過輕舸及至其地不逢
華蓋君惟見良岑青輝之小耳山壑幽絕使我眷戀不
已望之極不見君來感之切淚為交墮弟子盧老啓鎖
開祠覽其搗藥之塵猶餘巾拂燒丹之灰尚在階除思

杜詩通

卷十五

八

張

慕精誠之至乃見君之來降恍忽乎仙境空澗其金節
羽衣之儀飄動容與而閃映於落日初霞之際倏忽往
來殊無方所既而神去但聞松風之響青兕黃熊之啼
於是咨嗟撫其遺跡至今夢寐猶為想見然我果其願
乎遂欲南尋衡陽董煉師以俟之意謂華蓋君不可見
矣得見斯人亦可也○此詩雖是托意方外然公少遊
齊趙所謂小有洞者要必嘗至其地與夫無勞董煉師
亦必真有其人故晉遊幽人等作往往思之非虛語也
劉須溪盡以為夢說過矣

歲宴行大曆三年作

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雲中漁父天寒網罟凍莫
徭射鴈鳴桑弓去年米貴關軍食今年米賤太傷農高馬
達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚人重魚不重鳥汝休枉
殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸往日用錢
捉私鑄今許鉛錫和青銅刻泥為之最易得好惡不合長
相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終

長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭自言先祖有功常免其徭
杼柚織具也唐制有田則有租有身則有庸泥刻刻泥
為錢模也○此感歲暮小民不得其生而作蓋以上之
政廢而重以兵革之不息也米賤關軍食米貴太傷農

杜詩通

卷十五

九

余三

是欽法之無備也達官厭酒肉小民空杼柚是上下之
無經也鬻男女還租庸是徵賦之苛急也銅和鉛錫好
惡相蒙是禁令之廢弛也上失其政下無以養當此歲
窮之日網罟凍而事射鴈難乎其為生矣且天下兵難
未息角聲哀怨何時而終也重傷之也

幽人大曆三年冬
在岳陽作

此篇可與昔游詩並看

孤雲亦群遊神物有所歸靈鳳在赤霄何嘗一來儀往與
惠詢輩中年滄洲期天高無消息集我忽若遺內懼非道
流幽人見瑕疵洪濤隱笑語鼓柁蓬萊池崔嵬扶桑日照

耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣照嗽元和津所恩烟
霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲
神物龍也書鳳凰來儀鳳凰靈鳥有道則見賈誼賦鳳
凰翔於千仞兮覽德輝而下之今遇世亂故在赤霄而
不來儀也惠詢晉惠遠許詢也唐史拾遺作惠昭荀珏
未見所據滄洲神仙之地珊瑚枝謂幽人容也楚辭
有東皇太一中黃經服元和註謂嚙津液○此思昔日
交游道流而作首四句比也言龍亦嘗與孤雲群遊然
神物終為隱去靈鳳恍在天上何時一見耶以比昔與
交游幽人今不得見內懼我非道流故不為幽人所取

杜詩通

卷十五

十

因想像其遠隱於海外蓬萊之境王貌朱顏朝映扶桑
之日風帆翠蓋暮把東皇之衣鍊形秘跡不與世通若
四皓之流局促商山之芝而為人所知名者未足稱也
夫幽人既我棄我又在五湖之地茫茫然無所招尋蹉
跎歲暮空有餘悲也豈厭世囂而有出塵之思歟抑真
有其人而欲往從之歟

示宗武大曆三年
年作

覓句新知律攤書解滿床試吟青玉案莫羨紫羅襪暇日
從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒
志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

稽紹新解竟句稍知音律王渾阿戎年小漸解滿床難
書晉謝玄少好佩紫羅香囊叔父安焚之稽康顧子紹
曰阿紹明年共我長矣吾甚喜爾成人曾參以魯名將
夏以文學名而參竟傳一貫之道以升聖人之堂可見
學者在志道不在文藝也○此公示宗武以聖賢之正

登岳陽樓

大曆三年作

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋
無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

是時吐蕃入寇京邑故有戎馬之句此詩百代詩人所

杜詩通

卷十五

十二

共推服無他以實氣對實景寫實情爾氣有餒者欲不
言襲取終不能欺人

祠南夕望

大曆四年作

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼
迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

百丈牽船纜也屈原九歌山鬼篇云余處幽篁兮終不
見天三四言其地勢之曠遠五六言其物色之濃麗此
皆所謂清絕者也是地也徒為遷客羈人之所遊此萬
古所以一長嗟者極有含著

遣遇

大曆四年春自
潭州之衡州作

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子
廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間禾蕨
女鬻菜輪官曹丈夫死百役暮返空村號聞見事畧同刻
剝及錐刀貴人豈不仁視汝若莠蒿索錢多門戶喪亂紛
嗽嗽奈何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時其緼袍
磬折曲腰也朱崖即潭州丹崖也左傳刀錐之末○此

因遶間所見傷民遇世亂困于橫征莫遂其生也首八
句言發潭適衡之事舟子四句言飄風不利極操舟之
勞乃已命也不利於涉累及舟子故謝之也石間至篇
末因途中見採藤女之事言小民為官曹剝剝秋毫不

杜詩通

卷十五

十三

遺處處聞見皆同在上之人豈不仁乃以汝若莠蒿而
必欲鋤去之蓋以遭時喪亂征求多門又為黠吏漁奪
以致逃亡不能遂其生理耳因自喜比此輩猶為遂其
生理得觀花時之樂故甘心緼袍之賤也上言所遇末
二句言遣遇

詠懷

大曆四年
春衡州作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為嗟予
竟輒軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所歸河洛化為
血公侯草間啼西京復陷沒翠蓋蒙塵飛萬姓悲赤子兩
宮棄紫微倏忽向二紀英雄多是非本朝再樹立未及貞

觀時日給在軍儲上官督有司高賢迫形勢豈暇相扶持
疲旅苟懷棧樓肩無所施先王實罪已愁痛正謂茲歲月
不我與蹉跎病於斯夜看豐城劍一作回首蛟龍池齒髮
已自料意深陳苦辭

莊子榮啓期曰人之所貴者男子幸得之天機謂天時
之機會胡雛指安祿山書亮崩百姓如喪考妣悲赤子
即謂有考妣之悲也兩京玄宗肅宗紫微帝垣也姦雄
指李林甫陳希烈元載之徒本朝謂代宗疲旅公自謂
也棲肩樓連瑣肩也先王罪已謂肅宗嘗下詔痛自刻
責公詩忍聞哀痛詔又下聖明朝○此詩公自述逢時

杜詩通

卷十五

十三

雜

不辰不得行其志也首四句言人生貴作丈夫而丈夫
者又必重時之機會蓋未達善其一身將以得志行其
所為而得志非遇時不可故重天機也嗟予以下言我
所以終不得行其志者則以逢時艱危之故蓋自祿山
之變逆節之臣與之同歸一叛胡倡之衆逆華附之遂
使生靈血于河洛公卿啼於草間京都陷沒天子出奔
甫及反正又值萬姓有赤子之悲兩宮一時殂落計自
李林甫當國棄士蔽賢姦雄相繼多有是非倏忽二紀
於茲當是時雖欲行所為得乎此則在先朝不得志之
故也及今上即位立綱振紀庶幾中興之會然其治平

尚未及貞觀之世日給軍儲上下督責高賢迫於形勢
將自救之不暇豈遑薦拔幽潛扶持同類是以我疲旅
誠懷匡時之策棲肩無所施之世未寧謚民未安生此
先帝所以下罪已哀痛之詔者正為此爾是又可以行
其所為乎此則在今朝不得志之故也以茲二故歲月
不留遂蹉跎老病於遐方矣然而志士暮年壯心不已
夜看龍劍未銷牛斗之光回首蛟龍池尚有風雲之意奈
志氣雖在齒髮已衰自料無能為矣委曲之衷所難盡
者惟陳此苦辭耳○抑余嘗有感於杜公天機之說曰
嗟乎道不勝時也久矣得其天機尋常可以樹立非其

杜詩通

卷十五

十四

雜

天機賢哲不免沉淪故曰雖有智慧不如乘勢雖有鐵
基不如待時王荊公有云志士無時亦少成中才隨世
就功名不其然哉不其然哉

杜工部詩通卷之十五

杜工部詩通卷之十六

高郵張鉉

男守中校刊

大曆年間所作

衡州送李大夫七丈赴廣州

大曆四年作

李御史大人勉也鄭惠王之曾孫故詩內稱曰

王孫

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月
龍中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零

斧鉞御史所持記曰諸侯賜斧鉞然後殺南斗南國之

杜詩通

卷十六

二

星公詩掛席首聯見李以御史大夫持節赴廣三言其

威望之流播四言其文才之卓絕後四句乃自述言我

之度日月也局促如龍中之鳥我之在乾坤也浮流如

水上之萍遂呼李告之曰王孫丈人行乃見我之垂老

飄零也蓋垂老字應五句飄零字應六句舊註以後四

句為傷李者非是豈有斧鉞樓船如此威風而謂飄零

望嶽

大曆四年春晚
自衡之澤作

南嶽配朱鳥秩禮自百王歟吸領地靈鴻洞半炎方邦家

用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世

網行邁越瀟湘渴日絕壁出淥舟清光旁祝融五峯尊峯

峯次低昂紫蓋獨不朝爭長曄相望恭聞魏夫人群仙夾
翱翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限脩途未暇杖崇崗
歸來覲命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧
忍衰俗神其思降祥

南嶽衡山在衡州朱鳥南方七宿秩禮謂牲帛祝號之
禮秩如五嶽視三公也歟吸鴻洞見其精氣廣遠書君
陳至治馨香感於神明黍稷非馨明德惟馨齊典歲二
月東巡狩至於岱宗紫蓋秩於山川五月南巡狩至於
南嶽如岱禮五峯祝融紫蓋天柱石廩芙蓉也嶽之諸
峯皆朝于祝融獨紫蓋一峯勢轉東去嶧山峻貌晉魏

杜詩通

卷十六

三

金三

舒之女幼好神仙嘗有四仙人降之盡傳其秘術壽終

封南嶽夫人治南嶽王堂嶽廟堂也○此因望南嶽感

祀禮不舉而作言南嶽配天宿朱鳥以鎮南方禮秩之

祀在百王已然矣邦家用祀典而舉祀蓋欲達至治于

神以明德感通非在黍稷馨香也自後世巡狩不行故

有虞皇秩之禮今則不舉矣洎吾以下公述其過衡望

嶽之事祝融四言南嶽之形勢恭聞四言言南嶽之

靈異牽迫至篇末言我此行迫于長途程限未暇登高

細覽待歸來之日齋戒以休玉堂問衡州府主何以贊

吾皇之治蓋國之大事在祀諸侯祀山川職也忍如衰

俗不脩祀典乎苟以牲璧禮神神其思降福祥以惠此一方人矣。○按易之萃渙王假有廟享帝立廟言萃天下之渙莫先于祀帝王之禪代周召之營都皆首舉祀事其謂祭無益攘竊牲牲者則亡國之昏也蓋禮法治人於昭昭之際裡祀感人于默默之中其治也有涯其感也無涯故言治民者先神不特祈報而已孔子祭必如在謂鬼神德盛誠不可掩又曰知其義者治國如視掌乎吁其旨微矣杜公此作其有見於茲乎

次空舸岸大曆四年自潭適衡所經

湘水縣有空舸峽

杜詩通

卷十六

三

汙汙逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得書所歷妙空舸霞石峻楓枯隱奔峭青春猶無私白日亦偏照可使營吾居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼者留遺恨耻為達人謂迴帆觀賞延佳處領其要

汙汙浪紋也落落曠遠意奔峭峻石也。○此言舟行從容得覽空舸山水之佳遂有營居終焉之意末四句言向者奔馳道路無暇覽勝而有遺恨耻為達人所誚尚待自衡州回日更觀賞延此地佳處而領其要也

湘江宴饒裴二端公赴道州大曆四年夏潭州作

白日照丹師朱旗散廣川群公饒南伯肅肅秩初筵鄙人

奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱聲所宣盛名富事業無取愧高賢不以我亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交游颯向盡宿昔浩茫然促觴激萬事一作應掩抑淚潸潸熱雲焦曉黑關月未生天白圓為我破華燭蟠長烟鵲鶻催明星解袂從此旋上請減甲兵下請安井田永念病渴老附書遠山顛

道州南邦也州長曰伯白圓謂扇也鵲鶻鳥名明星啓明星也俗謂之曉星。○首四句言群公於湘江饒裴公儀從之盛鄙人以下公自叙蒙裴眷遇之久知契之深然裴公盛名富於事業我則無可取而徒愧高賢之知

杜詩通

卷十六

四

也裴乃不以我嬰喪亂之故變其初心保而愛之始終一致殆如金石之固是以我雖計拙百寮之下而得氣蘇君子之前但會合不久而又相別斯乃哀樂相纏之理無可奈何因念舊游颯然向盡有如裴公知己茲又別去故促觴感動百慮不覺淚下潸潸也斯時也暮暮方集缺月未生舟中則有白圓之扇以破暑月華燭之光以代月及鷄聲催曉然後解袂回旋夫臨別有贈言之道我感裴公知遇何以贈之上請其減兵甲下請其安井田而已蓋兵貴精不貴多若汰而精之足兵之道也兵甲減使民得安于田畝乘時耕作足食之道也二

者舉治道備矣米二句則視裴公別後寄書以慰其羣老焉

幕秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御

大曆四年作

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存耻作窮途哭道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒瀟岸千株菊使我盡立煩兒孫今夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕驄耳行甚速聖朝尚飛戰聞

杜詩通

卷十六

五

塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息夷狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨類網漏網期彌綸郭欽上書見大計劉牧吞詔驚群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺簫管黑白髮舞劍霜雪吹青春宴筵曾語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北有與每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東山起鳥雀苦肥秋粟救蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀張儀游說不得志謂其妻曰吾舌存足矣阮籍哭窮途

紫燕騷騷皆神馬名駿彪強梁貌遠巡迴親授鉞築壇皆任將之事晉郭欽上疏言徙戎晉武帝問劉毅曰我可方漢之何君對曰桓靈更僕更代其僕以時久也禮記孔子對魯哀公十世孫曰雲定王城漁商市皆在潭州漢陰有丈人抱甕灌畦南郭子綦隱几而卧大將軍梁計作西第謝安起於東山○首六句言書雖多皆泛愛耳然我雖老尚有出世之心雖窮耻為窮途之哭也道州至燈燭言得裴道州書勝得珠玉至於花酒俱廢日帳望而夜忘寢情如此其篤也憶子至益振追言裴作尉時年方少美其才取富貴不難況值亂世正英

杜詩通

卷十六

六

雄進用之日以救民命以清虜寇假以威權則廢政可從而理矣又言其先見如郭欽剛直如劉毅主上聽其言不倦以其論兵而氣壯也傾壺至篇終則叙裴與公宴飲之樂傾壺則絲管復發少壯之興舞劍則霜雪忽生和煦之時筵次語及蘇侍御乃季子英裔我方僑居定王之城養病漁商之市却蒙二君數來携手以共寂寞因勉其勿以圖富貴為心而以慰蒼生為念且今小入素食賢者退處兵難方殷戰士屢役此誠何時也故附書施州因示侍御若我之衰殘已難用世致君之貴惟望二君早居要路奮發捐生以濟天下之難可也

奉送魏六丈少府佑之交廣

大曆四年冬潭州作

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振耀歷代皆有之鄭公
四葉孫長大常苦饑衆中見毛骨猶是麒麟兒磊落貞觀
事致君懷直詞家聲蓋六合行色何其微遇我蒼梧陰忽
驚命齒稀議論有餘地公侯來未遲虛思黃金貴自笑青
雲期長卿久病渴武帝元同時季子黑貂弊得無妻嫂欺
尚為諸侯客獨屈州縣卑南遊炎海甸浩蕩從此辭窮途
仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸出入朱門
家華屋刻蛟螭王食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城銷
綺輕霧羅掌中琥珀鐘行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星

杜詩通

卷十六

七

八

辰飛兩情顧盼合珠璧贈於斯上貴見肝膽下貴不相疑
心事披寫間氣酣達所為錯揮鐵如意莫避珊瑚枝始無
逸邁與終慎賓主儀戎馬聞天宇嗚呼生別離

鄭公魏徵也晉元帝幼時稽康異之謂人曰卿珣王毛
骨非常寶誌見徐陵曰此兒天上石麒麟也莊子車馬
有行色蒼梧陰潭州地也漢武帝讀相如子虛賦飄飄
有凌雲之氣曰朕獨不得與此人同時哉蘇秦說秦王
不行黑貂之裘弊至家妻不下紕嫂不為炊後秦佩六
國印歸嫂蛇行見秦秦問何故曰見季子位高金多耳
黃金貴青雲期亦用蘇馬事輕土宜言不暇擇地李延

年歌一顧傾人城再顧傾人國輕霧霏伏侍婢末之輕
靡星辰飛謂明燭之光也錯揮還當作指揮王愷以珊
瑚樹示石崇崇以鐵如意揮之應手而碎楚辭悲莫悲
兮生別離○此贈別魏佑惜其賢豪之後抱長才而不
遇也首四句言功臣子孫多不振見在上者缺崇德報
功之典鄭公四句即言佑為魏鄭公四世孫雖少貧而
毛骨自異猶有賢豪餘風非若寒門之子也磊落四句
言鄭公事太宗直氣忠言宜其家聲振於天下而佑之
行色乃如此之微也遇我以下言佑與已相會湖湘之
地叙契濶後聽其議論有餘當取大爵而乃不過故以

杜詩通

卷一六

八

相如蘇秦二子比之以見其早雖窮而終當達也尚為
二句言佑不遇尚為諸侯之客屈於州縣卑官也南遊
以下乃叙其之交廣而異其早歸也出入朱門以下歷
叙交廣貴豪之家其宮室饗用及媵妾侈靡之事佑此
行將出入其門而見之也兩情四句言客若與彼兩情
顧盼相合彼即不吝珠璧厚贈其所貴者在開心見誠
而不相疑耳心事四句言貴者慷慨意氣豪縱如此始
無二句則公戒佑之辭言始雖無彼逸邁之興終當慎
吾賓主之儀為夷性不可測雖甚傾倒而亦易變也蓋
交廣遠於中國故其變俗豪侈如此自陸賈使南粵時

則已然矣觀今土官之家猶可見也末二句感佑遠適
交廣因嘆遭世亂而人多生別離不特指佑也味嗚呼
字有不盡嘆世之意然則佑此行亦以避亂而去歟

清明大曆五年作

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繁華下淚悠
悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里秋千習俗同旅鴈
上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣烟花裡漢主山
河錦綉中風水春來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁
殺浩既廢嘗以手書空作咄咄怪事四字蹴踘秋千皆
清明景物長安士女所尚韓昌黎所謂紅毬彩索是也

杜詩通

卷十六

九

今楚俗亦然故公思之春取榆柳之火無用青楓者用
青楓蓋楚俗也病而越吟者人情之常也公既病矣觀
異鄉之景物思故國之繁華阻洞庭風波之濶而不得
歸安能不極其愁思也

白馬大曆五年春潭州作

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見近時
主將戮中夜傷於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰

主將謂崔瓘時為臧玠所殺○此因見白馬傷戰死之
人也言白馬從東北而來但見一空鞍猶貫雙箭前因傷
其馬上之人不知何在矣此乃近目主將為人所殺故

憤不顧身中夜傷於戰而死矣因傷斯世之人不幸遇
喪亂或以逆胡或以群盜或以叛將格鬪而死者殆非
一門遂嘆息哀悼淚下如霰也傷於祖孟子死傷勇士
意作商於者謬

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入
桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵
後四句述早春景物如此而我獨老病且風塵不得歸
鄉其感興何如以終前悲早春之意

暮秋將歸留別湖南幕府親友大曆五年作

杜詩通

卷十六

十一

水澗蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府
才能會諸公德業優比歸衝雨雪誰憫弊貂裘

有才如子美而使之窮且老於土地大府諸公無以辭
其責矣至於將衝雨雪而歸乃無有憫其貂裘之弊者
竟羈死未陽哀哉感綿袍之故人吊幽冥之良友其獨
無愧乎

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝雨急
青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招

雨急雲深江山幽暗故夢魂歸未得不用楚辭之招也

公嘗有云魂招不來歸故鄉此反前歌之言又是妙意

岳麓山道林二寺行

大曆五年作

長沙西岸有岳麓山蓋衡山之足岳麓寺道林寺岳麓書院皆在焉

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚挿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔切宮牆壯麗敵香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足鳥方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日無蒙暄暖扶飄然斑白身奚適旁此烟霞茅可誅桃源人家易制

杜詩通

卷十六

上

度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久為野客尋幽慣細學何顒免興孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留與老夫

玉泉地名赤沙湖名阿彌陀經極樂國王常作天樂晝夜六時楞嚴經大力白牛食雪山香草蓮花漏名釋書有共命鳥二首一身金榜門額題名以金飾者也三足鳥日中鳥也交響雙迴謂漏滴交響鳥語門字雙迴日光以狀二寺相並也宮牆謂岳麓書院松道荊州記麓

山有夾道蒼松敵謂塔與宮牆其壯麗敵也壯麗敵以言佛儒一道也清涼供以言寺境兩虛也海中有方丈蓬萊玄圃乃崑崙也茅可誅言可結屋也桃源在常德府橘洲洲名老宿高年僧也野客或作謝客謂靈運也性好遊山水何顒夢弼曰疑是周顒好奉佛嘗勸何獵食菜恐以出處誤姓宋公之問也有詩在寺壁○玉泉至三足鳥具述二寺之勝方丈至有餘則言仙境茫昧不若此二寺近而可尋遂有築室娛老之意至謂一重一掩之山皆其肺腑山鳥山花之物皆其兄弟其耽之也至矣末二句言題詩

杜詩通

卷十六

上

同豆盧峯貽主客李員外賢子崇知字韵

大曆五年作

煉金歐冶子噴王大宛兒符彩高無敵聰明達所為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀謝庭瞻不遠潘省會於斯唱和將雛曲田翁號鹿皮
干將與歐冶子採五山之精合六金之英煉而為劍穆天子傳曰黃之澤其馬飲王大宛國出善馬賈復傾貌曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可符彩猶光彩曹子建七啓曰符彩照燭鄭文公妾燕姑夢天與已蘭而生穆公晉謝安戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄荅曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳潘岳

賦以大尉掾寓直于散騎之省樂府有鳳將雛曲田翁
公自謂

杜工部詩通卷之十六

杜詩通

卷之十六

十三

先大夫著杜詩通十六卷嘉靖辛亥歲素菴先叔尹
定海携行篋中會臨海舉人胡子重氏借錄及觀
回胡亦出仕山東相繼淪沒原本遂失傳焉迄今二
十年矣歲壬申不肖以職事分巡浙東歷台郡學諸
生有胡承忠者揖而進曰此先大人所註杜詩也敢
以獻諸行臺不肖且喜且悲有若神授者廼托進士
張鳴鸞侯一麟正其魯魚之誤捐俸銀梓竊惟詩之
為教也尚矣非有關於世道民風即工且美無傳焉
子美忠義根於天性平生以稷契自期先儒稱其有
志於道故建議撥策灼見一代利害觀其所作自天

杜詩通

策

瑞安許尚

寶以迄於大曆凡懷鄉戀國之情慨往傷今之意與
夫夷狄亂華小人病國民俗之非舊盛衰之相尋俱
隱然於立意之表論者以為詩史信然哉有唐宗工
首稱范楊仲弘編輯唐音詩家到今宗之獨不及李
杜大家清江范德機先生批點杜詩共三百十一篇
皆精深高古之什蓋欲合葩經之數悉有深意太史
公云古者詩三千餘篇孔子刪之為三百五篇皆絃
歌之以求合韶武雅頌之音然則清江杜選其亦有
志求合韶武雅頌之音者耶可謂嚴矣先大夫南湖
公髫髻即有志當世之務蚤年舉於鄉歷正德嘉靖

中涵操不露與世異趣。竟知已雅好古文詞。感遇之情。契於杜者。獨深暇日。取清江所選杜詩為之註。釋證事。釋文悉加考究。以會杜子之本意。題曰杜詩通。不肖敬受而讀之。凡平日有疑於杜者。皆煥然冰釋。且知作詩之法。如此其嚴也。雖然。子美云文章一小技。於道未為等。又云讀書破萬卷。下筆如有神。然則作詩者。非以其辭而已矣。顧所養何如耳。觀者精思妙悟。觸類而長之。由先君之意。而達杜子之志。以上邇三百篇之旨。則是集之刻。尚亦有裨於風教哉。不肖敢敬述諸末簡。

杜詩通

策

二

詩論

明隆慶壬申秋日。不肖男守中。含淚百拜謹識。

杜工部詩通跋

憲伯裕齋夫子。肅清海宇。戢武之暇。雅意綏文。問出南湖公箋註詩通。示鳴鸞曰。此吾先大夫手澤也。曩余未離定省。仲叔宦遊赤城。謀梓是書。尋失之。嗣余購以百朋。不獲。今二十年矣。遙觀風其地。偶校官弟子。胡承忠者。挾書以獻。余經恠此事。悲喜交集。鳴鸞受讀。拜手竊嘆曰。夫詩追少陵。渢渢乎幾於風雅。頌矣。顧訓故者。自宋以來。言人人殊。竟不能一窺堂奧。南湖公病之。嘗喜范氏批選杜詩為之考據。歲月而辨其真贗。於凡作者忠憤之所寓。音律之所原。才情之

杜詩通

跋

一

瑞雲詩論

所蘊意。逆而指明之。分文析字。燦乎昭躔。使誦其詩於千載之下者。不復畧有疑義。此其不朽著述。視蘇黃諸名家所釋。尤為踔絕。宜乎更歷歲時。往往有神物在默。為之護持也。不然是書失於赤城郡治。數遭兵火。重以洪水之災。承忠生不免其家。迺故楮今復完璧。亦豈偶然哉。語未畢。有應之者曰。斯文未喪。實維孝感。夫子戀戀遺書。不忘宵晤。吾聞純孝者。天所質也。出書於水火。而假手於儒生之異彼。於其無意乎。夫霜竹擢筍。校孝子之欲也。煙煤見字。釋孝子之憾也。事謁前史。精誠所格。則有然者。又何疑于書。

鳴鸞曰然遂同侯子舜昭酌去其魯齊之誤因廁言
于簡末

隆慶壬申秋日後學東越張鳴鸞頓首謹跋

杜詩通

跋

二

一

詩

杜詩通十六卷本義四卷

安徽巡撫
孫進本

明張綖註綖字世文千頃堂書目作字世昌疑傳
寫誤也高郵人正德癸酉舉人官至光州知州是
編因清江范德機批點杜詩三百十一篇每首先
明訓詁名物後詮作意頗能去詩家鉤棘穿鑿之
說而其失又在於淺近本義二卷皆釋七言律詩
大抵順文演意均不能窺杜之藩籬也

杜律意註二卷

〔明〕趙統撰

陝西省圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·杜律意註

二卷》提要

杜律意註自叙

杜子美詩前人詠之多不似爲不得其意自麗其文耳異乎我先師孔子贊易說詩之辭矣至其品詩也動謂之曰藝夫詩以言志文以載道直藝成而下云乎哉一蒙藝名將學者自以爲藝而註者亦但以藝註之耳博物編年而竟不及其意代有作者亦自按律致調如小獄吏然而觀人詩者亦以吏眼意總而詩道喪矣乎夫此異世區區註杜詩者將以廣詩教也由此以逆晉魏以志乎古三百篇焉是詩道也孟子蓋言之矣以意逆志是爲得之舍意而言律調以求如藝然如此乎論詩與夫其稱杜也動兼風宋曹劉而下之如譽老泉醉翁紫陽之文者極爲不情之辭是前無古人矣且一牙官屈宋之云也夫屈之平豈固樂牙人官哉何以學詩至其少之也則謂杜非詩史無含畜如以千家百存之辭謂不古詩鴻雁哀鳴若然亦何如靡有子遺是使後無後人矣夫其辭之不同者古今之文變耳苟得其意皆爲詩道其所爲註者人多是虞伯生近亦有非之者矣夫伯生不必皆是然見其非者皆自其非處得之則凡我之今是虞固我師也可少之與若夫其意蓋杜老羅

惟重罹患難者而後知之苟得其意則此老之全詩一愁可以貫之凡其忠愛皆自愁中出者耳余無命徒以他同省同姓之嫌移毒於監守之誤報比於大辟近三十年奔流羈縻因多誦杜意故特爲註意以破杜愁自負盡得杜意也若余之受者更毒與國難方則杜尚得自寬而余以恤典生還則杜尚或有遺恨與恤而註杜乃吊杜也註止七律以詩學相尚推類解意諸體可兼也誤報我者已而盡忘杜老其如盧楊安史何前人可作或反解余云詩曰寺人孟子作爲此詩新豐趙統註杜如斯

卷八

二

萬歷七年己卯九月望日新豐趙伯一統叙

杜律意註凡例

一杜七言律凡一百五十一首皆因王槐莖考約體謝四溟講調嚴於後四句第五字遂取杜詩約以近體句爲細考蓋得拘者凡五十二首云又於其中參考互直除第七句第五字換平一十七首同似可爲體餘皆紛錯雜出不勝體拘大抵此老之粗律耳姑以所考五十二拘題目詳列於左欲使後人見之者再考無拘體以白粗細爲律以不墮晚唐末宋之卑格願調未必非審詩之一藥石也或所考之所不該者可略

山集

一

也

一魏晉而下詩賦試士辭尚駢麗如諸刊兩體詩意氣卑弱已貽晚唐之漸盛唐以來如太白之少爲律子美之律粗是尚餘魏晉之風故特表杜律之無拘體且爲屢發杜意以破俗論之拘格趙調

一余家破書亡止得虞註二冊舊曾見趙張二註亦多不及記憶故不知揣量微爲意註

一諸舊本各題下詩字之不同者今但以意自定爲取其一不爲並列如他有所真知其爲倒訛

者各與改正若所疑似但爲別詳盡於各字
下而字則仍其舊如飯糗青泥坊底尊今本說
作芹而其字仍以芹行云

一諸註本多詳於考事物地理年月姓名紀年索
名必非詩之所能得凡閱杜者亮於事物地理
必有先知少有未知不病於觀故多畧之若他
物名地理有失真者則註已見以表之亦以見
地志之不足據

一杜律舊本目錄凡一百五十一首於其外又撮
爲紀行述懷諸總目凡三十有二本無倫次意

驢山集凡例

義今但削各本題繁又節省刊工而仍列其舊
目錄以如古詩之什以別卽事卽事類之重複
又小分爲四卷各以所分目列於各卷之首
刊刻者固以便檢閱

一東懷古跡四暮春秋興七懷鄭典設

二冬諸將三西安寺三江淮艇

四支曉發公安懷古跡二紫宸朝

終明二秋興四五微曲江二曲江酒秋興三秋興八

絕黃華黃華火將八齊暮歸野望九佳

十灰諸將五野老登高秋盡九日一小至黑鷹奉待

嚴所思客至王十七又送辛李八秘得開字

十一眞發問赤甲星吳郎崔氏東南隣大易曲江之

一九日二冬至鄭亭燕子來將赴成二章十侍常

微君鄉弟韶相二別十二文務奴

驢山集卷之十

十三元懷古跡三自帝返照望嶽十四韓路十九

宿府人日小寒食九日藍鄭駙洞將赴成四寶至

得寒字十五刪懷古跡一諸將一秋興五至日

一先恨別晏上人十二月一一畫夢城西陵田舍人

章贊善送路六韋二少宇文晁

二蕭諸將四玉臺觀臘日閑夜望野田九判

三肴堂成四懷古跡五和賈至

五歌峽中覽高常侍馬巴州六麻舍弟觀三秋興

二桃樹鄭八丈七陽收河南狂夫卽事曲江雨

十二月二至日遣一至後終明一得涼字

八庚愁諸將二西郭茅夜江陵笛吹笛許相迎郭十

五 九青卽事單山人嚴中丞十蒸李之芳燕地

紫 十一尤聊短述卜居江村吳郎舍弟觀一張

氏隱涪城謝愁興六白帝最高白鷹李劍州杜少

和裴趙李十一 十二侵蜀相省壁舍弟觀二秋

興之一灑灑登樓 十三覃 十四鹽

十五咸

右分韵

驢山集 全韵目錄

二

一句二句○曉發公安○北城擊柝復欲罷東方引

星亦不遲○十二月一日○今朝臘月春意動雲

安縣前江可憐○螢火○巫山秋夜螢火飛○卽

事○暮春三月巫峽長

愁一句○江草日日喚愁生○堆案○七月六日

苦炎熱○至後○冬至至後日初長

暮歸一句○霜黃碧梧白鶴樓○省院○掖垣竹

埤梧十等○詠古跡四第一○蜀主窺吾幸三峽

○長沙李十一○與子避地西康州洞庭相逢十

二秋○卜居○浣花溪水水西頭主人爲卜林塘

幽○簡吳○有客乘舸自忠州遺跡安置瀟西頭

○栢學二句○白馬却走身岩居○潛洞二○留

客夏簟青琅玕○覃山二○北山移文誰勒銘○

灑灑二○西來水多愁太陰○終明二○終軍素

綰英妙時○暮春○卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭

虛映空○立春一○春日春盤細生菜○所思○

苦憶荊州醉司馬○和裴迪○東閣官梅動詩興

○成都草堂五一○銷官城西生事微○九日○

去年登高鄆縣北今日重涪江濱○晝夢○二

月綺窗○晝夢○夜短盡分眠○鄭典設○春

雨閣開塞峽中早曉來自楚王宮○白帝二○白
帝城下雨翻盆○黃草二○赤甲山下行人稀
白帝最高○城尖徑展旌旆愁獨立縹緲之飛樓
三句四句○曉發公安○隣難野哭如昨日物色生
態能幾時○愁○盤渦驚浴底心性獨樹花發自
分明○望嶽○安得仙人九節杖拄到玉女洗頭
盆○卽事○一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青
○省中院壁○落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春
深○江南懷鄭○亂波紛披已打岸弱雲狼籍不
禁風○赤甲○炙背可以獻天子美芹由來知野
人○早秋苦熱○每愁夜中自足竭况乃秋後轉
多蠅○崔氏草堂○有時自發鐘磬響落日更見
漁樵人○畫夢○桃花氣暖眼自醉春清日落夢
相牽○鄭洞○春酒盃濃琥珀薄冰漿梳碧瑤瑤
寒○雨不絕○階前短草泥不亂院裏長條風乍
稀○終明府○承家節操尚不改爲政風流今在
茲○橘亭餞○三人送客何所作飲酒賦詩殊未
央

五句六句○愁○十年戎馬暗南國異域賓客老孤
城○暮歸○南渡桂水缺舟楫北歸秦川多鼓鼙

○九日二首○世亂驚驚久爲客路難悠悠長傍
人○暮春○沙上草闌柳新暗城邊野池蓮欲紅
○至後○梅花欲開不自覺綠萼一別永想忘○
白帝城最高○扶桑西枝封斷石弱水東影隨長
流○崔氏草堂○盤剝白鷗谷口栗飯煮青泥坊
底芹○十二月一日○新亭舉目風景異茂陵著
書消渴長○畫夢○故鄉門巷荆棘底中原君臣
豺虎邊○滑耀洞中○疑疑茅堂過江楚已入風
磴埋雲端

七句八句○恨別七○聞道河陽近乘勝

曲江二同○九日二○同○王十七○同
詠古跡三○千歲琵琶解胡語○宿府同
小寒食同○觀赴藍田三○比年病酒開消滴弟
勸兄酬何怨嗟○將赴成都四同
曉發公安○出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之
○覃山同○暮春同○卽事○未聞細柳散金甲
腸斷秦川流濁涇○愁○渭水秦川得見否人今
罷病虎縱橫○暮歸○年過半百不稱意明日看
雲還杖藜○十二月一日○明光起草八所美肺
病幾時朝日邊○早秋苦熱○南望青松架短壑

安得赤脚踏層冰○十二月一日○明光起草人所羨接上句更取椒花媚遠天○十二月一日○春花不愁不爛熳接上句茂陵著書消渴長

十二月一日○春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將○立春○此身未知歸定處接上句杜陵送客

不勝悲○至後○愁極本憑詩遣興接上句棣萼一別永相望○白帝高○杖藜嘆世者誰子接上

句弱水東影隨長流○終明府二○楚江巫峽半雲雨接上句何處老翁來賦詩

句裡換字○詠古跡五○伯仲之間見伊呂○諸將

四○殊錫曾爲大司馬○張氏隱居○潤道餘寒歷冰雪○秋興五○西望瑤池降王母○將赴成

都五○昔去爲憂亂兵八

右拘體

杜律意註卷之一目錄

紀行二首

恨別

曉發公安

述懷八首

官軍收河南北

江上值水如海勢聊短述

撥悶

愁

卽事

峽中覽物

暮歸

遣悶路十九首長

懷古六首

詠懷古跡五首

蜀相

將相五首

驪山集卷目錄

諸將五首

宮殿三首

和賈至舍人早朝大明宮

左掖

紫宸殿退朝口號

省宇三首

題省中院壁

宿府

院中晚晴懷西郭茅舍

居室八首

堂成

卜居

狂夫

野老

江村

赤甲

簡吳郎司法

呈吳郎

杜律意註卷之一

新豐趙統伯一意註

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日眠聞道河陽近乘勝司徒急爲破幽燕

恨別通篇是恨當時妖胡作孽國破家亡故恨別
非謂入蜀不得所依也若得依將忘禍而不恨乎
此之謂杜詩之忠愛首句是恨遠次句恨久三四
句卽時與地以見恨五六句夜立盡眠是無所泄

山集卷之一

其恨而自爲恨以寫其恨也末二句是遙祝而自
壯之氣猶之勗諸將以翊國也河陽地名古有河
陽縣公詩失自註亦不必考索不可信之史據以
爲十月司徒李光弼敗思明否也况舊註云是年
已自失照應

曉發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨
日物色生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無
前期出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之

曉發公安全篇是怨首四句是曉五六句是發七

句是憇息尾句是自嘆其飄流無所抵止極怨也
怨而不怒哀而不傷是之謂杜詩三四句對而不
細後人遂跡之以爲就句對格五六亦對而不嚴
人遂跡以爲偷春體公何嘗自作體格哉且盛唐
律尚少拘溺如黃雀樓詩前聯不對又以爲何體
乎體格一立律日趨細所以陵夷爲晚唐至今不
振今人知贊盛唐而不知咎六朝兩體之漸不知
破晚唐迷套非善學也求扶於藥亦太白之飛仙
無可奈何之想

聞官軍收河南河北

山集卷之一

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何
在謾卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好
還鄉卽從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

聞收河南北全篇是喜慶幸之詞久客而喜所忽
聞故不知其涕淚之交集是泣所以泄其積恨積
愁之鬱今有亡人偶幸見其父母妻子而反慟哭
者正此追慟其往者之艱難也三句中愁正是往
者之愁一哭喜盡之矣四句則是直賦其喜卷是
喜中蚤爲歸計凡不盡之愁皆爲不歸耳喜極故
白首爲之放歌更須狂醉以宣喜以按喜以慰喜

所喜者正在及此青春蚤還鄉耳故以六句足之
末二句則直數其歸程不日至故鄉也觀卽便二
字則欲速之意居然可見洛陽是公故鄉故歸重
于洛不急襄陽此等悲喜不可與痴生不知愁者
道也

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫
興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎替
入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

山集卷之一

五

苦心三四句是自悲老無復高興而於春日花鳥
莫自因物發興以深愁思而多題詠也愁是自愁
非物見愁於我也他詩中爲花鳥愁思者多矣花
鳥無情何以愁人借曰有情譬之夫人一經高貴
顯赫喜不自勝何爲愁苦若曰詩人發興無情作
有情何爲醉及羣生而重之以春愁乎殊無興味
此上是公自言其往之好吟今老而不禁愁吟矣
而我之添檻替槎遭此水勢正可游詠之興而安
得思無前人代我以同遊乎此末二句正是前死
不休之餘意而希慕前哲之不艾也如當作春秋

如字義側猶言入也如韻有平去二音義亦略同
渠是文法倒換渠仍指我也言欲思入陶謝是以
我爲渠令渠述作則渠仍我也此卽傳燈錄良价
過水見影偈語渠今正是我我今不是渠之渠之
語勢

接問

聞道雲安麴米春纔傾一盞卽隴人乘舟取醉非難
事下峽銷愁定幾巡長年三老遇憐汝振柁開頭提
有神已辦青錢防雇直當令美味入吾唇

山集卷之一

四

當知公之苦心時事之艱危難與得意庸人道首
二句是發興言其取醉非難已定可得幾巡銷愁
也五六七句與撥無干是轉言下峽之有人而又
有雇直則真不難於取醉入唇而定幾回稍愁矣
通章是活潑潑地流動命脉精神長年三老振柁
開頭皆是舟人船語借俗而巧用之長張松谷遊
擊謂爲上聲爲附記之

愁

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情
性獨樹花發自分明十年戎馬暗南國興亡實客老

孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

愁章全篇是愁而愁之根則在不得生歸幾輔如已歸則吾君恢復矣是之謂忠愛然所以不得歸者正爲戎馬況今民病虎橫又無速歸之政是無歸期矣虎是虎政平世虎吏而況亂世大愁也惟愁者知之江草春生春愁日抽如草之相喚然怨詞婉者也次句非猶無也世情卽戎馬民病之謂言峽水自清冷而非有與世情相關者是貽我之獨愁也非卽今戲劇常言所謂滔滔不管古今愁之詞因言鳥是何等心性而得意自浴樹是何等

山集卷之一

五

分明而花自發二句皆是足上非意以寓怨也不關有無賞心之故前四句是卽時興愁非愁端也

卽事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨溟溟一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

卽事全篇是卽三寸是言柑徑圓之數與一雙者皆是取足七字無他異義未散是厭亂憂君也濁涇亦是足字數若曰喻亂亂涇終古可清邪非罕譬矣

峽中覽物

會爲衆吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

峽中覽物全篇是歸思特於尾句見之首二句是述其所由來所風見河嶽包在憶興多字中矣三四句是峽中之覽因憶其關中之所見觀忽如猶似字是前四句通貫互言之也五六句是所覽之餘卽事自敘自傷病久而時變也七句是又特起更端亦是峽中所覽大較如彼也故末句總結何日得回首北歸幾輔而高歌以離此惡土乎故曰全篇歸思不是回望如前轉眄陳跡而留連也若然則不言惡矣公他詩厭蜀交遊冷其亦惡之凡乎歌是快其得歸河嶽是言故鄉幾輔非爲其高大以壯思致也三輔京兆在中左馮翊右扶風皆關在華陰縣東境上今爲衛

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城中擊柝復鳴啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水隔舟楫北歸秦川多鼓鼙年過半百不稱意明日看雲還杖藜

暮歸全是無可奈何之愁惟可與愁人言字字下
淚寒夜奔竄彷徨無依離聖人不能忘情非勢窮
事定可以俟命死義不動心之比可忍忘君棄親
而投溝壑以自訣哉後聯上四字全仄全平此是
公律粗處後人跡之以爲拘體非公他詩或前
聯後聯如此者尙多亦有不盡然者何以爲體近
人或謂孫太初詩野病其不律也盛唐人野處尙
多不可盡病太初亦不可曲體子美以一字一句
敗高人情興關舟楫非少頓直阻時難也中他本
作上

東山集卷之十一

七

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧作夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁
濕白鷺群飛太劇乾曉節漸於詩律細誰家數去酒
盃寬唯君最愛清狂客百遍相過意未闌

遣悶全章是悶加一戲字是調詞也前四句是點
雨景阻悶後四句是欲就路以遣悶也路亦必可
與文字飲者故工誇之以細律繼之以未闌意欲
招之以再過飲酒賦詩借以相遣云爾亦以嘆他
友之薄也據此詩律爲極細又妙在一坐字上由
此細以律公他詩儘有粗處可見盛唐律尙未嚴

此後人拘體之所由名也詩原無拘體猶韻之
當立叶韻叶韻拘體立殊敗高人情興效顰之不
似也其第六句是暗寓曹長於末二句始明言之
此與詠懷古跡首章後三句是一樣詩法卽此又
可以證詞客非公自謂是暗寓己意亦尙是暗寓
子山故下以庾信明言而足之此是公詩之妙處
若詞客爲自謂卽不見古跡若非暗寓己意又不
見詠懷誰家杯寬句卽十二街頭三尺雪馬跡今
去入誰家之意卽此二句足以該公之八句又別
是青出於藍矣

東山集卷之十一

八

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

詠懷五首必非一時之作蓋續錄類稿耳以所詠
不倫也昭君正是責君不失爲同錄首章首二句
先敘流離東北西南亦是近體大段對待字面因
漂泊三峽登樓登臺以日月淹留有惜時之思淹
中因與五溪衣服相共卽祖楊綬程于我側之意
因追嘆我之遭亂如此皆胡祿山之孽其無賴如

此而致我今日如昔流離詞客且未得還也詞客
卽以庚寅自况末句明言予山失鄉土而有名寓
嘆言外悲已老無餘名也若淹作遮蔽衣服作俗
惡便少情詞客作自謂更不見古跡且第七句頓
入信亦無着落

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一
淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈
夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

詠懷第二首專悲宋玉以有玉宅也公自詞客故
以文藻慕玉屈宋後文人皆慕屈宋未必皆循官

羣山集卷之二

九

屈宋者也故公思異代而師之是公異世之解而
心契者也江山故宅空傳文藻之名耳而宋之儒
雅可得而親炙之邪陽臺之賦亦宋一時之作文
豈在茲乎我之慕應不在此而豈我夢思之所及
乎不在宅不在賦而所懷在其人也末聯又轉言
楚已泯滅空勞客之指點而况一宋宅乎慨廢興
之無常而我老而羈客空懷思耳不免抱獨愁也
羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔
漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風而環佩空歸月
夜魂千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

詠懷第三首非專詠昭君憫賢者之仄陋而
知於君借妃以悲之亦以惜時君之受譴而隱公
所云耳目所及尚如此之悲於尾句怨字見之怨
恨他本作哀怨不然則老杜反是殺毛延壽之餘
恨耳月夜或當作夜月刊本誤倒耳以公之細律
必夜月方爲切對如江東日暮雲亦恐是暮日誤
倒刊云

蜀主劉禪三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山
裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走
村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同

羣山集卷之二

十

詠懷第四首懷孔明也兼懷昭烈公集中多留思
於孔明蓋亦自許稷契之餘意若宋玉則特師其
文藻耳前四句悲蜀主之不終恢復也五六言遺
愛之見思而今荒廢之餘尚存此古廟也走村翁
是德惠之不忘歿世者使之奔走祭事不專言勤
同亦是各廟分祭者之同不是合祭未聯公懷其
君而并念其臣言孔明亦有祠廟隣近於斯亦以
見武侯之遺愛而致君之有道皆爲人不忘也見
公慷慨自恨之意公蓋不忘唐室傾覆之念不專
言其君臣際會

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據奸黨
策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失
蕭曹運移漢祚終難復志決身殲軍務勞

詠懷第五首因祠而思人也可以見公之所懷亦
有次第而歸重於孔明以極爲稱許蓋亦自寓已
恢復之志也首二句已極其尊仰三句見其所可
以大而肅者羽毛言孔明輕身許國無所係吝從
萬古自視若一毛耳卽堯舜自視若浮雲之過太
虛語意也不是高出無儔五句是據其已然已然
者可擬之論六句是要其既定者而言七句是因

蜀相

五

定字轉出悲其無命而終未定以徒勞死軍務也
無可奈何之悲身殲疑或續字之訛據詩書經傳
殲皆訓殲滅之義韻書云亦作殲想少陵用意或
謂其貌焉微軀亦如史食少之意云爾縱匪說也
亦當正之爲續以歸典雅

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春
色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老
臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

蜀相懷仰孔明之志也卽詠懷古跡不盡之思因

懷思故尋其祠堂前四句全是思而尋之之所
尋而得之之所見五六則是稱其人之可尋以非
快其風仰之心末二句則深悲其不幸而致浩嘆
英雄異世相感之意氣也相是後人建祠思而樹
之而今愛之

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日王魚蒙葬
地早時金盃出人聞見愁汗馬西戎逼曾聞朱旗北
斗殷多少才官守涇渭將軍且莫破愁顏

諸將五章公一時之作也時祿山禍昌五方多事

蜀相

五

天下皆兵而回紇爲尤慘吐蕃爲最近故公五首
言五方之兵務皆切時事可見公自許稷契用世
之才如此等機務豈醉翁所及知聞昔太公未遇
人以爲狂老人世成敗論跡也第一首借漢而言
追咎潼關之破以致發掘之禍而今反過於西戎
則設喻諸將可以樂憂而破愁顏乎責之以至辱
臣死也陵墓只是陵寢天子之葬地千秋是爲葬
者自爲千秋萬歲計玉魚金盃穢自是帝王相傳殉
器不須過引故事辨別金玉昨日早時亦是言其
甚近猶云不保朝夕云爾非必一夕也以此又可

以證陵爲借漢千秋爲爲葬者自心之長慮五句
愁是由公自出上下遠近之公愁西戎不必專指
吐蕃時回紇亦自稔禍六句是追負前日之全盛
上下得以安閑諸將亦嘗得以享其福榮也才官
卽漢才官借言從征將士也守言據水爲守也涇
濁渭清不須考索合流卽混不必三百里涇不必
如河濁渭不必如江清涇入渭沒其濁猶渭入河
失其清河入海化其濁吾鄉所目擊吾人所共見
不可執古本以過倍八句愁是言諸將本無愁惺
之以愁所以寄過戒也

驪山集卷之一

七

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然遠救朔方兵胡東不覺潼關隘龍起猶聞晉
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

諸將第二首是責望北地諸將也言昔韓公築城
本爲經略北事豈謂今之內潰而使回紇反救朔
方乎朔方與京畿相表裏而回紇禍更慘故特及
之三四句是一意卽還帽正冠句法此四句言北
事已說殺矣忽又泛起餘意追念潼關之易破而
邊城邊兵今皆不及內捍然尚幸我嗣君之龍起
而尚聞晉水之清也薛南園云晉水不在河北蒼

言唐高祖起兵晉陽以取天下今肅宗卽位靈武
遙借而擬之曰龍起猶聞晉水清猶言重清也揭
此以表天下之再定示諸將之知所歸向也開如
前劍外初聞收薊北之聞疑信慶幸之詞謂國家
尚幸有此中清耳中音仲然關之破者不可補同
紇之橫不可制邊城不足言矣皆至尊之獨憂至
辱臣死之日諸將憂人之憂之事也而可使吾君
獨憂乎獨憂何以濟事而我何以報答昇平乎拔
旌謂志滅突厥不再堅旌戍邊若作恐虜之我拔
非尊我體是誤於漢史拔幟之文蓋謂胡來如踏

驪山集卷之一

七

平地不覺險隘易之之詞也

洛陽宮殿化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹
貢勛門何處覓堯封朝廷哀職雖爭補天下軍儲不
自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

諸將第三篇責東都諸將也言東都已燒毀重關
不足言矣言無可恃險也不言燒而言化自諱也
言若我自化而作烽燧者然況藩鎮救尤章胡餘
禍禹貢未歸堯封無覓皆言失地之恥也又况爾
諸將多帶內職而誰爭爲補哀哉言補以微寓悶
意悲內外之無補此之謂聞之者不怒又况諸君

皆不知務農講武之道天下軍儲皆不自供而徒累吾殘民之輓輸以擁兵坐食耳是內而無所補外而無所恢復而徒坐食以觀望何以將爲哉但就中王某者稍知愛民而事農耳使諸將皆知此以少蘇民力別圖勤王內而有補外而無畏即中興有日矣惜諸將之不然也銷甲亦是倒言不敗農以益兵揚之也非必真銷無甲何以爲軍稍亦是僅可之辭必內補外辟然後足爲良將通篇是嘆息痛恨責望之意此公廡廟江湖之憂

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消

息南海明珠久寂寥

卷之十一

中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

諸將第四篇與首篇第三篇語意略同勗嶺南諸將也言嶺海之氛祲不消而南貢不至則南土之失不待言矣而諸君之在南者固有加大司馬亦有挿侍中貂者矣貴重如此可不思有以忠良翊朝廷者乎勗之也忠良是就其中忠良者而勗之非責其不能翊而致望於他人之忠良也炎風朔雪因南以及北言南北皆王土可輕而不知翊乎大司馬侍中貂亦是假對法

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺至思前後三特節軍令分明數舉孟西蜀地形天下險安危須仗出羣材

諸將第五篇是欲爲西蜀擇將也多於自叙辭意甚愜緩哀堅亦是破敗蕭條之狀故因憶往者之僕射而與我共迎中使也二句是一意顛倒互出言此公三爲節使貴重之久而軍令嚴明以得從容燕飲而今則往矣而今新將可不爲險地而擇人哉望之將來者也亦因以稱嚴耳非專美嚴也公未嘗滿意於嚴由今觀之數數舉杯可見武之

不知用賢更可見他將之不勤王安危猶言緩急

非安其危之謂也

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

和賈舍人此等詩題是冠冕大套數與應制應教諸作略同故前人評品謂似春帖所以世俗謂生子慶壽詩所不當作也殊不足以見公之才與前四句是早朝大明描寫氣象而已註不必盡考典

故龍蛇動跡旌旗垂未之影顛搖也不是旗上之
雉尾雉尾上指不解爲龍五六句是言和敘其兄
和之由末二句是贊美而論其世也

宣政殿退朝曉出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草微微承委
佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦
多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

宣政晚出此亦是冠冕套子題前六句全是描寫
朝殿景象七句是言朝事畢而退出之漸末句是
言出言晚從容緩步可以見太平無事氣度此是

華山集卷之十一

七

前全盛之唐時公詩也遊絲後人以意訓者凡三
其一謂爐篆之上出者故曰細以其不離于爐而
不離乎爐故云駐其二謂宮柳之垂絲言爐烟上
騰嫋嫋紫於柳間若駐然者公他詩歸院柳邊迷
回皆絲也其三謂暮春之時風日晴明時有蜘蛛
斷網虛飄而來如張殘敗續續縷然者或以爲游
以三說決之以香篆自相駐者爲是古來相傳殿
廷大爐實以蘇檀香料數斗香下然炭所成香基
承之以爲焚人從殿下望之香烟滿殿故可云駐
若柳絲則散遶蛛網則不時至且不相駐往嘗與

屈生言之若公他詩落花遊絲白日靜則或可謂
之蛛絲耳若對花而言或當爲柳絲柳絲有細如
線長丈餘者風中固自爲遊也宮草嘗見他木宮
作堦夏是凡古今皆恒稱前朝後宮宣政殿在紫
宸後爲天子正衙內殿人臣佩委於墀不得言宮

紫宸殿退朝口號

唐內正殿

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風
轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近
臣知宮中每出歸東省會送薤露集鳳池

紫宸殿與題省院壁同意皆是寸心違之慨然者

華山集卷之十一

六

也前五句皆是入朝之景與事第六句正是還處
言不近君也未二句言徒爾旅進旅退會送相公
而已矣會送句中合有餘意言徒爲此相體以自
尊貴坐享太平耳不聞有正教建白以憂君者此
所以致後日播遷之禍也卽省院題壁七句自爲
無補則時回或有可補者矣

題省中院壁

披垣竹塹梧十等洞門對雪長陰陰落花游絲白日
靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回遯
寸心哀職曾無一字補許身愧比雙南金

題省壁全篇意在六句寸心違上蓋公白傷老官
閑散不得近君以自效也竹塋編竹爲牆也今京
師人家或爲之不是植竹圍籬如槿籬檜牆者然
十等是言梧之茂長猶佛經約之以由旬者耳對
雪是一時偶有春雪耳關中地不苦寒春雪殊少
三四句一時省院之景象亦可以觀公詩之渾成
以爲聖也遊絲對花而言的爲柳絲唐省中植花
柳公他詩云歸院柳邊迷焉往而非絲遊乎五句
自敘以宣六句寸心之違此公含蓄之獨悲深傷
者也此之謂忠愛末二句是足違心之意無補雖

驪山集卷之十一

尤

是自愧自薄亦可見當時之有闕而一時貴近之
臣不知有補者亦可見矣南金無他意喻自許之
重耳卽自許稷契之變文

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自
語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條路
行難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

宿府通篇是怨公時人羈異域無他用世之機空
自鬱鬱寄食爾已首四句總是宿府獨夜寂寥惟
有憂者知之五六是敘其獨憂之苦心所以不得

歸而天子於何歸稅乎是追咎其前日致亂之由
今日不能靖難之故而此身心無可奈何卽責諸
將本源不盡之恨以此可見嚴武之在西蜀無他
能事徒能舉杯耳又以見武之不厚公愚故謂諸
將末章非專美武也若論詩句法則三四句爲悲
壯之聖悲自語是言角之倡聲而我可獨與之語
耳悲是言角言角之悲但自與之語耳見獨居也
自語下句誰字彼此相對言是無情作有情也

院中曉晴懷西郭茅舍

驪山集卷之十一

三

幕府秋風日夜清淡雲疎雨過高城葉心朱實堪時
落階面青苔先自生復有樓臺街幕景不勞鐘鼓報
新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

院中曉晴無大憲義朱實先自鍾鼓本不可解大
段言果熟者經雨而可以自落也果熟多朱朱當
時落經雨則音增音言院陰無人而苔在雨前已
先生矣首句敘時景次句過字是露晴景三四句
皆點晴景亦因微以見晴蓋闡之也五句言暮之
晴景倒衡樓臺以足前四句不顯言之晴六句新
晴是明日之晴言今晚著晴則來曉之晴可預知
矣故不勞報也蜀地多雨亦喜晴餘意鍾鼓本不

可訓虞伯生以爲說深不辨天色惟聽鐘鼓聲亮則可以知明日之晴此又是審聲之說也雖詩人無情可借作有情終難安一報字愚意謂直夜在公必司夜者以知鐘鼓宣節刻漏或當時掌漏之人夜中有報曉故事而今亡之矣公無自註或此訓爲近之愚家破多憂每夜數問陰晴以此可以寬公之心饒笑僞言多是笑我之吏係而不相歸猶言猿雀之怨也信哉之吏隱而未嘗忘茅舍乎言花以見人亦亮公之心也

堂成

東山集卷之一

三

晉郭堂成陰白茅緣江路熟俯青郊樹林曉日吟風葉籠竹和烟滴露稍暫止鷗鳥將數子頻來語燕定新巢旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲

堂成公意寓鳥燕况已之携妻子成此堂而居也數當是瘦字聲相近之說言瘦以自見其携郭之窮鳥之數子是爲物何須爲之枚之語然只是言其有行跡也今人以路徑經由之多爲藉藉是古來鄉談卽上山成白道之謂籠他話以爲竹名對禮而言固爲竹木之名也鳥燕皆屬至止之鳥姑舉時物以自況耳不足物各得適性之意不

野鳥豈必失所哉古詩于離之屋焉往而非鳥所邪末句偶擬子雲耳公未嘗草玄亦別無他寄意者

卜居

浣花溪水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵事更有澄江消客愁無數蜻蜓齊上下一雙鷗鷺對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

卜居題居爾已無他寄意末句亦無薄主人求適他樂土之意公時浪跡飄蓬望門投止非事君比而擇之者也公北歸是至意在成都亦但依嚴武

東山集卷之一

五

耳何所厚薄卽武欲殺公何厚乎但久羈於此又他望耳然公明言厭蜀交遊冷矣而所先簡嚴鄭公者又何戀戀乎卽棄餌扶吾隨所之之意

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水卽滄浪風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒餓稚子色凄凉欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

狂夫是公欲發其狂也公流竄不偶懷狂以目放自謂之狂耳更狂皆自放之狂辭也主意在於五句因草堂以起興耳前四句全是言堂之景物五

六悲窮也書斷即我之自斷自恥似干人也干人殊難干之而不應自反而自薄之辭外無所干於人內無所謀於家自顧何所有哉疎放即窮而自放之狂也獨有此疎放欲相殉以入溝壑耳及此不死尚可自笑狂也狂狂言不盡之狂潦倒之詞

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下買客舡隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意傍琴臺王師未報收秦郡城闕秋生畫角哀

野老通是寫不得歸之愁前四句是即羈居之所

驢山集卷之一

五

見以發惡興關心是慈悲劍閣言劍門爲北歸之路悲不得由此而出若劍閣之相阻者然故可悲也七句是愁之根若報收則不須悲矣末句愁中間角而哀愁之極也於句語極爲悲壯聖之一句也琴臺是陪客亦醜之也

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求

江村通篇是愁怨但公之善作旁觀若適意者然

然其意乃寄言外首二句言江自抱村而村事頗幽幽言閑寂無可爲者三句是悲己之羈旅不如燕之自如也四句言己之孤獨無與不如鷗之有羣得依倚也如公他詩厚祿故人書斷絕可見公意矣五六句言妻之休事兒之廢學徒以某鈞嬉戲遣長日耳言妻子無所事正以見己之無事以應上事幽之意七句嘆己之無事而又有病正須藥物而求之不得韻太白苦乏大藥資之謂也苟得藥矣此外更何求哉隱寓不得藥不得不求人意在矣公詩中求人處頗多多是求而不得反說所以貴有心解

赤甲

卜居赤甲遷居新雨見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄書近蜀客鄒岑非我隣笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

赤甲道窮困耳無他意也領聯是累其窮而無所有也兩句是倒搭一意卽卜居領聯句法非爲言獻也頸聯是順上句而廣之言此山居無所有而汝人又各相遠不得朝夕爲尉勞皆自悲也寄與

非隣肯以遠言薛南園云杜時自成都後幾變去成都二千里故不得隣鄰岑荊州去幾千二百里但可便於寄書亦不得爲隣也然尚僅有此郎中評事可相笑接而爲飲耳無可奈何銷愁之辭凡此姓街皆一時奔竄之故人非公自註不可爲考也考而得名何干於詩

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭古堂本買藉疎路借汝遷居停宴遊雲石焚焚高葉曉江風颯颯亂帆秋那爲姻婭過逢地許坐層軒散愁

山集卷之七

五

簡吳言借居事耳五六言堂前之秋意皆可宴遊之景也時時相過坐軒散愁得與之宴遊而慰離愁也言坐則宴飲可知宴飲可以散一時之愁愁是愁不北歸也匪歸無以散之曉他本作曉錄者相訛耳無可決擇舊註以坐軒爲調亂殊爲非言

呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不爲困窮寧有此祇緣恐懼轉須親卽防遠客雖多事使插疎籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

呈吳郎因棗而告民窮也全篇是一秦思吳先有

止而不止而有揮簾以相樂之舉也故首二句呈而蜀之言可任此隣婦撲棗此甚無告之窮人也卽撲棗饒貧之意三四悲哀而告其任撲之由言此撲熟矣不爲困窮豈忍關棗抵緣懷恨所以親而任其撲而不欲遏其意卽架橋散筍之意親是自我不嚴而言也遠客指吳防自婦言猶云防忌此遠客何多事而及棗耶使自杜言言爾使揮此籬則彼以爲眞發棗而不撲矣若婦知爲多事則甘餞不撲矣他將何以濟之况此婦已嘗告我以徵求之貧苦矣卽此戎馬多事之日何以止徵求我正爲思之而墮淚此所以呈吳之欲不相禁也傷時之惻情

山集卷之七

五

杜律意話卷之一

杜律意註卷之二目錄

題壁二首

栢學士茅屋

崔氏東山草堂

宗族三首

親到江陵三首

隱逸三首

單山人隱居

題張氏隱居

南隣

釋老二首

留別大易

寄旻上人

山集卷之二

幸觀三首

香積寺官閣

西安寺鐘樓

玉臺觀

四時二十一首

卽事

暮春

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

懷李尚書之芳

早秋苦熱

秋興八首

登高

秋盡

十二月一日三首

杜律意註卷之二

新豐趙統伯一意註

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身岩居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

栢學士公蓋借譽而寓嘲者也舊註碧山學士引史謂爲梁張褒以不諛職爲御史劾去者學士何所司哉栢不知何爲焚魚可以見其本非輕棄富貴而去亂朝者矣亦想一浮慄少年者耳或亦寡

山集卷之二

學安多自負者云故公詩引之遠愧江總之微辭也然於詩辭亦已頗露輕踞如曰年少曰今開但微而婉耳且如三句用古人字雖曰求對於栢何情焉結句則直指而反言之者也不然此豈健羨勵人之語哉晴雲秋水是茅屋見在景物猶蘭亭梓澤遊樂之地時月一至焉者耳栢豈隱居而能久處幽寂者乎舊註特以杜老不輕譽人故過成栢美要非識公意者且反俗淺此老嘗有譽太白詩曰清新庾開府俊逸鮑參軍人猶爲之不滿解之者曰清新或少俊逸俊逸或難清新太白蓋兼

之而況擬之以君山者乎非少陵之善頌也

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯資青泥坊底芹何謂西莊王給事柴門空閉鎖松筠

崔堂與後張隱居俱是卽已身見在事物而題卽看竹不問主人情興鐘磬是公在堂因其所有而受擊以自娛有時是卽酬酢之餘或時忽有所見泛然敲剝亦急管繁絃以自快之意非必古器鍾律審音也自發是客自發非主人所設有賓之樂

山集卷之二

二

今人家招客醉飽之後或乘豪興登覽博劇甚有自彈絲吹竹者皆發響之逸氣落日居留連已終日而剝果下飯亦主人卒食事更見是登眺遊覽前六句皆是公自發客興不干草堂事末二句旁及王給事蓋諷之也摩詰嘗自有詩云差稱獻納臣正何謂之謂也芹或作尊聲相近之訛乎今之詩韻唐取士之律也歷比公律他無出韻者况芹已收文部矣安知青泥坊之不尊况飯不必美芹而芹亦自不禁煮飯且况本坊不著芹美特借爲白鴉對偶耳今鴉池口尚自美栗也故於此章芹

及前宣政殿晚出官草特願爲公正字

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻鴈影來連峽內鴉鵲飛急到沙頭曉開險路今虛遠再整寒江正穩流朱戟卽當隨綵鷁青春不假報黃牛

馬度金山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故園移居見客心欲歸畏路如無計多行坐白頭吟題絕其梅花天冷疏疎枝半不禁

弟觀三首舊註俱是但太分數着形跡少失流動意首章鴻鴈鴉鵲自是比體舉二禽言耳虛處言

山集卷之三

三

可至也正穩言可下也末二句是預言下江事此正是杜老細處與王臺觀結語同唐人近體所以病魏晉之癖正在此處是所以開晚唐之漸詩要巧對多是害意且黃牛亦歇後猶舊註言王臺觀結語漁世字謂爲求對上句而用此名者云後學當自忌二首第二句甚理就我兄從我處領生非弟相就也結句是卽物見在者而言不是舞吟之不足復索梅也不禁是我之不自禁所謂不勝情也索不是索梅亦不昇索弟猶俗所謂想的心邪了古所謂黃牆見堯之意

房信羅舍俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從交
草喬木如存可假花卜築應同蔣翊逕爲園須似邵
平瓜比年病酒開酒滿弟勸兄酬何怨嗟

弟觀第三首亦預擬爲居相喜慶之詩言此行之
卜築也求先哲故跡而躡之首二句是求故地三
四句是言其得卜而經營之事如云高松斬竹云
爾五六不是別求亦是比言經營之事言欲就此
故地開徑如蔣種瓜如邵以爲一家生事也未二
句亦就上卜居而言其意是就已然者道言於宅
中有花有瓜可以兄弟痛飲而忘長離之怨况幸

覃山集卷之二

近又不復病酒爲無量之飲也

覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒名徵君已去獨松
居哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必
須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

薛南園云覃山人不曰故居而曰隱居不是吊詞
首句起興言南山老人自有星矣北山移文誰勒
名矣議其不終隱也三四應第二句言已去無光
所謂高霞孤映明月高舉青松落陰白雲誰侶者
也五六言予見亂離不得已而至此子之出也知

出處必須經乎又戒之曰高車駟馬有傾覆之患
不必出也子既出矣我今但悵望秋天虛翠屏而
已以足三四句意

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷水
雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋
鹿遊康輿杳然迷出處對君疑是泛虛舟

張氏隱居是公信宿留賞之興詩乃詰朝之所題
也前四句敘其所以求并求之之所見及其至之
時一幅山行畫也次句是即所見變古詩而成之

覃山集卷之二

五

無求友之比四句到以斜日必宿客也宿必夜飲
清朝相留而款之故相與夜遊得識金銀之氣識
是識認之識言相與指示而識認之也不專言張
是相忘彼已相見之辭若曰美張張他日山夜之
識公何由而知之氣不是墟壘之氣山中之鑛氣
也鑛山有鑛其產如水欲華上泄而爲鑛人跡而
竊之鑛俚語讀爲去聲他無所見但據土人如此
稱耳韻書讀叔平去二聲訓繞也約也縈也今人
謂行勝曰縈亦去聲又日月踰度踰訓陵歷也夫
縈之爲此縈名也者蓋爲其自山下旋繞而上出

亦若日月之行天是以傳於此名也遂并其聲而訛轉之此固小知更俟知者山居本非城市故墟朝看麋鹿故相快速害也遊即舜遊鹿豕之遊遠而相與者也以上六句皆朝夕所乘七句之興也故彼已人物之相忘而杳渺迷亂如泛虛舟即莊生逍遙遊之故

南隣

錦里先生烏角巾圓收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食塔除烏雀馴秋水纔添四五尺野航恰受兩三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

山集卷之二

六

錦里先生大段是閑散好事之人今時固有其人公亦看竹不問主之意相遊適耳芋刊誤作芋栗栗也收芋正見其清貧好客三四句是即其目前事而言亦是誰家孟寬之詞詞舊註以馴雀爲愛物此正揮之而不去者也航受兩三人自是江村小船之度疑時或與公爲舟遊亦看弄漁舟之况味舊註以爲水淺客少過求矣末二句是公自放真象亦以見主人之好客與公他詩百過未闌情景畧同亦可見公流寓無上下之交徇俗之妙用然其詞真爲詩聖

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山遠離羣利途休上人數問每船留製作長閒箇箇疑心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏爐峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

大易一首無疑義隱辭舊註皆是但多失於過求三四句皆應離羣開隱卽是愛好閒之意愛其詩而因愛其人也大易詩今不傳豈必直用詳求哉尾二句與弟觀首章結句畧同以接上句畧較深亦傷於求對避風塵是帶出餘辭非必爲遠避兵戈之地也世亂何所不兵隱居亦是避亂之別

山集卷之二

七

名

因許八奉寄江寧晏上人

不見晏公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船問君話我爲官在頭白昏昏只醉眠

晏上人一首舊註全是但過多過求首二句亦是大約三十年謾言寄淚耳人固有惜逝自悲而淚下者三四句語意平易不必爲註五六句是敬慕卽其寄淚之情尾結但敘老耳不必擬罷官唐人多有僧詩不必爲道行文名大抵僧房寂靜

世耳即又得浮生半日閑之真解也故欲註者勿過求

涪城縣香積寺閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

香積一首正是杜老近體細律無一字不諧近代之所謂調也但專言調便恐傷渾然意思首句不流後人有議之者非也第五句楓字疑當作峰聲相近或訛耳蓋楓與木叩一物壁與雲爲兩體似

驪山集卷之

八

對不精嘗見日欲西千峰暮氣如出丹穴此或杜老之所見者乎此是助杜之細非求異者也末句昏黑上頭亦是偶即舊語自恨之辭耳舊註謂暮方遠則是爲寺計程反失自恨之意此我前所謂著形迹處大抵詩貴解意爾已愁舊註以爲感時懷鄉之愁可謂得愁

暮登西安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將歛近市浮烟翠且重多病獨愁常闌寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵

驪山集卷之二

九

玉臺觀

西安寺一首首句是所登自負之高凡鍾樓不必太高二句鳴鐘是迎客嘗見秦俗山僧見士夫來寺則鳴鐘奉迎各省想畧同蓋鳴鐘導香僧以爲迎貴客之禮杜老之在當時已自異於凡民而與貴宦遊偶而登樓僧覺而倉卒鳴鐘故不及致迎語非僧晨暮自鳴乃鍾也末句瘦亦是唐人相調之辭故太白亦調子美之太瘦與門對寒流雪滿山之清思畧同末句當作三節解言向交遊及他萬事皆爾太慵以充七句且以上應六句故人

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢參差島鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

玉臺觀首二句是恍惚像流動之辭言人間倣天上之王臺爲之觀以事上帝故就事爲之高中天曰遙高之自下而上之辭故爲之加高居朝節以假而壯乃觀三四句亦是假恍惚神異之故事以繫成其居與朝若天神洋洋乎上下左右奏如此之神樂非真有之也今道士之能事者步虛談空率託仙神正此境象也五六句皆是觀前實景

反借而點八箇字面以相神異耳竊是水中日影
插石若電翹然浮動水中乍有乍沒者耳橋是出
水之石象參差若集鳥然故云橋以浮水上也鳥
鵲是暗用淮南子鳥鵲填橋事結二句正是杜老
露真像處嘲夫人非福之祀也曾爲泰山不如林
放乎安祀不過求福壽若由此可生羽仙去我將
黃此髮以沒漁樵而逐之甚言其必無也鄙笑之
辭舊此所不及但謂漁樵用對上句則是知言

即事

暮春三月巫峽長島嶼行雲浮日光雷聲忽送千峰

驪山集卷之三

十一

雨花氣渾如百和香黃鸝過水翻翅去燕子銜泥濕
不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

卽事篇與暮春大段是同一意臨峽中之扼潮也
峽雖不廣豈不容人自不如意如拘鳥然故望得
洞庭瀟湘以自廣皆自廣之辭耳若在瀟湘而不
得廣又如坐井矣此屈平之所以離騷也而復欲
遠遊焉凡詩須先得作者之意如此身履之者而
後可與論詩故就此篇以宣公怨首句巫峽長是
言日長也三月非夏日而知其長厭長如不終日
也雲浮日光卽太白長安不見之餘意寄怨也三

四句言卽所見雨與花各自爲命各自得意與晴
推遷而我顧塊然羈孤如此哉五六句亦是卽景
翻迥是言其從橫自如非爲雨濕上言忽送已雨
過矣濕不妨言雖雨餘之濕亦不病其銜泥亦自
如之意亦怨已之拘滯而不如禽鳥也末二句方
直入已意是攝無以自廣無可奈何之極怨也關
箴亦是除景設言登閣以少自舒猶在瀟湘中矣
故云虛云少是多少活潑潑地飛動意思

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映坐楚天不斷四時

驪山集卷之三

十一

雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新晴城邊野池蓮
欲紅暮春鴛鴦立洲渚揆子翻飛還一叢

暮春全篇是愁故云老杜一生愁遇也公自能愁
者若他人雖不愁而死首句病擁塞中是何景象
自隘也次句是承上想見廣谷大川而不可得也
三四句又言病塞中苦風雨也五六句是卽物之
對時茂育不解人之愁而我不得知物也未二句
又卽鳥之携子立而飛飛而聚而我之去國喪妻
妻子以不如鳥也優美悲壯之辭此詩不知作於
何年何地據當時兵戈寇盜虛吏窮俗而已之

窈窕孤不免於病不得於天時地理是何可勝愁
而公詩哀而不怨是之謂聖此篇兩出峽字與後
曲江前首兩出花字可見盛唐不忌重字亦非別
爲體格

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經
眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥
麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

朝回日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處
有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款

驪山集卷之三

三

欽飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

曲江二首舊註皆是然據二首相形又自有操縱
先後前首是傷衰敗景象鳥來石仆故欲假酒以
自逃羈絆後首則自傷壽命之下長因時物而自
寬解故曰暫賞皆寫出傷時念亂不得已之下情
可見公許身稷契真不爲過非爲嗜酒迷酒者也
太白亦是逃酒其才非有所試不可倫也人之苦
心人最難知明著於詩且相誤訓可爲異代腐心
大凡今人看詩看之以藝聲韻字面摹倣者也豈
得作者心事李杜在當時巧遺奇數無所用世又

不足以自辟世奔竄于朝皆非本情雖驪山未亂
之先此老已自見亂離之幾矣可奈何哉

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花
落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拌人共棄懶朝真與世
相違吏情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

曲江對酒對自對也此詩不知作於何時大抵公
失意之作也坐不歸無所排遣痴坐也官殿花鳥
各自爲光景悵然無與已也因念人棄世違是自
叙其惡懷抱也如此景况則當去矣徒爲吏情牽

驪山集卷之三

三

耳悔其晚也是倒裝句法吏情猶言宦情宦則誤
去朝豈容懶亦其意以旅進旅退無益於時蓋意
懶耳并刊本誤作拚

曲江對雨

城上春雲覆城牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂
落水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾
焚香何時詔此金鑾會暫醉佳人錦瑟傍

曲江對雨與對酒通是一意皆公之失意頗來曲
江避人以自舒憤者耳前四句與對酒前四句同
是江上之景五六句卽江上花中之事言雨中之

罷游幸卽對酒五六句意而易其詞耳末二句才
歸着己身事曰何時是已久不與會矣通篇是惘
悵觀望之怨意非爲留連羨慕也更非不忍去君
之意去國憂君意寄言外曰對酒對雨總是頻來
曲江故互見所對以爲題耳

多病執熱奉懷李尚書之芳

衰年正苦病侵凌昔夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海
接奇峰碑兀火雲升思窮道隔黃梅雨敢望宮恩玉
井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

多病執熱本題執熱言爲熱所執如執我仇仇之

山集卷之十

李

語意李必公之知舊故曰懷然又加一奉字則李
固公忘年之友尊之也非其官之謂也通篇是一
意首句敘病次句入熱言已病不熱已不勝又何
須早熱以甚之惜時也三四句皆極熱而言五句
是自思雷雨而不得又望恩冰皆不可得望天望
君之思而病無可奈所以不及顧期也尾句反言
以足之言若有雪而不熱則顧之矣此與公他詩
實少銀鞍傍險行意同擬李亦必先有他期會者
因爲懷而謝之云要之本題當羨一奉字唐詩題
懷蓋爲彼此情親若曰尊長則不容輕懷若曰情

親又不宜以尚書而題奉

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫殮還不能每愁夜中自足
蠟况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來
相仍南望清松架短壑安得赤腳踏層冰

早秋苦熱此公自苦熱之作與執熱詩略同不可
牽入時事前四句通是言熱五六句是敘其所以
苦末二句是曠涼之意正不必註華州功曹也古
云北方地寒是言邊地秦晉中原七月上旬是盛
熱之時蠅與蠅正橫時也且公本無託譏意又時
物南北略同三輔九月尚不蟄蠅蠅十月初旬或
尚有飛燕舊註云秋熱過時此蟲不蟄不知北者
也層冰亦託寄之辭非真有也註不宜引神異經
冰事五六句不對是公律粗處

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天
湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫放
圓心寒衣處處催刀尺白地城高急暮砧
秋興八首皆是思望念亂至情是之謂杜老忠愛
然亦非一日之詩想時深秋無聊日出日望日吟

以爲八耳若約八爲一則首章其總也是大槩言之後乃日數而條言之是其凡也首章首四句全是悲秋五六句才點破客思末二句又是悲秋惜逝五六句兩一字是七言填限法舊註一繫言始終繫又分身心過矣兩開是悲人客追言前開之淚也一繫猶今俗言苦嘆他這一舟繫住此身心即舟中怨舟也辭近於諛末句處處刀尺砧杵是我之感物舊註以爲人家感秋備衣迂矣舊註又謂中四句交股以應二句巫山巫峽則又過矣詩不以交股爲奇翻爲後學添一交股酷例病詩何極急宜削之

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛傳八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲節請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

秋興第二首註太多首二句只是箇異域懷故都的大意日西望斗是追言其先日望斗事也自是北斗曰南斗則反背矣且非君所在處何所思哉第三句用事換在一實字上見意四句換在一虛字上見意言乘槎是一大虛是痴人說夢耳皆言不得歸也此是得酒而棄糟的用事法又何苦

辯張騫是否而誤公爲承襲公詩中原不用人言違就是順言言今不得如昔省日而伏枕其中以養病故云違若以爲因病前日辭省則辭倒逆日不見思君意後三句皆是一時望中所見總是思君語看已破又是思歸惜近隨他本作傳當改定千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微宿漁人還泛泛清秋燕子放飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

秋興第三首全是責責近之不忠所事首四句全是敘江上事亦可以見公此爲第三出故云日日

信宿信宿不兼言晝夜如今俗言我來這幾日燕舟還是道等泛是說輒語自調也燕子亦是見其飛而競秋非其知當去而不去以貪秋如人之忘故鄉也五六句是借故事以傷己之不得抗疏而徒失望於貴近之臣也貴近可抗而不抗亂離當抗而不抗以致己之久客江干獨傷而深悲之也輿論相事全不相干其云傳經亦猶今俗言所謂陪客聯上句耳少年裘馬皆是狀貴近不抗之婉辭文之以成章以足七字之句耳皆可略之勿註也若以爲久淹江頭嘆寂寞則淺之乎鐵公

此後四句與諸將第四首後四句略同皆責其臣也

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

秋興第四首全是傷亂即諸將五首之餘所以責將相之臣也首句是譬語中四句是敘足第二句不勝悲之狀七句亦是即秋江魚龍與前章清秋燕子同不是悲龍之蟄舊註似迂八句有所思本難訓若推盡其義要是思前時之盛當時之賈悲

集卷之十

八

今日之不如也若以爲思中四句事則本句中已盡言明言不勝悲矣何所庸思思今之不如前正欲責斯人以中興也衣冠異昔時當如宋史趙元昊逆書云改大漢衣冠之說爲是指言當時諸將跋扈羣盜僭妄將自敗度殆不貴侍中貂矣故云大將軍告身不能易一醉此固杜老耳目所親之傷若以爲非前時衣冠舊臣將朝不進退人乎蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗聖顏一卧滄江驚歲晚幾同青瑣點朝班

秋興第五首全是念亂與前第四首同但四首是直言以悲其亂此首是婉辭以諱其敗蓋公在江

上日日北望長想反尋出許多事件恥言而諱之所謂憂之切而言之深非復前日之下淚如賈誼痛哭之心事已矣前六句總是盛言長安昔日之盛七句始引入秋八句才隱寓敗意言中朝前日之盛日日點朝班矣而今自我卧秋江之上又不知點朝班者凡幾同哉言其必不如前日朝班之點者也是之謂隱寓敗意於言外非如舊註謂傷已之不復觀朝儀要之前四句總是借寓以言前

集卷之十

九

日朝儀之盛似亦不宜註神仙事

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小花入曉愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙樯起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

秋興第六首與五首同意但一句即入江上二句隨點破秋爲少異耳中四句皆是言曲江之盛通御氣是言前日鬱蔥佳氣入遷愁言邊聲入大內也此是杜公日日江上思想出况味或以入遷愁謂杜時在夔爲邊徵更非也至七句方暗入亂離言曲江爲如此之盛凡以歌舞樂太平耳以見一

時君臣逸情致此亂離將誰歸怨獨可憐其鞠爲
敗瓦殘燼不復歌舞爾已憐不是惜其盛憐其敗
亂無可悔咎也舊註皆未發公此隱意八句卽公
北極朝廷終不改意言此地自古爲帝王之居盜
賊夷狄其不可犯順鎮靜之辭也至此望益切而
意愈深矣綉柱舊註謂爲繪畫蓋其繡也古史言
木不呈材正謂圍繞若云盡反不足以張其驕奢
而亡國禍是自起習見櫛纒何以驚爲此等詩旨
可以方雅

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

山集卷之三

辛

月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜
粉紅闌塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

秋興第七首全是念亂而思昆明前六句是描寫
出昆明池之來歷景致七句方暗點悲思言今隔
絕此身於關塞鳥道之外何以使我不得見前池
之盛而與他鄉漁翁相趨於江湖之渺茫哉卽古
詩悠悠蒼天此何人哉之怨蓋至此而意愈深矣
怨而不怒是以聖杜江湖卽指見在江上者之漁
順七句一意而下不是下峽之江湖是又爲公
一蛇足矣沉雲是菰米之黑落漂水上

沉影水中也舊註與詩話多深求則過矣詩之聖
正不在此關塞特是泛言亦不必分何開秦塞亦
不指白帝城峽中山言

昆吾御宿自遙遙紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡
粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟曉
更移綵筆寄曾干氣象白頭吟望苦低垂

秋興第八首是思漢陂舊註謂秋興後五首皆以
前六句始終長安之事而末乃嘆其異鄉而不得
歸是也但未發憂國之意舊註春相同言遊者衆
也晚更後言遊忘歸也皆繁華佳麗之景象綵筆

山集卷之三

主

是言我昔遊宴漢陂數揮綵筆留題製作亦曾干
條氣象自負之辭如云下筆驚鬼神之謂非干他
人氣象擬飛騰也或訓干爲盛亦非也而今樂極
悲來夫誰使我至於此極哉低垂白頭空自吟望
而不可見矣低垂是憂深而自憊之象蓋至此而
情迫急付之於無可奈何而已古詩變雅離騷多
是怨孟子之所謂愈疏不孝也夫人獨羈江上不
一念及而家而恨望長安帝居非忠愛鮮不胡越
非情性之正體不離就怒智是之謂杜之聖鸚鵡
古註以爲出於鵲蜀嶺南今鄒杜後山尚自有之

非粧點也但能言不如龍虎然時或間有黃白與黑者

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱苦恨繁霜鬢衰頹新停濁酒杯

登高一首註者謂題曰登高而第六句方言臺以前四句爲臺上之景不然也前四句是在臺上之詞五句是敘其所由來六句方點破臺以足之末二句是自悲以了作客獨登之况此老工詩譬巧

山集卷之二

主

匠作舢錯綜顛倒無不脗合是之謂通方若以公他詩首句見題者例之只易一字而復成章如云萬里悲秋常作客百年多病獨登臺無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來風急天高猿嘯切渚清沙白鳥飛迴艱苦恨繁霜鬢衰頹新停濁酒杯亦更不失公意是之謂工若不以首四句爲在臺上之詞是倒言矣要之以四五句爲首終不若原次意足切一字亦是移公十二月一日第二首第五句風景切之切殊差代割

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈簾邊老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西日落劔門猶阻北人來不辭萬里長爲客懷抱何時得好開

秋盡首句不知爲何行失公自註不宜強註嘆東行之久而反思少城之齋卽并州故鄉之意三句是因行久而想菊之老四句是因行中而牽他飲以空銷此伏暑皆惜時之詞五句因見山而悲白日之又空落亦是惜時六句是明惜時事而天下非一家更是憂國因如此是使我流落久爲旅客然亦非取辭也但行中無奇遇驚驚驚懷何時得好開又是惜時通篇是怨而不怨末二句猶太白但是主人能醉客不知何處是他鄉餘意

集卷之二

主

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

十二月一日杜老多少是怨但其詞婉承平者不深解耳一首首二句意動可憐是因時生怨卽江草喚愁也三句悲家書不至也上瀨傷已之留滯也五句言梅尚未開而以眼曰愁不忍視也六句

言不久當歲除欲預取椒酒以自媚於遠天自慰之詞天而曰遠言異域也方曰媚即又曰遠是何等輾轉不樂之意末二句忽追憶昔之近侍得內禁起草人以爲榮而今我僅選校內職員外且復病廢異域何及朝於日邊乎皆不歸之怨與相如故事不相干更不是懸雲安縣前之景據公擬詞章急於取醉雲安今此雲安縣前三首中不出一酒字顧不銷一巡哉可見公愁非爲窮狂非縱酒亦可以見公詩年月不可考道必先聞而後至乃縣也

山集卷之二

五

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打鼓發舡何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

十二月一日第二首與首篇大同首二句是縣景鹽出舡發是人人入生事之動悲己之獨滯也因嘆己之留滯於此如新亭然而舉目風景更切矣我之移病於此如相如之病渴而更長也末二句要而言此春動之光景不愁春花之不盛開而不得伴春還鄉惟徒聽他楚客往過來續相將之棹聲耳感傷當如何哉棹即上瀨鼓發離家何郡之舡

也

即看燕子入山房豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日一杯難強進重墜筋力故山違

十二月一日第二首承上文全是假如之義除春之詞也言由此縣前臆意即見燕子來巢豈不有黃鸝並出哉難詞也三四句是攝來春物非即真也言加此春來久擬開懷念之深也而我之親故則實稀見何自遂開縱要有他日之杯亦應難強進矣只恐衰老筋力不克反故山空重嘆耳極悲也

山集卷之二

五

也鶯歷翠微舊經以爲鶯春出鶯不復在山非也鶯鶯登於燕鶯之溪泉泥水中其啓極遲春盡方至故詩出谷言出鶯也其至處不擇山川故詩又言止於丘隅此章言歷是言春燕既至豈不有鶯飛歷山川者乎燕鶯皆賒春之詞大槩言耳

杜律意註二卷

陝西巡撫
採進本

明趙統撰統字伯一臨潼人嘉靖乙未進士官至
戶部郎中是編詮釋杜甫七言律詩首論切體謂
爲杜之粗律是全然不解聲調者所詮釋亦皆臆
度不甚得作者之意凡例稱所見杜詩惟虞註二
卷故雖頗有所校正而漫無考證如崔氏東山草
堂詩以芹字爲出韻是未知唐韻殷字附真不附
文至宋賈昌朝乃移之許觀東齋紀事王應麟玉
海皆可考也

杜詩鈔述註十六卷

〔明〕林兆珂撰

福建省圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·杜詩鈔述

註十六卷》提要

杜詩鈔述註序

東傳
集藏

夫詩可解乎不可解乎不可解而安必解乎蓋可解者詞事解而若不可解者裨理也子美之詩包羅古今千彙萬狀即片言隻字稱引必核故巨類老拳之句雖劉夢得不能遽識所以則烏可每解哉然作者裨在為先意存言外或比彙目前而托之千古或侶閭巷俚語而恍然周情孔思非可按圖想生當在以意逆志夫白酒炙

杜詩鈔述註

序

牛子美身迹且幾不白况於作
詩之旨若渺若忽又烏能盡
解哉蓋自昔解杜詩者幾充棟
矣竊可賞者惟勝國所傳子家
註林孟鳴先生官西曹時間取十
之五六彙鈔成帙於諸家舊註

杜詩鈔述註

序

二

訂其所譌參其未映又或疏其欲
言之意而傳其默遇之神所不
可強求者卒無毫髮合蓋其沉酣
風雅搜獵日閑瘦骨苦吟性殆
相類故不特拮据獨工直得神理
於詞事之表斯已勤矣爾者分符

守衡鑄士勸氓境內綏靜暇則
手是編讀之謂子美游於是塋
於是藉臨斯土采撫所遺以成
茲編之美揚湘嶽之靈誠千載
快事迺覓全衡不得善本傳之
於戲杜陵誠不以衡傳為衡人者

杜詩鈔述註

序

三

盡借杜陵自重乎何識後愚溪之
重稱也於是其僚佐諸公請曰幸
有先生述註在亟梓之先生辟席
謝不敏曰此余自為近翫耳非全
書胡以傳也諸公曰不然夫趙虞
二註流傳世間何病不備體乎

且如趙松雪寫陶詩二十篇豈二
十篇外陶遂無詩耶情偶有鍾
何論趣舍惟先生情鍾斯編因
可寄先生為衡之意耳先生展
然曰若是是誠衡人徵文之一
助乎乃授諸梓時不佞壽愷客衡
北詩鈔述
序
湘聞其事因得敘其概如次先生又
有太白詩註若干卷大都與此集
相次茲刻為衡人傳者故未及
云

柯壽愷堯錫父

其未備時或僭附已見
窺大明於一郄絀金縷
之緒餘泝細流於清源
酌流霞於古洞繕寫成
書命曰杜詩鈔述註時
置座側以自娛目蓋不
復省玉卮之漏之無當
也既而分虎守衡衡故
多帝王遺趾七十二峰
當海內五嶽之一文人
墨士凡過是都者爭躡
屐嘯歌其上子美唐之

大家大曆間嘗下峽至
公安入湖南沿湘流而
遊衡嶽今集所載紀詠
纚纚可述已余意重嶽
靈者無如子美則徵文
於衡宜莫先子美詩乃
寥寥不得善本傳之豈
非全衡一缺事哉昔子
厚居零陵永人至今有
柳集是重柳所以重愚
溪也衡永地壤相接而
重衡嶽者不逮永人之

重愚溪余甚慨之乃搜
之麓中取向者所鈔出
與寮長曾汝嘉鄭克嚴
周元微暨衡陽令王世
端共商定之以付剞劂
雖未能令之覩全書亦

杜詩鈔述註

序

四

或可補衡之缺焉耳讀
是編者其鑒之
莆陽林兆珂孟鳴父

照磨邵時登書

杜詩鈔述註後序

秀師

林孟嚶先生為鹵曹時薏諸
家故杜訛者為芟蕪訂刺
謬破膠轕而或眾說多岐
旨未暢則鈔鮮可證獨詣為

杜詩鈔述註

後序

五

庸所謂子載而後旦暮遇之
矣吳後佐牧荆衡令少陵流
寓茲提寄詠不乏而篇帙無
傳當貽此語以誚余職杜守
土紀乘湮沒揚扞之謂何貽
是委羸奉板之業必竟而會

呂蒙歸過延津則曰成帙十
以六示吳門人鄧應奎應奎
從師杜成均齒曹日與二三
兄弟微穢詎師顧余當餘美
雉為千時業不卻曰是從吏
以而心知鄧生固微穢詎
之時生竊觀師所為詎時漢
時魏晉時而善吳於唐時而
盛而初非弗肖類而神情之
而胡津二少陵為古今故少
陵者夢吳行世非和真伯
生曰伯生故少陵者也此合

俞五福致俞遠余二十讀之
數歎之而數曰語人十人然
乎一人何能疑耳迺今得師
所鈔註則曰少陵故少陵者
乎言杜竟即放意而此物不
微之而南出也言杜物即相
物而微畜不廣之而此譬之
竟可眾見不必俛而傳之畜
杜類指不必濁而引之舉少
陵所為忠君憂國之果時扶
吳鈔而露吳倪不必語二而
求合時而片詞有會則羣疑

盡捐亦不必前人之已解而
 九京可佐少陵且當爲師嘗
 肯幸有忠臣矣惟吳有之是
 已伯之吾師乎吾師乎奎不
 肖辱杜門墻竊深顧弗能窺
 伯之藩遂已伯生并疑少
 陵者幾十年餘讀師鈔註幽
 霍然汗下蓋師常已不二於
 門開示鈔根奎自今益幸有
 不受持云

門人昭陽鄧應奎謹識

杜詩鈔述註目錄

卷一

五言古詩

前出塞九首 後出塞五首 夏自歎

夏夜歎 潼關吏 新安吏

石壕吏 新婚別 垂老別

無家別 晉花門 發秦州

赤谷 鐵堂峽 寒峽

杜詩鈔述註目錄

法鏡寺 青陽峽 石龕

積草嶺 鳳皇臺 萬丈潭

同谷縣 木皮嶺

卷二

五言古詩

白沙渡 水會渡 飛僊閣

五盤 石櫃閣 桔柏渡

劍門 鹿頭山 成都府

發射洪	通泉驛	北征
過津口	次空靈岸	赤谷西崕
羌村三首	客居	述懷
赴奉先詠懷	寫懷二首	遣興三首
遣興	白馬	
卷三		
五言古詩		
玉華宮	九成宮	述古
遣興二首	金華觀	奉先寺
望嶽	望嶽	湯東靈瀾
宴歷下亭	慈恩寺塔	贊公房
西枝村二首	李公見訪	尋崔戢李封
雨過蘇端	寄薛三	贈李四
寄岑參	簡嚴明府	贈李白
贈王將軍	贈衛八	戲贈鄭廣文
酬薛判官	懷張員外	懷鄭司戶

得舍弟消息	夢李白二首	幽人
昔遊		
卷四		
五言古詩		
送高書記	送樊侍御	送長孫侍御
送從弟亞	宴餞裴二	別李十五
別唐十五	別章使君	別贊上人
立秋後題	牽牛織女	大雨
杜時鈔述註	目錄	三
雨	喜晴	楊監草書
薛少保畫鶴	佳人	聽楊氏歌
義鵲行	杜鵑	除草
枯枿	北風	
卷五		
七言古詩		
兵車行	悲陳陶	哀江頭
哀王孫	洗兵馬	苦戰行

冬狩行	折檻行	大麥行
負薪行	最能行	天邊行
同谷縣七首	茅屋歌	發劉郎浦
閬山歌	閬水歌	曲江三章
越王樓歌	大覺蘭若	岳麓二寸
登東山高頂	蘇端薛復筵	劉顥宅宿宴
樂遊園歌	溪陂行	
卷六		
杜詩鈔述註	目錄	四
七言古詩		
八仙歌	今夕行	麗人行
偏側行	醉時歌	贈王司直
寄栢學士	寄裴施州	寄韓諫議
簡成華諸子	魏將軍歌	戲作花卿歌
玄都壇歌	憶昔行	追酬高蜀州
送孔巢父	醉歌行	貧交行
莫相疑行	秋雨嘆三首	復陰

秋風	卷七	七言古詩	丹青引	曹將軍畫馬	驃騎歌
韋偃畫馬	韋偃雙松圖	松樹障子	王宰山水圖	劉少府畫障	顧八題壁
李潮小篆	桃竹杖引	舞劍器行	大食刀歌	夜聞感業	高都護驄馬
杜詩鈔述註	目錄	五	驄馬行	瘦馬行	胡馬行
杜鵑行	白鳧行	朱鳳行	二角鷹	桺樹歎	古栢行
錦樹行			卷八		
五言律詩			江上	晚行口號	客夜
客亭	遣懷	空囊			

出郭	村夜	悲秋
梓州樓二首	領妻子赴蜀	去蜀
移居夔州	漢西移居	移居公安
青草湖	白沙驛	泊岳陽
銅官渚	發潭州	入喬口
薄暮	日暮	中夜
夜	旅夜書懷	歸夢
野望	春遠	南征
樓上	愁坐	懷瀟上遊
憶鄭南玘	獨酌成詩	奉州八首
漫成二首	遣意二首	江亭
畏人	晚望	早起
朝	落日	
卷九		
五言律詩		
獨酌	水檻遣心	屏跡二首

江村二首	漢西草堂	漢西寒望
西郊	草閣	野望
秋野	斫舍北果林	刈稻詠懷
達行在三首	收京二首	春望
歲暮	暮寒	倦夜
中宵	有感五首	寓目
夕烽	城上	洞房
宿昔	驪山	能畫
晚出左掖	春宿左省	何將軍六首
重過四首	納涼遇雨	常曲二首
左氏莊	李梓州泛江	宴通泉野亭
章梓州水亭	朱山人水亭	鄭氏東亭
登牛頭山亭	滕王亭子	
卷十		
五言律詩		
兗州城樓	岳陽樓	白帝城

白帝城樓	登梓州城	宿江閣
不離西閣	龍門	滄浦堆
瞿塘兩崖	江漢	巴蜀觀漲
琴臺	禹廟	湘夫人祠
祠南夕望	公安懷古	山寺
後遊	上牛頭寺	上堽率寺
望堽率寺	登憲義寺	登新津寺
已上人茅齋	宿贊公房	謁真諦禪師
詩鈔述註	目錄	八
王臺觀	憶第二首	月夜憶弟
送舍弟穎	吾宗	杜位宅守歲
示宗文宗武	過客相尋	有客
范二負外	不見	天末懷李白
懷裴二端公	懷盧侍御	贈王中允
簡高使君	寄楊桂州	得張叔卿書
廣州段功曹	戲簡顏十	贈高式顏
卷十一		

五言律詩		
酬韋韶州	酬高使君	酬李都督
送張司馬	送賈閣老	送元二
送李判官	送李大夫	送李晉肅
送裴二	送韋中丞	送張參軍
送遠	贈別何邕	暮秋留別
別王判官	人日	寒食
月三首	對月	初月
月夜	十七夜對月	呈漢中王
天河	對雪	又雪
春夜喜雨	喜雨	雨二首
對雨	雨晴	反照
搗衣	房兵曹馬	鷗
促織	螢火	蜀道圖
山水圖	玄武壁	畫鷹
宋員外傷莊	房太尉墓	挽
杜詩鈔述註	目錄	九

嚴僕射歸櫬

卷十二

七言律詩

恨別

曉發公安

官軍收河南

江上值水

撥悶

愁

即事

峽中覽物

暮歸

戲呈路曹長

古跡五首

蜀相

諸將五首

奉和早朝

宣政殿退朝

杜詩鈔述註

目錄

十一

紫宸殿退朝

省中院壁

宿府

院中晚晴

堂成

卜居

狂夫

野老

江村

崔氏草堂

張氏隱居

南隣

舍弟觀三首

別大易沙門

寄旻上人

香積寺閣

西安寺鐘樓

王臺觀

卷十三

七言律詩

人日

小寒食

即事

暮春

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

多病執熱

早秋苦熱

秋興八首

秋盡

九日

九日

九日藍田

登高

十二月三首

小至

至日二首

冬至

至後

臘日

晝夢

夜

江雨有懷

杜詩鈔述註

目錄

十二

雨不絕

白帝

返照

望嶽

黃草峽

滄頽

白帝城樓

江陵新樓

又作奉衛王

終明府樓

登樓

閣夜

野望

野望

卷十四

七言律詩

滕王亭子

鄭縣亭子

題桃樹

送朱櫻	進艇	城西泛舟
造竹橋	陪鄭八飲	鄭駙馬宴
吹笛	燕子來舟中	寄嚴公五首
待嚴大夫	贈田舍人	寄高常侍
寄章侍御	寄李劍州	寄馬巴州
贈韋七	崔評事弟	贈田判官
寄常徵君	寄杜位	所思
有客	客至	嚴中丞見過
杜詩鈔述註	目錄	十一
嚴公枉駕	王侍御掄	酬嚴公
酬郭十五	和裴迪	送鄉弟韶
餞賈少尹	送栢二	送諸侍御
送辛員外	送李秘書	送鄭虔
送韋少府	送韓十四	送李十一
重泛前湖	示僚奴	
卷十五		
五言排律		

大曆春放船	行次昭陵	重經昭陵
江陵望幸	千秋節二首	大歲日
傷春	春歸	九日
立秋日	臨邑弟書至	北池臨眺
西城晚眺	杜使君樓	謁玄元廟
謁先主廟	喜聞官軍	王閬州筵
送路使君	送嚴公	送楊判官
送郭中丞		
杜詩鈔述註	目錄	十二
卷十六		
五言排律		
贈汝陽王	贈哥舒翰	上韋左相
寄高岑	寄賈嚴	寄鄭少尹
贈鄭諫議	贈虞十五	寄李白
偶題	岷山沱江圖	哭李尚書
五言絕句		
復愁四首	絕句二首	絕句

絕句

武侯廟

八陣圖

歸雁

七言絕句

漫興二首

解悶

江畔獨步

少年行

少年行

贈花卿

重贈鄭鍊

軍城早秋

書堂飲

虢國夫人

逢李龜年

官池春雁

杜詩鈔述註

目錄

古

杜詩鈔述註卷二

甫林兆珂

五言古詩

仍孫徐質時垣氏重校

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅

君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

唐志西州有交河郡河水分流繞城下因名程期

刻其路程以定期會也漢書霍去病命山林注云

杜詩鈔述註

卷一

一

命名也謂脫其名籍而逃也此詩意似不然猶言

判命李奎被掠毀冠裂冕吞聲負戈此章叙其別

家之戚

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時

走馬脫纓頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試塞旗

日已遠離家日久也死無時謂以身許國不顧死

生之時青絲即纓頭梁簡文紫駟馬青絲懸玉鐙

梁元帝宛轉青絲鞵曹子建詩仰手接飛猱傷身
散馬蹄李陵書猶斬將褫旗褫拔取也走馬褫旗
如投石超距之意實勇如此宜其不受徒旅欺也
此章叙其從戎之勇

其三

磨刀鳴咽水水亦刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久
丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽
三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲

杜詩鈔述註

卷一

二

幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水兵戍交河
磨刀於隴豈道經於此耶腸斷聲指水言鮑照詩
行子心腸斷漢書武帝作麒麟閣宣帝時圖功臣
於其中記死欲速朽此章叙其立功之志

其四

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞更怒嗔
路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復問苦辛
史記漢高初為亭長為縣送徒驪山附書六親兩

相決絕其辭則壯情實可悲此章叙其赴戍之情

其五

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞
隔河見胡騎倏忽數百群我始為奴僕幾時樹功勳
樂羊子為將與士卒同甘苦今云苦樂異豈善撫
士卒者乎寧盡聞不敢直言主將厚之道也衛青
少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至
封侯後拜為車騎將軍此章叙其軍中之憤

杜詩鈔述註

卷一

三

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王
殺人亦有限立國自有疆苟能制侵凌豈在多殺傷
張諒少壯氣銳好挽強弓漢匈奴傳月氏欲殺冒
頓奔歸頭曼廼作鳴鏑射單于善馬左右皆射之
此章叙其制敵之畧而戒其妄殺

其七

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間

已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
陸士衡詩驅馬陟陰山漢書高祖將兵擊匈奴會
冬雨雪士卒墮指者十二三此章叙其築城之苦
其八

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔
廢其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論
越絕書楚王作鐵劍二枚晉鄭求之不得與師圍
城三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破

杜詩鈔述註

卷十

四

敗漢書霍去病衛青擊匈奴名王貴人以百數
注名王謂有大名以別諸小王也賈誼求試屬國
請繫單于之頸周禮設車宮轅門注次車以爲藩
則仰車以其轅表門盧綏潛身屈志暫備行列孫
子一勝一負兵家常事不足論也此章叙其不伐
之心亦見主將掩功而下情不達也

其九

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同

中原有鬪爭況在秋與戎丈夫四方志安可辭固窮
曲禮毋雷同注雷之發聲物無不同時應者中原
鬪爭謂人貴苟得論功而鬪爭也禮記桑弧蓬矢
以射天地四方示男子之有志也此章叙其立志
之遠故羞雷同於苟得而不辭固窮也前出塞軋
元二年公至秦州思天寶間而作戍交河以備回
紇入寇有謂備吐蕃者非

後出塞五首

杜詩鈔述註

卷一

五

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘
召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭
閭里送我行親戚擁道周斑白居易上列酒酣進庶羞
少年別有贈含笑看吳鉤

梁竦曰大丈夫生當封侯召募吳中即將周祗乞
於鄱陽召募鮑照詩召募到河源謂自隱度而應
募也一作占募薊門在燕地古木蘭詞東市買駿
馬西市買羈鞍唐刺史見觀察使皆抹首靴足握

刀頭候踏左詩生于道周周曲也庶羞烹炮殺物
調以五味盛於鉶器謂之鉶羹盛之於豆謂之庶
羞吳越春穠吳王闔廬命國中作金鉶令曰善者
賞百金有人貪王之重賞殺其二子以血統金遂
成二鉶獻而求賞王曰爲鉶者衆子獨求賞何以
異作鉶者乃向鉶而呼二子之名兩鉶俱飛著父
之胸王大驚乃賞百金遂服而不離身贈曰含笑
默焉而意已傳矣此言赴募之事志在封侯故闕

杜詩鈔述註 卷一

六

里親戚皆以爲榮不復以爲戚與前出塞戚戚去
鄉里而以棄絕父母爲痛者不同亦可以觀世變

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭
平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥
悲笳數聲動壯士憐不驕借問大將誰恐是霍嫖姚
東門河南洛陽東都門夏官大司馬帥以門名疏
古者軍將蓋爲營治於國門魯有東門襄仲宋有

桐門右師皆上卿爲將軍者河陽亦在洛陽縣李
陵詩携手上河梁遊子暮何之詩蕭蕭馬鳴悠悠
旆旌荆軻歌風蕭蕭兮易水寒部伍漢大將營五
部部有校尉一人部下有曲軍法以伍爲主五人
爲伍各見招一部伍之人各相招認以居幕也笳
塞上捲蘆葉吹之其聲最哀李陵書胡笳互發牧
馬悲鳴漢書霍去病爲嫖姚校尉武皇開邊去病
勤遠故以之託言此章叙軍中之景

杜詩鈔述註 卷一

七

其三

占人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師亘長雲
六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞
拔劍擊大荒日收胡馬群誓開玄冥北持以奉吾君
重守邊保其疆場而已重高勲則邀功生事者也
兵書曰善戰者無赫赫之功拔劍擊大荒用臧宮
馬武鳴劍伊吾事玄冥北方之神謂玄冥所主之
地此章言人主有好大喜功之意遂啟臣下逢迎

生事之心

其四

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽
雲帆轉遼海梗稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀
主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死道衢
凱獻功之樂兩蕃謂吐蕃與奚契丹也段容曰西
北安靜二蕃無虞漁陽即范陽河北之地今薊州
也左太冲詩南隣擊鍾磬北里吹笙竽十三簧爲

杜詩鈔述評

卷一

八

笙二十六簧爲竿遼海遼東之海也唐時惠通河
未開劉晏爲江淮轉運使自蘇州海運故曰雲帆
轉遼海梗稻來東吳興臺賤卒也左傳皂臣與與
臣隸隸臣僕僕臣臺主將謂祿山也祿山兵還玄
宗御承天門率百官迎迓祿山恃寵氣凌公卿是
時反狀已露議者輒死是以莫敢言之卒致漁陽
之變也此章言主將邀功濫賞之事

其五

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論

躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏
中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫
漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林田穰直
戰伐出師多門左傳晉政多門蔡澤曰躍馬疾驅
四十二年足矣古樂府以死報君恩舜分冀東北
賢無間之地爲幽州即河北也祿山自幽州起兵
陷河洛漢高紀從間道走歸師古曰間空也投空

杜詩鈔述評

卷一

九

隙而行不公顯也此章言將校有不從叛者祿山
盡殺其妻子也後出塞五首乃乾元時公在秦州
思天寶間而作傳云兵猶火也不戢自焚前四章
著明皇黷武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心
末章因著祿山之叛以見明皇自焚之禍也

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開
上蒼久無雷無乃彌令垂雨降不濡物良田起黃埃

飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目唯蒿萊
上今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉
對食不能食我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕
夏至日行北陸故夏則日出東北艮方也漢天文
志日有中道月有九行中道者黃道也中街即中
道也楚辭賜杲杲其朱光應璩曰處涼臺而有鬱
蒸之煩易傳當雷不雷陽德弱也即顓傳雷者號
令其德生養婦令殆廢當生而殺則雷反作其時

杜詩鈔述錄

卷一

十

無歲此言君令之不時也隋煬帝時大旱任安曰
上蒼久不降甘雨良田黃埃勃然而起漢光武詔
曰流冗在道朕甚憫之冗散也晉灼曰蒿萊荆棘
舉目皆是大河即黃河當祿山反首陷河北諸郡
祿山為范陽節度使幽薊即范陽郡是其節制之
地也豺虎喻盜賊蓋河北之民大兵之後又適大
荒遂盡起而為盜是時諸軍乏食各自潰散王師
之吊伐者不知何在也蔡琰詩饑當食兮不能餐

貞觀初輔相得房杜王魏諸賢以致太平公蓋傷
今而思古也此時憂旱而作按乾元二年三月丁
亥以旱降死罪流以下原之四月癸亥以天旱徙
市寧祀祈雨

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳
昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼
虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常

杜詩鈔述錄

卷一

十一

念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望
竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉
北城悲笳發鶴鶴號且翔况復煩促倦激烈思時康
相如夢僊引天悠悠夢到無何鄉大風飄飄吹我
裳潘章曰安得萬里長風掃此陰翳蕭子範詩憑
軒佇涼氣陶潛詩夜景湛虛明李新詩月華滿院
寒飛揚羽蟲亂詩荷戈與父刁斗以銅為器狀如
小鍋晝炊飯食夜擊以警衆李廣傳程不識正部

曲行伍營陣擊刁斗至天明始罷至德二載郭子儀與安守忠戰敗府庫無積蓄專以官爵賞功由是應募入軍一切衣金紫張茂先詩煩促每有餘蘓子卿詩長歌正激烈

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都

杜詩鈔述論

卷一

十一

夫人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將慎勿學哥舒詩勞人草草注草草勞苦貌世說如湯池鐵城無可攻之勢潼關在華陰縣天寶十四載祿山反詔哥舒翰率衆二十萬守潼關為賊所敗關門不守翰被執降京師遂陷玄宗奔蜀暨收復長安增修阨險以備胡列戰格列柵以捍馬者也夫人關吏稱公也李左車云井陘之道車不得方軌即容車

車之謂也蜀都賦一夫守隘萬夫莫向左傳晉使詹家守桃林之塞注今潼關是也此公哀潼關士卒而作戒後人之不可恃險也設為關吏問答之詞首四句言築城之險借問二句公問而關吏答也要公下馬指示關之形勝連雲至一夫皆關吏言關之險隘如此末四句則公因關吏之言而以哥舒恃險之事戒其防關之將也

新安吏

杜詩鈔述論

卷一

十一

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶仃白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍收相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京極壞不到水牧馬後亦輕况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄公自注收京後作雖收兩京賊猶充斥唐志新安

屬河南府古木蘭詩昨夜見軍帖可汗大點兵古
猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉伶俜無成單孤
貌天地無情只是勸其泣之無益言天地豈有情
而憐汝泣也如范註則子美直指君上無情豈其
意哉相州即鄴郡今彰德府時郭子儀九節度圍
安慶櫛鄴師潰城下諸節度各還本鎮子儀保河
陽詔留守東都具起曰出兵不可輕戰賊勢難料
星散言鄴師潰也舊京即東都僕射即郭子儀也

杜詩鈔述註

卷一

十一

子儀至德二載貶為左僕射就糧練卒其地皆近
掘壕牧馬其役又輕四事言僕射撫養分明也自
此篇至無家別五詩並紀鄴師之役

石壕吏

暮投石壕村有吏夜投人老翁踰牆走老婦出門看
吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍
一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣
室中更無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊
夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別
石壕屬邠州陝東戍也在新安縣西即石嶺也時
鄴師潰子儀以朔方軍斷河陽橋保東京東京士
民驚駭散奔山谷子儀在河陽將謀城守人又驚
奔諸將繼至眾及數萬議捐東京且守蒲陝都虞
候張濬曰蒲陝荐饑不如守河陽子儀從之築南
北兩城以守之公見徵兵太急故作此詩

杜詩鈔述註

卷一

十五

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄道旁
結髮為妻子席不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙
君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜
父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將
君今死生地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃
勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚
自嗟貧家女父致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧

仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望
詩爲與女蘿施于松柏古詩與君爲新婚兔絲附
女蘿周述生而恠異其父曰不如棄置道旁結髮
猶云束髮少時也蘇子卿詩結髮爲夫妻恩愛兩
不疑班固荅賓戲孔席不暖漢廣川王去爲幸姬
陶望卿作歌曰背尊章燦以忽顏師古注尊章言
舅姑也飲馬長城窟行善侍新姑嫜古者婦三月
告廟上墳始謂之成婚婚禮既明白然後稱姑嫜
杜詩註 卷一 六
正名也今嫁未成婚而別故曰妾身未分明何以
拜姑嫜孫武兵書置之死地而後生鮑照詩沈痛
切中腸北山移文蒼黃翻覆漢書李陵與單于戰
曰士氣少衰而鼓不起者軍中豈有婦人乎搜得
盡斬之襦短衣也左傳施氏婦曰鳥獸猶不失其
儼子將若何宋玉風賦回穴錯迕先王之政新婚
者暮年不使政出刑名一切使之而已此詩所怨
蓋其常分而不忘禮義

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完
投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾
男兒既介冑長揖別上官老妻卧路啼歲暮衣裳單
孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐
土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬
人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長嘆
萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹
杜詩註 卷一 七
何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝
曲禮四郊多壘卿大夫之辱也衛陰曰吾宗世業
儒值此離亂子孫不慣操戈陳亡皆盡禮介冑之
士不拜土門口在鎮州獲鹿縣即井陘關也郭子
儀自杏園渡河圍衛州董秦爲濮州刺史移鎮杏
園蓋在衛州汲縣非長安曲江之杏園鮑照詩臨
路獨遲迴又烽火入咸陽蜀都賦岡巒糾紛衛紹
曰累年兵戈不解積屍遍野草木皆腥楊子川谷

流人之血原野厭人之肉詩樂土樂土爰得我所
曹植詩哀哉傷肺肝慨念蓬室士張約過金陵回
首淚下不能止心肝摧折唐制六十免役今則垂
老而從軍此詩寫其忠憤激烈垂老不變及叙其
夫婦別情濃至可傷

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西
存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊

杜詩集註

卷一

六

久行見空巷日瘦氣慘悽但對孤與狸堅毛怒我啼
四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲
方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓犢
雖從本州役內顧無所携近行止一身遠去終轉迷
家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿
生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以為蒸黎
梁竦云賢愚貴賤一死皆為塵泥造化豈有彼此
之異賤子即相州師潰而歸之人也王齊累日饑

腸慘悽覺瘦觀武苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路
啼潘昂見陸機曰今天下三分干戈騷屑吾獨荷
鋤山谷采芝術養此衰朽不復有意於世間事也
鞞馬上小鼓也廬湛詩豈謂鄉曲譽謬充本州役
陳涉父母生我不得力天寶十四載祿山反至乾
元二年凡五年也近行謂居鄉遠去謂戍邊近行
止一身遠去終轉迷猶有戀鄉之意然家既盪盡
則遠與近一也又何憚遠去乎但痛病母委於此

杜詩集註

卷一

七

地溝谿五年矣以致母子終身之悲蓋謂生既無
以養死當守其骸骨之地此則不能忘情耳

留花門

北門天驕子飽肉氣勇決高櫓馬肥健挾矢射漢月
自古以為患詩人厭薄伐脩德使其來羈縻固不絕
胡為傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物
公主歌黃鵠君王指白日連雲屯左輔百里見積雪
大賊烏休飛哀笳曉咽田家最恐懼麥倒桑枝折

沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常激洌
胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟
唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳今
言花門指回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵以討
賊既收長安葉護奏軍中馬少請留其兵於沙苑
自歸取馬還為掃除范陽餘孽北門即北方也前
漢匈奴傳單于遺漢書曰南有大漠北有強胡胡
者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下咸食

杜詩鈔述評

卷一

十一

畜肉衣其皮革趙充國曰穉高馬肥變必起矣師
古曰盛穉馬肥健虜必為寇匈奴舉事常隨日月
盛壯以攻伐月虧則退兵詩薄伐獫狁至于太原
匈奴贊曰其慕義而貢獻則綏之以禮讓羈縻不
絕使曲在彼蓋聖王制御蠻夷之常道也應劭曰
馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也西域
傳漢元封中以江都王建女為公主嫁烏孫昆莫
公主悲愁作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國

兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮醢為
漿居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉天子
聞而憐之乾元初肅宗以幼女寧國公主嫁回紇
可汗詩謂予不信有如皎日今言指白日以為誓
也連雲謂回紇之兵左輔馮翊也積雪回紇衣冠
皆白若積雪然呂布曰長戟霜戈鳥亦不能飛吳
人何患耶沙苑唐牧馬地在馮翊渭水在西安府
城北王臻至漾波愛其泉香草木豐秀激洌超越

杜詩鈔述評

卷一

十一

貌上林賦轉騰激洌太行山名在河南彰德衛輝
懷慶之間雜種即謂回紇丘希範書姬漢舊邦無
取雜種蕭瑟即蕭條之意

發秦州

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州
漢源十月交天氣涼如穉草木未黃落况聞山水幽
栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求
寒竹復冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊

此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂
谿谷無異石塞田始徵收豈復慰老夫惘然難久留
日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流
磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠
乾元二年公自秦州赴同谷縣唐志秦州西南至
成州二百六十里同谷其附邑也同谷在京之南
時不經破敗故曰樂土詩適彼樂土楚辭嘉南州
之炎德今言無衣而思南州以其氣煖故也漢源

杜詩鈔述註

卷一

主

成州屬縣州有栗亭川魏置縣唐為館山海經景
山少澤多諸蘊本草戴石蜜即崖蜜謂為櫻桃者
非方舟兩舟並駕也此邦指秦州阮嗣宗曰頗倦
人事接應進退非吾本性王仲宣登樓賦登茲樓
以四望聊暇日以銷憂塞田邊塞沙田也磊落踈
曠貌古詩磊磊落落向曙星此詩言欲適南州者
實以謀生之故又蕪山水之幽也地暖便無衣良
田便無食密竹清池言山水幽也秦州惟要衝則

非幽地徵收則非樂土故難久留日色隱孤戍以
下却言發秦州

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期
晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂
山深苦多風落日童穉饑悄然村墟迥煙火何由追
貧病轉零落故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤
地理志赤谷在秦州嶠岷山之東曹孟德與劉先

杜詩鈔述註

卷一

主

主戰於此水為之赤故名孔子曰天寒既至霜雪
既降曹子建詩中逵絕無軌改轍登高岡詩載脂
載轄魏文帝苦戰行谿谷多風霜露沾衣險艱謂
歷大隴九回坂也按地理志秦州隴城縣有大隴
山亦曰隴首三秦記云其坂九回上者七日乃越
又云上有清水四注而下俗歌曰隴頭流水鳴聲
幽咽遙見秦川肝腸斷絕此公初發秦州道經赤
谷而作首言天寒歲暮遊子有所往而重來未可

卜次言早發赤谷躋險則自此始而我車已脂應
遊子有所之次言山深風多日落人饑而村墟尚
遠應天寒霜雪繁末言貧病愈覺零落故鄉其安
在哉常恐死於道跼永為高人所嗤耳應重來未
有期

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕峽形藏堂隍壁色立積鐵
徑摩穹蒼鑄石與厚地裂修纖無限竹嵌空太始雪

杜詩

卷一

高

威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折
生涯抵矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱
峽在秦州東南七十里遊子公自謂也縹緲衣裳
飛揚貌山峭夾水曰峽峽形藏堂隍謂山臺如堂
隍峽藏於兩山之間也壁山之峭石如壁也立積
鐵壁色積如鐵也魏文詩脩條摩蒼天太始雪峽
中常有雪似鑿開混沌以來其雪未消也殷仲文
詩哀壑叩虛牝謝靈運詩徒旅苦奔峭又石橫水

分流詩我馬蹇矣荀子折筋絕骨抵者逢抵之抵
抵矢則遭用兵之時也肝肺熱即莊子我其內
熱意

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒
寒峽不可度我實衣囊單况當仲冬交泝公增波瀾
野人尋煙語行子傍水餐此生免荷戈未敢辭路難
秦成二州大抵多峽仲冬道經山峽故曰寒峽遠

杜詩

卷一

重

行曰邁雲門成州地名爾雅風雨土為霾雨去聲
蓋謂大風飛塵而塵又自上而下如雨然言非霽
明之景也詩荷戈與父古今注父戟之遺象也劉
肅退居嵩嶺恬然自樂謂兒姪曰爾輩當勉力井
春此生何望青雲致身倘免荷戈執父其幸亦非
細矣

法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破岷寺古

嬋娟碧鮮淨蕭瑟寒穽聚洄洄山根水冉冉松上雨
洩雲蒙清晨初日驕復吐朱甍半光烟戶牖聚可數
拄策忘前期出蘿已亭午宜其子規啼微徑不復取
公自秦州南還而經此寺也身危謂避荒亂也陶
侃勉強仕宦終亦苦心勞力山行深謂經九曲坂
頓令傷神也左太冲吳都賦其竹則檀欒嬋娟玉
潤碧鮮洩猶出也纂要曰日當午曰亭午冥冥幽
遠之意子規春深乃鳴今仲冬之交而其聲已聞

杜詩集

卷一

五

南方地暖故也公欲少憩此寺柰聞子規之聲起
人歸思况徑陌微窄難以取次一遊於是前邁故
云微徑不復取也

青陽峽

塞外苦嚴山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯
林迴峽角來天窅壁面削磎西五里石奮怒向我落
仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠
昨憶踰隴坂高穽視吳嶽東咲蓮花卑北知崆峒薄

超然侔壯觀已謂殷鑒廓突兀猶趁人及茲嘆其寔
此亦適同谷所經之峽也秦州在雍州邊塞之外
日車即日轂也坤軸即地軸也日車側坤軸弱猶
詩所云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏
之意言世路嶮巇雖日亦覺側而地亦覺弱也何
遜詩林間夕風生隔水魑魅嘯秦州記隴坂九曲
不知高幾里周禮雍州其山鎮曰嶽山註吳嶽也
唐隴州吳山縣西四十里有吳山其頂有五峰是

杜詩集

卷一

五

也今屬鳳翔府蓮華山也今在西安府崆峒山
今在鞏昌府侔壯觀言青陽峽可與西嶽為比也
趁人謂前險已過後險復來如險追逐人也

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後兇長嘯我前狻又啼
天寒昏無日山遠道踈迷驅車石龕下仲冬見虹霓
伐竹者誰子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊
苦云真幹盡無以充提携柰何漁陽騎颯颯驚烝黎

石形似龕在成州近境楚辭虎豹闔兮熊羆咆狻
猿猴之類虹霓止見於夏秋仲冬而見紀異也爾
雅東南之美者有會稽之竹箭焉雲梯高山蹊道
也梁謂汴州齊謂山東皆安史之兵所在故采箭
以供官府之用也祿山之亂所領皆漁陽突騎

積草嶺

連峰積長陰白日遮隱見颼颼林響交慘慘石狀變
山分積草嶺跡異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦

杜詩鈔述註

卷一

元

卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面
朱書語絕妙遠客驚深眷食薇不顧餘茅茨眼中見
公自注在同谷界亦公自秦南行所經地也積長
陰謂林木隱翳也遮隱見言日光映射或有或無
也林響交遠林與近林聲相接也明水縣屬興州
言跡異者自此嶺之外東西別行東則同谷西則
明水也唐志明作鳴孔子傷麟反袂漣而嗟吾道
窮謝靈運鄴中詩序云二三諸彥佳主人指同谷

縣尹也沈約得來書云詞語絕妙筆墨適勁遠客
公自謂也左太冲詠史詩飲河期滿腹貴足不願
餘

鳳皇臺

亭亭鳳皇臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠
山峻踞絕巘石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭
恐有無母雛饑寒日啾啾我能割心血飲啄慰孤愁
心以當竹實惘然忘外求血以當醴泉豈徒比清流

杜詩鈔述註

卷一

元

所重王者瑞敢辭微命休坐看承嗣長舉意八極周
自天啣瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷
丹光中興業一洗蒼生憂深衷正為此群盜何淹留
成州東南十二里有鳳皇山相傳弄玉吹簫處亭
亭高貌謝連惠詩亭亭映江月武德初以同谷置
西康州貞觀初廢文王為西伯時鳳鳴岐山之陽
莊子南方有鳥其名鸞鸞非梧桐不棲非練實不
食非醴泉不飲瑞應圖曰鳳王者之瑞春秋合識

圖曰黃帝坐元扈洛水之上與大司馬容光等臨
觀鳳皇街圖置帝前黃帝再拜受圖注元扈石室
名也漢郊祀志黃帝為五樓十二城以候神人鴻
猷大道也鳳垂鴻猷所以表大道也深衷公自言
已之秉曲蓋感鳳而思見賢人以致平治之效也

萬丈潭

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟窟萬丈內
跼步凌垠鰐側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大
杜詩鈔述註 卷一 圭

山危一逕盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂瀉瀨
黑知灣濶底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外
高羅成帷帳寒木壘旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨
造幽無人境祭興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最
閑藏修鱗蟄出入巨石礙何當炎天過快意風雲會
同谷縣有萬丈潭一名鳳皇潭淮南子出無垠垠
之門張平子西京賦在彼靈囿之中前後無有垠
鰐注垠鰐端崖也顏延年詩踐華因削成根虛無

言由太極之初時自有也漢郊祀志登遐倒景注
在日月之上反從下照故其景倒澹瀨水帶沙往
來貌天台賦序或倒影於重瀨旋水曰潒光明曰
炯不在外潭上石高鳥飛不能過也康協終南行
楓丹杉碧壘旌立旆天台賦序踐無人之境此公
觀萬丈潭因龍而寓意也首四句言潭之大而且
為龍蟠之窟次四句言已涉險而觀此潭削成至
不在外六句詳言潭之深大以應首句高羅至洩

杜詩鈔述註

卷一

圭

瀨四句言山之草太川竇之勝以上皆所謂造幽
而發興者造幽四句言人跡未到處皆自我始遊
之然未能窮探歸多遺恨而此遊實為平生之最
亦猶東坡詩茲遊奇絕冠平生也末四句言此冬
時龍熱不見何事當炎天過日快意而觀風雲之
會也以寓際遇之意亦應起句顯晦語

祭同谷縣

賢有不黔突聖有不煖席况我饑愚人焉能尚安宅

始來茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役
忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴育虎崖石
臨岐別數子握手淚再滴交情無舊深窮老多憐憾
平生懶拙意偶值樓遁迹去住與願違仰慙林間翮
公自注乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀
行文子曰墨子無黔突孔子無煖席公以昨歲自
諫省出為華州掾今夏去官發華州秋客秦州冬
離秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行
杜詩鈔述註 卷一 三

役也龍潭虎崖俱在同谷地江文通詩尊酒送征
人握手淚如霰郭景純詩京華遊俠窟山林隱遁
棲嵒康云事與願違裴寧去住不能如願四海干
戈未息出門無食仰見飛鳥顧子曰吾弗如此物
羽翮飲棲出入自得長嘆久之

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳皇村
李冬携童稚辛苦赴蜀門
南登木皮嶺艱險不易論
汗流被我體初寒為之暄

子輔佐千岩自崩奔始知五嶽外別有他山尊
塞大明俯入裂厚坤再聞虎豹關屢踟風水昏
高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根
西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕
憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此欲何適點傷垂老魂
嶺在成縣之西境此公乾元二年十二月發同谷
入蜀經行之作也首猶謂命車向西行也栗亭在
同谷鳳皇村在漢中府鳳縣蜀門即劍門也蜀在
杜詩鈔述註 卷一 三

同谷之南故曰南登爭輔佐謂遠山重疊來拱此
木皮嶺也崩奔石裂而水泉奔下也謂千岩崩奔
而此嶺則安固自如如有謂比安祿山者非五嶽東
岱南霍西華北恒中嵩也他山指木皮嶺之山也
閣道即棧道也冬青一名女貞一名萬年樹左太
冲蜀都賦金馬騁光而絕影碧鷄條忽而曜儀連
珠金碧之岩必屬鳳舉之使崑崙山名在西域玄
圃崑崙第三級名皆仙境也目擊玄圃存言親見

杜詩鈔述註卷二

甫林兆珂藏書

五言古詩

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢
天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚
水清石礚礚沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一踈散
高壁抵欒峯洪濤越陵亂臨風獨回首攬轡發三嘆
杜詩鈔述註卷二
渡之水經繁頭郡東南合鳳溪水莊子畏途者十
殺一人則父子兄弟相戒江賦云絕岸萬丈詩差
池其羽古詩胡馬嘶北風嚴助遊陸渾山嘆曰多
病無聊來此踈散以釋沉鬱之興謝惠連詩清波
時凌亂王筠臨風長想英猷時復迴首東望復三
嘆謂公遠亂離疲於奔走是以有范滂攬轡澄清
之志奈何時不見用止於三嘆自傷而已

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難
大江動我前洶若溟渤寬篙師暗理楫訝笑輕波瀾
霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟嶮仍萬盤
迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾漸加餐
水會渡一名水回渡即所謂合鳳溪水也在今陝
西漢中府冠恂中夜悲愁不得安寢程煜云傾崖
斷路人馬不通如逢泥水去住多難謝眺詩吳兒
未習水訝笑輕波瀾衆星乾乾星上出也積水外

杜詩鈔述註

卷二

上

即水會渡也古詩思君令人老又努力加餐飯

飛仙閣

土門山行窄微徑緣繩毫棧雲闌干峻梯石結構牢
萬壑欹踈林積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中怒號
歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐卧人馬同疲勞
浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹
飛仙言其高自此上棧道矣在今四川保寧府華
陽志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道棧雲棧

道高而連雲也帶奔濤棧道之水在劍州山下其
山峭壁中斷兩崖相欹如門之闕如劍之植故又
名劍門山上有棧道急流在下聲聞於上莊子風
作則萬竅怒號李陵云人疲馬勞一日三戰

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江水踈
地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居
喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格闢巨猾何時除

杜詩鈔述註

卷二

上

故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬
棧道盤曲有五重在保寧府廣元縣北今名七盤
嶺陶淵明詩山氣日夕佳宋玉出遊見山鳥自得
嘆曰此中林幽地僻無網罟彈射宜爾盡其天年
也楊雄云水至清則無魚公反用之也禮運篇昔
者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢注橧
聚薪柴以為巢居也范曾云東郊金華不食尚思
格闘戰壘滿目寧不心痛東郊河南地公喜蜀風

土可居但以世亂不得還鄉為念即所謂雖信美非吾土也

石櫃閣

季冬自己長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石
石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉迴群鷗暝色帶遠客
鷗樓負幽意感嘆向絕迹信甘孱懦嬰不獨凍餒迫
優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性有適
閣在保寧府昭化縣即棧道路江淹詩海濱饒奇

杜詩鈔述雅

卷二

四

石絕跡言道險而人跡絕也嬰繫也謂行路辛動
而身軀為懦弱肝嬰也謝玄封康樂公孫靈運襲
封與何長瑜等以文章賞會為山澤之遊詩家稱
康樂乃靈運也陶淵明為彭澤令公歎不能如陶
謝優游放浪而自適其性也

桔栢渡

青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭
連策動嫋娜征衣颼飄颼急流鵝鷄散絕岸盡驚驕

西轅自茲異東逝不可要高通荆門路關會滄海潮
孤光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

桔栢江名文州嘉陵二江合流處東下入渝合通
於荆門楚辭據青冥而據虹謝玄暉詩生煙紛漠
漠荆卿歌風蕭蕭兮易水寒竿連竹索而為梁也
成都之笮橋即此類鵝似雁而無後趾鴈屬鷀水
鳥鵝鷄喻舟船鵝鷄喻橋梁強壯也山頂曰椒廣
雅曰山高四陲曰山椒

杜詩鈔述雅

卷二

五

劍門

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北向
兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍
珠王走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前難犬莫相放
後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王
并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鑪疊嶂
恐此復偶然臨風默惆悵

易天險不可升王公設險以守其國地志劍州劍

門縣有梁山亦名大劍山張孟陽劍閣銘惟蜀之
門作固作鎮是曰劍閣壁立萬仞嚴助至蜀見劍
門關乃嘆曰天下壯險扼隘喉衿莫過此關也劍
門山雖抱西南而石角北向則有面內之義詩其
崇如墉蜀都賦金城石郭兼市中國又云一夫守
隘萬夫莫向古語珠玉無翼而飛無脛而行岷山
在成都之西青城山是也峨山在成都之西南義
峨山是也珠玉蜀地所產困於誅求而悽愴之氣

北詩鈔法海

卷三

六

見於岷峨以無情之山猶且悽愴則有情之民可
知矣蜀舊為西蠻之地三皇五帝以前雞犬不聞
乎中國况珠玉乎至秦鑿岷峨以通蜀務在懷柔
遠人遠人雖修職貢而太古淳朴之道已喪矣并
吞兼有之也割據分守之也英雄如公孫述李雄
輩皆乘中國有亂起而據蜀李特送派人至劍門
箕踞四顧太息曰劉禪有此形勢而束手於人乎
遂潛謀割據莊子若有直宰焉而不得其朕鏟削

也言欲罪真宰而削平疊嶂使不險固誠恐中原
未復之日而復有割據之謀或一時無以禦之耳
是以臨風而惆悵也末四句則公忠憤之辭

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁
遊子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野闊
殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕
悠然想楊馬繼起名碑兀有文令人傷何處埋爾骨

北詩鈔法海

卷二

七

紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達
冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月
鹿頭山在成都府德陽縣以昔有張鹿頭造宅於
此因以名山有鹿頭關即高崇文敗劉闢處公自
出陝西咸陽入蜀皆經歷險阻至此山始見成都
平曠之野足慰饑渴之望遊子公自謂也京華即
咸陽也天子之門兩旁曰闕雲端失雙闕是峭幽
失險意楊馬謂子雲相如也二子皆蜀人有文而

不顯用於漢至此追思之亦傷已之不遇時也成都富饒之地故曰膏脂史記漢書皆有遊俠傳即豪俠也郭璞詩京師遊俠窟司馬法左杖黃鉞唐中宗時蕭至忠為專達中丞謂事得直達于天子不受人節制也龔公謂龔國公裴冕也時為劍南節度使陸凱傳宰相國之柱石

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方

杜詩鈔述評 卷二

八

但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長
曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧
信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫
初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷
歸去來辭景翳翳以將入淮南子曰日西垂景在
樹端謂之桑榆阮嗣宗詠懷詩云灼灼西顏日餘
光照我衣新人民謂初到成都無舊識也江水出
岷山東流入於海遊子去日長者言江向東遊子

向西日與之遠也登樓賦雖信美而非吾土兮曾
何足以久留四愁詩側身西望涕沾裳此詩大畧
與五盤同意首六句言晚至成都山川人民皆與
故鄉相異未卜何日見故鄉也大江二句因江水
東流而嘆去故鄉之遠曾城以下言蜀土信美然
終不能已其懷土之思故言鳥雀夜各知歸而我
乃不能歸中原也又因途次之景寓言所以不得
歸者則以群盜不息之故耳末二句自慰之辭也

杜詩鈔述評 卷二

九

早發射洪縣南中途作

將老憂貧實筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入
鄙人寡道氣在困無獨立傲裝遂徒旅達曙陵陰澹
寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進驚馬若維繫
汀洲稍疎散風景開快悵空慰爾尚懷終非曩遊集
羣顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣
射洪縣在今四川潼川州東南鮑明遠詩侵星赴
早路畢景逐前傳張平子思立賦占既吉而無悔

予簡元震而做裝注做始也潘正叔詩世故尚未
夷嶠函方險澁詩繫之維之維繫其鞅繫絆其足
也阮籍行不由徑至窮途則哭楊朱泣多岐謂其
可以南可以北此詩述其衰老窮困跋涉道路之
苦將老至陵險澁言早發寒日至篇末言途中景
况謂我以憂貧之故奔走道路此豈老者筋力所
能及耶征途乃侵星應首句得使諸病入應次句
寡道氣故多病寒日清江皆征途早景僕夫二句

杜詩鈔述註

卷二

十

言僕馬俱病即詩所謂我馬瘠矣我僕痡矣是我
快悵之懷何如耶及汀洲疎散則非險澁矣其風
景開我快悵然此亦空慰我之懷耳終不若昔時
之游集也况乃偶一破顏而勝事實難屢得此窮
途多岐之泣所以不能自己也

通泉驛南去通泉縣十五里山水佳

溪行衣自濕亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳬鴨亂
登頓生曾陰歎傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕煙畔

一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫
傷時愧孔父去國同王粲我生苦凋零所歷有嗟嘆
地理志梓州通泉驛去縣十五里有佳山水諺稱
沈家坑衣自濕謂溪水鬱蒸之霧所濕也蚋醯鷗
似蚊而至小者鳬浮鷗鴨野鴨行人少故鳬鴨亂
也登頓登臨而少頓息也江文通詩曾陰萬里生
一川即沈家坑也孔子泣麟曰出非其時吾道窮
矣王粲因西京擾亂乃之荊州依劉表有七哀詩
云西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適
荆蠻此篇述其飄零之情雖遇佳山水不能適意
也

杜詩鈔述註

卷二

十一

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室
維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華
拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失
存誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切

揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤合瘡痍憂虞何時畢
靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血
回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟
邠郊入地底涇水中蕩瀟猛虎立我前蒼崖吼時裂
菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅
山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆
雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙
坡陀望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末

杜詩鈔述註 卷二

主

鷓鴣鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨
潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物
況我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結
慟哭松聲迫悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪
見耶背面啼垢膩脚不韌沐前兩小女補綻纔過膝
海圖圻波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在柱褐
老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄
紛繁亦解包衾綢稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛

學母無不為曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闊
生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能即嗔喝
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉能說
至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁
陰風西北來慘澹隨回鶻其王願助順其俗喜馳突
送兵五千人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決
所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奮
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發

杜詩鈔述註 卷二

主

此舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有肅殺
禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕
憶昨狼狽初事與古先別姦臣競薶醢同惡隨蕩折
不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲
桓桓陳將軍校鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活
淒涼大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕
園陵固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達
漢班彪更始時避地涼州餐長安作北征賦故公

因之作北征詩按輿地圖鳳翔府在西北鄜州在西南自北啓行至鄜州也二載至德二載也蒼茫急遽之意胡混自金陵歸永安蒼茫下馬問里人曰家室何在恩私被時房琯得罪公上言琯罪細不宜免帝怒詔放公歸鄜州省家詩以放歸為實被恩私也東胡指安慶緒天子行幸所在曰行在時肅宗即位于靈武未返長安故曰行在靡靡猶遲遲也詩行邁靡靡阡陌謂田間疆境南北為阡

杜詩鈔述註

卷二

十四

東西為陌鳳翔縣即今陝西鳳翔府屬縣時肅宗在鳳翔也周禮司常析羽為旌熊虎為旗晚明滅謂屯兵以扈駕也郊郊鄜州之郊野涇水所經也今隸西安府猛虎喻盜賊也古車轍石戴山巔如車轍也西京賦珍物羅生高唐賦芳草羅生橡如栗而小晉虞摯拾橡栗而食桃源在常德府鄜時即鄜州公家所在必言時者時地高而遠先見也木末言遠也李隱塞上行寒月上征壘沙與骨俱

白潼關在西安府哥舒翰守潼關師敗降賊魏文帝云元瑜長逝化為異物天吳水獸八首八足尾背青黃丹穴有鸞鸞如鳳五色而多紫公言妻子寒凍以海圖舊繡為小兒短衣故波濤為之折繡文為之移天吳紫鳳之類一顛一倒也郭攸嘗曰吾幸生還故鄉喜對童稚雖死心亦足矣林詰自回中還鄉兒童輩問事爭挽鬚髮左傳天子蒙塵于外張子房曰幾日妖氣開豁天宇明靜妖氣即

杜詩鈔述註

卷二

十五

妖氛也回鶻即回紇言回鶻者謂其勇鸞猶鶻也伊洛東都西京長安也青州徐州恒山碣石皆東北之地隋長孫晟傳臣夜望磧北有赤氣長百餘里如雨下垂按兵書名洒血欲滅匈奴宜在今日狼狽二獸名狼前足絕短每行必駕兩狼失狼則不能動故言世事乖者稱狼狽狼狽如狼已也按詩言夏商當云妹妲此指貴妃也中自誅褒妲者明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子死官軍何

與哉周宣王漢光武皆中興主桓桓武勇貌陳將
軍陳元禮也首建誅國忠之策齊高帝手敕其孫
國珍云卿愛人活國甚副吾志大同白獸皆宮殿
名翠華天子之旗都人望肅宗收復兩京也相如
賦建翠華之旗園陵天子所葬之地也此詩分作
六大節首句至憂虞何時畢為第一節述將行戀
闕之懷靡靡踰阡陌至及歸盡華髮為第二節述
行役在道所見之景及陷胡之事經年至茅屋至
生理焉得說為第三節言至家見妻子之事至尊
尚蒙塵至皇綱未宜絕為第四節言回紇助順滅
胡之事憶昨狼狽初至于今國猶活為第五節言
國雖遭亂而君能悔禍臣能効忠與前代不同妻
涼大同殿至結句為第六節言乘輿反正實祖宗
在天之靈創業垂謨之遠也公深以借回紇兵為
非計故云聖心頗虛佇時議氣欲奪後回紇果為
唐患至於收復河洛則欲乘勝長驅幽薊故云此

舉開青徐旋瞻畧恒碣當時郭子儀李泌諸臣亦
欲乘河陽之勝搥賊巢穴然後還京惜肅宗不能
從而河北迄不為唐有以至於亡即此二事觀之
杜公經濟樂見其云雖乏諫諍安忍君有遺失蓋
謂此也

過津口

南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑
回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音

物微限通塞惻隱仁者心兪餘不盡酒膝有無聲琴
聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

津口在今荊州府江陵縣南嶽在今衡州府衡山
縣湘江在今長沙府西與江陵之津口相近梁元
帝烏棲曲沙棠作船桂為楫困密網塞也喧嘉音
通也陸士衡詩兪餘殘酒膝有橫琴眇眇孤獨貌
傷時無君子故獨開襟也

次空靈岸

汙云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙
空靈霞石峻楓括隱奔峭青春猶無私白日亦偏照
可使營吾居終焉托長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼
獨者留遺恨耻為達人誚回帆覬賞延佳處領其要
空靈岸在今長沙府湘潭縣汙汙浪紋也落落曠
遠貌霞石峻湘中記湘水深五六丈其清見底五
色石子鮮明可見白沙如霜雪赤岸如朝霞奔謂
奔流峭謂峭峰謝靈運詩徒旅苦奔峭亦偏照口

杜詩鈔述註

卷二

八

為山嶺障閼故偏照也覬賞延覬望逍遙延賞也
領其要尤妙處也

赤谷西崦人家

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖徑轉山田熟
鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿
秦州有崦嵫山在赤谷之西謝靈運詩躋險築幽
居陶淵明桃源記晉太康中武陵人捕魚沿溪而
行忽逢桃花夾岸漁人異之復行窮林見一山便

從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自
樂見漁人乃大驚問所從來邀還家設酒食數日
辭去既出迷不復得路

羗村三首

崦嵫赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至
妻孥惟我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂
隣人滿牆頭感嘆亦歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐
羗村在郿州洛交縣公妻子所寓地崦嵫高秀貌
杜詩鈔述註 卷二 五

其二

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去
憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮
賴知禾黍收已覺糟床注如今足斟酌且用慰遲莫
仲長統傳濯清水追涼風江淹詩伏枕懷百慮楚

辭恐美人之遲暮

其三

群鷄正亂叫客至鷄聞爭驅鷄上樹木始聞扣柴荆
父老四五人問我久遠行手中各有携傾榼濁復清
苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征
請為父老歌艱難媿深情歌罷仰天嘆四座淚縱橫
謝眺過鄴貴交零落有田畯野老四五人慰眺曰
道左商旅樵人酒德頌挈榼提壺徐邈曰酒清者
杜詩鈔述註 卷二 廿一
為聖人濁者為賢人

客居

客居所居堂前江後山根下整萬尋岸蒼濤鬱飛翻
葱青象木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士歛精蒐
峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔
今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊
我在路中央生理不得論卧愁病脚廢徐步視小園

短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去籬雀暮喧繁
覽物想故國十年別鄉村日暮歸幾翼北林空自昏
安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力犬戎何足吞
儒生老無成臣子憂四藩篋中有舊筆情至時復援
公在雲安欲遷夔州時作葱青如葱之色沈休文
詩林薄香葱青邪豎謂樹木或斜或豎也阮籍詩
精蒐自漂淪按峽記瀘合遂蜀皆峽之郡自蠻江
桔柏池導等江至此二百八十里會於峽前次荆
杜詩鈔述註 卷二 廿一
門都四百五十灘蜀在西川而瀘在東川水有數
百源則其紆回自源徂末未必無四千里也舊注
謂千字為誤者非峽開水合言蜀為總會之地人
虎相半言善惡之人相半也蜀出麻布吳出鹽因
亂貿易不通故蜀布不來吳鹽擁滯西南失大將
謂嚴武殂于成都武卒兵亂商旅奔竄貨物所以
塞也劉孝標廣絕交論靡不望影星奔降元戎謂
杜鴻漸將來也時以杜鴻漸為山南西道劍南東

西川副元帥以平蜀亂易利涉大川節制專指鴻
漸言路中央公欲南下以歸長安到處留滯而未
能今尚在半路也思王孫思嚴武也淮南招隱云
王孫遊兮不歸春草生兮萋萋鳳喻嚴武緝雀喻
小民蓋鳳皇為百鳥之王鳳皇去而雖雀喧以喻
嚴武不在小民擾亂也十年別公自肅宗離官去
國至代宗大曆丙午幾十年矣洗乾坤時公厭亂
之極故前有洗兵馬此有洗乾坤之說老無成公

杜詩鈔述註 卷二

三

自謂也孔安國云儒士懦弱到老無成立矣四藩
猶四國以藩屏王室言也

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走
麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷慙生還親故傷老醜
涕淚受拾遺流離主恩厚樂門雖得去未忍即開口
寄書問三川不知家在不比聞同罹禍殺戮到鷄狗
山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽

杜詩鈔述註 卷二

三

幾人全性命盡室豈相偶欽峯猛虎場鬱結回我首
自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有
漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟
潼關在陝西西安府華陰縣天寶十五年安祿山
僭號於東京賊將安慶緒犯潼關公陷賊中而妻
子在鄜州故云隔絕久陶淵明詩孟夏草木長得
西走時明皇幸蜀走避三川肅宗立自鄜州羸服
奔行在為賊所得至德元載亡走謁帝鳳翔受官

君子所失

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契
居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則已此志常觀豁

窮年憂黎元嘆息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈
昨無江海志瀟灑送日月生逢克舜君不忍便永訣
當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪
顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤
以茲悟生理獨耻事下謁兀兀遂至今忍為塵埃沒
終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣放歌頗愁絕
歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜餐
霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在嵒嶮

杜詩鈔述註

卷二

五

蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛
君臣留歡娛樂動殷膠嶠賜浴皆長纓與宴非短褐
彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢城闕
聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物
多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室
中堂有神仙煙霧蒙玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟
勸客馳蹄美霜橙壓香橘朱門酒肉臭路有凍死骨
榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍

群水從西下極目高峰兀疑是崆峒來恐觸天柱折
河梁幸未圯支撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越
老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴
入門聞號咷幼子饑已卒吾寧捨一衣里巷猶嗚咽
所愧為人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒
生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固駭屑
默思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南瀕洞不可擬
奉先屬京兆今之陝西乾州也時公妻子在奉先

杜詩鈔述註

卷二

五

按是年祿山反書未到公作此詩至十一月日祿
山反莊子瓢落無所容注蘇布落落落也陸士
衡詩安得携手俱契闊成駢服劉毅云丈夫蓋棺
事方定矣謝靈運詩窮年迫憂患蘇武詩長歌正
激烈叔孫通贊廊廟之材非一木之枝曹植若葵
藿之傾太陽顏延年詩韜精日沈飲長門賦天飄
飄而疾風江淹詩客子淚已零驪山在陝西臨潼
縣溫泉所出有宮在山下開元天寶間無歲不旱

溫泉故云御榻在嵒嵒嵒山而貌蚩尤乘輿前
導之旗黃帝殺蚩尤于涿鹿後塚上常有赤氣出
如匹絳呼為蚩尤旗西京賦隱轡鬱律羽林扈駕
之軍也穆崑崙當作膠葛相如賦張樂乎膠葛之寓
賜浴明皇至驪山賜群臣並浴於溫泉江淹詩長
纓皆俊又衛青霍光皆以後戚而貴蓋以比楊國
忠輩神仙暗指貴妃陳思王製馳蹄羹一甌費千
金共起朱門大路猶肉臭不可過焉官渡地名即

杜詩鈔述註

卷二

三

曹操袁紹相持處列子共工氏與顓頊爭為帝怒
觸不周山天柱折地維絕窳窳聲不安也易先號
咷而後笑號咷大哭貌淮南子鴻濛洞瀕洞瀕亂
貌魏武詩明明如月何時可掇掇拾也公自京赴
奉先省家而作首自言衰老而意轉拙以稷契自
許一何愚也此四句乃一篇之綱領次自言居然
漢諸白首自甘然吾此志死而後已猶望一伸故
窮年志憂黎民而嘆息熱中以是取笑於同學之

友况他人乎乃浩歌而加激烈耳應首四句次言
我亦有遺世之志第生逢聖君而不忍耳且當今
構厦之具豈云缺哉言朝廷有人也然葵藿傾陽
物性固有不可奪者况於人乎顧我若螻蟻耳但
當安分自求其穴胡為慕彼大鯨輒欲偃遊大海
以此自娛又耻于謁遂至于此然豈忍為塵埃所
沒耶惜乎此志常欲一伸故未能易傾陽之志終
有愧於巢由耳乃沈飲自遣而放歌益愁絕也應

杜詩鈔述註

卷二

三

第二節歲暮百草零至惆悵難再述言自京赴奉
先時氣候陰凝及道經驪山述其君臣留滯歡娛
不恤民隱等事所謂憂黎元而腸內熱者正指此
也北轅就涇渭至川廣不可越言洪水之勢如山
之高而河梁雖幸未圯然支撐之聲已窸窣此行
旅所以相攀援而急渡也不然則不可越矣其曰
官渡又改轍曰恐觸天柱折曰河梁幸未圯且以
比禍亂之勝作圖勢之將危也次四句言赴奉先

之由繼言入門聞號咷則幼子已饑死故為一哀
而里巷之人亦嗚咽也自愧為人之父無食以養
其子當此秋禾既登猶有此倉卒耶且我生常免
租稅名又不隸軍籍撫迹猶且酸辛若平人同為
騷屑矣於是默思失業之徒遠從征戍其憂有可
齊于終南而瀕洞深憂誠不可拔傷哉

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束

杜詩鈔述註

卷二

无

無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家過歌哭
鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱
朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷
用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨
達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧
老子太上貴我以德勞我以生古樂府冉冉幕中
趨古詩行行重行行鄙夫公自謂也轉燭言疾也
朝班公嘗為朝士而列于班行暮齒時公年五十

六矣脫粟米之麤者編蓬編草以覆屋也石城夔

州地名許敞隱居北山采藥讀易自號太易先生

漢武三召不起霜雪間謂自守困窮持霜雪之操

條蔓綠謂不依附於人以求榮也謝靈運詩居常

以待終履順故安排漢童謠直如弦死道邊曲如

鈎封公侯趙勝冬日負暄坐卧風簷之下以候樵

牧之歸此詩有安命樂天之意首八句言舉世人

情以起其端下乃寫其懷也言人生天地間奔趨

杜詩鈔述註

卷二

无

名利故拘束而不得自由然無富貴貧賤同歸枯
骨何必過相悲樂哉鄙夫以下言我來巫峽倏忽
三載幸得全生豈復更恨留滯亦且忘情榮辱一
聽於天矣因思早廁朝班今已忽驚衰老日給不
敷編茅采藥堅持雅操寧肯阿附於人哉此非故
為是安排實順吾幽獨貞靜之心耳蓋反謝靈運
詩意末又云是非兩忘寄情樵牧則其順幽獨者
益至矣

其二

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出
群生各一宿飛動自憐匹吾亦驅其兒營營為私實
天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如饑風
古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆
禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾塞
放神八極外倏仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術
宋玉九辨薄寒之中人燧人氏始鑽木取火炮生

杜詩鈔

卷二

辛

為熟董狐古之良史也書法不隱燧人火化而嗜
欲之心生於是有貪夫殉財者矣董狐直筆而是
非之端起於是有烈士殉名者矣故謂之禍首厲
階終契言死之有生猶往之有還無不契合也前
篇處困而亨得聖賢之餘規此篇返淳去智乃莊
老之玄譚

遣興三首

朔風飄胡雁慘淡帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋萋更碧

北里富薰天高樓夜吹笛馬知南隣客九月猶絺綌
鮑明遠詩疾風衝塞起砂礫自飛揚左太冲詩南
隣擊鐘磬北里吹笙竽晉袁充少時父黨過門方
冬充尚衣葛戲充曰絺兮綌兮淒其以風充曰為
絺為綌服之無數

其二

長陵銳頭兒出獵待明發驛弓金爪鎬白馬蹴微雪
未知所馳逐但見暮光城歸來懸兩狼門戶有旌節
長陵地名在長安四十里秦武安君白起長陵人
頭小而銳詩明發不寐又驛驛角弓驛驛弓調和
貌鎬矢鋒也言箭鏃之利如金爪然蹴蹋也詩有
懸貍弓又並驅從兩狼弓旌節貴人所建而羅列
於門者泛指當時權貴而言

其三

朝逢富家翁前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行
送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡

杜詩鈔

卷二

辛

吳志孫峻殺諸葛恪以筆席裹其身而後束其腰
投之於長陵石子岡

遺興

下馬古戰場四顧但茫然風悲雲去黃葉墜我前
朽骨穴螻蟻又為萋草纏故老行嘆息今人尚開邊
漢虜互勝負封疆不常全安得蕪湖將三軍同晏眠
徐昕過洛浦無復見五侯第宅馳馬四顧茫然嘆
息老子其人已死其骨已朽莊子在上為鳥鵲食

杜詩

卷二

七

在下為螻蟻食江淹恨賦試望平原蔓草縈骨秦
彭過五原見白骨蔽野駐馬嗟嘆曰今人不能艾
民瘡夷尚思興師開邊豈不憫黎民之性命乎蕪
湖趙良將也時祿山已平思明猶據鄴肉食者謀
不臧尚與吐蕃再戰故公詩謂安得有如蕪湖不
邀功伐惟務安邊與三軍同晏眠也

白馬

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上即意氣今誰見

近時主將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼涕如霰

侯景之亂舉軍皆白馬青袍雙貫箭言主將已敗
止見馬貫二箭而逃也馬上即主將皆指崔瓘時
為衛玠所殺商當作傷楚辭采芣涕淫淫其若霰

卷二終

七

七

七

杜詩鈔述註卷三

甫林兆珂

五言古詩

玉華宮

溪田松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下
陰房鬼火青壤道哀鴻瀉萬籟真笙竽穠色正蕭灑
美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬
泉來藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

卷三

一

玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷正殿覆瓦餘皆
葺茅當時以為清涼勝於九成宮宮近晉符堅墓
前有溪曰醴醴溪回言回遠也惟回遠故松風不
歇淮南子人血為燐許慎注兵死之血為鬼火燐
者鬼火之名壤道虞虢之界通道所經有澗水壤
道常使胥靡刑人等護此道莊子天籟吹萬不同
使其自己也潘岳美人歸重泉列子粉白黛黑梁
隱過茂林覽遺跡了無故舊碑文考驗往事獨石

馬在茂草中此公自鳳翔歸鄜州路經玉華宮有
感而作首四句言路經玉華宮陰房四句言宮年
久懷愴之狀及宮前秋景美人四句言宮之故物
皆已頽壞獨石馬存耳末四句公感宮之銷歇而
傷已之勞役也意謂萬物終歸於盡誰是長年者
乃冉冉征途間乎此所以歸來浩歌而淚盈把也
蓋公自感非泛慨世人

九成宮

杜詩鈔述註

卷三

二

蒼山入百里崖斷如杵臼層宮憑風迥岌嶮土囊口
立神扶棟宇鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗
紛披長松倒揭孽怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪
荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有
雖無新增修尚置官居守巡非瑤水迹跡是雕牆後
我來屬時危仰望嗟嘆久天王狩太白駐馬更回首
九成宮在今鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮
唐貞觀間太宗脩之以避暑因山有九重更名九

成宮張衡西京賦狀魏我以岌岌岌山高貌宋
王風賦夫風起青蘋之末盛怒於土囊之口土囊
土穴也魯靈光殿賦神靈扶其棟宇洞簫賦若凱
風紛披紛披即紛散也魯靈光殿賦飛陛揭孽緣
雲上征揭孽嶄巖貌古樂府巴東三峽巫峽長猿
啼三聲淚霑裳唐志九成宮周垣千八百步并置
禁苑及府庫宮寺等太宗高宗嘗臨幸舊史云九
成宮總監一人副監一人丞一人錄事一人府三

杜詩鈔述註

卷三

三

人史五人周穆王觴西王母於瑤池書峻宇雕牆
天王狩用春秋狩於河陽之義太白山在今鳳翔
府郿縣謂肅宗時在鳳翔也此公歸郿州踰經九
成宮有感而作首四句言宮在山谷驟風之處見
可以避暑立神四句言宮之高麗紛披四句言宮
前景物間猿遊淚又以起下文之意荒哉至雕牆
後言隋以荒於營建而亡故宮為唐有雖無增脩
亦不當更置官守蓋其地雖非穆王瑤水之遠而

其制亦犯大禹雕牆之戒也末四句公言我來方
值時危仰見此宮嘆嗟者久之以平時吾君嘗避
暑於此今天王乃狩於太白未能反正故駐馬更
回首耳

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰
鳳皇從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝饑
古來君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜

杜詩鈔述註

卷三

四

列子周穆王八駿曰赤驥陸機赴洛詩頓轡倚嵩
巖注頓猶舍也戰國策夫驥之服鹽車而上太行
漉漉灑地白汗交流中阪遷延負棘而不能上伯
樂遭之下車攀而哭之解紵衣以裹之驥於是俛
而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也王褒頌
周流八極萬里一息韓詩外傳黃帝即位鳳乃蔽
日而至止帝東園集帝桐樹食帝竹實

遺興二首

昔者龐德公未嘗入州府襄陽耆舊間處士節獨苦
豈無濟時策終竟畏羅岑林茂鳥有歸水深魚知聚
舉家隱鹿門劉表焉得取

後漢逸民傳龐德公者襄陽人也荊州刺史劉表
數延請不能屈乃就候之曰保全一身孰若保全
天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所
棲黿鼉穴於深淵之中久而得所宿夫趨舍行止
亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所保

杜詩鈔註

卷三

五

也因釋耕於隴上妻子耘於前表指而問曰先生
良苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐
公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不
同未必為無所遺也表嘆息而去遂携其妻子登
鹿門山採藥不反襄陽記鹿門山舊名蘇嶺山襄
陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗謂之
鹿門廟又因以名山

其二

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉
英氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼

賀知章字季真越州人性曠夷善談說陸象先曰
季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣開元間
遷禮部侍郎兼集賢學士晚節尤誕放自號四明
狂客為秘書外監天寶初夢遊帝居寤乃請為道
士還鄉里詔許之賜鏡湖一曲晉陸機雅能吳語
吳兒聞之皆起歸思禮記野夫黃冠小註皮弁素
服為天子王祭之服黃衣黃冠為田夫助祭者之
服蓋古者天子郊田夫亦得助祭此美賀公明
農而田也王微之以手板拄頰云西山朝來致有
爽氣山陰越州也在會稽之北故名

杜詩鈔註

卷三

不

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹
清石泉山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺
繫舟接絕壁杖策窮縈迴四顧俯層巔淡然川谷開
雲嶺日色死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裡仙人來

陳公讀書堂石柱不青苔悲風為我起激冽傷雄材
按本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金
華山唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初為
咸通詩王適見之曰是必為海內文宗武后時遷
右拾遺解官歸大曆中節度使李叔明為立旌德
碑於梓州而學堂遺跡至今猶存洛江水東南合
射江故梓州謂之洛右金華山在射江縣陸士衡

詩西山何其峻層曲鬱崔嵬蔚藍天乃洞天之名

杜詩鈔註

卷三

七

金華山有觀故云孫綽遊天台賦瓊臺中天而懸
居謝靈運詩晨策絕壁寰宇記射洪縣南有懸
壺山遠望皓如白雪玉女仙人皆指觀中之景物
也首四句言金華山之勝繫舟至仙人來八句言
冬到金華山觀雪嶺二句形容山高陰寒淒涼之
景焚香二句觀中所有者陳公四句言陳公學堂
遺跡傾頽寂寞而深致懷悼之意焉

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影
天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省
龍門在今河南府闕塞山一名伊闕山而俗名龍
門山僧史後魏創立伽藍為招提之境隋大業中
改寺為道場唐復為寺釋氏書招提菩薩皆古佛
號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也
籟風聲也韋述東都記龍門號雙闕以與大內對
峙若天闕焉一說天闕寺之門觀也指伊闕者非

杜詩鈔註

卷三

八

奉仙縣橋陵詩亦有雲闕虛冉冉之句彼處初無
伊闕山亦稱雲闕可見二十八宿為經五星為緯
皆天象也象緯逼極言其山之高故多雲氣夜宿
此寺如卧雲中衣裳皆冷潤也夜宿招提人境俱
靜又當昧旦志氣清明故聞晨鐘發越塵慮無不
省覺昔香巖和尚一日掃菴瓦礫擊竹作聲忽然
大悟亦此陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發
深省

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
盪胸生層雲決眇入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小
岱宗泰山也升中告代於此為四嶽所宗故曰岱
宗泰山跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊
魯而其山尚未窮盡故曰青未了首二句乃一問
一答之詞天台賦天台者山嶽之神秀也詩崧高
維嶽維嶽降神凡名山大川皆有神異天地造化
神秀之氣于此鍾聚也陰陽日月也割昏曉如史
記云崑崙日月所相避隱為光明也張衡南都賦
滴水盪其胸公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝
而雨天下者泰山之雲也雲勢重疊而起故曰層
雲皆目睫也相如賦弓不虛發中必決皆本言射
藝之妙中必決目此借用之謂望歸鳥之遠至可裂
人之目皆也衆山小即孔子登泰山小天下語不
必以衆山為安史筆如千家註所云

望嶽

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈瀕洞半炎方
邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡
洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁
祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長嶻相望
恭聞魏夫人群仙夾翱翔有時五峯氣散風如飛霜
牽迫恨脩途未暇杖崇岡歸來凱命駕沐浴休玉堂
三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降祥
南嶽衡山也又名霍山五嶽之一也朱鳥南方七
宿秩禮謂牲帛祝號之禮秩如五嶽視三公也顏
延年詩也社總地靈王褒曰鴻洞朗天淮南子鴻
濛洞莫知其門周書泰稷非馨明德惟馨舜典
歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川五月南
巡狩至於南嶽如岱禮渴日謂難逢晴霽望日影
出於高峰之上如渴然也祝融山峯之名衡山有
五峰曰祝融紫蓋芙蓉石廩天柱也衡之諸峯皆

朝于祝融獨紫蓋一峯勢轉東去崇山峻貌魏夫
人諱華存字賢安晉魏舒之女幼讀書好神仙嘗
有四仙人降之盡得其秘術壽終日以杖代尸而
升天封南嶽夫人治南嶽吳都賦王堂對雷石室
相距註皆仙人所居此公因望南嶽感祀典不舉
而作首言南嶽之鎮南方自百王而秩祀非一日
矣邦家用祀典非在黍稷馨香欲以明德感神自
後世巡狩不行故有虞望秩之禮久廢耳洎吾以

杜詩鈔註

卷三

七

下公述其過衡望嶽之事祝融四言言南嶽之形
勢恭聞四言言南嶽之靈異牽迫至篇末言我此
行迫于長途未暇登高細覽待歸來之日齋戒以
休玉堂問府主何以贊吾皇之治蓋國之大事在
祀諸侯祀山川職也忍如衰俗不脩祀典乎苟以
牲璧禮神神其思降福祥以惠此一方人矣

奉同郭給事湯東靈瀾作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓
閣風入轍跡廣原延真搜沸天萬乘動觀水百丈灑
幽靈新可佳王命官屬休初聞龍角壯擎石摧林丘
中夜窟穴改移因風雨穉倒懸瑤池影屈注滄江流
味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇雲車紛少留
簫鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻微綃曾祝沈豪牛
百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟇出見蓋有由
至尊顧之咲王母不遣收復歸虛無底化作長黃虬

杜詩鈔註

卷三

七

飄飄青瑣郎文采珊瑚鈎浩歌淶水曲清絕聽者愁
靈瀾在驪山湯泉之東水清徹有龍居焉東山即
驪山也鴻濛廣大貌楊雄羽獵賦鴻濛沆茫古樂
府東方千餘騎夫婿居上頭長安志開元後玄宗
每歲十月幸溫湯歲盡而歸詩崇牙樹羽博物志
九水源有硫黃其泉則溫故云陰火海賦陽水不
冶陰火潛然山海經日拂於扶桑出於暘谷浴於
咸池閭風一名崑崙周穆王欲使車轍馬跡遍於

天下廣原乃崑崙東北鄉名燕城賦歌吹沸天穆
天子傳命王屬休注休息也此謂休沐以致祭也
龍角壯即此瀧中之龍也易大壯利貞言龍之壯
盛也瑤池仙子所居瑤池在上龍瀧在下故影倒
懸於下也屈注謂屈曲而注於江也甘露漿言瀧
水之味也滑且柔言瀧水之性也偃蹇美貌楚辭
靈偃蹇兮姣服洛神賦載雲車之容喬漢武帝詞
簫鼓鳴兮發棹歌泱泱水廣遠貌七啟入手泱泱
杜詩鈔述註 卷三 七
之野鮫人水居織綃者曾重也祝史也穆天子傳
天子至河宗奉辭曾祝佐之沉牛馬羊豕又天子
賜文山之民豪牛豪馬注似犂牛也此言玄宗幸
溫泉至靈瀧駐車祭龍鮫人獻綃以為幣曾祝沉
牛以為牲也小說有人見夜光燭天上如月迹而
視之有一金背蝦蟆或云驪山有古碑載之漢制
給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門珊瑚生海底
枝柯明潤如紅玉相如見枚叔文曰如珊瑚之鈞

璫璣之器非世間尋常所見也長笛賦中取度於
白雲淥水注二曲名首四句言玄宗幸驪山陰火
四句言湯泉赤日君象也閨風四句言玄宗窮遊
此山之境因觀靈瀧幽靈以下至滑且柔十句皆
言瀧之為靈王命官屬休因靈瀧新可佳命官休
沐而致祭也下文即新可佳者翠旗以下至莫儔
八句言祀瀧之盛以承沸天萬乘動觀水百丈瀧
二句金蝦蟆必傳聞瀧有此物因借以喻祿山也
杜詩鈔述註 卷三 十四
青瑣即四句方美郭給事
陪李北海宴歷下亭
東藩駐皂蓋北渚凌清河海右此亭古濟南名士多
雲山已發興玉珮仍當歌脩竹不受暑交流空湧波
蘊真慳所遇落日將如何貴賤俱物役從公難再過
公自注時邑人蹇處士等在坐北海唐青州也天
寶初李邕為北海太守嘗過齊州與公宴於歷下
亭歷下以歷山名唐之濟南郡也青齊皆山東郡

故曰東藩後漢輿服志中二千石皆皂蓋朱兩幡
北渚即北海清河即濟南也海右者濟南在海之
右名士多指蹇處士等也交流河濟也曹大家賦
望洛河之交流脩竹二句言亭有脩竹之陰自不
受暑不必交流之蕩暑也蘊真言其景物含蘊真
趣謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳貴指李公
賤公自謂也貴賤雖殊其為物役則一人生天地
間勞形體疲精神歡會時少怨別時多恐此一會

杜詩鈔

卷三

十五

後難與李公再逢故公所悵惜也

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂
方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出伎撐幽
七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋
泰山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州
回首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日宴崑崙丘
黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻梁謀

杜詩鈔

卷三

十六

公自注時高適薛據先有此作慈恩寺在陝西西
安府城南曲江池側唐高宗為文德皇后建故以
慈恩為名寺西院有浮屠六級高三百尺永徽三
年沙門玄奘所立登樓賦登茲樓以四望兮聊暇
日以消憂詩我生之後逢此百憂王筠頭陀寺碑
正法既沒象教陵夷注謂為形象以教人也孫興
公天台賦序非遠寄冥搜篤性通神者何肯遐想
而存之龍蛇窟謂塔間蹬道屈曲如龍蛇之形也
伎撐邪柱也塔每級之下多邪撐之木至其盡級
高處則為出伎撐幽矣晉傳玄日昇行羲和初攬
轡六龍並騰驤廣雅羲和日御也鞭白日言攬日
疾急也月令仲繩之月其帝少昊潘尼朱明送夏
少昊迎繩山海經南方蒼梧之丘其中有九疑山
舜之所葬處穆天子傳周穆王觴西王母於瑤池
之上又曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮此二
事皆以巡行言然舜乃勤政穆則荒遊也故借以

言玄宗幸驪山事舊說謂虞舜為傷高宗瑤池為
悲文德皇后恐非韓詩外傳田饒事魯哀公而不
見察謂哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池啄君
稻梁君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠
舉矣書陽鳥攸居注隨陽之鳥謂雁也此因登高
見遠憂世亂也首六句言塔高風烈動人憂思下
文云云即憂思者也仰穿二句謂至塔之盡處七
星四句仰而所見者瓏麓之景則非盛時矣泰山

杜詩鈔述註

卷三

七

大雲寺贊公房

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫
天黑閉春院地清樓暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翔翔

梵放時出寺鐘殘仍殷床明朝在沃野若見塵沙黃
大雲寺在陝西長安縣唐帝都也時贊公為寺主
維摩經云有國名衆香佛號香積其界皆以香作
樓閣其國如來無文字說但以衆香令諸天人入
律行菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧
妙香有三種謂多聞香戒香施香此三香逆風順
風無不聞之琅璫鈴鐸之類玉繩星名陸倕石關
銘銅雀鐵鳳之工蓋施雀鳳於屋脊也梵放蓋佛

杜詩鈔述註

卷三

八

事至梵音必唱而誦之史記沃野千里

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眄細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣
怡然共携手恣意同遠步捫蘿澁先登陟巘眩反顧
要求陽岡煖苦陟陰嶺滋惆悵老大藤沉吟屈蟠樹
卜居意未展杖策迴且暮層巒餘落日草蔓已多露
西枝村在秦近郭有嚴實之勝杉漆之利公自華

至秦意欲居之故尋置草堂地焉趙景真書涉澤
求溪披榛覓路湯休僧惠休湯姓熊詩霞上作謂
贊公所作思出烟霞之上蓋贊公嘗以詩約公為
隣盛論巖中之趣山南曰陽山北曰陰左太冲詩
杖策招隱士謝靈運詩築觀基層巔廬宇諒詩凝
露露蔓草

其二

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門耿踈影

杜詩鈔述註

卷三

七

躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中新暗汲石底井
太師京國舊德業天機秉後來支許遊興趣江湖迥
數奇謫關塞道廣存箕頴何知戎馬間復接塵事屏
幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂
鮑照詩天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門太師
指贊公京國舊贊公京師大雲寺主謫秦州安置
與公為舊交支遁講維摩經為法師許詢為都講
數奇命隻不偶漢書李廣數奇關塞秦州也箕頴

巢由隱居之地以指西枝村郭璞詩色上遠野嶺
沉吟立夕陽歸去來辭恨晨光之熹微前首言西
枝村尋置草堂地此首言夜宿贊公土室

夏日李公見訪

連林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓
傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不
墻頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚
穠果多衆鳥關葉密鳴蟬稠苦遭此物賾孰謂吾廬幽

杜詩鈔述註

卷三

十

水花晚色靜庶足充淹留預恐尊中盡更起為君謀
公自註李時為太子家令按宗室世系表李公當
是李炎城南樓公所居也陶侃家貧友人見過其
隣人謂侃曰子門有長者軒車何不延論當世大
事密於墻頭度以濁酒隻鷄遂成終日之樂古今
注蓮花亦名水花

晦日尋崔載李封

朝光入甕牖尸寢驚敝裘起行視天宇春氣漸和桑

與來下暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由
杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕傳
每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求
李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看掃除隨時成獻酌
崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至性有此不
草牙既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休
上古葛天氏不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀
威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流

杜詩鈔述註

卷三

主

當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮
記儒有環堵之室蓬戶甕牖陶淵明詩昭昭天宇
闊無所待謂他無所焉也張平子思玄賦匪仁里
其焉宅令節唐以正月晦日為中和節孔融曰樽
中酒不空帝王世紀女媧氏沒有大庭氏葛天氏
陰康氏無懷氏皆襲庖犧氏之號曰炎帝漢書晉
義黃屋車上之蓋天子之儀以黃繒為裏也晉阮
籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士

少有全者籍由此不與世事遂酣飲為常鍾會數
以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免
漢紀南郡獲威鳳為寶晉灼注鳳之有威儀者也
鯨海魚也大者長千里水族畏之博物志地有三
千六百軸王商見于存飲濁酒商歎曰吾子何苦
好飲此存曰自有妙理非公所知

雨過蘇端

鷄鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早

杜詩鈔述註

卷三

主

諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒
也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉據懷抱
紅稠屋角花碧委墻隅草親賓縱談諧喧鬧慰衰老
况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道
公自註端置酒詩風雨淒淒鷄鳴喈喈至德二年
大旱春三月癸亥大雨甲戌方止九十有二日故
早得燕也邵平曰交態浮薄吾甘自養或有親知
家得一飯即掃跡不復再扣門矣世態由此見也

阮籍詠懷一身不自保何況戀妻子

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身
與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人
憶昔村野人其樂難具陳鵲鵲桑麻交公侯為等倫
天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱
峽中一卧病瘡癘終冬春春復加肺氣此病皆有因
早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真

杜詩集

卷三

五

予今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍
上馬不用扶每扶必怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠
乃知蓋代手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海濤
君山可避暑况足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津
我未下瞿塘空念禹功勤聽說松門峽吐藥攬衣巾
高秋却束帶鼓枻視清旻鳳池日澄碧濟濟多士新
余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣
丁固云人生無賢與愚百年之後皆成糞壤飄飄

輕虛貌黃垓云利名聚散若風中塵埃去來不足

較輕重馬融云我輩仕途不及村野之人鷄豚社

酒足以自樂蘇鄭謂蘓源明鄭虔也禮記儒有席

上之珍青草洞庭二湖名在岳州君山在洞庭湖

心夷上灑下曰濬是水涯也公纔聞松門峽方喫

藥遽吐之欲攬衣巾而去鳳池朝廷也澄碧喻朝

廷清明健者指薛璩言袁紹勃然起曰天下健者

豈惟董公此公勉薛出仕而寄之也

杜詩集

卷三

五

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早
南京亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付穩草
東征下月峽挂席窮海島萬里須十金妻孥未相保
蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老志士懷感傷心胃已傾倒
武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人
者愛其屋上之烏憎人者憎其儲胥北史閻信謂
李曉之言曰古人相知不必在早南京成都也色

枯槁謂段子璋之亂民物凋敝遊子公自謂無定
居也茅齋即浣花草堂月峽明月峽也十金漢書
百金中人十家之產躋蹙馬失勢貌騏驎公自况
也傾倒言與李四一見如故也

九日寄岑參

出門復入門兩腳但仍舊所向泥活活思君令人瘦
沉吟坐西軒飲食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就
吁嗟乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏

杜詩集

卷三

五

大明韜日月曠野號禽獸君子強遠迤小人困馳驟
維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛披為誰秀
岑生多新詩性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖
古詩思君令人老歲月忽已晚曲江在長安南十
五里雲師曰屏翳廣雅曰雲師謂之豐隆有謂雲
師如蠶長六寸者非女媧氏煉五色石以補天闕
蜀有地名漏天在四川賓縣有大黎小黎二山四
時霖澤謂之大漏天小漏天古詩地近漏天終歲

兩君子小人以位言逶迤緩步也崇山即終南山
陶淵明采菊東籬下西京雜記正月旦造酒八月
成曰九醞一名醇酎此詩只思岑生舊註君為奸
邪所蔽之說恐非

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸
雨檻卧花繁風床展書卷釣簾宿鷺起九藥流鶯轉
呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

杜詩集

卷三

五

東城白帝城東也崔嵬高峻貌日初出曰旭芳甸
芳草之野謝玄暉詩雜英滿芳甸首二句言水閣
三四見朝霽此下承朝霽而言檻花垂宿雨而可
愛風床因明日而展書宿鷺快霽景而起釣簾時
適見之流鶯喜晴暖而轉九藥時適聞之其幽興
何如耶遂呼婢取酒續兒誦書勿辜此好天氣也
結簡嚴明府

贈李白

三年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽
豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃
李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋游方期拾瑤草
東都洛陽也羶腥牛羊魚鱉之屬周禮有膏羶膏
腥青精飯道家所服者大藥長生之藥也跡如掃
謂絕人跡也此八句言野人所喜者蔬食第對羶
腥故思青精飯耳使有大藥資隱居山林絕人跡
豈願見此機巧者乎金閨金馬門也江文通別賦

杜詩鈔述錄 卷三

五

金閨之諸彥白嘗供奉翰林故云梁宋地在河南
山海經姑瑤之山帝女死焉化為瑤草江淹別賦
惜瑤草之徒芳瑤草珊瑚之類仙家用以合丹藥
服餌此四句言李侯本金閨之彥乃脫身紛華而
事幽討是亦厭機巧樂山林與我同趣者也故將
遊梁宋方期同拾瑤草以為大藥之資耳

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中

時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同
孫子曰并敵一向奪其膽氣趙括每出乘高馬左
右懸二白弓授鉞古者授大將以斧鉞得專征伐
贈衛八處士

杜詩鈔述錄

卷三

五

夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴
十觴亦不醉感子意故長明日隔山嶽世事兩茫茫
按唐史拾遺甫與李白高適衛賓為友善時賓年
最少號小友左傳高辛二子閼伯實沈居于曠林
不相能也後帝遷閼伯于商丘主辰商人是依故
辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是依故參為
晉星宋玉招魂蘭膏明燭華鏗錯些武帝飢風辭
少壯幾時奈老何魏文帝與吳質書數年之間零

浩畧盡言之傷心頃撰其遺文都為一集觀其姓名半為鬼錄王仲宣詩高會君子堂禮記見父之執者不謂之進不敢進郭林宗見友人夜冒雨剪韭作炊飯今洛汭人皆效之禮記庶人春薦韭曹子建詩主稱千金壽古詩會面安可知李牧云吳將軍飲十觴未見其醉容

戲贈鄭廣文虔兼呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遭官長罵

杜詩鈔述詩 卷三

主

才名三十年坐客寒無羶近有蘇司業時時乞酒錢鄭虔鄭州滎陽人天寶初為廣文館學士性嗜酒不治事數為官長所誚怡然不以為意後坐免官故至貧窶惟蘓源明重其才時時給餉之吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無羶席山谷云時時乞酒錢乞與也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥

羽毛淨白雪慘淡飛雲汀既蒙主人顧舉翮啖孤亭持以比佳士及此慰揚舲清文動哀王見道發新硯從學鷗夷子待勒燕山銘誰重鄒鄒劍致君君未聽志在麒麟閣無心雲母屏卓氏近新寡豪家朱門扃相如才調逸銀漢會雙星客米洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經老夫自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青卧病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚腥東南兩岸圻橫水注滄溟

杜詩鈔述註 卷三

三

碧色忽惆悵風雷搜百靈空中石白虎赤節引娉婷自云帝里女嘆雨鳳凰翔王薄行跡莫學冷如丁千穠一拭淚夢覺有微馨人生相感動金石兩青瑩丈人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬪洒血暗郊坰吾聞聰明主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊乂始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍忽忽昏忘貌劉勰彌勒石像碑似揚舲游水揚舲行舟蓋公將出峽也莊子屠牛垣刀刃若新發於

研范蠡既相越滅吳浮江湖變名姓為鴟夷子後漢竇憲大破匈奴勒功燕然山漢陳湯斬郅支單于於康居漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母屏風分隔其間臨叩富人卓氏有女文君新寡相如以琴心挑之遂為夫婦洗粉黛用孟光事拾瑩瑩用車胤事漢官儀二千石銀印青綬百官志郎官給錦帳齊客馮驩歌曰長鉞歸來考食無魚此

杜詩鈔述註

卷三

三

聯公自言不欲為工部即在嚴武部下意碧色天色也風雷喻號令搜百靈喻求賢也右白虎西方神也地在西故耳帝里女蓋公自況為長安人也鳳皇取其相匹之意巽雨用神女事此句意謂君臣相遇膏澤可下於民也遼東華表言有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸莫學莫不學也千穠以丁鶴言夢覺以襄王言此辭薛判官見贈而作忽忽至動六經二十六句為一節皆辭薛之辭首以

為鳥此薛之佳士因美其所贈之文辭理兩佳欲學二句言欲學范蠡當待功成之後必薛贈文中自述意也誰重二句言世無知薛之才而引荐之者故不為君用也志在二句言薛志在立功非圖大位也卓氏以下八句叙其新得賢婦洗粉拾瑩以勸即勸學老夫至有微馨二十句為一節因薛得賢婦嘆已親自操汲且衰老病貧雖嘗為郎而食魚非其所欲蓋其心在歸朝故也東南以下即

杜詩鈔述註

卷三

三

江水赴海之急以況已心趨朝之切又托峽中神女之事以比君臣相遇之道千穠一句言其相遇之踈夢覺一句伸其眷君之意人生至篇末為一節承上相遇之踈而言人生自有真遇若兩心相感則銘如金石故謂薛夫但靜以俟之不須分別清濁也其曰輕刑曰儉德雖美代宗實憂其尚小節而昧大機也蓋撥亂世而反之正必須有智勇之才非煦煦之恩子子之義所能辦也

宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許
石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語
中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚
青谿驛在嘉州犍爲縣楚辭浩蕩而傷懷付荆楚
公離蜀中移居夔州今又自夔州下峽欲往荆楚
故宿青谿驛而作此詩

有懷台州鄭十八司戶

杜詩鈔述註

卷三

三

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路
昔如水上鷗今如置中兔性命由他人悲辛但狂顧
山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度
縱來禦魑魅多爲才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡
海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具
平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互
公自注虔時坐汚賊貶台州司戶天台山在台州
三江錢塘楊子吳淞公時在秦故言天台隔三江

也鮑照詩昔如韞上鷹今如檻中猿公倣此周然

悲辛眩旋時復狂頽離騷九歌有山鬼博物志一
足曰夔山海經蝮蛇色如綬文大百餘觔左傳舜
流四凶投之四裔以禦魑魅嵇阮謂嵇康阮籍嵇
康書云阮嗣宗爲禮法之士所繩故嫉之爲仇陶
潛爲彭澤令郡遣督郵至吏白應東帶見之潛曰
吾不能爲五斗米折腰遂棄官去沈休文詩平生
少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持古

杜詩鈔述註

卷三

十四

詩瀟湘逢故人

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處
骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注
弟在河南而公方西去在華州作周景式孝子傳
曰古有兄弟相忿欲分異出門見三荆同枝接葉
連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉又陸士衡豫章
行三荆歡同株注田廣田真田慶兄弟三人欲分

其夜庭前三荆便枯兄弟感嘆遂不分樹復榮茂
世說人問顧長康哭桓宣武之狀如何曰鼻如廣
莫風眼如懸河決聲如震雷破山淚如傾河注海

夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息
故人入我夢明我長相憶恐非平生竟路遠不可測
竟來楓林青竟逐關塞黑君今在網羅何以有羽翼
落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

杜詩鈔述註

卷三

李

白坐永王璿事長流夜郎會赦放居潯陽鮑明遠
行路難吞聲踴躍不敢言楚辭悲莫悲兮生別離
歐陽建詩惻惻心中酸潯陽唐屬江南道劉孝標
流離大海之南寄命瘴癘之地韓非子六國時張
敏與高惠二人為友每相憶不能得見敏便於夢
中往尋至半途即逝不知踳沈約詩夢中不識路
何以慰相思楚辭湛湛江水兮上有楓林楓林以
潯陽言關塞以秦州言公所居也白居易潯陽復坐

事下獄故曰在網羅宋玉神女賦耀乎若白曰初
出照屋梁落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之
而覺其猶在即所謂夢中竟魄猶是覺後精神傳
神之說非是首二句泛論交游中死別者已有吞
聲之悲生別者又常有惻惻之戚以起下文與白
有生離之戚也江南四句言夢白正見生別長惻
惻者竟來楓林青言竟依楓林而來竟逐關塞黑
憂其去路之迷也君今四句以竟來而言水深二

杜詩鈔述註

卷三

李

句以竟去而言承關塞黑祝其好去也此詩云水
深波浪闊天末懷白詩又云投詩贈汨羅卒有采
石之驗昔人以為識語

其二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意
告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜
出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顚
孰云網恢恢將老身及累千穢萬歲名寂寞身後事

古詩浮雲蔽白日遊子不顧返又江淹詩日暮碧雲合佳人殊未來諸葛松詩出門無往還時復搔白首尋常一棗栗俸束束塵埃中負平生山林之志左太冲詩濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋陰四術朱輪竟長衢寂寂楊子宅門無卿相與老子天網恢恢疎而不漏稽昂曰吾將老矣反為牛尾累身張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千機百歲後榮名安所之前詩紀其初夢此詩

杜詩鈔述註

卷三

三

紀其頻夢也苦道來不易至舟楫恐失墜即告歸之辭出門二句想像其將別之狀此以上皆以夢言冠蓋至末方是覺後嘆白之詞

幽人

孤雲亦群遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當一來儀往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息我忽如遺內懼非道流幽人在瑕疵洪濤隱語笑鼓枻蓬萊池崔嵬嶽巖開照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣

鸞漱元和津所思烟霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲

神物龍也陶淵明詩萬族各有托孤雲獨無依蔡注麟疑作靈趙注引南史寶誌見徐陵曰天上麒麟則麟亦可言在赤霄然不可言來儀也作靈為是書蕭韶九成鳳凰來儀鳳凰靈鳥有道則見賈誼賦鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之今遇世亂故在赤霄而不來儀也晉高僧惠遠與許詢為方

杜詩鈔述註

卷三

三

外之友舊註引唐史拾遺作惠昭荀玘與甫友善甫思之作是詩海中有十洲其一曰滄洲仙人居也詩將安將樂棄予如遺郭泰機詩衣工秉刀尺棄我忽如遺左傳求不汝瑕疵曹植詩泛舟越洪濤孫楚賦舟人鼓枻而揚波蓬萊山名在東海亦仙人所居也方輿云吾將吞嚙日月光華鼓枻遊蓬萊酌大醴玄漿還源反腦為世外人青山木板非吾所好也山海經日出暘谷浴於咸池拂於扶

桑珊瑚生於海底上有五色故曰照耀此以比幽人姿容也楚詞有東皇太乙中黃經但服元和除五穀必獲寥天得真錄註咽津液也高士傳四皓歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑漢武帝局促效轅下駒張景陽詩歲暮懷百憂此公思昔日交遊道流而作

昔遊

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚入棺已上天白日亦寂寞

杜詩鈔述註

卷三

壬

暮升長岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落
余時遊名山發軔在遠壑良覲違夙願含悽向寥廓
林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴
晨溪響虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥
東蒙赴舊隱尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索
胡為客關塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾
雖悲髮變髮未憂筋力弱杖藜望清樾有興入廬霍
華蓋山在伊洛間神仙傳昔漢王喬養道於此後

昇仙彌華蓋君天降王棺於堂上喬遂沐浴卧其中由是尸解餐輶車初發也離騷朝餐輶於蒼梧良覲嘉會也謝靈運詩引領冀良覲王喬即謂華蓋君又列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間浮丘公接上嵩山後告桓良曰七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頂舉手謝時人而去駛疾也良馬日行千里莊子手足胼胝東蒙魯山名元逸人舊隱處公有寄元逸人詩

杜詩鈔述註

卷三

甲

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍董先生即衡陽鍊師董京威也行吟常宿白社之中時乞市肆得碎繒結以自覆吳持詩道意久不怡神氣覺衰歇晉葛洪求為勾漏令以鍊丹砂髮黑髮也詩髮髮如雲謝玄暉詩有情知望鄉誰能髮不變廬山在九江霍山即衡山在衡州此公追憶昔遊梁齊間謁華蓋會道流而作

卷三終

杜詩鈔述註卷四

甫林兆珂

五言古詩

送高三十五書記

崆峒小麥熟且頷休王師請君問主將焉用窮荒為
饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒
脫身薄尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威
答云一書記所媿國士知知人實不易更須慎其儀

杜詩鈔述註

卷四

十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思
男兒功名遂亦在老木時常恨結懽淺各在天一涯
又如參與商中腸安不悲驚風吹鴻鵠不得相追隨
黃塵騎沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩
高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河西
哥舒翰表為掌書記漢武帝欲討西域耿遂諫曰
今崆峒小麥方熟陛下宜休王師主將即哥舒翰
也三國志陳登言呂布譬如養鷹饑則附人飽則

馳去此告翰駭屬之道當留窮荒之賞以為將士
未飽之肉也幽并地在西北曹子建詩借問誰家
子幽并將俠兒脫身薄尉二句謂適去封丘尉而
為書記獲免治獄之勞韓退之詩栖栖法曹掾何
處事卑陬何况親行獄敲榜發奸偷則尉固以捶
楚為職矣武威即涼州故匈奴休屠王地豫讓云
智伯以國士遇我我以國士報之侯嬴謂信陵君
曰人固未易知知人亦未易詩各敬爾儀又敬慎

杜詩鈔述註

卷四

二

威儀幕府軍府也此行二句言適之特達足以慰
已所望男兒二句猶馬援所謂大才當晚成也古
詩人生不相見動如參與商張良傳鴻鵠高飛一
舉千里曹子建詩少小去鄉邑揚轂沙漠垂蘇子
卿詩欲展清商曲念子不能歸王仲宣有從軍詩
此篇分作四節首六句欲適告翰務農休兵及駭
屬之道次八句言適意氣倜儻方脫冗俗之職今
又觸熱遠去問其官則曰一書記耳官雖微而知

遇實深所以觸熱遠去也又次八句復致戒勉之
詞言不可以知遇之深而遂不慎其儀也能慎其
儀計十年自可行其志矣然則此行豈不足慰我
所望而成功名耶後十句則言常恨不得與適權
合今得暫合又難豈不可悲驚風二句傷已不得
去而隨適黃塵二句念適不得來而見已但望其
早寄從軍之詩以慰相思之意耳

送樊二十三侍御赴漢中判官

杜詩鈔述註

卷四

三

威孤不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬
天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔
二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖稅
使者紛星散王綱尚疏綴南伯從事賢君行立談際
坐知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳
幕府輟諫官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠
補闕暮徵入柱史晨征慙正當艱難時實藉長久計
回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬里閉

居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世
陶唐歌遺民後漢更列帝恨無匡復資聊欲從此逝
漢中唐興元府本梁州易繫辭弦木為弧剡木為
矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽楊雄河東賦瓊
天狼之威孤岐梁鳳翔也二京長安洛陽也至德
元載十月上至彭原第五琦見上請以江淮租庸
市輕貨濟江漢而上至洋州令漢中王瑤陸運至
扶風以助軍上從之古詩星使日夜馳詩受小球
杜詩鈔述註 卷四 四
大球為下國綴旒南伯謂漢中主將也彭城劉孝
孫博學通敏而仕多不遂常嘆曰古人或關一說
而致卿相立談而降白璧書籍妄耳七曜日月五
星也馬援於漢光武前聚米為山谷指畫形勢肝
晏也左傳楚君大夫其旰食乎詩衮職有闕惟仲
山甫補之左師觸龍願得補黑衣之闕蕭望之願
在朝補闕吳起曰正當艱難之際舉兵深入唯慮
糧草不繼陷彼逆計更宜度而行之庾信詩回風

即送師王褒詩平原看獨樹左傳吳季札聞唐之
歌曰思深哉其有唐之遺民乎漢光武中興故有
明章安順諸帝漢紀高帝曰吾亦從此逝矣首四
句言玄宗失其威天下之道以致逆胡之亂自此
遂無寧歲川谷二句即無寧歲也天子至旒綴十
句言肅宗即位靈武移兵鳳翔振敵而服遠雖兩
京未收而四極我得制之然軍興儲胥最急漢中
通淮湖租稅以供國用故使者星散而出以催軍

杜詩鈔述註

卷四

五

儲國勢尚危險也南伯以下美漢中主將之賢樊
君此行必能相合坐知七曜而冰雪淨其聰明手
畫三軍如雷霆走其精銳以美南伯之賢如此蓋
定天下之亂非智勇不可也此一役承上蕭索漢
水清二句而言幕府至長久計言朝廷命樊為判
官之意而勉樊以濟時艱也蓋諫官本不當遠出
特以時艱之故欲其布德惠為長久計耳此一役
承上使者紛星散二句而言回風至迢遞言相別

忠憤激烈之情徘徊至末則因與樊別歎已無所
效用今民思唐之遺澤而主上中興恨我非匡復
之才聊欲從此遠遁以避亂而已

送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄銀鞍被朱好繡衣黃白即騎向交河道
問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早
去聽群胡反不得無電掃此行牧遠昨風俗還再造
族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄飄按城堡

杜詩鈔述註

卷四

六

使我不能餐令我惡懷抱若人才思闊溟漲浸絕島
尊前失詩流塞上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩
東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊
武威漢武威郡唐屬隴右乃河西節度治所也漢
桓典為御史常乘驄馬時人語曰行行且止避驄
馬御史漢侍御史有繡衣直指持斧捕盜唐安
去交河郡七百里以河水分流號城下號安
去聽群胡反謂至德元載吐蕃陷安西

等州族父杜鴻漸也是歲遷河西節度使公時
拾遺長孫為侍御史皆諫官故曰同官東郊史思
明西極吐蕃也

送從弟亞赴安西判官

南風作穰聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至
今弟草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意
兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸踈通畧文字
經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚

杜詩箋述註

卷四

七

崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧
帝曰大布衣籍卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使
歸當再前席適遠非歷試須存武威郡為畫長久利
孤峰石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不羶蘆酒多還醉
騶躍常人情慘淡苦士志安寢敵何有反正計始遂
吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其頭夾輔待所致
亞字次公肅宗在靈武上書論當世事擢校書郎
至德二載杜鴻漸節度河西奏辟幕府鷹隼至穰

乃擊惟南風作穰聲故盛夏鷹隼擊也異人杜亞
也蒼然倉卒間也五十家兵志也詳見漢藝文志
邊韶謂門人曰腹便便五經笥張敞聽郝琨說書
從容語左右曰萬卷書郝腹為笥篋收貯矣易雲
雷屯君子以經綸老子天下神器不可為也崆峒
青海皆河西地博物志地有二十六百軸詩如輊
如軒季布瘡痍未起邊方有警畫則燭燧夜則舉
烽連山暗烽燧言吐蕃入寇書西被于流沙漠文

杜詩箋述註

卷四

八

帝前席賈生武威即安西都護府也黃羊野物可
獵取而食之無羶氣蘆酒糜穀醞成可以醢醢取
不醉也但力微飲多即醉此二物皆西方所有者
漢紀撥亂反之正光武時異國有獻名馬日行千
里詔以馬駕鼓車龍吟比肅宗王言也左傳夾輔
王室此詩分五節首六句為第一節時危異人至
一句是一篇之柱上三句言時危下二句言異人
詔書十四句為二節詔書至神器見異人之實宗

廟至烽燧見時危之實帝曰八句為第三節言上
命為安西判官之意以此地最急且重非輕用也
所以見時危用異人意孤峰八句為四節期杜亞
安邊反正方為異人勿似常人踴躍安西享用之
美而已安邊以佐元帥言反正以正神器言末四
句為第五節言異人當有異用見亞不當為判官
姑用以安邊耳天子方咨嗟眷顧以待夾輔致反
正之功也應前帝曰大布衣二句及歸來再前席
杜詩箋述註 卷四 九

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日臨舟師朱旗散廣川群公餞南伯肅肅秩初筵
鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣
盛名富事業無取愧前賢不以喪亂嬰保愛金石堅
計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏
交游颯向盡宿昔浩茫然促觴激萬慮掩抑淚潺湲
熱雲集曠黑闕月未生天白團為我破華燭蟠長烟

鵲鴉催明星解袂從此旋上請減兵甲下請安井田
永念病渴老附書遠山巔

裴二即裴虬也楚辭青春受謝白日昭只道州南
邦也州長曰伯詩賓之初筵左右秩秩楚辭橫流
涕兮潺湲謝靈運詩朝遊窮曛黑古詩三五明月
滿四五蟾兔缺鵲鴉似伯勞而小江湖水邊多有
之催天明之鳥也明星啟明星也俗謂之曉星魏
文帝詩鵲鴉催天明明星落林表減兵甲願息兵
也安井田願養民也遠山巔時公寓居永州山間
也

杜詩箋述註 卷四 十

贈別李十五丈

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船
多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢
孤陋忝末戚等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連
一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉
玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐

且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天
汧公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然
清高金莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川
于邁恨不同所恩無由宣山深水增波解榻極靈懸
客遊誰云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇
丈夫貴知己歡罷念歸旋

李十五即秘書李文蔚也與汧公勉俱宗室魏都

賦蠻陬夷落譯導而通者鳥獸之氓也峽即夔州

杜詩鈔選註 卷四

十一

之瞿塘三峽兩岸對峙中貫一江舟行其間倚薄
凌逼之意謝靈運詩拙疾相倚薄曹子建作王仲
宣詩思若湧泉韋賢少子玄成復以明經歷位至
丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文
並綺艷世號徐庾體白帝夔州城也黔陽黔州也
今隸湖廣辰州府汧公李勉也封汧國公時為江
西觀察使治在洪州漢武帝作金莖承露鮑明遠
詩直如朱絲繩堯時四岳分總四方諸侯漢黃霸

為穎州太守有治狀此以美汧公也解榻用洪州
陳蕃下榻事晨集醉操二句言晨宴集於風亭而
醉操琴於雲嶠即指滕王閣也

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿
白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌
歌罷兩悽惻六龍勿蹉跎相視髮皓白況難駐羲和
胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多

杜詩鈔選註 卷四

十二

少人慎莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏虞羅
子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若崩波
南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他
念子善師事歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺卧江沱
賈至貶岳州司馬實應初復故官轉禮部侍郎古
詩百年能幾何會少別離多公以天寶十五載丙
申避亂與唐相別至廣德二年甲辰共九年選詩
劉據送蕭欽曰與君衰老又作別未

和六龍御日蹉跎遲暮也
言安祿山在北方作
國策衛行人燭過免其禍而追左傳易子而食
折骸而爨虐虐之謂虐人之說以捕獸也夫以虞
羅而獸猶避之况人而獸而不能相保其荒亂
亦極矣戴逵送三十書子負經濟之才幸過明時
胡為把犁釗老于岩谷乎漢官儀曰泰山東上七
杜詩鈔註 卷四 圭

十里至天門南宮禮部也賈逵為禮部侍郎嘗乘
白馬故以稱賈至也金盤陀按韻府馬鞍飾也或
曰山名屬東都詩之死矢靡他江水別出曰沱病
肺公自謂也

將適吳楚留別章使君留後蕪幕府諸公得柳
字

北來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜
常恐性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後

昔如縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有
相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手
眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友
健兒鞭紅旗此樂幾難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖
波濤未足畏三峽徒雷吼所憂盜賊多重見衣冠走
中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟
隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無使長回首
阮籍詩日暮成老醜王褒頌沛乎如巨魚縱大壑

杜詩鈔註 卷四 南

家語累累然若喪家之狗論語父母在不遠遊遊
必有方公言無父母繫戀行止得自由也青草湖
在巴陵莊子若乘日之車崑崙西極之山隱謂日
落西山也噪戶牖謂將晚而鳥雀喧也三峽巫峽
廣澤峽明月峽也黃屋天子車蓋荆蠻吳楚之地
莊子安排去化乃入於寥天一九歌東皇太乙楚
神也春曉說題南斗吳地也韓裴送李定出上東
門握手曰因風示信慰我歧仰定曰有使即寄書

以通安好

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩何時有終極
贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色
楊枝晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安可限南北
異縣逢舊友初欣寫胸臆天長關塞寒歲暮饑凍逼
野風吹征衣欲別向曛黑馬嘶思故壩歸鳥盡歛翼
古來聚散地宿昔長荊棘相看俱衰年出處各努力

杜詩鈔述註

卷四

一五

贊公京師大雲寺主從房琯游琯得罪贊亦安置
秦州公以關輔饑乃去秦州故與贊為別曹子建
詩相思無終極釋氏書手把青楊柳枝徧灑甘露
之水崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣張巨曰豆子眼
中黑精也言無邪視也一說楊枝者見贊春時猶
為寺主來秦州而忽豆熟之際矣雨或作雨謂豆
經兩次成熟身在秦州將二年矣維摩經是身如
浮雲須臾變滅是身如電念念不在陶淵明詩歸

鳥趣林鳴姑蘇臺詩荊棘霜露沾人衣

立鵷後題

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號鵷燕已如客
平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役
按公為華州司功關輔饑棄官客秦州時作王獻
之覽鏡見髮顧兒童曰日月不相饒村野之人二
毛俱催矣汝等何不汲汲為學寸陰過而不可復
得也張衡旅寓洛汭生計無聊有命駕之心顧梁

杜詩鈔述註

卷四

十六

上燕曰鵷風已至想如客與斯難久留也時公年
四十八半百者舉全數也陶淵明歸去來詞既以
心為形役奚惆悵而獨悲

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同
神光竟難候此事終朦朧飄然精靈合何必鵷遂通
亭亭新粧立龍駕具層空世人亦為爾祈請走兒童
稱家隨豐儉白屋達公宮膳夫翔堂殿鳴玉淒房櫺

曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中
初遙裏重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡
防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功
明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭
大小有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄
焦林天斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之
牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女周
歲風土記七夕祀牽牛織女云此二星當會天漢
杜詩鈔註 卷四 七
中奕奕有白氣光曜五色以此為徵見者便拜而
有乞也東海記神龍交即風濤颯然精靈符合水
為之渾天有九重故曰層空謝朓七夕賦回龍駕
之容齋白屋貧家也公官公侯之家也左傳有守
于公宮四民月令七月七日曝經書及衣裳荆楚
歲時記七夕婦人結彩樓穿七孔針于中庭以乞
巧有嬉子網于瓜上則以為得巧姚萇婦女精力
竭于機杼尚不能支持西北之費齟齬齒不相值

也楚辭九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬而難
入此詩專為士者進身之道言感牛女之事而發
之也處女特借以為喻耳舊註謂以君臣喻夫婦
似未融

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶
執熱乃沸鼎纖絺成緼袍風雷颯萬里需澤施逢高
敢辭茅簷漏已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號

杜詩鈔註

卷四

七

流惡邑里清矧茲遠江臯荒庭步鶴鶴隱几望波濤
沉痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛
陰色靜壠畝勸耕自官曹四隣出耒耜何必吾家操
按是年公有說旱上嚴武云今蜀自十月不雨抵
建卯月非雪之時奈久旱何穀者百姓之本百役
是出況冬麥黃枯春種不入公誠能暫輟諸務疏
決囚徒使園囿一空必甘雨大降但沴氣消則和
氣應矣冬不雪旱徵也西山人諺曰要宜麥見三

搜神記萬物類聚百姓嗷嗷言旱甚也漢文帝

以上天昭明曲回哀眷憫此黎民謝靈運詩幽居

猶鬱陶秋興賦釋纖締寰宇記秦李冰穿二江於

成都城中皆可行舟謂之內江外江溉田萬頃蜀

都賦帶二江之漣流左傳汾澮流其惡今言大雨

所蕩流出穢惡故邑里得清也步鶴鶴茅君內傳

三神乘白鶴各在一山頭時雨灌早稻陸田亦復

周詩東山零雨其濛鶴鳴于垤皆雨徵也漢西南

杜詩錄述詳

卷四

十九

夷傳不毛之地王褒喜見四隣耒耜之具

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來

淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉

高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽珮為誰哀

侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

詩殷其雷神女賦於是搖珮飾鳴玉鸞宋玉高唐

賦序先王嘗游高唐夢一婦人曰巫山之女為高

唐之客王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘

之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下楚

詞雷填填兮雨冥冥謝朓七夕賦回龍駕之容裔

公在夔州見雨故以巫山事言之

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華

青焚陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯

干戈雖橫放慘淡鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未暇

杜詩錄述詳

卷四

二十

丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻

千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕

英賢遇轍輒遠引蟠泥沙顧慙昧所適迴首白日斜

漢陰有鹿門滄海有靈查焉能學衆口咄咄空自嗟

西都賦琳珉青焚莊子青青之麥生于陵陂曹子

建詩容顏若桃李四皓避秦入商雒山採芝以食

邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東

史記老子曰子所言者其人與骨皆朽矣左傳不

汝疵瑕賈誼傳鳳漂其高邁乎夫固自縮而遠
去楊子龍蟠于泥鹿門龐德公隱地在漢水之陰
張華博物志天河與海相通世有人居海渚者年
年八月見浮槎去來不失期吳芮曰吾馬學象兒
女口嗜棗栗瓜果乎晉殷浩被廢在信安終日恒
書空作咄咄怪事四字

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一淒惻

杜詩錄述註

卷四

主

悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動蕩蕩群松直
連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真畫黑
俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則
嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋筭舒卷忘寢食
念昔揮毫端不獨觀酒德

按本傳張旭蘇州人嗜酒善草書每大醉呼呌狂
走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世
號張顛孫堅曰人事淒涼滿目淒惻潘安仁詩凱

風揚微綃溟漲言筆力浩汗若溟渤之漲水以上
四句皆言草書之狀晉史張伯英家有衣帛必先
書而後練王羲之臨池作書池水盡黑逸氣謂旭
之逸氣清識謂楊監之清識李成得逸少帖舒卷
披玩寢食俱忘示兒曰此吾傳家之寶晉劉伶好
飲有酒德頌以旭嗜酒故云

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵

杜詩錄述註

卷四

主

低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新
萬里不以力群遊森會神威遙白鳳態非是倉鷗隣
尚堂未傾覆幸得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻
亦霄有真骨耻飲淙池津冥冥任所往脫畧誰能馴
按畫志薛公畫有八鶴後人莫及今云十一不知
何據晉永嘉記青田縣有雙鶴年年生子長大便
去即仙鶴也北史劉劼矯矯出塵如雲中白鶴各
有意言畫中之鶴或反啄或疏翎或戾天或警露

名其類而面之晉嵇紹在稠人中昂然如野鶴
之在鷄群楊雄作井泉賦夢吐白鳳爾雅倉庚黃
鸝也威遠即逶迤顏延年詩行路正威遠有送支
遁鶴者道曰爾冲天之物寧為耳目之玩遂放之
任所往

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木
關中昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉
世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人顏如玉
合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那知舊人哭
在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋
摘花不揷髮采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚修竹
李延年歌北方有佳人絕代而獨立詩在彼空谷
關中即長安也喪亂謂經祿山之變漢書冬十月
骨肉合飲食於祖廟轉燭言疾也沈休文詩長安
輕薄兒古詩燕趙多佳人美者顏如玉本草合歡

杜詩鈔述註

卷四

三

一名合昏至昏葉合陸倕刻漏銘合昏暮捲簾
朝開崔豹古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離故為
匹鳥董偃母以賣珠為事山居賦牽藤蘿補嚴屋
胡羹隱居衡山采栢子食詩終朝采綠不盈一掬
此詩以佳人比君子也首二句乃一篇大意下文
皆言其為幽居佳人兄弟官高應良家子世情以
下皆言其零落之意合昏二句謂其夫之不歸不
如合昏知時而我之獨處不如鴛鴦成匹也在山
四句比其守身之謹摘花四句與其晚節之堅花
栢修竹應依草木

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂憐不樂響下清虛裏
江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水
玉杯久寂寥金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死
古來傑出土豈待一知己吾聞昔秦青傾側天下耳
古樂府雜曲從來著名惟趙于復有丹唇發皓齒

杜詩鈔述註

卷四

三

一嬌一態本難逢如畫如花定相似前漢刑法志
滿堂飲酒一人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂
謝希逸月賦素月流天王敦每酒後輒歌老驥伏
櫪志在千里烈士暮年壯心不已荆軻歌於易水
之上士皆淚垂大戎國有一女子方跪獻玉杯食
玉孟寂寞言其不敢為聲金管迷宮徵言其聲之
不逮以形容歌聲之獨妙也列子秦青撫節悲歌
聲振林木響遏行雲

杜詩鈔述註

卷四

五

義鵲行

陰崖有蒼鷹養子黑栢巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐
雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存
其父從西歸翻身入長煙斯須領健鵲痛憤寄所宣
斗上挾孤影嚙嗉來九天脩鱗脫遠枝巨額圻老拳
高空得踰躋短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿
生雖滅衆難死亦垂千年物情有報復快意貴目前
茲實驚鳥最急難心炯然功成失所往用捨何其賢

杜詩鈔述註

卷四

五

激壯士之肝膽耶

杜鵑

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑
我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一項餘喬木上參天
杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝堯
生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餒其子禮若奉至尊
鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩

聖賢吾法則付之後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑
今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉
成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡
教人務農後以其位禪開明望帝死其魂化為鳥
名曰杜鵑西川成都東川梓州涪萬涪州萬縣雲
安縣屬夔州府錦城即成都也鴻鴈有禮即行飛
識序也羊祐鴈賦前不絕貢後不越序羔羊有禮
即跪乳知恩也春鴈繁露羔飲其母必跪類知禮

杜詩鈔述註

卷四

五

者聖賢吾法則謂取法二物以為禮如卿執羔大
夫執鴈為贄禮之類東坡志林云杜鵑詩予美羔
譏當時刺史有不禽鳥若也嚴武在蜀雖橫歛刻
薄而實資中原是西川有杜鵑杜克繼在梓州擅
軍旅絕貢賦是東川無杜鵑至於涪萬雲安刺史
不可考九其尊君者為有懷二者為無不在夫杜
鵑真有無也

除草

草有害於人何曾生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周
清晨步前林紅色未散憂芒刺在我眼焉能待高槐
雪霜一落凝蔥葉亦難留荷鋤先童穉日入仍討求
轉致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘
自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讐
公自註去藪也藪音潛山韭也有芒刺觸之刺入
狹道曰阻長道曰脩蜂蠆二虫其尾最毒馬援見
諂佞輩如芒刺在眼中陶淵明詩荷鋤耨子倦先

杜詩鈔述註

卷四

五

者以身率之也討求尋而去之也周禮薙氏掌殺
草有水火之化今云致之水是亦水化也左傳無
使滋蔓蔓難圖也又周任有言曰為國家者見惡
如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使
能殖則善者信矣此詩因除草而寓去惡之意

枯枿

梗枿枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意
上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃

凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵝遂不來天鷄為愁思
猶含梁棟具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚
種榆水中央成長何容易截承金露盤最不自畏
枿與補同梗枿皆美木葉如牛耳子似杏而酸不
可食赤色者堅白色者脆蜀中多有之魏文帝詩
脩榦摩蒼天凍雨夏月暴雨也楚辭使凍雨兮灑
塵衝風隧風也風從地道出者楚辭衝風至兮水
揚波白鵝一名鵝小鳥天鷄一名鷄似雉赤羽之
壯詩鈔述註 卷四 五

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭鴈欲雪鴻鴈將安歸
十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶茹之
北風陰南極陽也喻小人道長君子道消也諸葛

二種曰方今南北鼎沸東西兵革不止冥冥之鴻雁
吾與汝安歸漢初老商山四皓也陳留志韋康字
宣明與河內枳人角里先生綺里季夏黃公為友
避秦入商山是謂四皓嘗有歌曰紫芝燁燁兮可
以療饑漢高帝初徵之不至

卷四終

壯詩鈔述註

卷四

杜詩鈔述註卷五

甫林兆珂

七言古詩

兵車行

車轆轤馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送
塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上干雲
霄道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北
防河使至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白
杜詩鈔述註 卷五 一
還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見
漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犂禾生鰲鼈無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異大
與鷄長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬朱休關
西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青
海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
酸啾啾

詩有車轆轤又蕭蕭馬鳴咸陽橋即長安城外橋
行人即役夫點行漢史謂之更行以丁籍照上下
更換差役唐封德彝所諫點兵亦此類防河謂築
堤備河水汎決或謂亦防虜渡河耳如所謂防秋
公詩有材官守涇渭亦其事也營田如漢趙充國
獻屯田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意
嚴助傳武帝好征伐四夷開置邊郡二百州謂大
行山以東二百州前言山東後言關西明天下無
杜詩鈔述註 卷五 二
不用兵虜也縣官謂天子不敢斥言之也青海在
吐蕃哥舒翰嘗築城於其地李華吊古戰場文往
往鬼哭天陰則聞此詩為玄宗用兵吐蕃託漢武
以風刺車轆轤至干雲霄七句為一節言點民為
兵送別悲楚之狀道旁至大與鷄十四句為第二
節言明皇黷兵不已致民久役於外生業俱廢此
行役所以可悲也長者至百草十句為第三節申
說上節之意征役不休而稅歛復急民皆無以聊

生君不見至篇末四句則言前後沒邊之鬼含冤
號哭於遠地陰雨之野誠可哀也已

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰
聲四萬義軍同日死群胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲
都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

漢書趙充國以六郡良家子善騎射天寶十四年
十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜敗績癸卯琯

杜詩鈔述註

卷五

三

又以南軍戰敗績時朔方安西四統大食諸胡兵
相助討賊然夷狄之性不無殘擾琯雖敗績而都
人不顧胡兵討賊望官軍至耳陳陶斜在咸陽縣
唐書作陳濤

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千
門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生
顏色昭陽殿裡第一人同輦隨君侍君側輦前才人

帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一笑正
墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭
東流劒閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江
水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北
曲江在長安城南十五里有芙蓉苑內有宮殿明
皇嘗禁夾城通之與貴妃游幸其間祿山反帝西
幸行次馬嵬賜貴妃死而曲江亂後荒涼矣公作
此以哀之南苑即芙蓉苑也昭陽一人蓋以漢趙
飛燕居昭陽殿比貴妃明眸皓齒亦指妃血污遊
魂妃死馬嵬也清渭在長安劒閣在蜀時帝尚留
蜀未還長安彼此杳無消息也胡騎時史思明連
結吐蕃入寇也欲往城南省家忘南而走北寓其
倉皇之際心曲錯亂如此

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大
屋底連官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不特同

杜詩鈔述註

卷五

四

馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯
道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無
有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼
在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且
為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來索驄滿舊都
朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳
位聖德北服南單于花門務面請雪耻慎勿出口他
人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

杜詩鈔述註

卷五

五

安祿山陷潼關玄宗倉卒西幸夜半出延秋門諸
嗣王及公主之在外者皆不及從多為祿山所屠
鮮有脫者此詩紀而哀之三國典畧侯景篡位令
歸朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謡曰
白頭烏拂朱雀還與吳用景事比祿山也漢文帝
自代還有良馬九匹一浮雲二赤電三絕群四逸
驃五紫燕六綠耳七驄龍八紫驊九絕塵漢書高
祖為人隆準而龍顏隋文帝子勇勇子儼雲昭訓

所生昭訓雲定與女也文帝喜曰皇太孫何謂生
不得其地定與奏曰大王龍種所以因雲而生豺
狼喻賊龍喻玄宗沈約詩坐喪千金軀長語刺言
也交衢謂路相交錯要衢之所公與之問答不敢
多言但共立斯須恐為奸人窺伺故也東來賊自
東都進也祿山陷兩京以索驄運御府珍寶於范
陽不知紀極舊都即長安哥舒翰領朔方節度使
有威名後守潼關為祿山所敗太子傳位謂肅宗

杜詩鈔述註

卷五

六

即位於靈武南單于即回紇也花門回紇地名務
面披面以示誠悃也後漢耿恭卒匈奴聞之舉國
號泣或至務面流血狙竊聽也西都賦北眺五陵
高惠景武昭五帝陵也在長安光武將興蘇伯阿
望春陵之氣曰佳哉鬱鬱葱葱曰無時無見唐之
中興亦將如漢也

洗兵馬

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一竿

過胡兒命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無
限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威
清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裡關山月萬國兵
前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒
清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香二三豪俊為時出整
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥
青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦
備鷄鳴問綏龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為
杜詩鈔述註 卷五 七

侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留
蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九
尺鬚眉蒼微起遶遇風雲會扶顛始知籌策良青袍
白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇
祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕
隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨
乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁
多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

山東河北地唐都長安自太行以東皆山東也謀
山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以
建中興之業詩誰謂河廣一葦杭之晉書杜預傳
今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解鄴城
相州也時郭子儀破賊十萬于衛州獲安慶和進
圍慶緒於相州未下所以有不日得之句自陳陶
斜之敗也帝惟倚朔方兵子儀為朔方節度使汗
血馬出大宛張耳傳如以肉餒虎何益上林苑有
杜詩鈔述註 卷五 八

蒲萄官時回紇送兵五千助討賊及還帝就蒲萄
宮宴勞之海謂河東俗謂河北崆峒山在西軒轅
問道廣成子處此謂玄宗幸蜀也周王褒燕歌行
無復漢地關山月趙肅云萬國兵革振動如雄風
之偃草木其悲聲非一也當收復京師廣平王俶
為元帥居中軍郭子儀副之王思禮為後軍李光
弼為河東節度使後廣平徙封成王子儀為中書
令光弼司徒同中書門下平章事思禮為兵部尚

杜詩鈔述註

卷五

九

書晉書張翰為齊王別駕元秋風起思吳中蓴菜
羹鱸魚膾命駕東歸曹孟德詩月朗星稀烏鵲南
飛遠樹三匝無枝可依謝希逸宣貴妃誅收華紫
禁註王者之宮象紫微列仙傳周靈王太子晉好
吹笙作鳳鳴七月七日于緱氏山頭乘白鶴仙去
故後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁禮記文王
為世子鷄初鳴至寢門外問內豎之御者曰今日
安否漢書成帝為太子元帝急召太子出龍樓門
杜詩鈔述註

卷五

十

庾信哀江南賦青袍如草白馬如練後漢金周
宣王光武比肅宗之中興也白環銀龜皆瑞物帝
王世紀王母慕舜之德來獻白環顧野王瑞應圖
王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀龜與禮運
山出器車注謂若銀龜丹甌四皓隱商山歌紫芝
曲宋書元嘉中河濟俱清以為瑞鮑照作河清頌
至德二年黃河清三千里蓋收京之祥此紀實事
也按史乾元二年旱時思明餘黨未殄衛相等州
杜詩鈔述註

血馬多回紇受犒已喜肅宗威清海岱還思明皇
出奔西蜀蓋因今日之平復而思前日之艱難痛
定思痛喜之極也二節言委用得人諸賢効力故
能撥亂反治君子不能隱小民亦得安生兩君次
第四官復觀父子之樂三節言功臣盡獲功賞當
知蒙帝之力莫誇身強而妄想戒之之詞也且內
修又有其人故寇盜不敢復起而中興之業已成
諭之之詞也四節言率土既平諸祥畢至黎獻共

杜詩鈔述註

卷五

土

臣詞人製頌農民安業皆望雨澤以及時耕種復
祝攻鄰軍士早歸以慰其室家之思如是則甲兵
悉休矣安得壯士挽天河之水洗淨甲兵而永不
復用乎蓋厭亂思治之心如此其至也一篇之意
全在末二句

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯
士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難

再得別時孤雲今不飛時獨看雲淡橫臆

上元二年段子璋反陷遂州綿州此詩為馬巴州
作漢馬援號伏波將軍牛繪戰死張先嘆曰天下
未安干戈尚爾遽失壯士山濤曰稽中散就誅失
我精神歎憤而已江南涪江之南也狂賊指段子
璋

冬狩行

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛

杜詩鈔述註

卷五

土

士三千人清晨合圖步驟同禽獸已斃十七八殺聲
落日迴蒼穹幕前生致九青兕駢馳崑崙巖番玄熊東
西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名鵬鴒力不
能高飛遂走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中
春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將
權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌
旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒西戎草中狐兔
盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀

痛塵再蒙鳴手得不哀痛塵再蒙

公自註時梓州刺史章彝侍御史留後東川校獵者獵有所獲校其多寡以賞功也禮記天子不合圍步驟同言整肅也西京賦僵禽斃獸爛若磧礫白日未移晷已彌其十七八兕野牛駢馳皆有肉鞍行三里負千斤而知水脉嵩崧高貌熊猛獸鸛鳴似鴟鸛鳴賦亦何勞於鼎俎春蒐冬狩本天子之事今諸侯同之譏章彝僭也五馬一馬驄言

杜詩鈔述註 卷五

五

彝以刺史兼御史也孫岳曰昨見耿將軍行師號令嚴明頗有前賢威風老翁公自謂也角里先生語薪者曰十年厭見干戈旌旗只非今日耶天寶九年諸衛與諸節度所用緋色旗幡盡改為赤故曰旌旗紅西戎指吐蕃也韓擒虎出獵門人諫曰將軍驅旌旆獵原野逐獸馳躍以為樂盡得草棘窟穴狐兔亦何益於君子宜掃除塵土勦功彝豈非細事也韓大喜咸陽宮在長安時天子避吐蕃

故不在也周幽王為犬戎所殺天子播遷於外謂之蒙塵初明皇避胡入蜀是年吐蕃寇京師代宗居陝故云再蒙此篇即賈誼不獵猛獸而獵禽獸可為流涕之意

折檻行

嗚乎房魏不復見秦王學士時難羨青襟胄子困泥塗白馬將軍若雷雷千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋妻公不語宋公語尚憶先皇容直臣

杜詩鈔述註 卷五

五

房魏房玄齡魏徵也太宗為秦王時開弘文館學士十八人詩青青子衿書命汝典蔡教胄子魏龐德人謂之白馬將軍漢朱雲上書乞斬佞臣張禹帝怒將雲下雲攀檻檻折後當修上曰勿理以旌直臣也妻公妻師德宋公宋璟先皇玄宗也唐代宗大曆初杜鴻漸入蜀平崔旰之亂鴻漸至蜀境聞之而懼使人先達意於旰旰許其萬全旰卑辭厚賂以迎之鴻漸至成都見旰接以溫恭無一言責

其千紀又數薦之於朝請以節制讓肝上不得已
從之入朝累加檢校工部尚書皆鴻漸不能除惡
從而引之要路當時在廷無一人敢言故有感於
朱雲折檻而賦此也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁
洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江
山長安得如鳥有羽翅托身白雲還故鄉

杜詩鈔述註

卷五

十五

漢童謠小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫
何在西擊胡集壁梁洋四州屬山南道唐史寶應
元年羌渾奴剽寇梁洋等州吐蕃陷成都時杜鴻
漸以蜀兵三千遏賊衝突江山險澁士卒至有介
胃生蟻蝨不得休息者是詩言大麥乾枯而小麥
已黃時寇盜縱橫婦女皆行泣於道路其夫皆奔
藏於山谷故不得收穫此麥而悉為胡羌所掠矣
蜀中禦寇之兵亦有三千之衆但部領非人統馭

失道遠涉江山以致勞悴不能成功也結言吾不
得如鳥之有羽翅託身白雲飛還故鄉以避寇也
詩匪鴉匪鵲翰飛戾天皆無可奈何之詞

負薪行

夔州慶女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不
售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女
出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟
只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射
利蕪鹽井面粧首飾雜啼痕地福身寒困石根看道
巫山女鹿醜何得此有昭君村

杜詩鈔述註

卷五

十六

半華半白也先王之時內無怨女禮女不言外今
蜀俗乃使男坐而女應門至老不嫁賣薪取直以
應供給雙環垂頸言未笄也花葉並於銀釵採薪
故也夔州有鹽井女又販之也是以啼痕滿面寒
卧石根其鹿醜不言可知若云巫女皆如此鹿醜
則胡為亦有昭君村乎亦解嘲之意昭君村在興

山縣

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結束隨商旅歛帆側施入波濤檝旋梢潰無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊信有微瞿塘漫天虎鬚怒歸州長年與最能此鄉之人氣量窄悞競南風踈北客若道土無英俊才何得山有屈原宅

杜詩鈔述註

卷五

十七

楊雄方言大船曰舸小船曰艤以其舟小如一葉也水之回曰漩潰水涯也檝猶過梢猶泊也無險阻以其少習於操舟也自白帝城至江陵縣經歷三峽之中共行七百餘里瞿塘峽名虎鬚灘名長年與最能俱操舟水手之稱歸州秭歸縣北有屈原故宅方七頃累石為基此與前篇同意見天之生人不限土地賢否靡常焉知後日不再生如昭君屈原者耶

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎羗兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鶯後鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

老人公自謂也陳秀飄泊西平秋月自歎曰鴻鴈皆歸天邊老人尚困逆旅廣德元年吐蕃陷隴右而河源不種矣十二月陷松維保三州則入巴蜀矣胡騎指吐蕃羗兵指党項羗渾奴刺之類永泰

杜詩鈔述註

卷五

十六

元年三月大風拔木禿鶯水鳥狀似鶴長頸赤目公自天寶十四載避賊至永泰元年已恰十載時公有弟在洛陽骨肉指弟而言

乾元中寓居同谷縣作歌七首

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皸皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來同谷成州附邑也公乾元二年十一月至同谷十

二月入蜀內典云傳大士當侯景之亂拾橡栗以給鄉里莊子祖公賦等

其二

長鏡長鏡白木柄我生托子以為命黃精無苗山靈盛短衣數挽不掩脰此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵

鏡銳鐵也黃精一名黃獨食之可延年相如家居徒四壁立

杜詩鈔述註

卷五

十九

其三

有弟有弟在遠方三人各喪何人強生別展轉不相見胡塵暗天道踳長東飛駕驚後為鶴安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

公有弟四人穎觀豐各在他郡惟占從公入蜀嘗有詩云夕客應吾道相隨獨爾來後漢趙孝有弟禮為鉞賊所獲將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見陶

隱居本草駕鸞大於鴈楊雄傳豈駕鸞之能捷鵠縻鵠左傳余收汝骨焉

其四

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

公又有憶妹詩近聞韋氏妹迎在漢鍾離鍾離縣屬濠州

杜詩鈔述註

卷五

二十

其五

四山多風溪水急寒雨颼颼枯樹濕黃蒿古城雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

古城即同谷舊為西康州也楚屈原放逐弟子宋玉作招魂辭

其六

南有龍兮在山澗古木龍從枝相樛木葉黃落龍正

蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且
復休嗚呼六歌兮歌思遲豁壑為我回春姿

長安南山有龍湫龍從糾結貌劉安招隱士云山
氣龍從兮石嵯峨秋風辭草木黃落兮鴈南飛楚
辭招魂蝮蛇養養此願車駕反正之辭也

其七

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相
多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話風

杜詩鈔述註

卷五

主

昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速

肅宗中興所用皆後生晚進元勳舊德咸見齟齬
此詩深慨老而無成以寄無窮之意

茅屋為穠風所破歌

八月穠高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江洒江
郊高者挂罾長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺
我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦
口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色穠

天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裡裂
床床屋漏無乾處兩脚如麻未斷絕自經喪亂少睡
眠長夜沾濕何由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒
士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見
此屋吾廬獨破受凍死亦足

茅屋既為秋風所破風急而雨作屋漏床濕此所
以難度夜也末數句則因已之不得其所而憂天
下寒士不得其所思以共幘幘之公嘗自比稷禹

杜詩鈔述註

卷五

主

此其憂天下之心可見也大抵此詩公因茅屋破
於穠風寓其實以紀之或謂指安祿山之亂而作
或謂公在蜀嚴武死欲依郭英乂而英乂矯縱不
可託故有所感傷而托言者俱非

發劉郎浦

挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙
塵岸上空村盡豺虎十日北風風未回客行歲晚尤
相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

十道志劉卽浦在荊州先主納吳女處黃帽箠冠
青鞋芒鞋

閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡
雲江動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩
華敵中原格闢且未歸應結茅齋看青壁

閬州今四川保寧府靈山在府城東一十里玉臺
山在府城北七里嵩中岳華西岳格闢兩相交戰

杜詩鈔述註 卷五

三

也時吐蕃犯京師中原尚未寧息青壁謂閬山青
鬱如壁也此詩前六句言山之奇狀末二句則言
已之未得歸中原將居此以觀山蓋自慰之詞也

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花
出更復春從沙際歸巴童蕩槳歌側過水鷄銜魚米
去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極

秀麗人謂之錦屏山此詩首言閬州江色似石黛
碧玉已自可愛又當日出春回之際愈可愛矣巴
童蕩槳歌側而過水鳥銜魚來去以飛末言閬中
之勝事如此而可為腸斷者則以未歸之故也按
此二歌當是廣德二年春嚴鄭公復鎮劔南表公
為叅謀檢校工部員外郎故公遂歸成都居幕下
其未離閬州而作

曲江三章章五句

杜詩鈔述註 卷五

三

曲江蕭條穗氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江在今陝西長安縣城內曲江亭漢武帝所造
當時祿山之亂焚蕪殆盡故公過之不勝傷感而
作正禾黍離離之意左傳君子不禽二毛注頭白
有二色此章自嘆垂老不得其時獨立無與

其二

即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固難

數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

梢林莽去宿草也宋玉風賦蹙石伐木梢殺林莽
莊子形固可使如槁木心固可使如死灰乎此章
自言甘守貧賤不羨人之富貴而止弟姪之傷

其三

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

楚辭天問者屈原之所作也何不言問天天尊不

杜詩鈔述註

卷五

五

可問故曰天問杜曲在長安公故鄉也漢李廣屏
居藍田南山中嘗出獵見草中石以為虎而射之
中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之
此章自言道與時違守分居山看人除惡以終殘
年

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高
樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

輪明君王舊跡今人賞轉見千穉萬古情

綿州屬成都府顯慶高宗年號越王太宗子貞也
嘗為綿州刺史創此樓於州城西北

大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮
鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近
白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

大覺僧之法號蘭若寺之總名廬山遠惠遠也姓

杜詩鈔述註

卷五

三六

賈氏見廬山清淨遠居焉公借以稱大覺僧也一
說公在巫山望大覺在廬山相距甚遠非是楞嚴
經食辦擊鼓眾集撞鐘毘羅三昧經云佛為法惠
菩薩說四食時一旦時為天食二午時為法食日
影過一髮一瞬即非正時佛教過中不食為齋香
爐峰廬山勝境也勢如香爐上有飛泉白榆星名
古詩云天上何所有歷歷種白榆神仙傳董奉杏
林近白榆言其所居之高近星辰也飛錫高僧有

飛錫而赴齋者。高僧隱峰遊五臺山出淮西擲錫飛空而往西天比丘有二十五威儀凡室中錫不得着地必挂於壁牙故釋子稱游行僧為飛錫安住僧為住錫邑子同邑之子也尹翁傳于定國歌屬託邑子兩人高僧傳僧有戒行嚴潔天女來獻花後分經又云釋迦為靜慧仙人時獻五蓮花於燃燈佛此獻花之祖也此詩首句紀地次句紀時一老二句遙憶蘭若之事香爐二句想象蘭若之景末二句却憶大覺而未卜其歸期故云

杜詩鈔述註

卷五

五

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿角挿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔初宮牆壯麗教香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金鵲雙迴三足鳥方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日蕪蒙暄暖扶飄然斑白身奚遑旁

此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦跡今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久為野客尋幽慣細學何顓臾興孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分留與老夫

杜詩鈔述註

卷五

五

二寺謂岳麓寺道林寺在湖廣長沙府玉泉地名洞庭赤沙皆湖名在岳州府岳州在長沙西北寺門殿角遠相掩映也阿彌陀經極樂國王常作天樂晝夜六時楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草僧寶即所謂佛法僧三寶此指寺僧而言滄海珠言僧性圓明而無瑕類塔初謂塔之大階級宮牆謂岳麓書院敵謂塔與宮牆其壯麗敵也梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘飯啓乳麋香飯素饌銀漿氣馥上天薰流下界佛家謂僧厨為香積厨荆州記麓山有夾道喬松泉澗盤繞清涼俱言寺

境兩虛也蓮花漏名釋書有共命鳥二首一身金
觴門額題名以金飾者也三足鳥日中鳥也交響
雙迴謂漏滴交響鳥語門字雙迴日光以狀二寺
相並也天台賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也
昔張騫乘槎尋黃河之源出自崑崙山茅可誅言
可結屋也桃源在常德府秦人避亂之地橘洲在
長沙府週園五里上皆種橘水泛不沒長沙舊名
曰潭州老宿謂僧之年臘高者野客公自謂也或
杜詩鈔述註 卷五 无

泛江
姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱
史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷
我憂清江白日落欲盡復携美人登舳舻還聲憤怒
哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往犬魚出聽曲低
昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空
星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違回
船罷酒上馬歸人生歡樂豈有極無使霜露霑人衣
杜詩鈔述註 卷五 无

東山在通泉縣今四川梓州射洪縣是也漢書陳
寔為太丘長強者綏之以德弱者撫之以仁遠近
稱之老子周時為柱下史後漢桓典為侍御史嘗
乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史王粲登
樓賦聊暇日以銷憂漢武秋風辭懷佳人兮不能
忘橫中流兮揚素波蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮
哀情多荀子匏已鼓瑟游魚出聽謝希逸月賦月
既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微

霜霑人衣此詩實應元年十一月公至通泉縣時
作聽曲以上既陳宴樂之興遂於末章有警戒之
意三更以下皆其警戒之辭此發乎情而止乎禮
義也當與樂遊園歌漢陂行互看

蘇端薛復延簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡憂
傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向
晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞

杜詩鈔述註

卷五

圭

戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形
容已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來
海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才
蕪鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保
氣酣日落西風來願吹野水添金杯如澠之酒常快
意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生
青苔如何不飲令心哀

文章有神非鈍拙也交友有道非苟合也書正月

疾

杜詩鈔述註

卷五

圭

上日往朔日也又見玉燭寶典垂老公自謂也戰
鼓悲時安祿山初亂也謝靈運詩急觴盪幽默言
急酒而緩酌者憂亂故也詩我心憂傷惄焉如擣
楚辭顏色憔悴形容枯槁廬蒙見江總文嘆曰格
老辭麗非後生輩所到山東李白楊升菴云當作
東山白詩集序白嘗以聲伎自隨効謝安石自號
東山何遜劉孝綽沈約謝朓鮑照並齊梁間詞人
絕倒大嘆也少司命云樂莫樂乎新相知阮籍與
人野飲酒盡興未盡籍曰焉得東風吹野水添此
壺使金盃不空耶詩有酒如澠井是貴者之墓猶
今言陵為金井也陳欽曰古人白骨遍野而生莓
苔人在生胡不飲耶此詩天寶十五載公自奉先

眼駐馬偶識雲卿面
向非劉顯爲地主
頻迴顧
高宴劉侯歡我携客來
置酒張燈促華饌
且將款曲
終今夕
休語艱難尚酣戰
照室紅爐促曙光
紫素
月垂文練天開地裂長
安陌寒盡春生洛陽殿
豈知
驅車復同軌
可惜刻漏隨更箭
人生會合不可常
庭
樹雞鳴淚如綫

唐志湖城縣屬虢州
卽皇帝鑄鼎地
長門賦天飈
颺而疾風管子道途揚塵十步不相見左傳地主

杜詩鈔述註

卷五

五

致簡宋宗昨見王齊遂成高臺之宴清談如玉屑
落金盤使人頻迴鞭轡繼燭飛玉觥焉魯陽公與
韓戰酣日暮援戈而麾之日爲之反三舍是時九
節度兵攻安慶緒於鄴故云長安西京有九衢三
陌洛陽東都時盜賊充斥而肅宗方議兵收復也
陸佐公新刻漏銘銅史司刻金徒抱箭渾天儀制
曰鑄金銅人爲胥徒居壺之左右以左手抱箭右
手指刻以別天時之早晚也張衡古離別曲雞鳴

庭樹枝客子振衣起別淚落如線相顧不能止

樂遊園歌

樂遊古園萃森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最
高秦川對酒平如掌長生木馭示真率更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭闔晴開
跌蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻綠雲清
切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖
白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝已知賤士醜一

杜詩鈔述註

卷五

五

物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩
公自註晦日賀蘭揚長史筵醉中作西京雜記樂
遊園在長安東南曲江漢宣帝所立唐太平公主
於原上置亭遊賞每上巳重陽祓禊登高車馬填
塞朝士詞人賦詩冀日傳於京師唐志德宗前以
正月晦日上巳重陽為三令節公子即楊長史勢
最高勢疑作興三秦記長安正南秦嶺嶺根水流
為秦川長生木馭鮑生脩長者用以酌酒正見其

真率也芙蓉園在曲江中有殿明皇開元間自太
明宮築夾城通其地仗天子來幸之儀也漢禮樂
志遊閭闔觀玉臺又天門開詠蕩蕩閭闔即天門
潘尼洛水詩翠幕映洛湄沈炯林屋館記崑山平
圃銀榜相輝漢高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲
後宮齊唱聲入雲霄桑又在江揔席上曰雖深杯
百罰吾亦不辭此詩前十四句言宴樂遊園及遊
賞曲江之勝却憶至末叙其悲感之情青春以下

杜詩鈔卷五

卷五

五

正言歡賞之實數莖以下則伸可悲之情也夫老
而不遇其終也已安得不縱酒以自遣然飲罷無
歸處益可悲矣

漢陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地黯慘忽異
色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂
思集罷作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆
相為開舟子喜甚無氛埃免驚散亂棹謳發然管調

啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在
中流潏潏清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動
影泉窈冲融間船舷暝憂雲際寺水面月出藍田關
此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌
舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神
靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

杜詩鈔卷五

卷五

五

陂在西安府鄠縣其中出魚甚美故以漢名岑參
試大理評事攝監察御史後甫薦為補闕黯澹天
色昏黑也琉璃石名出大秦國有赤白黑青綠縹
緋紅黃紫十色堆琉璃言其水之清澈也詩啜其
泣矣何嗟及矣隋煬帝以錦為帆古詩夜靜滅氛
埃鳬鷺水鳥啁啾鳥聲以言絲管之音也潏潏海
名言陂之中流曠邈若海也終南長安南山也冲
融水深貌海賦冲融沆瀣雲際山名有大定寺藍
田關在藍田縣東南莊子千金之珠必在九重之
淵驪龍領下馮夷河伯也湘妃舜二妃以舜南巡

不返沉湘水死漢女鄭交甫遊漢江見二女解珮
與之詩漢有游女不可求思漢禮樂志金支秀華
赤旄翠旌臣瓚曰樂上衆飾有流蘇羽葆以金為
支其首數散若草木之秀華也光有無言其光或
隱或現也漢郊祀歌東風飄兮神靈雨漢武秋風
辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮柰老何此公與
岑參遊漢陂而作好奇二字乃一篇大義此以下
皆言遊漢陂之奇也言泛舟漢陂天色忽變至惡
杜詩鈔述註 卷五 幸

風白浪悔無所及俄而天霽風止主人開帆舟子
喜甚於是鳬鷺驚飛而棹歌發絲管聲繁而空翠
來遂言陂水清深景物穠麗舟入中流虛無澗漾
峰陰浸水波搖影動未幾日暮船艫之聲愔愔雲
際之寺水面月色遠出藍田之關斯時也恍然
龍吐珠馮夷擊鼓湘妃漢女出而歌舞金支翠旄
其光有無蓋因陂中昏夜月出而樂作形容其神
遊異境如此非真是事也及其將歸雷雨又至

茫乎莫曉神靈之意因舉漢武橫汾辭以結之若
謂一日之間亦且哀樂幾變如此則老而衰無異
矣

卷五終

杜詩鈔述註卷六

甫林兆珂

七言古詩

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天，道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉，左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川，銜杯樂聖稱世賢。宗之瀟洒美少年，舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前，蘇晉長

杜詩鈔述註 卷六

齋繡佛前醉中，往往愛過禪。李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳，脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙，焦遂五斗方卓然。高談雄辨驚四筵。

前輩詠賀知章，知章會稽人為太常博士，性放曠，善謔笑。當時賢達皆傾慕之。晚年尤加縱誕，自號四明狂客。似行船阮咸醉騎馬歌，傾人皆指而笑。曰：箇老子騎馬似乘船，行波浪中，眼花落井，王祥

醉憑肩與頭不舉，歸其親戲之曰：子眼花在井底。

身在水中，睡亦不醒，耶或謂井目恐非。次章詠汝

陽王季璉璉嘗於上前醉，不能下殿，上遣人掖出。

之璉謝罪曰：臣以三斗壯膽，不覺至此。三斗北齊

王詢好飲，帝一日召詢，詢曰：盡此三斗方去。見帝

帝聞而笑之，移封酒泉。漢郭弘甚承寵顧，一日見

帝，帝曰：欲封卿何地？弘好飲，對曰：若封酒泉，實出

望外。帝笑而封之。酒泉即肅州城下有泉味甘如

杜詩鈔述註 卷六

酒，故名三章。詠李適之，天寶初代牛仙客為左相

後，為李林甫所中，罷政賦詩曰：避賢初罷相，樂聖

且銜杯。試問門前客，今朝幾箇來。酒之清者為聖

人，樂聖言愛酒之清者。世賢當作避賢，正用其詩

語也。四章詠崔宗之，宗之為侍御史，謫官金陵，與

李白詩酒唱和，白眼晉阮籍能為青白眼，見禮俗

之士以白眼對之。嵇康齋酒，携琴造馬，乃見青眼

以白眼望青天，言其縱飲視造化如小兒耳。王樹

胡玄警如芝蘭玉樹使其生於庭階耳五章詠蘇
晉晉頴之子也逃禪言逃去而禪坐晉學浮屠術
嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本晉寶之曰是佛好
飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也六章
詠李白白少有逸才酣歌縱酒天寶初待詔翰林
日與酒徒醉於酒肆賀知章曰此天上謫仙人也
玄宗嘗宴白蓮池欲有所賦遣人召白至帝所醉
不能上船帝命力士扶之而上故曰不上船蜀人

杜詩鈔述註

卷六

三

謂衣領為船妄也七章詠張旭旭善草書而好酒
每飲大醉號呼狂走以頭濡墨而書及醒自以為
神時人號為張顛草聖後漢張芝工草書韋仲將
謂之草聖八章詠焦遂遂與李白號為酒中八仙
口吃對客不出一言醉後酬答如注時人目為酒
吃

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭時不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯
梟盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉
毅從來布衣願家無儋石輸百萬

莊子問毅奚事則博塞以遊尹文子博盡關塞之
宜得周通之路劉向說苑塞行棋相塞謂之塞左
傳憑陵救邑宋玉招魂成梟而牟呼五白五白局
戲之采白黑各六以白多為勝故呼五白梟盧以
五木為采有梟盧雞犢之形以盧多為勝梟勝也

杜詩鈔述註

卷六

四

盧犬名牟倍勝也南史劉毅於東府聚樗蒲次擲
得雉大喜叫曰非不能盧不事此耳劉裕惡之因
援五木久之曰老兄試為卿答既而四子俱黑有
一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧後桓玄聞毅
起兵曰毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬共舉大
事何謂無成又慕容寶與韓黃李根等樗蒲誓曰
世云樗蒲有神若富貴可期願得三盧於是三擲
盡盧袒跣大叫

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且
真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春慶金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠為鬋垂鬋眉背後何所有珠
壓腰極穩稱身足下何所有紅渠羅襪穿銀就中
雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水
精之盤行素鱗犀筋厭飫久未下鑿刀縷切空紛綸
黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送八珍蕭鼓哀吟感鬼
杜詩鈔述註 卷六 五

勢絕倫慎莫近前丞相嗔
明皇時貴妃擅寵三姊封韓虢秦三國夫人楊國
忠與虢國隣居並轡入朝又夫人從車駕幸華清
宮會國忠第唐時曲江遊宴惟上巳中和最盛麗
人行諷也太一仙妃態濃意遠乘風御氣來往四
方宋玉招魂靡顏膩理西京賦擘肌分理孔雀麒麟

麟指首飾言蜀葉婦人髻花以翠羽鋪飾腰極即
今之裙帶綴珠其上壓而下垂南都賦羅襪躡蹠
而容與漢書皇后稱椒房以椒塗壁取其馨香且
取其蕃實多子之義紫駝峯上肉高如峰者味最
美漢獻帝以水晶盤盛鮮鮪賜近臣晉何曾日食
萬錢猶云無下筋處詩執其鑿刀漢書注禁中黃
門謂閹人居禁中在黃門內給事者周禮膳夫珍
用八物淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也山

杜詩鈔述註 卷六

六

海經注青鳥主為西王母取食者此詩首四句泛
言上巳水邊遊賞麗人容質意態之美次十句言
其服飾之盛及戚里之貴封國之大次八句言其
食品之珍音樂之盛趨附賓從之多且貴次四句
言後來鞍馬丞相所寵嬖者逡巡當軒下馬氣勢
洋洋旁若無人也楊花覆靦青鳥街巾言其景物
閑雅有若通仙也末二句言其氣焰薰灼而戒人
勿犯其威可也許彥周詩話云老杜麗人行賜名

大國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔號國秦國
何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬
遷蓋深知之

偏側行

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不
一見顏色自從官馬送還官行跡難行澁如棘我貧
無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非
關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉東

杜詩鈔述註

卷六

七

急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥
滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐
馬能終日心拳拳憶君誦詩神凜然幸夷始花亦已
落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀
醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

公自注贈畢曜曜有文集行于世與公相善為詩
酒之交偏側相迫也西京賦駢田偏側賈誼吊屈
原賦騰駕罷牛驂蹇驢兮請急請假也會通籍朝

省官出入禁門者有以傳籍載姓名掌門者會驗
門籍得以通出入也辛夷花名南方正月開謂之
迎春北方二月開謂之木筆莊子彼遊方之外者
也

醉時歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭榮
肉廣文先生飯不足先生有遁出羲皇先生有文過
屈宋德尊一代常輟軻名垂萬古知何用杜陵野客

杜詩鈔述註

卷六

八

人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭
老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛
飲真吾師清夜沉沉動春酌簷前細雨燈花落但覺
高歌有鬼神馬知餓死填溝壑相如逸才親滌器子
雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔
儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘
愴生前相遇且銜杯

公自註贈廣文館學士鄭虔按虔本傳虔鄭州滎

陽人天寶初為協律郎玄宗愛其才欲置左右以
不事事吏為置廣文館以度為博士度聞命不知
廣文曹司所在訴宰相宰相曰上增國學置廣文
館以居賢者今後世言廣文博士自君始不亦美
乎度乃就職漢書高祖詔列侯食邑皆賜大第室
注有甲乙次第故曰甲第轆轤車失利貌故以喻
人之失志陶淵明詩被褐欣自得五升米天寶十
二載八月京師霖雨米貴令出太倉米十萬石減

杜詩鈔述註

卷六

九

價難與貧人公困于長安故亦在日糴之數漢書
禍衡與孔融作爾汝交吳肅醉後耳熱浩歌春風
疑有鬼神所助左太冲詩當其未遇時憂其填溝
壑司馬相如賣酒臨邛親為滌器劉棻嘗從楊雄
學奇字王莽立茶以獻符命被竄薛聯雄雄時校
書天祿閣恐不能免乃從閣上自投下幾死陶淵
明為彭澤令賦歸去來辭詩瞻彼阪田阪即石田
至硤确者此詩自起語至何用八句叙鄭公才德

之高而不遇杜陵至投閣十四句叙已不遇更其
於鄭所以與鄭公但痛飲耳庸恤其他又引楊馬
以自解意謂有才不遇在古人亦有然者非獨我
二人也末四句乃勸鄭公如陶令早歸安能區區
冷官與時俯仰乎

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之
奇才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩

杜詩鈔述註

卷六

十

休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓
頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣
東方朔時坐席中酒酣據地作歌豫樟木之大者
鯨魚之大者張華遇魯銍於澹水且脫劍佩於此
徘徊蜀州在西方刺史古之諸侯時王郎為蜀州
刺史也錦水蜀江水也跋進足也春申君上客皆
躡珠履仲宣樓在荊州王粲字仲宣以西京亂依
劉表作登樓賦是詩因王郎始欲薦公既而不果

故作此詩贈之首述王郎酒酣拔劍斫地而歌曰
我能拔爾抑塞磊落之奇材遂形容其歌聲激烈
如豫章翻風而動白日鯨魚跋海而開滄溟又述
其謂已曰且脫劍佩休徘徊言勿遲疑也西得二
句則公言我為王郎所知舍此更欲何適末又借
仲宣依劉表事以結之謂仲宣樓頭春色已深醉
酒高歌唯望吾子以青眼視我而吾子眼中之人
獨吾已老無能用矣何足以當吾子之薦哉

杜詩鈔述註

卷六

十一

寄桓學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典
籍蕭然暴露向山阿青山萬里靜散地白雨一洗空
垂蘿亂代飄零予到此古人成敗子如何荆楊春冬
異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野
岸天鷄舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時
高議排金門各使蒼生有環堵

自胡之胡指吐蕃安史等言漢書衣冠暴露風土

記荆楊之間春寒冬暖風土獨異韓退之所謂窮
冬或搖扇盛夏或重裘是也巫峽之間雲雨頗多
九楓木經霜則葉赤百舌鳥名交春則能為百鳥
之音五月則反舌無聲今云百舌鳴於赤葉楓林
則非其時也桃都有天鷄日出則鳴天下之鷄皆
鳴禮記環堵之室五坂曰堵環堵止方一丈至小
之室也此詩言兵亂以來天下學士亦困於奔波
歎桓君獨有幽棲讀書之樂我則蕭然暴露於山

杜詩鈔述註

卷六

十一

阿而已青山靜散地此桓之所以幽棲也白雨空
垂蘿此我之所以暴露也然我值世亂飄零至此
桓君讀書知古人成敗之數而以為何如耶况荆
楊風土之異巫峽雲雨之多赤葉楓林尚鳴百舌
黃泥野岸乃舞天鷄盜賊之為隣而形神之俱瘁
也却期望學士効用於朝使蒼生各有環堵之樂
則如予之飄零失所者亦受安居之賜矣

寄裴施州

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鍾大鑪在東
序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬
邊愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動
僊蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老
已失子孫憂後來況接才華盛

按裴冕廣德初充山陵使表李輔國親昵術士劉
烜為判官後烜坐法冕坐貶施州刺史冕嘗為宰

莊詩鈔述註

卷六

三

相故曰廊廟之具公初入蜀時冕為成都尹即為
管西郭草堂故曰宿昔一逢詩責鼓維鏞書天球
河圖在東序文選清如玉壺冰書在璿璣玉衡四
岳堯時掌方岳之官漢刺史食二千石宣帝曰與
我共理者其惟良二千石乎白鹽夔州山名後來
指裴之後人此因裴施州寄書於裴且贈公青羔
之裘作此以復之也金鍾一聯即廊廟之具自後
至分憂四句喜其過而稱其才之優於為郡如此

於是叙其數寄書於遠地兼贈裘於苦寒以言其
裘之美則霜雪迴光而錦袖為避以言其字之妙
則蛟龍動隱而銀鈎相璫末四句乃言復命謝裴
之意且謂窮老不憂其子孫者況嘗接裴後之多
才豈不能敦世契而顧我後人乎所以見其通家
之厚也

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔

莊詩鈔述註

卷六

十四

水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天
雨霜玉京群帝朝北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗
煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀
少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨
劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色
難腥腐餒飢香周南留滯古莫惜南極老人應壽昌
美人胡為隔瓊水焉得置之貢玉堂

韓諫議注好直言天下事代宗不悅貶岳陽注遂

遠意遊君山棄人間事特為長往之計公思之故
有是作詩今我不樂日月其惜地理志岳州巴陵
郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湘江之勝詩
靜言思之不能奮飛美人指韓注也楊子鴻飛冥
冥弋人何冀焉選詩曉霜楓葉丹鮑照詩窮秋九
月落葉黃北風驅鴈天雨霜玉京玉帝居也五方
各有斗維北極至尊為人君之象群帝如諸侯三
公之類三十六天之帝比於天帝為早故稱群帝

杜詩鈔述註

卷六

五

集仙傳仙人皆騎麒麟鳳凰龍鶴大鳥芙蓉荷花
也楚詞寥芙蓉兮木末旌旗謂荷花於旌旗之
上煙霧樂謂樂聲和諧於煙霧之中日光在下曰
倒影郊祀志登遐倒影司馬相如賦貫列缺之倒
景裴航遇仙飲瓊漿楚詞瑤漿露夕實羽觴華酌
既陳有瓊漿羽人飛仙也楚詞仰羽人於丹丘赤
松子神農時為雨師漢張良願棄人間事從赤松
子遊神仙傳壺公數試費長房繼令啖酒臭惡非

常長房色難之太史公留滯周南不得與漢家封
禪之事發憤而卒周南自陝以東地也春機元命
苞老人星治平則見見則主壽昌此詩宗楚騷多
託意茫昧觀者當以意會首言我思岳陽而不得
去韓君方隔瓠水濯足洞庭以望八荒之遠其去
就分明適當時晦遂託意仙境以狀其高蹈之趣
言諫議恐是韓之張良嘗輔君以治世至今獻納
之心未忘而憂時之志猶切蓋國家成敗吾豈敢
忘但溷濁之祿不可食不得已而索身此地也然
其竄流遠方雖可惜而全身保壽亦為得也未復
申已思韓之意欲貢之玉堂蓋如韓之直言利國
終當置之廟堂之上而不可棄之外地也

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨
悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新
凍裂鄉里兒童頰領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲

杜詩鈔述註

卷六

五

與時異况乃踈頑臨事拙饑卧動即向一旬敝裘何
管聯百結君不見空墻日色晚此老無聲淚如血

成當作咸謂咸陽華原兩縣京邑屬縣有赤有畿
其浩穰者為赤杜陵屬長安古杜伯國漢宣帝葬
此因曰杜陵公所居也楊惲詩田彼南山蕪穢不
治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時
陶淵明詩種豆南山下草盛豆苗稀蕭何傳召平
故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東城東之
杜詩鈔述註 卷六 十七

門謂之青門詩駕彼四牡四牡項領注項大也猶
所謂大頸也董京威衣百結之衣申包胥淚盡而
繼之以血鄉里朝廷一聯言新進與故舊皆不相
顧末句謂無所控訴但自傷也

魏將軍歌

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳畧西
極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子
所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流楚

徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽繁華嶽嶺
尖見魏隼星羅寶鉸金盤陀夜騎天駟超天河撓槍
焚感不敢動翠旌雲旂相蕩摩吾為子起歌都護酒
闌挿劒肝膽露鈞陳蒼蒼風玄武萬歲千穽奉明主
臨江節士安足數

別駕亦曰治中從事孔恂為別駕從事吳起暫卸
戰裘着從事衣衫銜馬口勒也馬勒重銜則戰馬
之謹也堅謂甲冑也銳謂利兵也西極西蕃以外

杜詩鈔述註

卷六

太

極西之地崑崙月窟俱在西今謂之東者蓋畧地
至西方之極而回顧崑崙月窟反在東也漢制有
羽林軍唐因隋制十二衛楊素起家五年門列禁
戟唐制官階三品然後門列禁戟實武上書奉詔
承命精爽隕越魏隼隼至穽而益健也寶鉸金盤
陀馬裝飾也顏延年詩白馬賦具服金組兼飾丹
璽寶鉸星羅鏤章露布天常書漢中四星曰天駟
主馬撓槍妖星焚感火星不殺動言畏其威也畢

旌雲旂皆旗也相陽摩舒閑也漢王吉護匈奴南
北兩道故曰都護古樂府有丁都護歌鈞陳六星
在北極紫微宮華蓋星下主令表之象所以備
居也風玄武當作玄武暮未央宮北有玄武臺
鈞陳則蒼蒼以玄武則蒼言當酒闌揮劍
古樂府臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝
子掛弱水長劍鍊雲端有謂公自稱節士

戲作花卿歌

杜詩鈔述註

卷六

九

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火
生見賊唯多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即
日平子璋觸骸血模糊手提擲還崔大夫李侯重有
此節度人道我卿絕代無既稱絕代無天子何不喚
取守京都

花卿名敬定劍南節度崔光遠之牙將時梓州副
使段子璋及東川節度李真敗走光遠率敬定討
平之敬定恃功大掠肅宗聞之怒由是不見擢用

南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍
覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之
將至身始輕漢光武見大敵則勇也綿州副使即
段子璋著柘黃備天子服色也崔大夫即光遠也
李侯即李真也嘗見敗子璋卿既平亂真得歸本
鎮故云重有此節度也何不喚取守京都蓋惜花
卿有功而不能有終取怒於天子不復擢用或謂
譏肅宗不能用卿者非

杜詩鈔述註

卷六

十

玄都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已似含景蒼精龍故人今居子午
谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常
風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計
誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福
地何蕭爽

玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中元逸
人隱道士也有仙術地理志東蒙山屬兗州春

繁露劍佩於左蒼龍之象公孫端劍銘含景吐商
神仙傳周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳簇擁
自天而下楊升菴云齊郡函山有鳥名王母使者
昔漢武上山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛
去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩用此
後漢逸民傳長往之執未殊而感致之數非一漢
武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕
道藏經晉時有戌卒屯子午谷入谷之西澗水窮

北詩鈔述註

卷六

三

處忽見鐵鎖下垂約百餘丈戌卒欲挽引而上有
虎蹲踞焉神仙訣錄有天仙地仙三十六洞天八
十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙也此詩
首四句言逸人自東蒙來居子午谷中四句寫谷
中之景象末四句美逸人得其所居也

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見垂蓋
君艮岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步迴頭五

步坐穠山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墜弟子誰依
白茅屋盧老獨放青銅鎖巾拂香餘擣藥塵階除灰
死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日
初霞閃餘映倏忽東西無不可松風礪水聲合時青
兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢想仍猶左
秘訣隱文須內教晚歲何功使願果更討衡陽董鍊
師南遊早鼓瀟湘柁

北詩鈔述註

卷六

三

茅君內傳大天之內有玄中之洞三十六所第一
王屋山之洞周圍萬里名曰小有清虛之天華蓋
山名在伊洛間王子喬養道于此後升仙號華蓋
君艮岑華蓋山東北之岑么麼微細貌王命論云
又况么麼不及數子玄圃滄洲皆仙境婀娜舒遲
貌王仲宣詩山岡有餘映討尋也鍊師董京威也
瀟湘二水在衡陽此詩追憶昔時尋小有洞天衝
洪濤過輕舸及至其地不逢華蓋君惟見艮岑青
輝之小耳山壑幽寂使我眷戀不已祇見穠山眼

冷而魂招不來仙賞心違而淚為交下幸有弟子
盧老啟鎖開祠覽其楹藥之塵猶餘巾拂燒冊之
灰尚在階除思慕精誠之至乃見君之來降恍忽
乎仙境空闊其金節羽衣之儀飄動容與而閃映
於落日初霞之際倏忽往來殊無方所既而神去
但聞松風之響青兕黃熊之啼於是咨嗟其遺跡
至夢寐猶為想見然晚歲將何以為功使我學仙
之願果耶必更尋衡陽董鍊師以俟之意謂華蓋

杜詩集註

卷六

五

君不可見矣得見斯人亦可也此公託於方外以

寓言便謂真游與事董殆癡人前說夢

追酬故高蜀州人日見寄

公自叙云開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍
遺往居在成都高任蜀州刺史人日相憶見寄詩
淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿
又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故
人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在愛而不見

情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公
此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽
開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動
寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君畧錦里春光
空爛漫瑤墀侍臣已冥寞瀟湘水國傍靈龜鄧杜巍
天失鵬鴉東西南北更堪論白首扁舟病猶存遙拱
北辰纓冠盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣
冠南渡多朋奉鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門
文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能亂愁
思昭州詞翰與招魂

杜詩集註

卷六

五

求友篇小雅伐木詩也鬱鬱不伸貌錦里成都地
名郭杜長安地名漢劉向亡父老嘆曰鄠邑杜陵
何期風霜失于鵬鴉也補衡傳鵲鳥累百不如一
鵲東西南北蒼高原句孔子曰丘也東西南北人
也充斥縱橫也崩奔蒼黃貌楚辭使湘靈鼓瑟子

鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎曹植陳思王劉
安淮南王也晉向秀聞鄰人吹笛思昔嵇康遊宴
之好作思舊賦宋玉哀屈原作招魂此詩言昔在
蜀州曾辱高蜀州見寄人日之作不意零落以至
于今今焉見于散帙而眼界忽開淚迸幽吟而事
如昨日悲夫壯士志多慷慨合沓高名振動寥廓
嘆我求友之篇感時匡君之畧錦里春光而景在
人非瑤瑤侍從而竟成冥冥故我傍瀟湘以興思

杜詩鈔述註

卷六

五

撫鄴杜以成感瞻彼東西南北之詞更何足論念
我白首扁舟之客病猶未愈今見帝都尚遭寇盜
何時得遂昇平況乃西蕃尚爾充斥衣冠亦多竄
奔我聞娥英鼓瑟之悲未免有感海內忘形故人
如蜀州者不可復見獨漢中王敬昭州二人尚在
漢中王相遠無因曳裾于其門因美其文章波瀾
可比陳思服食學仙可比淮南末遂言敬昭州必
能因聞笛思蜀州為詞以招其魂也

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道
甫問訊今何如

杜詩鈔述註

卷六

五

孔巢父字弱翁兗州人善屬文陰詩少與李白輩
隱徂徠山號竹溪六逸永玉璘赴江淮以從事辟
之巢父察其必敗側身潛遁由是知名淵明詩彭
祖愛永年掉頭不肯住吳璿見劉楨詩曰學海深
淵非璿敢量將此卷長留天地間俟知音者賞之
左傳叔向之母妬叔虎之母美而不使有子謂其
子曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以
禍女陶隱居真誥朱關內真以雲車虛轅相迎虛

無登仙之路曾子建詩虛無求列仙棲崑老人見
孫登曰君非世俗人身有神仙玉骨神仙傳嚴青
居貧忽有人以一卷素書與青曰女有仙骨應得
長生魏文帝詩清夜延賓客西溪叢語云空中書
用史宗引小兒騰空覺脚下有波濤寄書事乃蓬
萊仙人也謂空中書乃鴈足書者非禹穴在會稽
法華經問訊如來此詩蔡侯座上送孔巢父而作
言其棹頭莫挽長往東海之濱惟詩卷留世而身

上言劉述註

卷六

五

則高蹈矣如彼龍蛇遠蟠深山大澤真得其所正
值春寒景暮之時神仙指引歸路以其素有仙骨
而世人不能知也惜之者猶欲苦留之不知其視
富貴如草頭露耳鳥足動其中耶今蔡侯乃恬靜
之人故與契合而意獨有餘尊酒叙別繾綣莫捨
然我亦雅與同志何時寄我一書自天而下耶是
往也李白在東海之地巢父必當尋會為我致意
耳說者謂巢父辭永王之辟而白嘗從永王獲罪

子美蕪呈李白不無微意按白天寶初居會稽璘
至德二載辟巢父舊說非

醉歌行

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神
速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥舉翻連
青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔
十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜
蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身
壯詩鈔述註

卷六

五

已見嵯成珠汝伯何由髮如漆春光澹沲秦東亭渚
蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹覺離思花冥冥
酒盡沙頭雙玉餅衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更
苦吞聲躑躅涕泣零

公自註從姪杜勳落第歸作此以別之晉書陸機
字士衡年二十作文賦詩總角非方註聚兩髦幼
穉也草書以遲為工所謂匆匆不及草書是也以
速為神所謂一筆變化書是也汗血良馬之汗赤

從前得止小孔中出三峽水指明月峽巫山峽廣
澤峽言詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流
也王羲之筆陣圖云紙者陣也筆者刃稍也墨者
鏑甲也硯者城也木笥者將軍也心意者副將也
掃千軍謂用筆之快利也漢蕭望之以射策甲科
為郎史楚餐由基者去柳葉百步而射之百發百
中莊子馬蹄可以踐霜雪漢趙壹傳咳嗽成珠璣
江淹謂郭景白子之咳嗽成珠玉吐氣作虹霓非
杜詩鈔述註 卷六 元

碌碌傳比也淡泊猶淡蕩秦東亭即京城門外東
亭送別多於此地水荇接余也日杲杲光明貌詩
杲杲出日花宜宜茂盛貌焦光仲遜同游見春和
景妍謂光曰何冥冥花樹亂人離思也衛宏失意
送弟遜領外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中
離別更苦踟躕行不進貌

貧交行

縱手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

時交此道今人棄如土

史記管仲少時與鮑叔牙游仲累窮困鮑叔終善
遇之仲嘗曰生我者父母知我者鮑子也此詩泛
言今人交不如古以警世俗有謂指嚴武有謂指
高適皆似無據

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦
蓬萊宮自恠一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落
筆中書堂往時文彩動明主此日饑寒趨路傍晚將
未契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不
爭好惡莫相疑

天寶中甫獻三大禮賦明皇奇之使待制集賢院
命宰相試文章今云中書堂即宰相之堂也禮記
孔子射於矍相之圃觀者如堵牆陸機嘆逝賦託
末契於後生是詩為郭英乂作也永泰元年四月
嚴武薨以英乂為成都尹與公不協故有此作

秋雨嘆三首

雨中百草皆爛死，
堦下決明顏色鮮。
著葉滿枝翠羽
蓋開花無數，
黃金錢涼風蕭蕭吹。
汝急恐汝後時難
獨立堂上書生空，
白頭臨風三嗅馨香泣。

本草云：草決明，主明目。夏初生苗，七月有花，黃白色。東京賦：樹翠羽之高，蓋王羲之嘗晉亂終日燃花枝嗅香，聲慶無言。陳江總：重九日見菊花採而視之，久謂席上賓客曰：元亮若見，必不使覩於簞中。至醉又語客曰：三嗅三憶古人使人三泣。衆客慘然。前四句喻君子處世而不墜其節，後四句則恐其或見中傷，不得自全，豈以當時善類獨立朝端而作與？

其二

關風伏雨纔紛紛，
四海八荒同一雲。
去馬來牛不復辨，
濁涇清渭何當分。
禾頭生耳黍穗黑，
農夫田父無消息。
城中斗米換衾裯，
相許寧論兩相直。

關珊之風沉伏之雨言風雨不已也。莊子秋水時至百川灌河，涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬。西都賦：帶以涇渭之川，朝野食載秋甲子雨禾頭生耳。前四句喻世道昏亂，後四句言百穀不成，民無以為生也。

其三

長安布衣誰比數，
反鎖衡門守環堵。
老夫不出長蓬蒿，
稚子無憂走風雨。
兩聲颼颼催早寒，
胡鴈翅濕高飛難。
穠來未曾見白日，
泥污后土何時乾。

長安布衣，公自謂也。詩：衡門之下可以棲遲。記儒有環堵之室，漢仲蔚閉門不出，所居長蓬蒿。古詩：顧為雙鴻鵠，奮翅起高飛。宋玉九辨：皇天淫溢而秋霖兮，后土何時得乾。前四句言自守其窮，後四句憂亂世也。

復陰

方冬合沓玄陰塞，
昨日晚晴今日黑。
萬里飛蓬映天

過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲煙埋山蒼
兒吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾
玄陰太盛塞乎天地故昨日晚晴而今日又黑是
以樹羽揚風江濤泊岸逢飛沙走雲煙埋山虎兒
哮吼且以喻兵亂末自言在夔而衰病若此無能
為矣李之何哉

秋風

秋風漸漸吹我衣東流之外西日微天清小城擣練
急石古路細行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他
夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非
此感秋風而起故鄉之思

卷六終

杜詩鈔述註卷六

甫林兆珂

七言古詩

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已
矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王
右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中
葉引見錄上南薰殿藏書功少顏色落筆下
筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭
郭公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬五花驄畫
工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立闔闔生長風
詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍
出一洗萬古凡馬空王右軍在御榻上榻上庭前屹
相向至寶含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子韓幹
早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨恐使驂
駟氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今

漂泊干戈際，髮貌尋常行路人。途窮絕，遭俗眼白世。
上未有如公貧，但看古來盛名下，終日坎壈，雖其身。
霸魏武操之後也。左傳三后之姓，於今為庶主所。
知也。清門門第清高，英雄指魏武。晉羊祜至蜀，
愛其山川風物，明媚諒御，驂者曰楊雄。王褒相如。
君平，雖去數百年，覽其遺踪，風流文彩，宛然如在。
晉李夫人名衛，善書，嘗云有一弟子，至逸少用筆，
法唯逼人。南薰殿名凌烟閣，名貞觀中，太宗嘗畫。
功臣李靖等二十四人於其上，畫像顏色已暗，開。
元中，玄宗命霸重為之，故云開生面。後漢志：進賢。
冠古緇布冠，文儒者之服。太宗嘗自製大羽箭，皆。
倍常製，以旌武功。褒公駉志：玄宗鄂公尉遲恭，德毛。
髮飛動，英姿颯爽，皆有酣戰氣象。所謂開生面者。
如此。明皇嘗燭夜白玉花驄，赤墀天子庭，墀以。
朱漆地，劉孝標運命論時在赤墀之下，闔闔天門。
也。經營謂思慮也。畫品有六法，五曰經營，圍人掌。

養馬太僕掌車駕，惆悵者恨其恩眷出霸下也。画。
記韓幹大梁人，善寫人物，尤工鞍馬。初師曹霸，坎。
壘不遇貌。

韋諷錄事宅觀曹將軍画馬圖引

國初已來，盡鞍馬神妙，獨數江都王將軍得名三十。
載，人間又見真乘黃，曾貌先帝照夜白，龍池十日飛。
霹靂，內府殷紅，碼碯盤，婕妤傳語，才人索盤，賜將軍。
拜舞，歸輕紉，細綺相追，飛貴戚，權門得筆，迹始覺，并。
推詩錄述註 卷十一 三

障生光輝，昔日太宗拳毛騧，近時郭家獅子花，今之。
新圖有二馬，復令識者久歎嗟，此皆騎戰一敵萬，縞。
素漠漠開風沙，其餘七疋亦殊絕，迥若寒空動烟雪。
霜蹄蹴踏長楸間，馬官廐養森成列，可憐九馬爭神。
駿，顧視清高氣深穩，借問苦心愛者誰，後有韋諷前。
支遁，憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來，向東騰驤磊落。
三萬疋，皆與此圖筋骨同，自從獻寶朝河宗，無復射。
蛟江水中，君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼。

風

韋諷成都府人為閬州錄事名画記江都工緒
才藝画鞍馬擅名將軍即曹霸符瑞圖騰黃者
馬也色黃一名乘黃有肉角明皇有馬名照夜白
嘗命曹將軍画以為圖唐會要明皇在藩邸居興
慶里宅有龍池湧出言霸所画神妙而照夜白者
乃真龍耳蓋真龍在圖能感動龍池中之龍而飛
霹靂龍出則雷隨之也丹丘之野多鬼血化成有

杜詩鈔述註 卷七

四

文之石似馬腦故曰碼礪昔龜茲國進碼礪枕漢
制婕妤唐制才人並女官唐太宗有六駿皆平盜
時所乘拳毛騶乃平劉黑闥時乘郭子儀收復京
師代宗以九花虬賜之一名獅子驄縞素画絹也
漠開風沙謂馬雖画在絹素却有開拓風沙之勢
也莊子馬蹄可以踐霜雪維摩經龍象蹴踏曹子
建詩走馬長楸間世說支遁好養馬人間之曰貧
道愛其神駿耳驪山華清宮在新豐明皇幸驪山

王毛仲以厩馬數萬從每色為一隊馬之低昂曰
騰舉躍曰驤穆天子傳天子至陽紆山馮夷河伯
之所居是為河宗沉璧禮馬河伯與天子披圖視
典用觀天子寶器前漢志元封五年武帝自潯陽
浮江親射蛟江中獲之長安志明皇泰陵在蒲城
東北金粟山禮樂志天馬歌天馬徠龍之媒是詩
首句至光輝十二句言曹霸画馬獲賜養之盛權
貴皆欲得其画以為重也昔日支遁十四句方
杜詩鈔述註 卷七

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之画圖無乃是是何意態
且傑驃尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫
愛瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊

太僕張景順監牧攷駒閱清峻遂令大奴字天育別
養驥子憐神駿當時四十萬匹馬張公歎其才盡下
故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形
影嗚呼健步無由騁如今豈無驥裏與驂駟時無王
良伯樂死即休

天育廐名穆天子傳天子之馬走千里齊景公好
馬命善画者圖之訪似者暮年不得蕭梢搖尾貌
漢天馬曲尾蕭梢兮朔風起賈誼賦驥垂兩耳相

杜詩鈔述註

卷七

馬經眼欲紫焰光顏延年賦雙瞳夾鏡詩四牡騶
踦唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順開元
初為監牧都副使大奴王毛仲也其父高麗人坐
事沒為官奴時毛仲領內外廐按張說作隴右監
牧頌德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃二四
十三萬上顧景順曰吾馬蕃育卿之力也對曰帝
之力也仲之令也臣何力之有騷褭神馬黑喙赤
身與飛兔同王良善御伯樂善相馬是詩首言天

子之馬日走千里而吾未之見今始見之畫圖之
間不然是馬何其意態之雄且傑也次乃狀其形
性之異常正所謂雄且傑也繼言張太僕考駒而
閱其清峻憐其神駿令王毛仲養之天閑當時四
十三萬馬太僕嘆其才皆允下故獨寫此驂騎之
真傳之世人今也多物化空遺形影於畫圖雖
有千里之才何由騁哉應首節末言良馬常有而
王良伯樂不常有誰能知之誰能駕馭之惟死即

杜詩鈔述註

卷七

休耳人負英傑之才老死岩谷者能無驂騑裏
之嘆耶

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所達知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驂
駟歛見驂驪出東壁一匹毘草一匹嘶坐看千里當
霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

韋偃京兆人寓居於蜀工畫馬韓幹之亞也公題
韋偃畫馬蓋思得異才以濟時艱也

戲韋僊為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋僊少絕筆長風起纖
末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂蒼苔屈鐵交錯迴
高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧
慙寂寞龐眉皓首無住著徧袒右有露雙腳葉裏松
子僧前落韋侯韋侯數相見我有一疋好東絹重之
不減錦繡段已令拂拭光凌亂請君放筆為直幹

名畫記韋僊作老松異石筆力勁健人知其善畫

杜詩鈔述註 卷七

馬不知松石更工也畢宏大厝間為給事中畫松
石於左省廳壁好事者皆詩詠之其畫擅名當代
屈鐵言其松枝屈曲堅勁也白摧一句言畫之枯
淡處黑入一句言畫之濃潤處楞嚴經名無住行
名無著行金剛經徧袒右有左膝著地梓州鹽亭
縣出絹最良時人謂之驚溪絹即東絹也一作凍
絹周禮恍氏凍帛放筆為直幹取其正直也公詠
古栢云正直元因造化工公性所合也僊畫松

屈鐵交錯故以此戲之

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪捋髮呼兒延入
戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無
丹青陰崖却承霜雪幹僊蓋反走虬龍形老夫平生
好奇古對此興與精靈聚已知僊客意相親更覺良
工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望
聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

杜詩鈔述註

卷七

九

李尊師玄都道士也長安子午谷有玄都壇又會
要云京城朱雀街有玄都觀此詩首四句直述其
事次四句形容畫松之妙無丹青言逼真也僊蓋
松老則有結頂向下如虬龍之形次二句自言好
奇古及見此畫而興與精靈聚精靈言畫之精彩
也已知更覺一聯言僊客有出塵之姿已知與此
畫相親而畫之精妙非人所知更覺良工作此時
用心獨苦也末言所畫之松其下有偶坐之叟如

商山之翁我今悵望商山聊歌其繁芝之曲當此
危亂之時而悲風為之來也其感事傷時之懷為
何如哉

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始
肯留真跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵
洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍丹
人漁子入浦淑山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫此
杜詩鈔述註 卷七 十

水
畫斷云王宰家西蜀能画山水意出象外崑崙山
在西北高萬餘里河水出其東北海中五山三曰
方壺巴陵岳陽洞庭湖在其左日本國在東海以
其日出之地故曰日本赤岸山在瓜步東南臨江
中郭景純江賦鼓洪濤于赤岸莊子藐姑射之山
有神人乘雲氣御飛龍而游乎四海之外南史蕭

賁字文真能書善画於扇上圖山水咫尺之內便
覺萬里為遙索靖見顧愷之画欣然曰恨不帶并
州快剪刀來剪松江半幅紋練歸去吳松吳之松
江也是詩言王宰之画山水乃其能事也從容而
成不受促迫始肯留其真跡因美其畫若崑崙方
壺之圖掛於堂壁蓋崑崙在西海方壺在東海相
距數萬里而圖畫之此所以歎其壯也及其以
水勢闊遠言之其巴陵洞庭乎其日本東乎其赤
岸之水與銀河通者乎蓋愈觀而愈覺其遠也中
有雲氣隨飛龍漁舟入浦山木亞風是其尤工
遠勢在古無比咫尺之間應須論萬里美吾安得
并州快刀而剪取半江水乎末二句戲之之辭也
舊說謂公託意言永王璘反拒江淮時李光弼在
并州所攻必下意欲光弼鋒利之將平江淮以通
吳松恐未必然

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不令生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣
圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此
融心神知君重毫素豈但初岳與鄭虔筆跡遠過楊
契丹得非玄圖裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳
邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春遂雜花
遠漁翁瞑踏孤舟立滄浪水深青冥闊欹岸側魚鼈
毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機

杜詩鈔述註

十一

精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮洒亦莫比大兒聰明
到能添老樹顛崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子
若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始
奉先舊蒲城屬長安故曰赤縣劉時為尉以其邑
山水為圖楓樹煙霧即畫景也滄洲東海去中國
數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死
乃仙境也左太冲詩前有寒泉井聊可瑩心神初
岳鄭虔並善畫虔畫稱一絕隋楊素畫傳於契丹

故曰楊契丹吳越志天姥山與括蒼山相連洞微
志無雲而雨謂之天泣博物志舜死二妃淚下染
竹竹即斑妃死為湘水神楚詞使湘靈鼓瑟兮徐
邈云吾見王貴畫入骨髓南史何胤隱居不仕以
會稽山多靈異往游焉居若耶溪雲門寺青鞋布
襪隱者之服此美劉奉先新畫山水屏障也一篇
之中微則竹樹花草變則煙霧風雨仙境則滄洲
玄圃州邑則赤縣蒲城山則天姥水則瀟湘人則
漁翁釋子物則猿猱舟楫妙則鬼神恠則湘靈無
不備足前言其畫之精妙雖當時善畫如初岳鄭
虔楊契丹皆所不及後言兩兒繼之各有所長大
兒能添老樹於巔崖小兒善圖僧童之容貌若耶
雲門紛紛高隱之人盡歸揮灑顧我親見而興感
青鞋布襪亦將從此往矣何為在此泥滓之中乎
醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁
神僊中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕

杜詩鈔述註

十一

馭穩鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不見西
漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君掃是日
霜風凍七澤鳥蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感
君意氣無所惜一為歌行歌主客

公安縣名隸荊州顧八金石錄以為前太子文學
顧誠奢註謂顧况誤易顏氏之子其殆庶幾乎子
虛賦楚有七澤蜀萬州地接諸蠻部有鳥蠻白蠻
赤壁在鄂州魏文帝與吳質書昔日游處每至酒
酣詩妙述註

古

酣耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也鄭球云感
君意氣個儻醉何所惜此詩首言顏少府如梅福
之得僊而其才如天馬之待駕御穩鷹之當雲霄
皆不易得者末所謂歌主也次言顧文學之翰墨
杜陵老之詩詞為顏少府所喜乃升堂一掃于素
壁末所謂歌客也末言時當霜嚴冰凍落照啣山
酒酣耳熱頓忘衰白感君意氣不覺甚歡故賦此
歌以歌主客也

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已
訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂
不聞嶧山之碑野火焚秦木傳刻肥失真苦縣光
尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李
潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八
分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長
戟森相向八分一字直百金蛟龍盤擊肉屈強吳郡
杜詩妙述註

古

張顗誇草書草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞
相中郎丈人行已東逢李潮逾月索我歌我今哀老
才力薄潮乎潮乎奈汝何

書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時唐慧
義寺彌勒像碑潮八分書也蒼頡黃帝臣觀鳥跡
而為文字自後周太史籀作大篆秦丞相李斯作
小篆漢中郎蔡邕割李斯小篆去二分取八分故
曰八分書鳳翔府陳倉縣有石鼓山石形如鼓其

數有十紀周宣政獵之事即史籀大篆也史記始皇東行郡國上鄒嶧山刻石頌功德即籀篆也續漢書桓帝延熹間詔苦縣立老子祠命邊韶為文即蔡邕八分書也韓擇木昌黎人官至工部尚書工八分師蔡邕風流閒媚號伯喈中興蔡有隣濟陽人官至曹叅軍善八分始拙弱至天寶中遂精妙入神快劍長戟言其筆勢堅勁也盤孳謂盤旋牽引也言筆跡可愛如蛟龍之盤孳屈強

杜詩鈔述註 卷七

末

也肉疑作兩不流宕言不失古意也夫人行導者之稱謂夫人之行輩也巴東指夔州古之巴國

桃竹杖引贈韋留後

江心磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆嘆息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老疾復欲東南征乘漕鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪校劍或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎

勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持城跡於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將焉從

桃竹生嶺表其身似竹密節而實中江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含嚔而睨眇梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水故名時韋叢為梓州刺史神仙傳費長房從壺公遊壺公與竹杖騎而歸即以杖投葛陂中顧視乃龍也君山在洞庭湖中風塵瀕洞言世亂方殷也豺虎喻寇盜二杖喻嚴武與叢也是時武被召去蜀公復欲辭叢東下故云忽失二杖

杜詩鈔述註

卷七

七

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅見臨穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏離頓挫獨出冠時自高頭宜

春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神
武皇帝初公孫一人而已玉貌繡衣況余白首今
茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事
慷慨聊為劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數
嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長
進豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮
喪天地為之久低昂耀如羿射九日落矯如群帝驂

北詩鈔述註

卷七

八

龍翔來如雷霆收震怒龍如江海凝清光絳唇朱袖
兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此
曲神揚揚與余問荅既有以感時撫事增惋傷先帝
侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風
塵澌洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日
金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳瑁急管曲復
終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉
愁疾

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日烏皆

死墮其羽異唐紀玄宗陵在金粟山左傳墓木拱

矣古樂府催絃急管為君舞足繭足眠如繭言奔

走多矣公見舞劍器傷時哀亂而作首言昔有公

孫大娘能舞劍器聲動四方觀者變色而天地亦

為之低昂至於回旋疾徐無不巧妙次言公孫已

死而有弟子李十二娘能傳其術白帝城中得一

見之與之問荅皆有所以于是感時撫事增我惋

北詩鈔述註

卷七

九

傷追思先帝盛時以公孫為第一到今五十年間
風塵澌洞王室傾危梨園弟子散如煙女樂餘
姿掩映寒日此言其蕭條失所之狀結言明呈久
已升遐秦陵之木已拱李十二娘流寓瞿塘之石
城草木蕭瑟時遭寇亂悽惻可知惟一時歌舞管
急曲終樂極哀來月已東出不獨李十二娘流散
荒陬老夫之去留亦無定蹤足眠如繭不能休息
經歷荒山轉自愁絕而已

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲噉問兵刮寇趙下牢牧出令奔飛百
艘猛蛟突獸紛騰遶白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡
國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日
木怒號冰翼雲凌傷哀徠鏑錯碧翬鵠膏鏑鏑已
瑩虛秋濤鬼物搬換亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯
國人罷釣鼉芮公迴首顏色勞分閭救世用賢豪趙
公王立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之護天子

杜詩鈔述註 卷七

干

得君亂絲與君理蜀江如線鉞如水荆岑彈丸心未
已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎徒為耳妖腰亂領敢
欣喜用之不高亦不坪不似長劍須天倚吁嗟光祿
英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裡光芒六
合無泥滓

荆南今之湖廣唐志天下兵馬元帥下有前軍中
軍後軍兵馬永泰元年崔旰反時蜀中大亂故趙
公剖冠至夔夔諫荆南節度太常卿兼官也大食

國名樓船漢有樓船將軍噉噉聲下牢地名上
牢下牢楚蜀分吟由此而上至夔故曰趙下牢牧
出令奔謂州牧縣令同赴軍事也駐錦袍指趙公
暫駐於寒城也莊子庶人之劍蓬頭突鬚曼胡
纓短後之衣翼衛也冰翼謂冰遠四圍也鏑錯謂
刺嵌金於寶刀也翬當作纓以碧色之繩為刀飾
也一說翬盛膏器也爾雅鴈鵠似鳬而小膏中瑩
刀搬換奔逸也搜神記秦時有夜渡河見一人手

杜詩鈔述註 卷七

王

長丈餘橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也列子
龍伯之國有大人一釣而連六鰲芮公荆南節度
趙公統鎮也舊註衛伯玉為荆南節度使疑衛訛
為芮耳桓溫表抗節王立左傳衆仲曰以德和民
不聞以亂猶治絲而棼之也蜀江如線蜀水至瞿
塘則為峽所束如線馬針如水極言其小也王紫
登樓賦蔽荆山之高峰彈丸亦言其小也舊註引
三元說隄署以一丸泥東封函谷事潘岳射雉賦

揆懸刀騁絕伎如輕如軒不高不埤宋王太言
弓掛扶桑長劍倚天外光祿亦刀名此詩首言趙
公問兵利寇由荆而上至夔超出下牢而猛蛟突
獸為之驚奔次言趙駐兵白帝而示我大食國刀
命壯士拔出於鞘而精光動天其勢翻風轉日而
木號怒其色冰翼雲淡而孫哀傷及膏礪鴉而銚
鏐瑩不但鬼物撒按驚亂雖蒼水使者龍伯國人
亦皆歛容畏避也次又言芮公方有西顧之憂分
北詩鈔述註 卷七 主

麒麟閣也

夜聞感葉

夜聞感葉滄江上衰年側耳情所向隣舟一聽多感
傷塞曲三更歎悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復
風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

樂部感葉者茄管也卷蘆葉為頭截竹為管通典
本名悲慄出胡中其聲悲唐編入鹵簿滄江在四
川夔州府塞曲謂胡笳有出塞曲入塞曲干戈滿
大曆二年時周智光吐蕃兩入寇京師戒嚴桂州
北詩鈔述註 卷七 主

山獠又反也行路難樂府篇名鮑照所作

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欵然來向東此馬臨陣久無
敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流
沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高
如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方
看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲
絡頭為君老何由却出橫門道

唐書高儔之開元末為安西副都護舊註以為高
適非唐志安西去交河七百里貞觀中置安西都
護府于西州顯慶中移龜茲城馬青白色曰驄顏
延年褚白馬賦頤終惠養隆本枝兮天馬歌天馬
俸從西極涉流沙九夷服魏彥深賦資五方之猛
氣相馬經腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻躋
跡也曾與層同層積之冰也隋丹元子步天歌五
箇花文王良星王良馬星馬鬣剪為五花或二花

杜詩鈔述註

卷七

七

皆象天文星義舊注云大宛國多善馬嶠山上有
馬不可得因取五花牝馬置其下與集生駒號為
天馬子天馬歌體容與兮騁萬里露赤汗兮沫流
赭崔豹古今注秦始皇有七名馬一名追雷古樂
府青絲纏馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北
出西第一門曰橫門門之外有橋曰橫橋此詩首
十四句言都護驄馬出自西極成大功而負遠志
因表其相之奇才之異結句却言徒蒙惠養不得

一出橫門以騁其千里之足其寓意有在矣

驄馬行

鄧公馬癖人共知新得花驄大宛種夙昔傳聞思一
見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嶢嶢顧影驕嘶自
矜寵隅目青瑩夾鏡懸兩駿礪礪連錢動朝來少試
華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却
覆香羅帕卿家舊物公能取天廐真龍此其亞畫洗
須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此
杜詩鈔述註

卷七

七

馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴
時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都
邑肯使麒麟地上行

公自註太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命
甫製詩晉王濟善相馬杜預嘗稱濟有馬癖南史
蕭摩訶曰千聞不如一見傳玄鷹賦雄姿逸世逸
氣橫空西都賦嶢嶢嶠嶠西京賦隅目高睨謂目
有角也西都賦琳珉青瑩赭白馬賦雙瞳夾鏡東

坡志林秦州進一馬駿如牛領下垂毛生肉端
人云此肉駿馬也連錢謂馬文點綴如錢也一說
連錢錢所作如今馬鈴之類西域傳武帝遣使者
持千金請大宛國善馬馬八尺以上為龍涇渭二
水在西幽并二州在北相去幾千里赭白馬賦旦
刷幽燕畫抹荆越穆天子傳穆王乘八駿之馬巡
行天下春秋考異記地生月精為馬雲霧晦暝龍
多與馬交而龍馬生此詩首言大宛花驄梁卿受

杜詩鈔述註

卷七

壬

賜於君不可以與人鄧公愛而有之其癖於愛馬
人所共知也夙昔嘗聞龍馬思欲一見而不可得
今也牽來人皆為之神竦而此馬雄姿逸態亦自
顧影驕嘶而矜其榮寵曰隅目曰肉駿皆狀馬之
異相也次言少試之而毛生赤汗帕覆銀鞍雖千
金不足以酬其高價此梁卿君賜之舊物而鄧公
能取之晝洗則滌騰涇渭朝趨則夜至幽并豈非
天廐真龍之亞耶次言良馬老而始成數年之後

人見之則更驚矣豈有四蹄如飛鳥之疾而不先
八駿之鳴乎且世上何能卒致此物必雲霧晦暝
神物降精而始生焉近聞下詔索之以當天子之
御肯使此馬在世上乎其曰馬癖曰矜寵曰舊物
曰能取曰下詔曰肯使皆譏之之詞也

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨骼碑兀如堵牆絆之欲動轉歎
側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三軍績

杜詩鈔述註

卷七

壬

路傍皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波
逐餘寇驕驕不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐
是病來黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人
慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈為伴日
暮不收烏啄瘡誰家且養頑終惠更試明年春草長
郭璞江賦巨石碑兀以前却碑兀骨高貌記觀者
如堵塙西京賦仍奮翅而騰驤六印官字按唐令
一諸掌牧馬以小官字印印右膊以年辰印印右髀

以監名依左右廂印印尾側至二歲起春量強弱
漸以飛字印印左廂驛驛馬俱以龍形印印項
左官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者
以出字印並印右頰六印一作火印乘黃一名飛
黃神馬也龍翼馬身昔黃帝乘之登仙王褒頌過
都越國歌如歷塊赭白馬賦頌終惠養陰本枝芳
此詩舊註謂傷房琯得之通篇叙其一敗遂棄置
可傷如此末則異人主復用以收其桑榆之功也

杜詩鈔選註 卷七

壬

李鄠縣夫人胡馬行

夫人駿馬名胡騶前年避胡過金牛迴鞭却走見天
子朝飲漢水暮靈州自矜胡騶奇絕代乘出千人萬
人愛一聞說盡急難材轉益愁向驚駘鞞頭上銳耳
批氍毹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗
馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳騰
龍著未易識側身注目長風生

鄠扶風縣名屬長安金牛漢中縣名蜀嶓冢山出

漢水東流為漢靈州即靈武肅宗行在之地急難
才言能脫人於急難也相馬經耳欲銳而小洛陽
再清言已收復東京相馬經胸如鳳翼如龍良
馬也長風生馬行疾而風自生也是詩以良馬未
易識比君子未易知也首言夫人之胡騶曾避胡
而過金牛却自漢水至靈武以見天子朝馳夕到
則其才可知於是夫人自矜此馬乃絕代之奇才
故乘出而人皆愛之至若說其急難之才則凡馬

杜詩鈔選註 卷七

壬

益不足取也次狀其耳蹄而知龍馬固異於凡馬
也末言東京已收復連日喜得與之俱東行乃嘆
良馬固未易識然其側身注目之間精神自別矣
杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不
自啄群鳥至今為哺雛雖同君臣有體禮骨肉滿眼
身羈孤業工窠伏深樹裏四月五月偏啼呼其聲哀
痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶

羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬
事反覆何所無豈意當殿群臣趨

成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡
教人務農後以其位禪開明遂自亡去化為杜鵑
故蜀人聞杜鵑鳴曰是望帝也博物志杜鵑生子
寄之他巢百鳥為飼之此詩泛論人事之無常耳
大意只在蒼天變化誰能料萬事反覆何所無二
句言世事翻覆雖蜀天子之貴亦有變而為微鳥
北詩鈔述註 卷七
者則萬事豈能料乎所以深喻世人富貴之不足
恃舊說謂為明皇居西內而作恐未必然鮑照行
路難愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見
松關荆棘鬱躑躅中有一鳥名杜鵑言是古時蜀
帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人兒飛走樹
間逐蟲蟻豈憶昔日天子尊念此死生變化非常
理中心惻愴不能言與此詩極相類

白鳬行

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳬似老翁故畦遺
穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日

忍饑西復東魯門鷄鵠亦踴躍聞道如今猶避風
黃鵠似鴨而大所謂刺鵠不成猶類鵠者是即鴨
也在家曰鷄在野曰鳬國語海鳥鷄鵠止於魯東
門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常
知避其災是歲海多大風羅鵠林云五尺之童高
於黃鵠化為老翁則似白鳬為倒句格此說恐非
北詩鈔述註 卷七
其意蓋謂黃鵠高於五尺之童本有霄壤之志今
化為白鳬則似老翁由大而小不得志也可知况
故畦遺穗已盡天寒歲暮在乎波濤之中猶以介
潔自守不苟食此腥膻之鱗介寧終日忍饑而
復東也末以鷄鵠慰解之謂不特黃鵠如此踴躍
彼海中大鳥鷄鵠亦踴躍失意避風於魯東門以
喻君子雖失時終不為利誘而喪其所守也

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長
顧求其曹翅垂口噤心甚勞下懸百鳥在羅網黃雀
最小猶難逃顧分竹實及螻蟻忍使鷄梟相怒號
衡山南嶽也嗷嗷哀鳴也鳳皇之性非竹實不食
螻蟻喻生靈鷄梟喻寇盜也此詩為衡州刺史楊
濟作也淋攝連帥職以討臧玠之亂章末譏其不
能盡討賊之義

王兵馬使二角鷹

北詩鈔卷七

圭

悲臺蕭瑟石龍嵒
不整杈枒浩呼洶
中有萬里之長
江迴風滔日孤光動
角鷹翻倒壯士臂
將軍玉帳軒
勇氣二鷹猛腦條
徐墜目如愁胡視
天地杉鷄竹兔
不自惜狡虎野狎
俱辟易韞上鋒稜
十二翻將軍勇
銳與之敵將軍樹
勳起安西崑崙虞
泉入馬蹄白羽
曾肉三狡猊敢決
豈不與之齊荆南
芮公得將軍六
如角鷹下翔雲惡
鳥飛飛啄金屋安
得爾輩開其

出六合象鸞分

嗷嗷大貌杈枒不齊貌杉鷄黃冠青綬常在樹
下竹兔似兔而小食竹葉辟易謂開張而易其本
藏也韞臂捍也崑崙虞泉皆在西極白羽箭也狡
猊本作狡虺似虎色黃食虎豹出西域肉三狡猊
謂曾珍三猛酋也梟食母之鳥也鷄瑞鳥也此詩
首四句悲臺哀整長江所以形容荆楚風景述角
鷹所從出也角鷹至辟易則言二鷹之奇絕而所
向無前也韞上至之齊言王兵馬與角鷹同一勇
銳因叙其樹勳西域之敢決以證其相同也未則
言趙芮公得兵馬亦如兵馬得角鷹要當逐去凶
逆以分善惡亦如二鷹一舉而梟鷄頓分可也

柟樹為風雨所拔歎

北詩鈔卷七

圭

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年
誅茅卜居總為此五月彷彿聞寒蟬
東南飄風動地至江翻石走流
雲氣餘排雷雨猶力爭根斷泉源
豈天意滄波老樹性所愛浦上重
童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不

過聽竿籟虎倒龍顛委荊棘淚痕血點垂胸臆我有
新詩何處吟草堂自此無顏色

枏葉理細其木直上不相妨故一名交讓草堂成
都草堂也莊子雲氣不待族而雨童童獨也蜀先
主舍東南有一木遙望之童童若車蓋宋玉高唐
賦纖條悲鳴聲似竿籟竿管三十六簧長四尺二
寸籟三孔箛出聲機竅也此詩首言倚江之枏樹
當草堂之前我卜居而誅茅者蓋為愛滄波老樹

杜詩集注

卷七

七

五月之陰涼也次言枏樹為風雨所拔而榦猶力
排雷雨乃根又為泉源所斷豈不係於天意乎次
言老樹滄波我性所愛故欲頻留而懼雪霜之凋
零豈料為風雨所拔耶應第一節末言樹倒而草
堂失色故悲傷之應二節舊說謂公傷嚴武之死
而托意於枏樹恐未必然

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人
愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遶
錦亭東先主武侯同閔宮崔嵬枝榦郊原古窈窕丹
青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持
自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬
牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送
苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨
嗟古來材大難為用

杜詩集注

卷七

七

按成都先主廟西院即武侯祠夔州先主廟武侯
廟各居一所此專言武侯廟當在夔州作二處皆
植栢最古青銅言古也四十圍二千尺極形容其
高大也人愛惜思其人故愛其樹也巫峽在夔之
東雪山在夔之西氣與雲接寒與月通亦形容其
高大也此聯氣脉不屬或曰當在霜皮黛色下憶
昨公近離成都而繞至夔州也錦亭在成都詩閔
宮有仙槲朕奔謂岑彭曰方今漢墓額地英雄寒

饑如大厦將傾求天下之義士要為棟梁詩勿剪
勿伐後漢方儲遭母憂塚上松柏鸞棲其上張華
云志士蓄怨幽人含嗟此詠夔州孔明廟前之古
栢也首八句言栢之高大而武侯君臣道合遺澤
在人故至今猶愛其樹憶昨以下則思成都亦有
武侯古栢之廟落落四句言栢之高大正直乃得
於神明造化之力非偶然也末八句言此栢材大
難用以喻志士幽人其感深矣

杜詩集述註 卷七

五

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作錦
樹萬壑東逝無停留荒戍之城石色古東郭老人住
青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋
盡枯死天驥跛足隨羸牛自古聖賢多薄命姦雄惡
少封公侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵
豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力生
女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

東郭老人公自謂也青丘夔州地名非洛陽之青
丘天驥神馬羸牛長毛牛也出西南終南渭水即
公故國之地狐白裘服之貴者此因錦樹起興而
有感於歲暮也荒戍以下公感懷索居窮處營求
斗粟柴門之內但有琴瑟几杖之幽而已雖青草
亦皆枯死其窮可知遂嘆其厄時雜處若天驥跛
足之隨羸牛賢愚莫辨情不能堪則以自古聖賢
薄命奸惡得志以自解况故鄉信稀而踳遠是亦
烏能已於情耶五陵以下言舊族及貧小人暴富
時事翻覆皆以世亂之故耳結言時方尚力悅色
而輕才賢不惟女以色而致富貴即男有膂力者
亦可以驟得黃金彼懷才抱德者誰復為用哉其
感傷之意深矣

杜詩集述註 卷七

五

卷七

杜詩鈔述註卷八

蕭林兆珂

五言律詩

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉未夜攬貂裘
勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休
夔州古荊州之域楚詞洞庭秋兮木葉下蘇季子
不得用而貂裘敝庾信詩匣中取明鏡披圖自照

杜詩鈔述註

卷八

七

看時危安史崔旰等亂也公在夔州江上而作言
江上多雨荆楚已成秋景是時風吹葉落不寐攬
衣嘆勲業未成憂其身之易老行藏靡定惜無人
之與謀逢時艱危空思報主身雖老而志不能休
耳豈徒為兒女之悲耶

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒渚鷺鳥集成樓
市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江總還家尚黑頭

公時家在鄜州有墨制許往省視八月自鳳翔還

鄜州三川在鄜州南六十里以華池水黑源水洛
水同會故名江總亂後歸金陵嘆曰市朝人情異
於曩日公引之以見經亂風物變也劉須溪云人
知江今自陳入隋不知其自梁時已達官矣一梁
字不勝其惓此公歸鄜州省家道中作也言路途
多梗三川不可遽到况跋涉崎嶇晚山重疊惟有
鴈浮寒水鳥集成樓其所見之景如此且傷市朝

杜詩鈔述註

卷八

二

經變喪亂未平其所感之懷又如此末言我已老
矣豈能當此跋涉之勞是以遠媿梁之江總黑頭
而歸也殆亦諷當時士類有諛容如江總者與

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲
計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情
客中秋思更愁因不寐而覺夜長故曰不肯明夜
深故但見殘月夜靜故遠聞江聲仗友生指嚴武

言書數紙時家在成都寄來書也歸歸成都也前
四句言客夜不寐後四句則言所以不寐之懷計
拙一聯未歸之情也

客亭

秋窓猶曙色未落更天風日出寒山外江流宿霧中
聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬
曙色將旦時也王祥云聖世物無大小皆料材適
用無棄擲者公居客亭有感而言秋窓將旦更天
北詩鈔述詩卷八
風落葉之時日出江流是寫其將旦之景也後四
句言聖朝固無棄物特我病而且老餘生能幾何
哉惟任其轉蓬而已遂任風轉而已之流落亦無
常故曰任蓋悽然有不知所終之歎矣

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清加
水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡帝殺後栖鴉
古出塞曲寒城菊自花曠野木脫盡清笳塞上胡

笳之聲至秋清且悲也後栖鴉歸遲無枝可栖故
啼多耳公客秦州欲於東柯谷西枝村尋置草堂
而未遂故以啼鴉自比所遣之懷在此

寒齋

翠柏苦猶食朝霞高可製世人共齒莽吾道屬艱難
不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一錢看
史言公客秦州負薪採橡栗以自給羈旅之窮於
是為甚仙人僅食松柏之實陵陽子春食朝霞
北詩鈔述詩卷八
楚辭漱正陽而餐朝霞園莽不用心之貌晉阮孚
山野自放嗜酒持阜囊遊會稽客問囊中何物對
曰無物但一錢看囊免其羞澁看守視也詩言食
柏食霞神仙事也而吾猶然者蓋世皆齒莽無心
顧念屬吾道之艱難故也斯時也不爨而井晨凍
無衣而牀夜寒倒囊無物祇留一錢以看守之庶
其免於羞澁乎蓋自感耳所感者囊所以感者道
之艱難也

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井上斜景雪峰西
故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼
蜀都賦家有鹽泉之井遠烟煮鹽之烟雪峰即西
山上有積雪經夏不消故國謂長安他鄉泛言猶
兵馬亦鼓鼙言安史等之亂未已無處不兵戈也
今夜客公自謂也

村夜

北詩鈔述詩 卷八 五
風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明
胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情
江頭錦江頭也胡羯安祿山本是胡人為牧羊羯
奴梁革曰衣冠我非敢倚甘寄生於漁樵中盡此
天年中原謂長安也起句先言將暮之景次聯言
深夜之景下四句則言村夜情懷見其旅宿江村
而寄生理於漁樵者由胡羯之多難故也此時手
足離析更有不能為情

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來為客情
愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽無由見兩京
寶應元年召嚴武還朝公將出蜀入縣州涼風動
萬里便見秋景可悲時史朝義與吐蕃之亂未息
是羣盜尚縱橫也四方未靖音信難通遊子逢秋
旅覓尤慘秋來一句頂上三句起下四句皆悲秋
也下四句言不能如高鳥得以自適乃衰老隨人
北詩鈔述詩 卷八 六
遷徙茲欲投去縣州而兩京故宅何由得見懷絕
難堪通篇悲情悉吐而根柢於盜尚縱橫句

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈棲
江水流城郭春風入鼓鼙雙雙新燕子依舊已銜泥
古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋公欲去荆吳未遂
故嘆行路之難因登樓發之又嗟此身自少壯遭
亂已覺若無今雖寄跡於此但羈棲而已城郭影

倒江中若爲水流漂蕩之象春風人和之氣竟入
鼓鼙之聲則無復生意矣二句狀世亂之景燕子
依舊巢比已之不如傷嘆之辭也

其二

天畔登樓眼隨風入故園戰場今始定移柳更能存
厭蜀交游冷思吳勝事繁應理舟楫長嘯下荆門
首章追叙時危景物此曰戰場始定則言當時史
朝義已滅矣移柳江令詩見桐猶識井看柳尚知
杜詩鈔述事卷八 七
門交游冷謂嚴武還朝餘人交情俱冷荆門山在
江陵其峰對峙如門長嘯下荆門承戰場今始定
言

自閬州領妻子却赴蜀山行

長林偃風色迴復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶
棧懸斜避石橋斷却尋溪何日兵戈盡飄零愧老妻
公出峽之計未遂聞嚴武再鎮成都遂歸草堂再
來依武豈其本心故感長林風色乃迴復轉側此

音猶迷衣穿氣濕馬銜草嘶棧道崎嶇石橋斷水
寫盡跋涉辛勤之狀末言何日免此奔馳使盡
少得寧息故有媿老妻之嘆正迴復猶迷之意

其二

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼
轉石驚魑魅杼弓落狄魑直供一笑樂似欲慰窮途
壯子車馬有行色天台賦始經魑魅之塗杼彈也
狄獠屬魑鼠也苟卿魑鼠五技而窮陸績爲黔江
杜詩鈔述事卷八 八
大守官署後多聽杼弦卽驚車馬遞相隱見人煙
時或有無寫山行景象僕夫稚子懽呼語轉石
杼弓皆沿途嬉弄以忘行役之勞乃自寬之詞也

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊
萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流
永泰元年四月嚴武薨五月以郭英乂爲成都尹
公與乂有舊識而志不合遂去蜀按公乾元二年

冬至成都距永泰元年正月為五載寶應元年秋
至廣德元年秋在梓州為一年是年郭子儀敗吐
蕃於靈臺公既去蜀而言避亂客居梓蜀為日已
久關塞尚爾不通故將為荆楚之遊况身當暮景
泛若浮鷗無復當世之望然不佞無當世之憂又
自寬幸有大臣倚賴故不必淚長流也

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清

杜詩鈔述詩

卷八

九

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平
雲安今為雲陽縣屬夔州白帝城即夔州也沿峽
皆開鑿而成故多斷石而少平土惟夔州稍平耳

自瀼西荆扉移居東屯茅屋

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同
烟霞淩野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢
楚辭桂樹叢生兮山之幽此因移居東屯而言東
屯當白鹽之北赤甲之東其地平易則一川穩而

秔稻熟天風其山高聳則四面同而烟霞淩野日
我逐人事而傷轉蓬今將於此守桂叢而棲隱焉
無復有求於世矣

移居公安山館

南國書多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端
山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安
公安縣屬江陵府吳大帝推蜀先主為左將軍荆
州牧鎮沔口時號為左公因名曰公安張茂先詩

杜詩鈔述詩

卷八

十

北風凜冽天色正寒游子不歸吾心如割杪樹梢
也此詩言荆楚南國之地晝亦多霧北風凜冽天
氣正寒之時其山高甚行路如在木杪夜宿如在
雲端山鬼吹燈厨人夜語早問前館以就征途適
值吐蕃之亂敢求即安而忘當世之慮哉

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿樂依農事郵籤報水程
寒冰爭倚薄雲月通微明湖鴈雙雙起人來政北征

荊州記巴陵有青草湖與洞庭湖相連周迴數百里日月出沒其中楚人多於湖邊淺處種田故舟夜依田畔而宿也郵籤舟中置簫以紀水候此見湖邊民俗冰薄月明此湖中夜景也未言鴈若知已欲北歸而未能故北飛以相惱也

宿白沙驛

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的近南溟

杜詩鈔述註

卷八

七

謝靈運詩客游倦水宿景差湘江辭隨波無限月愁殺獨醒人白沙驛初過青草湖南五里曰仍見末照曰復見不孤沙白紀地草青紀時曰皆則見物之逢春各有生意曰自則見已獨如孤槎之遠泛無所與於春氣也莊子南溟者天池也有乘槎浮海意

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岫風翻夕浪舟雪洒寒燈

杜詩鈔述註

卷八

十二

天時人事能容人再奮否耶

銅官渚守風

不夜楚帆落避風湘渚閒水耕先浸草野火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳難攀渚在長沙城北六十里舊傳楚鑄錢處其山亦名銅官山漢書江南之地火耕水耨註燒草下水種稻及草與稻並生因悉芟去復下水灌之草炬獨稻長也三秦記趙高燒山山鷄飛走古詞飛來雙

白鶴乃從西南來此詩首言未夜而收帆早者以
守風也水耕火燒守風時所見湘渚民俗雲物晦
故宜早泊波浪慳故難逆行二句守風之故也未
以鶴之來去自由而已阻風不能攀附與宿青草
湖鴈北征意同於鶴於鴈每言雙者傷已之孤零
也

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岼花飛送客憺燕語留人

杜詩鈔述義

卷八

七

賈傅才何有褚公書絕倫名高前後事回首一傷神
潭州卽長沙府謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎賈誼
為長沙王太傅褚遂良諫立武后左遷潭州都督
此公自潭州入衡州而作夜酌早行紀程也花猶
送客燕復留人慨人情之不花鳥若也下四句因
去潭而感賈褚之名高不免遷謫此地已亦以旅
寓而來故回首一傷神也自負不淺

入喬口

漠漠舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華
樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙
喬口鎮在長沙府北界玄宗幸蜀為南京故長安
為舊京陸機樂府街巷紛漠漠盧湛詩南望舊京
路潭州卑下故曰水國顏延年詩水國周地險崔
豹古今註棋一名樹蜜一名木錫實形拳曲桮在
實外荆湘多此首四句言舊京遠而歸路賒乃以
衰老之年入喬口而對春華蜂採樹蜜燕掠江泥

杜詩鈔述義

卷八

七

二句皆喬口春華也結意嘆賈生通達國體不獲
大用淪沒於長沙我不能為之悽惻焉耳羈旅
之懷經濟之志千載一轍

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝
舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白成絲
江水涪江也寒老已非其時自比衰年也鳥志在
奮飛擇枝而宿自比無飛騰之志也十字景意悽

絕

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園
石泉流暗壁草露滴秋根頭白明鏡裏何須花燼繁
詩日之夕矣牛羊下來沈休文詩樹頂鳴風颭草
根滴霜露天地間佳景何嘗不在但人之情有異
爾故曰風月自清夜江山非故園且石泉之流草
露之滴此其境亦幽矣其如非吾土何末又感衰

杜詩鈔述評

卷八

十五

年而百念灰矣

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身
故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人
時吐蕃入寇公居夔州瀼西望北辰思君也孔融
中夜不寢翻覆生計無補於世有愧百年身後之
名取羞於子孫史記風雲天之客氣也雲從龍風
從虎此喻君臣高堂西方地名借指吐蕃也戰伐

塵言其入寇也唐以公主與吐蕃和親恩澤厚矣

背盟入寇是負恩澤此詩首以中夜景靜在西閣

望朝廷起諫言已以百年之身又客萬里之外中

夜不寢實有愧於世蓋故國有風雲之氣而我不

能明良聚會高堂有戰伐之塵而我不能肅寧夷

夏徒使胡雛負中國之恩而斯民不蒙太平之澤

大丈夫一生不能樹尺一從飄泊萬里得無厚愧

乎

杜詩鈔述評

卷八

十六

夜

絕岬風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛
獨坐親雄劍哀歌歎短衣煙塵繞閭闔白首壯心違
蕪城賦藪藪風威絕岬風威寒房微燭夜則寂寞
矣猿宿鳥飛皆寫其寂寞之景於此時而獨坐能
已於哀嘆耶雄劍龍劍有雌雄也短衣寧戚飯牛
歌短布衣不及斷斷闔天子門也時吐蕃陷靈州
寇邠州子儀屯涇陽京師戒嚴故曰煙塵繞壯心

臣稷濟時之心也惟壯心違故親雄劍嘆短衣也
烈士暮年壯心不已故以白首為言

旅夜書懷

細草微風岼危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流
名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗
王仲宣詩獨夜不能寐又大江日夜流此永泰元
年去忠州之雲安時作細草微風孤舟宿岼夜景
近而小者星隨野闊月湧江流夜景遠而大者文
杜詩鈔述官 卷八 十七

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝
雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招
一老公自謂也三朝玄宗代三宗朝也青楓楚岼
樹也黑水在鄠杜之間去長安為近宋玉哀屈原
作招魂辭公在閬州因夢故鄉而言吐蕃作亂時

方用兵道路或通或塞江山氣象日就蕭條而已
偷生漂泊老於六間見三朝舉兵誅戮未得平復
因叙雨急雲深之景而思欲歸未能安用楚辭招
我魂耶公嘗有云招魂不來歸故鄉此反前歌之
言又是妙意

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗
野樹侵江闊春蒲滿長雪消扁舟空老去無補聖明朝
杜詩鈔述官 卷八 十八
納納廣大包容之貌楚辭衣納納而掩露古樂府
行行重行行裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭
陽皆五嶺三苗之國左洞庭右彭蠡范蠡扁舟
遊太湖郡國遙所以見乾坤大三四承次句即郡
國遙也五六即所見之景結句身老遠方心在王
室一篇主於此

春遠

廟廟花繁晚菲菲紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆

數有關中亂何曾劍外清故鄉歸不得地入惡夫
蕭蕭整貌非非盛貌紅言花素言絮飄飛舞輕揚
也周素云山居風煖日長不耐賓客俯簷把盞但
聞鳥雀啁啾亦足為幽人之樂獨柴扉言無人往
來也是年吐蕃雖退二月党項寇京兆富平縣故
云數有關中亂也亞夫營在長安漢文時周亞夫
軍細柳以備胡求泰元年公歸草堂傷亂而作首
言客蜀之久又見花落絮飛春日舒長柴荆無客
不得歸而他鄉又難久也題曰春遠有旨

南征

春岍桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更露襟
老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音
桃水用秦人桃源事楓林用楚辭招楓事偷生長
地接桃花句適遠露襟接楓林句南征北望又接
前聯末有知音之嘆其自傷也至矣

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南
懋閱勞肝肺論材愧杞枿亂離難自救終是老湘潭
皇輿指京師而言五湖洞庭青草鄱陽震澤射陽
是也湘潭縣屬長沙公因登樓而有感言其無補
於天地之間抽簪搔首望帝都而自愧於五湖南
耳然忠憤之氣至勞肝肺且嘆身非有用之才終
無成於事業當此離亂之時自救不暇况國家乎
杜詩鈔述註 卷八 二十

宜其終老於湘潭而已

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏
葭萌以種迥左擔大戎屯終日憂奔走歸期未敢論
李克蜀道記蜀山自縣谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道山寒水昏奔走已難
况加之羌夷混雜故終日憂而歸期莫定也

懷灝上游

懷望東陵道平生灞上游春濃停野騎夜宿微雲樓
離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟
灞水在長安東陵道指長安東門外春停野騎暮
宿雲樓即昔日灞上之遊也今則睽違日久同遊
之人不知誰在假使我復經過惜年衰老登臨之
興已休試看眼前之事遂成今古此所以望東陵
而惆悵也但願江漢之間買舟以歸故鄉焉耳

憶鄭南珉

杜詩鈔述註

卷八

七

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴
風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自深
珉王色言石似玉也鄭南當是華州鄭縣之南伏
毒寺在華州江心中石影銜閣泉聲似琴追憶江
寺之景曉倚風杉春遊雲嶠追憶昔遊之事亦二
句言今欲重游而不可得想憶江寺如在萬里
茫之外徒為龍蛇之窟穴耳矣

獨酌成詩

怨恨篇章是倒裝法

杜詩鈔述註

卷八

七

秦州雜詩八首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留
乾元元年公論房琯事貶華州司功屬關輔饑棄
官去客秦州因人傍人也卽路難悠悠長傍人意
或謂指房琯非遲迴欲行不進貌唐志秦州天水
郡屬隴右道三秦記隴西關其坂九迴不知高幾
百丈望秦州長安如帶魚龍川名水經注一水發

源天水縣其水出五色魚俗以為龍而不敢捕因謂之魚龍水鳥鼠山名在首陽縣禹貢導渭自鳥鼠同穴西征指吐蕃之亂也別賦心折骨驚王戎曰非吾願在此淹留每想故園風物客心將折滿目悲生事悲字乃一篇要旨傍人作遠遊緣生事之蹇塞也關隴遠遊所經者曰怯曰愁則可悲矣山水遠遊所見者曰落日空則可悲矣於此時而問西征之烽火心折而於此淹留也此淹留結作

杜詩鈔述註

卷八

十三

遠遊心折結悲字

其二

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東後漢隗囂據隴西天水郡城北寺即其故居也陰鏗詩鶯隨入戶樹山逐下溪風李隱尋友人不見謂童曰主人何往童曰白雲無心逐風渡溪耳李驚異久之隴西首陽山渭水所出此章言秦州城

北寺乃隗囂故居今門古殿空英雄安在但見月明葉露雲逐溪風而已因見寺前渭水乃怪其何太無情我正愁時乃獨向東而不與我俱往乎水無心也而怪不俱往怨恨何極

其三

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽鼓角地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道竟何之戊鼓角聲防秋之具也首句聞鼓角之地次句聞

杜詩鈔述註

卷八

十四

鼓角之時幾音隱詩殷其雷注雷聲也入雲悲鼓角至秋而其聲愈悲也應首句蟬靜鳥遲欲夜景也應次句末言戎馬之際天下槩是鼓角之聲時方以武事為急吾道其窮矣

其四

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏莽莽草深貌孤城秦城也屬國掌外夷之官漢書

蘇武自匈奴歸拜為典屬國傳介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子為義陽侯

其五

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡菴笛暮吹哀荆楚歲時記張騫使西域尋河源乘槎經月至一處見女織于室丈夫牽牛飲河乃天河也漢書張

北詩鈔卷之八

卷八

五

騫使西域言大宛多善馬武帝以李廣利伐大宛取其馬時安史未平幽燕諸郡不通唐志天寶十四載京師召募十萬號天武健兒乾元二年春九節度兵二十萬潰於安陽此因秦州驛通西域言聞漢遣使乘槎經天漢從此路通西域而宛馬來何其易也今一望幽燕隔絕郡國何時開通且東征健兵消盡菴笛暮吹可哀抑何衰弱至此乎蓋傷無使以通朝廷德意無兵以討夷虜不庭也

其六

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂踈懶休鑷髮毛斑阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返龐德公携妻子登鹿門山採藥不返南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶荅曰太翁帝笑曰豈有為人曾祖而拔白髮乎卽擲鏡鑷此章言我未暇乘槎浮海而悠悠於兵馬之間但見風落塞門之木雨連客舍之山何蕭條之甚然東柯可遂踈懶吾將如阮籍之率意命駕龐公之隱遯不返而老於東柯安能鑷除髮斑依依作少年以干世乎

其七

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝急烽常報傳聲檄屢飛西戎外甥國何得近天威漢書注邊方備胡寇夜燃火以相告曰烽說文檄

以木簡為書長尺二以徵軍也有急則揮以鷄羽
謂之羽檄唐書貞觀景龍間進以公主下嫁吐蕃
乾元初肅宗以幼女下嫁回紇又按替蕃曰我與
唐舅甥國也此言秦州秋將盡而未歸因塞雲之
斷續多故邊日之光輝少也托秋景以比邊郡之
不安是以烽火羽書之屢報言吐蕃入寇也夫吐
蕃乃外甥之國何得犯舅國之尊乎蓋以義貴之
然天子有道守在四夷降女和戎失策甚矣此亦
北詩鈔述註 卷八

少陵之微言

其八

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾
風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇
唐志河州有鳳林關系飲水經河水必東歷鳳林
注鳳林山名五蠻俱峙魚海縣名在河州西與吐
蕃為界郭子儀取魚海五縣是也周禮挈壺氏為
軍穿井井成懸壺於上令軍望見知有井取壺以

飲易上六井收勿幕漢李廣為北平太守匈奴號
曰飛將軍漢高祖築壇拜韓信為大將軍公深望
朝廷選將

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村逕逐門成
只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕
荒荒無色泯泯無聲梁簡文詩渚蒲變新節逐門
成言隣曲橫斜一家一徑之意披衣用莊子陶潛
北詩鈔述註 卷八

其二

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知予懶是真
楚辭朝馳子馬兮江臯峨嵋老公自注東山隱者
公詩中屢言懶非真懶也平日抱經濟之具百不

一試屢廢棄于岷山旅寓之間與田夫野老共一日之樂夫豈本心哉況又有俗子以溷之其懶宜矣東山隱者庶足以知此故曰知予懶是真觀前後二詩結語可見

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名
歸去來辭請息交以絕遊野花落故黃鳥近春水

杜詩鈔述註

卷八

七

生故白鷗輕皆物各得所之意此幽居之景也釀黍以佚老移橙以適趣此幽居之情也結喜交游漸絕則幽居何必用名可見平時與交游馳逐由名之為累也今也不然意自可遣

其二

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈聚圓沙
雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒
庾肩吾七夕詩初弦值早秋馬舉好飲夜閒隣家

有酒使童兒去賒隣家以雙瓶贈之舉欣然曰非老子好飲喜稚子能賒村居日夕景物可娛民俗淳厚鄰酒易賒題曰遣意以此

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
坦腹閒臥之意王羲之坦腹東牀歸去來辭物欣欣以向榮自私言物各遂其生若自私然劉公幹

杜詩鈔述註

卷八

七

曰吾非好吟詩強排悶耳此詩言我當江亭和暖而長吟野望此時春水滔滔流去我心則不與水競相馳逐春雲凝在一處我意則與雲俱此遲留何以故哉蓋春寂寂將暮矣萬物皆欣欣然自得矣我乃欲歸故林未能是以心不與水競意則與雲俱遲其強裁詩句特排悶耳豈故好長吟耶

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低

畏人成小築，補性合幽棲。門徑從榛草，無心待馬蹄。
異方指成都，萬里橋名三年公。居蜀已歷三年，落
日低狀已之衰暮也。殷亮云：性氣褊窄，才術無能。
肉食非我所宜。幽棲林泉，平生心足矣。崔豹云：讀
書尚無暇，誰有心待輪蹄來往？詩言異方春日花
發，鳥啼我旅寓江上，已三年所矣。原小築於此，以
幽棲者，蓋畏人往來褊窄之性，合宜然也。雖徑長
榛草，亦且任之。又何心廣接交游，以待其馬蹄耶？

杜詩鈔選註

卷八

五

曉望

白帝更聲盡，陽臺曉色分。高峰上寒日，疊嶂宿霾雲。
地坼江帆隱，天清木葉聞。荆扉對麋鹿，應共爾為羣。
白帝城楚陽臺皆在夔州。仇輝云：疊嶂，霾雲長江
激浪樂廣云：地坼山摧，國有大恐時吐蕃寇靈州。
邠州公悲觸所見所聞景物末言荆扉與麋鹿為
羣以深山野人自分也。

早起

春來嘗早起，幽事頗相關。帖石防隤岬，開林出遠山。
一丘藏曲折，緩步有躋攀。童僕來城市，瓶中得酒還。
班固書：天嚴子若棲遲一丘之中，天下不易其樂。
幽事相關，早起之由也。中二聯皆幽事相關者，結
用意別亦幽事也。

朝

清旭楚宮南，霜空萬嶺含。野人時獨往，雲木曉相參。
俊鶻無聲過，饑鳥下食貪。病身終不動，搖落任江潭。

杜詩鈔選註

卷八

五

郭璞江賦：視雲霞於清旭，萬嶺含言霜空木落故。
山嶺皆含旭日也。晁錯曰：仰看飛鳥無聲而過者，
俊鶻乾噪而下者，饑鳥西方妙華尊者，國王三召
不來使者，又召曰：不來王當斬爾尊者曰：斬即斬，
吾身終不動。王加禮焉。庾信枯樹賦：昔年移柳，依
依漢南。今看搖落，悽愴江潭。

落日

落日在簾鉤，溪邊春事幽。芳菲緣岫圃，醞釀倚難舟。

啁雀爭枝陰飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌解千愁
楚詞芳菲菲兮滿堂應璫懸不覺東方明憤發
一者得酒而解首句天然晚景得句在此因以命題
溪浣花溪也

杜詩鈔述註卷八

杜詩鈔述註卷九

蕭蕭
甫林兆

五言律詩

獨酌

步屢深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨
薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時
謝靈運詩彼美丘園道嗚然傷薄劣宋何尚之啟
仕著閑居賦以明所守後還攝職袁淑元錄古來

杜詩鈔述註

隱士有跡無名者為真隱傳以嗤焉莊子以軒冕
為物之僮來寄者號曰漆園傲吏因步屣歸來而
開尊獨酌最足自怡仰蜂一聯亦見幽事思凡古
人真隱者抱濟世之才者也若我之薄劣不過幽
偏自怡而已結句申說此意

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岬幽樹晚多花
細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

起言水檻之處中四句言水檻之景結言水檻以
幽靜勝此詩八句皆言景每句中自有曲折題曰
遠心而詩不言情者蓋寓有不樂登水檻覽景物
而賦之以自適也

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成
村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清
阮瑀云白首杖藜來往亦鄉里中風流事用拙則
杜諱鈔述註 卷九
機心不生故能存道幽居則靜觀自得故近物情
中四句皆是物情末二句卽所謂用拙也

其二

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江流
失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭
江流錦江之流也稽康絕交書頭面常一月十五
日不洗無營則境靜故曰轉幽次二句承地轉幽
而言後四句卽無營之實前言用拙此言無營皆

沙王太傅歲餘恩誼微至宣室因問以鬼神事帝
不覺前席曰吾久不見賈生自以為過之今不及
也公依嚴武彷彿王粲之依劉表公為嚴薦檢校
工部依稀宣室之召賈生而歸期未遂復負平生
上下千載深為一慨

暮春題瀼西賃草堂

綠雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭
哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

杜詩鈔述註

卷九

四

錦樹即楓樹秋葉紅黃故若錦然曉來青暮春生
葉也雙蓬鬢衰年也一草亭言天地如此其大而
瀼西只一草堂貧無餘產也老而且貧故哀歌不
能長醉舞不能醒也晁咏因思詩荷鋤立雨中衣
濕不覺人愛其苦學

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎
猿掛時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

瀼西州水名居人分其左右謂之瀼東瀼西陶潛
詩日入羣動息天台賦太虛寥廓陸機詩前路既
已多後路隨年侵時相學猿相戲狎也炯分明自
如自得也鶴林玉露云杜詩鷗行炯自如形容甚
妙召南大夫節直而退食委蛇彼都人士行歸於
周而從容有常皆炯自如者也此詩首二句言瀼
西景物之大者望中既佳三四以情承之乃望時
所感五六言望中景物之小者亦佳末又以情結

杜詩鈔述註

卷九

五

之言來春當卜居此地

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香
傍架齊書帙看題滅藥囊無人覺來往疎懶意何長
碧雞坊在成都二句見自成都歸草堂之所經水
經注益州西南石牛門曰市橋在府治之西江路
錦江路也柳細梅香皆西郊景物帙書衣又書卷
編次也題名也如本草醫方之類滅藥囊謂滅去

囊中無用藥物也二句皆草堂幽事覺者知也
一徐排妻題其蕉示人詩云夕泣已非踈夢啼真太
數惟當夜枕知過此無人覺舊本作競非陶淵明
云此時有真意欲辨已忘言皆悠然自得趣覺字
屬他人來往字屬杜本身

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山
久露晴初濕高雲薄未還泛舟慚小婦飄泊損紅顏
杜詩鈔述註 卷九
頭陀寺碑飛閣逶迤下臨無地水經魚龍以秋為
夜魚龍至秋分而降蟄寢於淵故以秋為夜東方
朔曰星辰動搖民勞之應晴初濕夜晴則露多也
慙小婦蜀中多是婦人刺船傷小婦貧損紅顏比
已飄泊而衰老也

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深
葉稀風更落山迥月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

望不極猶言望不遠也清秋所以望不遠者因迢
遞層陰故也中二聯皆應起句乃清秋野望之景
末亦野望偶然得之以成章不必有所指興味自
佳

秋野

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇
殷鍊晉宣帝兩徵不起人勸其仕鍊曰老人不厭
杜詩鈔述註 卷九
北山薇君其謂予何首句達已生也次句遂物性
也魚樂鳥歸此物不違其性也甘貧病識是非此
達生之理也于秋野之中臨風採薇以了吾餘生
而已公不拜河西尉及辭幕府歸草堂後又不赴
功曹故知此味非自設虛談者比

課小豎鉏所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床

衆壑生寒早長林捲霧齊青蟲懸就日朱果落封泥
薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨意葛巾低

莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水
翹足而陸此馬之真性也有善治馬者出則馬失
真性起見舍北之景三四見枝蔓荒穢五六因果
材荒穢而感時俗薄惡吾為之包羞故曰防人面
我唯一切任其真性故曰學馬蹄結言移床後賦
詩自適而已正是防人面學馬蹄意

刈稻了詠懷

稻稜空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散鷄豚

杜詩鈔述詳

卷九

九

野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤
石門在夔州初聞戰時吐蕃入寇公耕於瀼西瀼
西未受兵而云野哭聞戰者蓋蜀中調發守戍而
死者也稍出村樵者出少以戰死者多也信乾坤
謂付與造物首四句寫刈稻後之景後四句感懷
喜逢行在所三首

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當落日心死著寒灰
霧樹行相引蓮峰望或開所親驚老瘦辛苦賊中來

肅宗卽位於靈武移軍鳳翔公脫賊西走謁帝行
在拜左拾遺岐陽鳳翔也在賊之西故曰西憶庚
桑楚曰心若死灰著如着衣之著委落倚傍意華
山有蓮花峰望或開冒霧而行望中或有時而開
見日也漢書云素所親任者

其二

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時
司隸章初觀南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

杜詩鈔述詳

卷九

九

胡人捲蘆葉吹之謂之胡笳漢儀註養鳥獸者通
名為苑雖春而淒涼言凋敝也班超妹昭上書請
超曰丐超餘年一得生還復見闕庭又超從間道
至疏勒後漢書更始將北都洛陽以光武行司隸
校尉使前整修官府於是僚屬文移一如舊章三
輔吏士見者喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日
復見漢官威儀謝玄暉詩還觀司隸章南陽屬河
南府光武所居望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽

遙望見春陵郭喟曰氣佳哉鬱鬱葱葱

其三

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功人
影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年
楚詞私自憐芳何極太白山在鳳翔武功縣屬京
兆千官裏謂入朝班行中也前漢刑法志京師有
南北軍屯武帝內增七校注中壘屯騎步兵越騎
胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七影
杜詩鈔述註 卷九

收京二首

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝
羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日沾洒望青霄
稽康養生論積損成衰從衰得白從白得老漢武
帝末年下哀痛之詔肅宗至德二載十一月壬申

御丹鳳樓下制十二月戊午又御丹鳳門下制大
赦此所謂哀痛詔也漢高帝欲易太子南山四皓
羽翼之書序昔在帝堯欽明文思將遜于位讓于
虞舜此以四皓比裴冕杜鴻漸等輔肅宗以堯禪
舜比明皇禪位也左傳臧文仲曰禹湯罪已其興
也勃焉書園翁曰秦鹿未息四海如斯終日洒淚
沾衣仰霄漢而已生意甘衰白天涯正寂寥公自
言在鄜州也細玩忽聞又下四字其喜何如哉又
杜詩鈔述註 卷九

其二

汗馬收宮闕春城鏖賊壕當應歌杖杜歸及薦櫻桃
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞
漢肅何傳未有汗馬之勞詩杖杜勞還役也禮月

令仲夏之月天子乃盞以含桃先薦寢廟漢武帝
為霍去病治第甲第猶言甲乙次第也揚盈川碑
匈奴未滅甲第何高此言兩京已煩汗馬收復常
關在春時盡鏖賊壕若行賞須當歌杜之詩而
班師必及薦櫻桃之月預道之也然兩京雖收而
雜虜之橫戈莫制後來有平虜之臣將必行賞而
甲第增高矣雖萬方頻送奏凱之喜而聖心宵旰
邊防不亦勞乎言甲第高則有功臣侈靡僭橫之

杜詩鈔述註 卷九

慮言聖躬勞則謂平定之勲統於天子人臣不得
貪為已功也厥後雜虜猾夏藩鎮專權豈未聞此
詩之義乎上四句是喜收京下四句是思防患

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪
王筠久在沙場得家書抵得萬金鮑照行路難白
頭零落不勝簪曰山河在明無餘物矣曰草不深

明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而
悲則時可知矣烽火不息感時也家書難得恨別
也况白頭搔之而種種不勝簪矣其為春望豈不
悲傷哉

歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵烟塵犯雪嶺鼓角動江城
天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚
遠為客公時在蜀也邊隅用兵時吐蕃陷松維保
三城也雪嶺在成都城西江城錦江城也漢終軍
年十八請受長纓必羈南越王致之闕下

杜詩鈔述註 卷九

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岬波沉沉春色靜慘慘暮寒多
戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
周禮大司樂奏雲和之琴瑟注雲和地名以其產
良材而為琴瑟也前六句言春寒無聊末則思以
釋其懷也公嘗云何時詔此金錢會暫醉佳人錦

瑟傍豈亦因此無聊之懷想見當時太平樂事耶

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂
成涓滴露墜下也應重字乍有無星明滅也應稀
字王符潛夫論蓬飛耀自照謂螢也公詩本此林
鳥曰棲水鳥曰宿林鳥朝鳴水鳥夜鳴水宿相呼
欲共攸居也干戈裏吐蕃之亂也古詩云良馬白
杜詩鈔述註 卷九

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛
擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書
漢梁冀憲牖皆有綺疏注鏤為綺文也左傳鳥能
擇木木豈能擇鳥古詩潛蚪思餘波漢書巨魚縱

大壑

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天
白骨新交戰雲臺舊拓邊乘機斷消息無處覓張騫
漢張騫使西域在外國二十載始得歸此言將帥
不效命致境土淪陷使臣羈留也蓋唐自武德以
來開拓邊境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入
寇盡有隴右之地又是年遣御史大夫李之芳等
杜詩鈔述註 卷九

使吐蕃為虜所留故有雲臺張騫之句

其二

幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望
慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽
左傳吳為封豕長蛇薦食上國餘蛇豕時安史雖
滅餘黨尚在也尚虎狼言羣盜充斥也春不貢藩
鎮擅命基兆於此也青海西羌越裳東夷書偃武
修文歸馬於華山之陽此詩言內難未靖不當勤

兵於遠末則欲其偃武修文以綏懷未服者也

其三

各下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春
莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣
洛陽為天地之中四方貢賦道路均為漢文帝太
倉之粟陳陳相因紅腐而不可食上林賦建翠華
之旗蓋天子之旗也翠華春言天下之寒者待天
子春光煦育也取恃也賈誼金城湯池帝王萬世
杜詩鈔述註 卷九 十
之業王元長策金湯非粟不守謂倉廩充實乃金
湯之所由固也宇宙新言人君當約已裕民使宇
宙如新造之日也易儉德以避難邵輝曰盜賊蜂
起皆吾王之臣修德不臻之所致此詩意在末句
蓋盜本王臣重當周恤也首言京師貢賦無阻而
太倉紅腐之粟實貧人所仰賴周給者也今當離
叛之餘慎勿恃此以為金湯之所由固者新而不
發尚當散給宇宙使其常新雖盜賊弄兵潢池然

本王臣不過一行儉德損已益下則恩霽普及
不離叛矣揭一儉字見唐業中微自恣奢侈也

其四

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝
受鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶
丹桂耐風霜青梧易凋落此引下句強幹弱枝之
意先武紀丁恭議曰古者封建諸侯不過百里強
幹弱枝所以為治也左傳分茅列土親賢並建廣
杜詩鈔述註 卷九 十七
德元年以雍王适為關內兵馬元帥又當時諸將
侈於宮室嘗下詔禁止之當風霜之急丹桂自若
青梧遂凋此其強弱之辨矣故人君得其強幹之
道則未有不臣者是時河北諸鎮負固擁衆多有
不臣漸成尾大末重之勢此則威令不行法制之
失也今朝廷親賢受鉞制詔卑宮亦勤於治理矣
第所闕者封建之制尚未如古甚非強幹而弱枝
也終當遵而行之若徒受鉞卑宮豈足無為致治

而坐聽蕭韶之奏哉

其五

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲
領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍
安史既滅僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而阻
漢高祖築壇拜韓信為大將軍名絕假謂真拜非
特假節已也報主何遲責其自疑也時士大夫皆
重內官而不樂外任故公有無色有詞之譏漢武

杜詩鈔述註

卷九

十八

帝末年下哀痛之詔以自悔過當時所患者胡所
苦者兵今胡滅矣而人還亂兵殘矣而將自疑則
近習用事政令不平之故也是以諸節度雖是真
拜而報主者絕少又士大夫皆憚外任而無為民
之心故願聞哀痛之詔一問民瘼也

寓目

一縣蒲萄熟秋山首霜多關雲常帶雨塞水不成河
三女輕烽燧胡兒制駱駝自傷邊暮眼衰亂飽經過

永徽圖經蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有
之首霜草名出大宛秋後結實黑房疊疊米可為
飯亦可釀酒秋水泛溢無定故曰不成河雲常帶
雨水不成河見關塞寥落無阻制讀作製謂挽服
也駱駝獸名日行三百里負千觔蒲萄首霜羌女
胡兒皆非中國所有今無處無之蓋由關塞寥落
無阻故與羌夷雜處他日之禍有由然矣曰蒲萄
首霜觀物而見世變也曰羌女胡兒觀人而見世
杜詩鈔述註

卷九

十九

變也夫以遲暮之年飽經喪亂之地故自可傷用
眼字結詩意故題曰寓目

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘
照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看
唐鎮戍烽候每相去三十里每月初夜放烟一炬
謂之平安火有寇則自邊塞達京師以次舉火以
備緩急塞上雲邊言不近也光小點殘言夕烽也

時安史猶出沒隴上故過隴艱難蓬萊殿在東內
紫宸殿北看曰立馬言宮掖彷徨不能安居有急
便於奔走危悚如此寧不可悲

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫
八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遐荒
周穆王巡行天下馭八龍之駿漢武帝初幸汾陰
至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周萬八千里詩意

杜詩鈔述註 卷九

王

蓋托言巡狩也時吐蕃陷京師代宗奔陝

洞房

洞房環琬冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮
繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中
秦地長安也舊宮興慶宮也明皇潛龍之地有龍
池在焉黃山宮在右扶風槐里縣唐帝微行至此
園陵謂泰陵明皇葬地此公在陝州望長安而懷
帝闕言洞房王殿環琬冷而秋風高秦地之月雖

新而龍池之宮則舊不無物是人非之感今夜繫
舟于陝固與長安相遠然而漏聲則與往時相同
遠望興思自不可置其尤可痛者園陵在黃山之
北蕭然白露之中不能不愈興懷也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池
落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知
青門長安東門也蓬萊殿名天寶中最重木芍藥

杜詩鈔述註 卷九

王

羣花莫比其貴盛沈約詩春風搖雜樹柳芳傳信
記天寶中興慶宮小龍常遊於宮垣南溝水中漢
武帝時王母降內庭以比貴妃衛青傳衛媼少女
為少兒以比貴妃諸姨之屬前漢周仁為人謹密
得幸入臥內凡後宮秘戲絕無言及宮中秘樂外
人鮮知世變事但寧無陳迹之感

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金

鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲逢來日長懸舊羽林
驪山在長安有溫泉宮明皇歲臨幸焉又於上都
建花萼相輝樓與諸王宴集無朝燭凡朝在昧爽
則秉燭地下幽閣不復有朝燭矣有賜金謂生時
賜下之金尚有留在人間也漢書黃帝鑄鼎於荆
山鼎成龍下迎去後人名其地曰鼎湖劉向傳秦
始皇葬於驪山下銅三泉上崇山墳石椁為遊宮
人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧鴈何遜詩銀

杜詩鈔述註

卷九

十一

海終無浪金鳧會不飛此比明皇上升蓬萊殿名
萬歲臣子祝君之詞君猶日也舊羽林護陵軍也
羽林星名漢有羽林軍

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復以物皆春
政化平如水皇恩斷若神時時用牴戲亦未雜風塵
毛延壽漢元帝時人善寫人形必得其真郭舍人
漢武帝時人善投壺以竹為矢不用棘也神異傳

東王公與王女投壺不接天為之笑天一笑接換
壺物皆春接能畫化如水無偏諛也恩若神不可
測也牴戲謂魚龍角抵之戲令兩兩相當角力量
其技耳離風塵謂致亂也洪容齋云此詩三聯與
前語不實然按其首本謂技藝倡優不應蒙人主
顧貽賞接使化若水恩若神為治大要既無所損
則時或用此輩亦無害也明皇為技藝所移荒淫
致亂故公感而賦此

杜詩鈔述註

卷九

三

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊遲
樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲難栖
舊史宣政殿左右有中書門下三省左拾遺屬門
下故曰左掖長安志殿東西有上閣門以掖稱新
刻漏銘衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏著漢
儀使夜漏鍵衛傳呼以為備魏陳羣每上封章輒
削其藁晉羊祜嘉言讜議焚其草故世莫聞詩雖

栖于時日之夕矣此詩乃出省後賦起句先言立
朝之景三四言退朝歸省之景五六省中所見之
景結句見晚出之情騎馬見出欲難栖見晚

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多
不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何
漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝類唐車
服制五品以上有珂傘通俗文馬勒飾曰珂一云

杜詩鈔述註 卷九

五

導者所鳴之珂唐志補闕拾遺掌供奉諷諫大事
廷靜小則上封事詩夜如何其夜未央此詩言春
宿左省則花隱掖垣日暮而棲鳥過矣萬戶星臨
而動搖九霄月傍而多彩民勞未息而已得近清
光於是不寢而聽金鑰者恐天門之或開因風而
想玉珂者意朝臣之將入封事待旦欲上故數問
夜如何其不違寧也史志云民勞則星動搖公詩
三峽星河影動搖亦此意也

陪鄭廣文遊何將軍六首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄
谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙
南塘地名第五橋在萬年縣郭外西南北山移文
于青霄而直上鄭子真耕于谷口名震京師借指
廣文濠梁莊子與惠子觀魚處借指何氏山林杜
預曰山家酒香雞肥不惜道長馬蹄遙遠可訪蓬
華慰此拳拳耳公與鄭度平素相得因同赴何將

杜詩鈔述註 卷九

五

軍之招故言何氏山林舊未知識今因招至果見
名園之美綠竹之高且與相知同往正與平生幽
興相愜肯惜路遙而不一至哉

其二

剝水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅
銀甲彈箏卸金魚換酒來興移無酒掃隨意坐莓苔
引江作池如破滄江鑿石作洞如開碣石皆極狀
其山林之勝風笋雨梅山林夏時景也古詩十五

學彈箏銀甲不曾卸阮平為常侍以金貂換酒卿
子真得酒隨意所在藉芳草而飲

其三

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯
鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柁樓底晚飯越中行
百頃言其深廣也風吹潭水成文故曰風潭食貨
志木千章注大材曰章枝與葉承夏木言皆風潭
上之景鯽鱸片羹庖饌之美皆風潭上宴會之具
杜詩鈔述註 卷九 壬

其四

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣冷欲裝綿
野老來看客河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川
磴石梯之道也雲門謂雲擁翼山門首四句見山
林夏涼野老覓客至而來看問以河魚相饋其俗

何淳朴故嘆其與他處迥異

其五

牀上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武稚子總能文
醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛
能文原不好武來月言紛紛謂在蘿薜之上也

其六

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多
自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過
杜詩鈔述註 卷九 壬
愜快也流水何曾有住顧出山林之外自覺境界
不同雖流水亦若住然白雲多猶言空自多耳於
我何與朋好即所謂谷口舊相得者也首二句倒
裝句法言將歸而幽意忽不愜心故出門而流水
自別回首而白雲徒多既歸之後孤燈寂寞歌也
舞也惟自笑耳其誰憐之顧此山林之美難忘雖
風雨亦願與朋好來過以愜此幽意也

重過何氏四首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬
花安驚捎蝶溪喧獺趁魚重來休沐地真作野人居
橋卽第五橋竹卽上青霄之竹欲重過主人所以
托爲問竹報書謂答書許其重來也詩顛倒衣裳
乃吾廬言到山林若吾居也捎掠也關中謂落爲
妥曲禮正義云妥下也顛下之貌言花落者鶯之
掠蝶故也溪喧者獺之趁魚故也二句重游所見
休沐地官暇游衍之所也以居官休沐地而作野
居詩鈔述註 卷九 竟

人居見雖居官不忘山林氣味惟其如是故我得
而高枕乃吾廬也

其二

山雨樽仍在沙沉榻未移天迎曾宿客鴉護落巢兒
雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步從過東籬
前三句見再遊第四句卽所見以紀時皇子陂在
萬年縣秦葬皇子起冢陂北原上故名寺與陂皆
山林近地勝景曰雲薄曰天青俱見雨霽沙晴也

下四句拓開言向日之遊幽興極至今寺陂晴霽
又著屣步過東籬而遊寺與陂幽興不益加耶

其三

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩
翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期
兩遊皆當夏月春必薰字誤斜點筆謂置硯於石
欄上而筆斜染墨也黃藏好詩酒幽居得句家無
紙卽摘桐葉題之言平臺之上啜茗之時人物各
得詩鈔述註 卷九 手

其四

頗怪朝參懶應耽野趣長雨拋金鑠甲苔臥綠沉槍
手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇
金鑠甲以金線連鑠之也綠沉槍以綠色沉抹槍
柄也武庫賦綠沉之槍一說綠沉精鐵也陶潛與
子書夏日虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂羲

皇上人此詩言將軍懶於仕宦者蓋由耽野趣之
長也故拋甲於雨臥槍於苔以見朝參之懶復親
栽蒲柳纔足稻梁以見野趣之長結美其有古意
異於時流此所以欲頻來往也

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時
公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩
丈八溝意是韋堅所通漕渠簡文晚景納涼詩荷
杜詩鈔述註 卷九 弄
淨月應來家語泰以雪桃注雪拭也謝玄暉詩秋
藕折輕絲結句偶爾戲談遂為佳話

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人淥樽須盡日白髮好禁春
石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾
駙馬鄭潛曜也韋曲在長安古詩蕭蕭愁殺人花
惱殺人已自放顛家家如是何其無賴見韋曲繁
華沈休文詩憂來命淥樽淥與醪同美酒也好禁

一春春遊乃少年之事白髮亦禁得春遊被花惱拚
一沉醉也石角鈎衣藤枝刺眼見韋曲景澠幽雅也
一割巖隱逸不仕常着緇衣小烏巾公欲占竹林居
一此若割巖隱逸也

其二

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還
首四句言韋曲景物之佳比前詩又進一步次乃

杜詩鈔述註 卷九

三

自言平日在朝市間曾無所事坐老歲月故留戀
韋曲之勝至不欲與公子薄暮俱還市朝乃公為
左拾遺時不得行其志而云然

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂
檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳詠扁舟意不忘
纖月新月也月落露下夜深也春星帶草堂暗用
德星聚意韋玄使子綈讀書燒短燭燼則罷夜以

為常公孫滿寓秦中月夜聞吳音棹歌浩然有歸
一 心即日命駕范蠡扁舟遊五湖公未鄉言前遊吳
越下第後遊齊趙聞吳諷而起扁舟之念不忘舊
遊之地也

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前
玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚色偷眼豔陽天
上客李梓州也舍騎登舟故云迴空騎梁簡文詠

杜詩鈔述註

卷九

五

內人詩風吹玉袖香隱浪偏言在船中則浪紋搖
漾於金壺之上影則或在一邊故曰偏豔陽天言
佳人自恃其美色偷眼瞻視春光似相爭勝之意
鮑照詩茲晨自為美當避豔陽天

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華
亭景臨山水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即為家
通泉縣屬梓州江錦江也是京華思京師之亂也

阮宣漂泊往來人間居止何處曰得醉處即為家
起語便見感慨三四感慨之由五六野亭之景卒
以曠達自釋蓋羈旅之極感也

章梓州水亭

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多
近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌
公自注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻
章梓州童蒙也城晚見城在亭傍也到芰荷亭跨

杜詩鈔述註

卷九

五

水上也尹伯吉為丹陽令好飲語友人曰可同過
橋飲彼處人吏少漢淮南王劉安好賢下士以比
漢中王也漢薊子訓有神異之術士大夫向慕之
以比席道士也晉山簡鎮襄陽每出遊習家池酌
酌而歸兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕
倒載歸酩酊無所知以指章梓州也亦長歌見不
異人意
過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹曲水細通池
歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨
此公歸草堂作朱南隣疑即錦里先生歸客公自
謂也席更移見南鄰之好客多道氣謂眉睫間皆
是曹子建詩飛蓋相追隨

重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清暉山石欹山樹清澗曳水衣
紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

杜詩鈔述評 卷九

蕭

鄭氏即駙馬鄭潛曜也公自討亭在新安界七言
律中主家陰洞一首是夏作此詩乃秋作也爾雅
山未及上曰翠微一說山氣青縹色亭入翠微則
岡巒與林木參錯而日影不齊故曰亂清暉謝靈
運詩山水含清暉樹因崩石所壓故曰欹水成紋
曰澗水衣苔也紫鱗魚也隼鷲鳥也上六句皆寫
東亭景結則寫歸時景也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風
江輦身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢
雙林寺院萬井城市也信不通時吐蕃猶盛也淚
眼對花美忍看以景勝而心則悲

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲
鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌
亭在閬州王臺觀內滕王元嬰高祖子也任閬州

杜詩鈔述註 卷九

三五

刺史高唐賦虛閣松聲西都賦靡雲旗下霓旌此
詩首言春山之路不改其舊寂莫若此者以君王
不復行也次言亭牆古而竹色猶在閣虛而松聲
自吟承不復行句以寓感嘆次又言鳥雀雲霞感
愴客情見懷古躊躇之意過客公自指也結言昔
王來此歌吹喧填都從繁盛今皆不見令人思之
能不愧然此正見過客之情以足寂莫二字

卷九終

杜詩鈔述註卷十

蕭蕭

蒲林兆珂

五言律詩

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇
唐志兗州漢之東郡公父閑常為兗州司馬公時
省觀故云趨庭海岱東海泰山也青徐二州與兗
杜詩鈔述註 卷十
相接史記始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌功德
靈光殿賦序魯靈光殿者漢恭王餘所立遭漢中
微自未央建章之殿悉見隳壞而靈光孑然獨存
此詩敘事起其言意總在第二句言縱目之初遠
則雲連海岱野入青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿
而我臨眺躊躇獨不能去平生懷古之意何其多
乎古今興喪天地蜉蝣達人大觀能無一慨

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮
親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流
地裂開曰坼吳與楚相接謂此湖在吳之南楚之
東也日夜浮謂湖水日夜浮於元氣之上也此極
言洞庭幅員連亘之廣無一字世亂無音信也有
孤舟言無家也孔伋友人見訪問先生何之伋搖
溪上孤舟曰有此足以養老病復何愁焉老子戎
馬生郊時吐蕃犯京邑故有戎馬之句登樓賦憑
軒檻以遙望向北風而開襟張景陽詩遠望涕泗
流按公自嚴武卒即去蜀遊雲安客夔蜀亂又去
之岳陽老病日侵亂離未已詩哀而傷不亦宜乎
上白帝城
城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王
老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長
魚復縣秦置巴郡公孫述僭位更名白帝城唐改
夔州天壁西方室壁之星言城高與天壁相隨古

今註女牆城上小牆也亦名睥睨城峻樓高又加
女牆高而險也禹貢岷山導江東別為沱左傳見
河洛者思禹功宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮有
風颯然至王披襟當之曰快哉此風蜀都賦公孫
躍馬而稱帝蜀地肥饒險阻兵力精強述恃勢僭
位之初自以為一夫守隘萬夫莫向其睥睨中原
意亦何長不知在德不在險竟為光武所誅區區
負固不服弄兵潢池者烏能久於世哉結句用一

杜詩鈔述註

卷十

三

初字又用一長字春秋警筆

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深游
急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色近漸擬放扁舟
江岷江也在夔州城南翠屏山色也羊元山居當
戶山峰奇秀每據筠牀終日笑傲或偃臥看山客
至謂客曰此翠屏宜晚對爽人心目白谷白帝山
谷也列子鷗鳥舞而不下五六狀樓之高末二句

欲乘春以出峽也

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追憶筋力異望遠歲時同
弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮
世人九日登山飲菊花酒悲歌裏時公弟妹飄零
各方也索休曰近戡子胥朝廷在吾醉眼中矣兵
戈言戰關關塞言屯戍時史朝義之亂未息而西
域党項又入寇也詩言在昔重九把酒以對黃花

杜詩鈔述註

卷十

四

而今對菊翻成皓首把酒所以追憶昔則少今則
衰老筋力何其異哉登高所以望遠昔九日今亦
九日歲時雖同不能無慨於其間矣此時此地弟
妹在吾悲歌之裏朝廷在吾醉眼之中兵戈之戰
闕未息關塞之屯戍猶存加以吾之衰老雖追憶
實以增悲雖望遠實以長恨意豈有盡

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲嚴際宿孤月浪中翻

鷓鴣追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤
謝靈運詩林壑歛暝色何遜詩薄雲巖際出孤月
浪中生鷓鴣喻軍士豺狼喻盜賊三四寫俯仰之
景分應首二句五六言軍士奔命而疲盜賊得志
而橫末則憂無如之何正乾坤欲撥亂世而反之
正也是時蜀有崔旰之亂

不離西閣

西閣從人別入今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青

杜詩鈔述註

卷十

五

滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經
素練白絹也白雲之色如之空青非藥石言空中
碧色也勝事卽素練空青迎日倒星之景也詩言
西閣本容人別然人亦自戀其故亭不忍別耳且
閣前景物雲飄壁斷迎日倒星無限勝事固可安
居然屢遭亂離故鄉遠隔是以可嘆可驚之事今
日無不經歷不離西閣豈得已哉

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺間
往來時屢改川陸日悠哉相問征途上生涯盡幾回
龍門在洛陽南遠望雙闕對峙如門公自註山有
佛寺金碧照耀最為勝槩洪覺範曰佛地有金世
界銀世界詩言龍門一山連跨數郡大禹鑿之故
其山橫野分斷而見驛樹出城皇都氣色切近佛
寺金碧相輝誠雄壯佳麗地也但我往來於此時
屢遷改川陸優悠跋涉徒勞功名未就相問征途
之上吾人盡此生涯百年能幾回耶

杜詩鈔述註

卷十

六

灤澗堆

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航
天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂
寰宇記灤澗堆本一巨石在襄之西蜀江心中瞿
塘峽口冬水淺出二十餘丈夏水漲半沒楚俗禱
雨于此必沉牛以答神貺蜀諺云灤澗如象瞿塘
莫上灤澗如馬瞿塘莫下以此為水候爰益傳于

金之子坐不垂堂公因身遭亂離見灩澦之險而
言灩澦巨石在於江心天寒水落高出水上此堆
也橋雨則沉牛以答神貺水漲則戒人以慎舟航
蓋天設此險傾覆可畏神所司柄仰接混茫此舟
航所以當戒也當此避亂涉險其行其止皆不可
必安得如千金之子自能慎重哉

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

杜詩鈔述註

卷十

七

孫攢鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬馭近愁畏日車翻

瞿塘三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門雲
根石也淮南子曰乘車駕以六龍義和為之馭李
尤歌安得壯士翻日車公見瞿塘之險而言三峽
之門其勢雄壯石色上入於天下穿於水入天則
孫攢鬚髯古言其不為人所得而老於此也穿水
則蛟龍窟宅尊言其潛藏於此而無他虞也義和
馭日過此而憂車翻則其險峻可知矣末有時事

之感

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必問長途
韓非子桓公伐孤竹反迷失道管仲曰老馬之智
可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公蓋以老馬
自比也一說存老馬用韓詩外傳田子方見老馬
放于道曰少盡其力老棄其身不為也東帛贈之

杜詩鈔述註

卷十

八

意有諷矣

巴蜀驛亭觀漲呈竇使君

向晚波微綠連空岼脚青日兼春有暮愁與醉無醒
漂泊猶杯酒躊躇此驛亭相看萬里客同是一浮萍
起句寫驛亭之景三四見驛亭之情五六言愁與
醉之由結承漂泊躊躇之意而見與竇使君懷抱
相同也

琴臺

茂陵多病後，愛卓文君酒肆人。間世琴臺日暮雲，
野花留寶鬢。草見羅裙歸鳳求，鳳意寥寥不復聞。
十道志成都有琴臺司馬相如文君貫酒處漢司
馬相如字長卿成都人有消渴病武帝時為郎後
以病免居茂陵初相如過臨邛卓王孫家有女文
君新寡喜音樂相如以琴心挑之文君奔就遂與
歸成都家徒立四壁又之臨邛盡賣車騎置酒舍
文君當壚相如親滌器於市中間世莊子篇名

杜詩鈔述註

卷九

九

言以此慢世間人藏名酒肆中也江淹詩日暮碧
雲合佳人殊未來江淹妻賦庭草雨過草芊芊連
雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色相如挑文君
琴曲有曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰何
遜聽琴畢謂客曰吾恐伯牙絃絕之後此意寥寥
世不復聞今日何期再洗吾耳也此見琴臺而賦
往事也言相如病渴免歸尚愛文君則年少可知
一因思其未遇之時付人間之世於酒肆寄暮雲之

思於琴臺見其放達不羈而多情也今皆已矣於
是因花草之艷想文君之容但見花留寶鬢而實
莫留草見羅裙而實莫見歸鳳求凰之意終不復
聞蓋色歸空雖吊之實譏之也

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇
雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴
宋玉仰觀刻楠畫為龍蛇些走白沙川中有走沙

杜詩鈔述註

卷十

十

皆水神為之書禹乘四載註謂水乘舟陸乘車泥
乘輅山乘櫟也郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿三
巴記閬水東南流三折如巴字故曰三巴又十道
記巴縣並巴東西為三巴按成都府廣安縣有
石紐鄉禹所生地也郡人以禹六月六日生歲以
此日致祭

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩離離翠帷空

晚泊汀樹微聲借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠
湘夫人舜二妃娥皇女英肅肅整飭貌詩肅肅在
廟汀水際也博物志舜崩于蒼梧二妃泣下染竹
成斑

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙
山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟
百丈牽船纜也屈原九歌山鬼篇云余處幽篁兮

杜詩鈔述註

卷十

十一

終不見天郭璞江賦協靈爽於湘娥徐元詩萬古
長安景搔頭一嘆嗟三四言其地勢之曠遠五六
言其物色之濃麗此皆所謂清絕者也是地也徒
為遷客羈人之所遊此萬古所以長嗟極有含蓄

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平
灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情
公安在江陵南漢末孫權推劉先主為左將軍荆

州牧又孫

陵縣言在

則涿江惟

之名聲今

為之含情

山寺

野寺殘僧少

亂水通人過

杜詩鈔述註

麝香鳥名

記鸚鵡能言

牢山下倚巖

之極也天水

應寺山形如

尺山下水縱

以眺遠虛窓

金桃皆隴右

殘僧少者以兵亂故爾

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復何之
再遊修覺寺也曾遊再渡便說破後遊江山花柳
不減昔之幽豁故如有待而更無私二句皆因後
遊而言蓋此時心融意愜自覺物我同流若尋常
憂悶則江山花柳與我落落不相干矣日色烟光

杜詩鈔述註

卷十

十一

全減客愁舍此將欲何適故憶曾遊而今復遊有
不厭其煩者

上牛頭寺

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出遊
花濃春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休
寰宇記牛頭山在梓州郫縣西南形似牛頭四面
孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花爲一方之
勝槩袞袞不絕之義無拘礙猶言胸次悠然也浪

出遊卽遊子澹忘歸意花濃竹細寺靜池幽已足
以忘拘礙而供浪遊況鶯啼未休益添其趣而意
之袞袞難盡矣

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁
庾信哀雖久何顥好不忘白牛車遠近且欲上慈航
兜率寺在郫縣南石林佛書有兜率天因以名寺
實性平等謂之真如庾信作哀江南賦何顥當是
大白牛肥壯多力以駕寶車蓋喻大乘也心經云
般若者苦海之慈航昏衢之巨燭蓋佛以濟人爲

杜詩鈔述註

卷十

十四

慈航也

天地上下惟我獨尊釋氏以行遊謂之隨喜給孤長者舍其園為寺迎佛說法

陪李梓州王閣州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔
邊暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪
惠義寺在梓州郪縣北佛書不住相猶無着也鶯
花寂寞樓閣峻嶒正見寺前虛空無人境界身何

杜詩鈔述註

卷十

十五

得公自言衰老而未得禪味也登臨却見陪從之
意法華經偈安禪合掌王得至少室山寺愛其瀟
灑顧弟待曰好解金印共此安禪庶免榮華之累
弟笑而不答公用此語欲與四使君共安禪也

和裴迪登新津寺寄王侍郎

何限倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘
風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房
王侍郎維弟縉也公自註王時為蜀牧遊子指裴

言江淹過瀘陵秋深葉脫嘆曰何限風物寥落悲
悲遊子故園之思宋玉賦登山臨水送將歸老夫
公自謂也古語貪佛不貪僧金光明經佛日大悲
滅一切闇大意謂山木黃脫紛紛無限裴乃倚之
吟詩聞蟬聲之淒見鳥影之沒而自悲其風物者
蓋登臨以憶王侍郎也此和裴登寺寄王縉詩中
之意末則言我貪佛日惟隨意以宿僧房耳奚能
共登臨以吟詩乎有諷意在觀西安寺寄裴詩太

杜詩鈔述註

卷十

十六

向交游萬事慵可見

已上人茅齋

已公茅舍下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲
江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞
僧齊已善詩知名於唐寓湘東太平里崇勝寺間
元間公遊江湘訪之贈以是詩潘安仁秋興賦偃
息不過茅屋茂林之下王弘嘗携竹簟石枕於林
泉僻處終日偃臥長嘯白羽扇也言江蓮花白風

動如搖白羽扇也天棘天門冬也其苗蔓生好纏
竹木上葉細如青絲今寺院庭檻間多植之晉支
遁字道林講維摩經許詢常設問難言齊已之茅
屋其下可賦詩或入林枕簟或留客茶瓜或江蓮
之搖白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興但我
不能如許詢輩難以酬支遁之詞耳

宿贊公房

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮

杜詩鈔述注

卷十

七

放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓
贊公京師大雲寺主與宰相房琯游及房罷相公
上疏爭之亦幾獲罪由此流落贊亦被謫于秦州
故公與之款曲如此言贊公方外之人亦何為被
謫而來此耶當此秋風颯然之際菊因雨荒蓮因
霜倒其所居又蕭索甚矣然禪家不以窮達違性
不以遠謫離禪故我喜得相逢遂成夜宿隴月似
知人意亦向我兩人而圓也

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞障幾重凍泉依細石晴雪落長松
問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰
蘭若寺名梵言阿蘭若唐言無諍也故僧謂之
蘭若佛氏以空為宗問法則知多言之為妄矣禪
家有觀白骨法觀身之為白骨則向酒慵而已周
顒長於佛理在鍾山西丘隱舍終日長蔬雖有妻
子而獨處焉此於卜宅近寺可為杜公證也

杜詩鈔述注

卷十

十八

玉臺觀

浩初因王造平臺訪古遊絲雲蕭史駐文字魯恭留
宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭
道書惟有元始浩初之家今言此觀乃滕王初造
一說浩初大塔也塔之一級二級即一初二初也
梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺以平
臺比玉臺也列仙傳蕭史教秦王女弄玉吹簫作
鳳皇鳴因造鳳凰臺吹簫其上一旦並隨鳳仙去

魯恭王初治宮室欲壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞後于其中得古文經傳以魯恭王比滕王也道書天有羣帝而大帝最尊十洲記漢武帝聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚窟此十洲人跡所稀到列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴浮丘公接上嵩山嘗乘白鶴駐緱氏山頭此詩註者多謂公美其仙境而觀實女道士乃

杜詩鈔述註 卷十

十九

曰蕭史駐又曰笙鶴過則借名道流者往來頻矣與馮夷擊鼓瀛女吹簫同一含刺

憶弟二首

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流公自註時歸南陸渾莊陸渾屬洛陽濟州屬山東言當喪亂聞弟所在乃往來人少書信不通兵戈尚在相見無由追憶向時昇平與汝歡狂催走雖

多病而適無憂今喪亂而汝饑寒傍人卽此千種恨心惟共水東流耳可奈何哉

其二

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀鄴城卽湘州時郭子儀克復東都惟相州為安慶緒所據諸節度兵圍之此言東京收復而河南已定喜吾弟之無虞鄴城未下無須問也且人經百

杜詩鈔述註

卷十

二十

戰今復誰在弟幸無虞故我望之歸已三年矣因傷故園無主花鳥徒自發自飛今河南雖定而往來人烟斷絕已久東西消息傳寄猶稀何時得遂還歸之樂以叙兄弟之情耶

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一鴈聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵公二弟一在齊一在許前感時後傷懷皆以兵亂

之故也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼
絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷
岷嶺蜀地徐關齊地言弟自蜀赴齊何時可到我
衰老滯亂他鄉與汝暫相見而又別故意都迷而
不知所云也前四句是傷道遠後四句是傷時危

吾宗

杜詩鈔述註 卷十

辛

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中
劉琨常早起治蔬圃自力桔槔公自註衛倉曹崇
簡三四句美其安時處順五六句美其勤生憂國
皆所謂質朴古人風也未謂其通經術知君臣大
義則又不但質朴已也

杜位宅守歲

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧櫪馬列炬散林鴟

四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

阿戎舊註引王渾子主戎事杜位公從弟也或曰
當作阿咸按齊史轉林王之將廢也王晏從弟思
遠謂晏曰兄荷世祖厚恩今一旦以權計相須未
知將來何以自立及此引決猶可保全門戶不失
後名及拜驃騎謂子弟曰隆昌之末阿戎勸吾自
裁若從其語豈有今日阿戎思遠字也周庾信正

旦詩椒花逐頌來杜位李林甫諸壻也詩四十明

杜詩鈔述註 卷十

壬

朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位盞簪列炬
之盛其炙手之徒與

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢羈樓尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明
松柏印山路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫
熟食即寒食節也秦人呼寒食為熟食十道志印
山在洛陽縣北公先塋在焉唐制寒食文武百官
有墓塋在城外者任其拜掃公因墓在洛陽不得

依時拜掃故示二子以此詩言我抱病而遊江漢
漂泊而逢甲兵幾年萬里之外屢過寒食清明因
傷卬山不得祭掃徒懷風木之悲藥府淹留此身
不勝飄零之嘆况汝曹復催我老回首故鄉墳墓
不得不淚縱橫也

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘鹽櫛客至罷琴書
掛壁移篋果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

杜詩鈔述註 卷十

壬午

定居指赤甲山岷江而言此詩言貧而且老無復
當世之志故於此定居地幽跡散至忘梳洗以琴
書自娛而已客至相尋乃為之罷琴書移果烹魚
直率如此而又閑時有繫舟楫問吾廬者皆喜客
之辭也

有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗踈快頗宜人
有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親

患氣公嘗病肺臨江謂浣花溪上也時裴冕鎮蜀
為公作草堂于此故云卜宅新因言此地僻故人
語低靜又踈快宜人方爾避俗有客適來乃呼兒
正巾以接之菜出自鋤又稀少尚是菜甲而未免
小摘者蓋為親情不嫌貧薄故耳謝靈運永嘉記
以小摘供日

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄

此作

杜詩鈔述註 卷十

壬申

暫往比鄰去空閒二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝
野外貧家遠村中好客稀論文或不媿重肯款柴扉
比鄰並鄰也晉尚書令衛瓘尚書郎索靖皆善草
書時人號為一臺二妙指范吳二公而言重款柴
扉望其再來也范彥龍詩還聞稚子說有客款柴
扉公詩中每以無俗物絕交游門徑榛塞為喜今
於二妙之來乃以在外闕展委曲盡情如此則平
日稱懶其果懶乎峨嵋老必能言之

不見

不見李生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才
敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來
公自註近無李白消息白嘗縱酒自放故曰伴狂
白自夜郎會赦還潯陽坐事下獄此衆人皆欲殺
之證匡山匡廬山也白愛廬之匡阜將築室老焉
後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒
盟丹崖綠壑神其鑒之然則公云頭白歸來正以

杜詩鈔述註

卷十

李

白有此語也以為蜀之大匡山非是

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多
文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅
陸士衡詩借問歎何為佳人眇天末冤魂屈原也
原被讒投汨羅江死賈誼謫長沙投文吊之前四
句因涼風起天末而思天末之人當此時其意如
何於是望其信息而傷其飄泊也後四句則深致

意焉夫文章達身者也反憎命達魑魅害人者也
乃喜人過則斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷
惟求之古人耳

江閣對雨有懷行營崔二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲
層閣憑雷殷長空面水文雨來銅柱北應洗伏波軍
唐侍御史號為臺端故稱端公裴虬時為道州刺
史同平臧玠之亂南紀分野名廣天文志循嶺徼

杜詩鈔述註

卷十

李

達甌閩是謂南紀一作南極顏延年詩春江壯風
濤陰晴不分乍晴乍雨也野流地日謂日在天也
光射野潦而流於地江入山雲謂雲噴映沒江而
入於山陰晴混故風濤壯也層閣西閣也殷音隱
雷聲隱隱然也在層閣而憑雷殷當長空而面水
文卽題之江閣對雨也下二句遂言懷裴二之情
驩州有馬援銅柱武王伐紂大雨太公謂之洗兵
雨今雨向銅柱而來應是洗伏波之軍也比裴年

荆玊之亂而望其鎮靜也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲
燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君
盧十四公祖母盧氏姪孫故呼為弟桂水在長沙
湘潭縣南樓在武昌庾亮與諸佐史共登者北渚
亦在武昌竟無聞謂雪積舟上無復打蓬之聲也
王子猷居山陰雪夜訪戴安道郭璞詩夜夢江山
杜詩鈔述註 卷十 三七

遠聞雞更憶君

奉贈王中允維

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳
一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟
聲名久謂聲名早者也契闊深謂交好最舊也侯
景之亂梁簡文帝使庾信率宮中文武千餘人營
於朱雀航及景至信以衆奔江陵梁元帝承制除
信御史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命肅

宗憐之釋其死下遷中允陳琳避難冀州袁紹初
使典文章作檄以告劉先主言曹公失德不堪依
附及議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之
責此言王維在賊中祿山大宴作樂維賦詩痛悼
則異乎曹公之得陳琳矣一病正言維也玄宗出
幸維扈從不及為賊所得維服藥偽稱癘病自維
陷賊中至此已三年也白頭吟司馬相如將聘茂
陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之
杜詩鈔述註 卷十 三八

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驂騑開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真
高適時為蜀州刺史復幾人言其才美不多見也
驂騑喻其有馳騁千里之才鷹隼喻其有凌厲九
霄之勢皆承才美而言五六言我行會君秋色將

晚君爲交情老而更親末言高喜天涯之相見而披豁情素以對乎我者極其真焉此所謂老更親也

寄楊五桂州譚

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶爲邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟公自註因參軍段子之任寄之五嶺大庾始安臨賀桂陽揚陽是也陳藏器云桂林桂嶺因桂得名

杜詩鈔述註

卷十

三九

炎熱謂瘴氣也五嶺皆有惟桂林獨無故曰宜人梅嶺即大庾也嶺多梅花萬里外桂林去長安萬里也雪片嶺南無雪獨桂林一冬有之靈川興安兩山蹲踞中容一馬名嚴關朔雪至關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣寬相憶因無瘴也復好音政聲善也孫楚爲石苞參軍以比段參軍而送其之任因寄白頭吟于楊也白頭吟不必引相如事即謂此詩

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸廣州在南南方屬火故曰炎州荊州記巴蜀有明月峽漢霍去病爲驃騎將軍晉張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日乃還船須臾惔出傳教覓張孝廉船便召與同載時人榮之此公因得書有感而作言鄉關以胡騎而隔遠宇宙以蜀城爲偏方忽得廣州張叔卿之書遠自明月峽而來因以驃騎幕孝廉船爲比以明張判官之不得見惟相思而下淚託詩以寄遠耳

杜詩鈔述註

卷十

辛

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書述及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳衛青伐匈奴克獲帝就拜青大將幕中故曰幕府

此指廣州之帥府也漢伐越以楊僕為樓船將軍
指楊長史廣州大庾嶺多梅故言梅花外又近海
故言海水邊指楊所在且見與公隔遠銅梁縣屬
成都時公寓此書遂及卽題中得楊五書也廣州
有合浦縣使將旋卽題中功曹却歸也他鄉老公
自謂君謂功曹萬里卽題中聊寄此詩也

官亭夕坐戲簡顏十少府

南園調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶葦葭
杜詩鈔述註 卷十 三
不返青絲輕虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞
時顏為公安尉公嘗賦醉歌行神仙中人不易得
顏氏之子才孤標正其人也官亭亦在公安淮南
子日乘車駕以六龍輕馬勒以青絲為之地主指
顏少府也抱朴子項曼卿言到天上仙人以流霞
杯飲之調寒杵則秋已晚矣漫日車則景將暮矣

蟋蟀之

見以下

老而寓此須得地主以細酌流霞如何少府不一
命駕使我徒然燒燭以待耶

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞前跡共艱虞
自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無
按高適傳式顏適族姪也莊子山木篇孔子削跡
於衛世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰吾昔與
稽叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自稽阮云亡便為時
杜詩鈔述註 卷十 三
所羈縻今視此雖近猶若山河公少與高適李白
常入酒壚論文酣詠自離亂相失今見式顏平生
飛動之意自不能已言見式顏如見適也有悲喜
交集意

卷十

杜詩鈔述註卷十一

蕭林兆

五言律詩

酬韋韶州見寄

蒼拙無湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書
白髮絲難理新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚
陳平傳門外多長者車轍重得猶言難得也理調
也言無繫可繫白髮也衡陽有回雁峰相傳雁至

杜詩鈔述註卷十一

此而回古詩呼童烹鯉魚中有尺素書魚雁皆傳
書物也按韋超早發湘潭寄杜員外院長詩云北
風昨夜兩江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃
故人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報
章公詩曰蒼拙江湖外朝廷記憶疎白髮絲難理
答韋故人湖外客白首尚為郎句曰重得故人書
新詩錦不如酬韋見寄詩也曰雖無南雁過答其
相憶無南雁句曰看取北來魚答其何時有報章

句言已之音問自當不絕也

酬高使君

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米隣舍與園蔬
雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如
上林賦牢落陸離牢落即寥落之意客公自謂也
供祿米時裴冕帥蜀相館穀也與園蔬見隣里亦
相存顧也涅槃經云世尊在雙樹間講如是大經
法華經火宅喻章云三車謂牛車羊車鹿車也三

杜詩鈔述註卷十一

車非載書之具公借言爾楊子雲草太玄經以準
易作賦擬司馬相如公初到成都居浣花溪寺高
適為彭州刺史寄贈詩云傳道招提客詩書自討
論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經騰
欲翻草玄今已畢此後更何言此詩言寺古僧稀
而我空房索居則無人與討論矣答首二句祿米
故人供之園蔬隣舍給之直述旅食所資答入院
過門句雙樹但容聽法奚能如許詢之互相談難

三車未及載書美暇如莊子之翻經委曲答還應
難賸欲翻句末則不敢當子雲之草玄或似相如
之作賦意謂詞藻之麗可幾而玄真之妙難企答
結句

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人
紅入桃花嫩青歸柳葉新望卿猶未已四海尚風塵
姚弋仲求見石虎虎力疾見之王當避地江表徒
杜詩鈔述註 卷十一 三
步惟有愁伴逐無情悵作文字後醉你放步行後
四句述早春景物如此而我獨老病且風塵不得
歸鄉其感興何如以終前悲早春之意

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開
野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴
首句遠人被化二句相國製文落者言自天而下
也三殿蓬萊拾翠紫微也翰林頒詔自此而去五

六句客程之適也末二句望其速歸也因滄海之
遠不可以人寄故曰天遣

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心
宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵
賈至由中書舍人出守汝州中書省在日華門西
故曰西掖賈已別去尚留桐陰猶召伯既去而存
甘棠也賈本河南洛陽人汝州與洛陽為隣故曰

杜詩鈔述註 卷十一 四

故里去者指賈住者公自謂也損春心當春別離
各傷心也青門長安送別處紫邏汝州山也出青
門而宮殿隔歸紫邏而雲山深正是艱難道路去
住傷心末言其未老而貴勉其勲業及時無致蹉
跎也

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情
晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

公自註元結也東晉江左以丹陽為重溫嶠嘗為
丹陽尹竭忠王室公孫述僭稱帝以魚復縣為白
帝城并二句言見之難而其別亦難也三承首句
四承次句丹陽尹言元二之官默諷以太真清世
之志白帝城舉相逢之地寓指當時僭竊之人未
則欲其韜晦以需時用愛之至也元嘗應孫吳科
舉

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

杜詩鈔述註

卷十一

五

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春
野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻
鄭縣屬梓州非無浪言遠水不能無浪見水程辛
苦也阮咸歸陳留衆留咸曰看洛陽中春罷去王
尚曰他山春色甚可人意成都之山雖有春色恨
已不得與二判官同游賞也野花官柳別時景也
正是芳辰何太頻言別未久而又別也

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星
日月籠中鳥乾坤水上萍王孫大人行垂老見飄零
廣州馮崇道反勉遣將討平斧鉞御史所持漢有
持斧之使廣南炎州而北風隨其爽氣見能肅清
也南斗南國之星劍有星文南斗避之所謂北斗
以南公一人而已勉鄭惠王曾孫故稱王孫曰丈
人行者尊之詞也首聯見李以御史大夫持節赴
廣三言其威望之流播四言其文彩之輝煌後四
句乃自述我之度日月也局促如籠中之鳥在乾
坤也浮流如水上之萍遂呼李告之曰王孫大人
行乃見我之垂老飄零也蓋垂老字應第五句飄
零字應第六句舊註以後四句為傷李者非
公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂
正解柴桑纜仍看蜀道行檣鳥相背發塞鴈一行鳴
南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平
晉肅即李賀之父柴桑里在江陵檣鳥悅檣之上

刻為鳥形以占風候相背發言李入蜀已下沔鄂
故二舟相背而行塞鴈鳴喻其惜別之悲也南紀
漢水也銅柱在交廣馬援所立成都號錦城西江
句指已所下之舟上句則言李也漢嚴君平賣卜之
成都蓋謂已之飄泊無定欲以百錢憑李往卜之

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何在天涯水氣中故人官就此絕境與誰同
隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

杜詩鈔述註

卷十一

七

虬字深原永嘉溫州也永嘉有孤嶼山下臨永寧
江故人指裴二也絕境即孤嶼亭想其地佳勝故
曰絕梅福為南昌尉因亂去人以為仙後福於會
稽變姓名為吳門市卒謝靈運為永嘉守好遊山
水其地有謝公岩

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春
王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

漢黃霸為潁川太守治行為天下第一徵守京兆
寇恂原為潁川守後從光武南征至潁川百姓遮
道曰願從陛下復借寇君一年此借以美韋之恩
寵也韓信有背水陣言韋嘗為湖南都團使是也
東方朔曰郡守四馬駕車一馬行春韋亦嘗守峽
中郡故云晶錯曰天下蒼生全倚大臣安養鼎鸞
陳蕃守豫章為徐孺特設一榻去則懸之前四句
褒美中丞後四句言國家多故中丞任重勉其招
賢下士如陳蕃也

杜詩鈔述註

卷十一

八

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖
御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌
呂東萊云凡詩人於姓張者得曰張公子通家世
契也唐時道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道
出於秦故曰秦樹直蜀山尖言道遠而山高也漢
桓典拜侍御史常乘驄馬此指楊五為御史晉卿

超為桓溫參軍國中語曰紫髯參軍此指張二十
言詩皇華天子遣使之詩因張呈楊謂皇華使與
我相善於爾必見愛蓋薦之也

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城
草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情
孤城指秦州前四句言盜賊充斥君乃別孤城遠
行親朋恠問其故盡哭而莫能挽留二句寫情痛

杜詩鈔述註 卷十一

九

切如画出塞國歲月晚霜雪清二句俱見冬景已
昨日言我正欲去秦而所送者遠客兩情離隔已
先定於此時矣豈待今日占之重別謂悲莫悲於
生別離我今與客遠別生離其悲哭如是是故因
知古人之情狀

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵
縣谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

鄭當時傳一死一生乃見交情公孫傳鴻漸之翼
困于燕雀漢水自集閣而下與利州水合縣谷乃
利州屬縣故能通漢岷山之江別而為沱其流入
荊州故不向秦五陵在長安公故鄉也張相送友
人入關曰憑君傳語故鄉春來歲相期何邕時為
利州縣谷縣尉與公為鄉人縣谷通漢水言邕得
歸漢上也沱江水不入秦自喻在蜀不得歸秦也
故結句云云

杜詩鈔述註 卷十一

十

暮禮將歸秦留別湖南幕府親友

水闊蒼梧野天高白帝穰途窮那免哭身老不禁愁
大府才能會諸公德業優北歸衡雨雪誰憫弊貂裘
蒼梧縣屬梧州白帝西方之帝竹穰之令二句紀
地與時類延年詩途窮能無慟孔仲年老失意不
禁愁恨蘇季子黑貂之裘敝有才如子美而使之
窮且老於土地大府諸公無以辭其責矣至於將
衡雨雪而歸乃無有憫其貂裘之弊者竟羈死秦

陽衣哉感綈袍之故人吊幽冥之良友其能無愧乎

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官
依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸
晨鍾雲外濕勝地石堂煙柔櫓輕鷗外含懷覺汝賢
娟娟美好貌石堂是夔州佳勝之地汝字指鷗言
此公自雲安遷居夔州時作也言舟依沙宿石瀨
月明風起而春燈亂江鳴而夜雨懸晨鍾之時雲
杜詩鈔述註 十一
帶雨濕石堂之地煙籠雨生當此兩天不能奉別
故友是以舟行鷗外旅思含懷而嘆不如鷗之往
來自由也

人日

元日到人日未有不陰時水雪驚難至春寒花較遲
雲隨白水落風振紫山悲蓬髮稀疎久無勞比素絲
白水泉名紫山山名俱在江陵東方朔占書歲後
八日一雞二狗三豕四羊五牛六馬七人八穀其

日晴主物育陰則灾公意謂大寶難亂四方雲擾
幅裂人物歲歲俱災故傷之且雲落風悲愈增愁
思何忍以稀疎白髮與素絲相比方也一則傷時
一則怨老

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹口淨暉暉
田父要皆去隣家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸
寒食清明前三日也要招致也問問遠也陶詩心
杜詩鈔述註 十一
遠地自偏上四句言寒食江村之景物下四句言
與田父隣家往來盡皆知識雖雞犬亦不歸與之
相忘也俱與俗無忤意

月

天上鵝期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生
只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休照國西營
春曉元命苞月之言關也而設蟾蜍與兔者陰陽
雙居明陽之制陰陰之倚陽也蟾兔以比近習小

人入河不沒不離君側也搗藥長生竊國柄者不
絕也只益丹心苦無路以告也能添白髮明憂思
益老也故結句云云謂照見軍營則愈觸其憂矣
蓋祿山之亂官軍營於長安城西虜寇勢逼如此
而近習猶用事天下望清光何由見太平耶此其
苦心者

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匝元開鏡風簾自上鉤

杜詩鈔述註

卷十一

十一

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒柰九
殘夜即四更也元是十五夜者殘夜月吐非如鏡
圓故云元開鏡自上鉤簾外見殘月如鉤自上於
簾也兔與蟾蜍皆月中所有之物疑鶴髮念我之
老也戀貂裘念我之貧也以無心之殘月獨念我
之衰貧有人莫我知之歎淮南子羿得不死之藥
於西王母其妻姮娥竊之奔月九竊龜三月凡九
十日也柰姮娥之寡禁九竊之寒又以已度月有

同然者

月

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
鬼魘移深樹蝦蟇動半輪故園當北斗直想照西秦
天河銀漢也李愬曰若無明月豈不愁人白頭人
公自謂也長安上直北斗公家在焉西秦卽長安
見天路清明不能不起故鄉之思

一百五日夜對月

杜詩鈔述註

卷十一

十四

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多
此離放紅藥想像嚙青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河
漢郊祀歌月穆穆以金波詩有女此離注仇別也
紅藥桂花至德二載公陷賊中對月思鄜州而作
初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端
河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花
弦欲上言光漸生如上弦也輪未安光滿則

未安未成輪也此言初月形狀三四承上而言惟其光細而影斜故微升而易落也五六又承三四而言惟其纔升易落故雖河漢不以月隱改色然關山則隱而不見空自寒矣公嘗有詩云月傍關山幾處明即此意白露暗滿亦承已隱而言露滿菊團月隱則露華不見故曰暗滿此詩公見初月思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句意自可會一說此為肅宗而作微升古塞外喻肅宗即位

杜詩鈔述註

卷十一

十五

靈武也已隱暮雲端喻肅宗為張皇后李輔國所蔽也河漢不改色謂政不更新也關山空自寒謂民不慰望也露暗菊團陰邪勝而壓君子則何以成正君之功哉

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾鄜州在陝西遙憐小兒女未解憶長安此其閨中

云獨看也月中有桂故霧氣香而濕雲鬟冰魄澄滋故清輝逼而寒玉臂遙想閨中獨看之景也何時應今夜虛幌應閨中雙照應獨看

十七夜對月

纖月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新江村灤西也公自言江村老人獨對仍圓之月或捲簾則光照客或倚杖則影隨人其明之至下及潛虬上及宿鳥無不驚動而我茅齋依於橘柚露華清切亦真可對者矣此篇形容月色實寓羈旅之情

杜詩鈔述註

卷十一

十六

詠月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一點烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生淮南子曰晝隨灰而月暈缺注以蘆草灰隨牖下月光令圓晝缺其一面則月暈亦缺暈日月傍氣

也又云月暈則多風蓋以淮南王比漢中王也此詩言夜深露清月滿江城吾在此危坐而王出峽獨行去住不同關山之月同一點耳然明翻宿鳥多驚不定吾坐奚以安哉欲王缺暈之術而王獨去暈已風吹而生吾安能釋情於王哉故因詵月而呈以詩蓋離別之感也

天河

常時任顯晦穠至最分明縱被微雲掩終能永夜清

杜詩鈔述註

卷十

七

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生齊諧記武丁有僊道謂其弟曰織女當渡河諸僊悉還宮弟問曰何事渡河答曰織女暫詣牽牛此公咏天河言常時雖有明晦然穠至則愈明而不可掩或含星而動雙闕或伴月而落山城至於牛女年年七夕渡河亦不起風浪其描寫天河語意渾渾自極稱題又一說此托意而言君子首二句見君子之節因時而顯也三四雖被小人之掩蔽

不損其光也五句懷忠而著於朝誠則形也六句與類而居於遠德不孤也末二句接引抑塞之賢無忌嫉也

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風
飄棄尊無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空
陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲寵使吏按問還言世亂時此地死亡者骸骨不得塋寵盡收

杜詩鈔述註

卷十

六

葬之哭聲遂絕殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字此聞房琯陳陶之敗而作曰愁吟曰愁坐正以愁思之極不覺其後也初傷軍敗既愁吟又不聞後來消息尤可愁也琯賢相天下望其有為今乃敗衄故書空以為怪事三四言對雪五六言對雪寂寞首尾對雪所感

又雪

南雪不到地青崖露未消微微向日薄脉脉去人遙

冬熱驚鶯病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝
此蓋因蜀地之遠朝廷威令所不能及良弱受病
強暴肆志愁思之心歎因江水之去以達於朝而
不可得感南雪不寒而作也未北字正應首南字

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城
春乃發生之候而雨及其時且入夜不驟則暗潤

杜詩鈔述註

卷十一

九

潛滋雖無聲可聞然明日江城之花勃然見其生
色是故喜之草木當春發生而滋息多在於夜腹
聯言其入夜結句驗其發生

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空繞漠漠灑迥已紛紛
巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

永泰元年自春不雨四月乃雨

時公在荆楚也記天降時雨

出

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來
牛馬行無色蛟龍開不開干戈盛陰氣未必自陽臺
易豫卦雷出地奮既雨而雷乃陰縱陽微之證故
干戈不息莊子鼃水時至兩涘渚涯之間不辨牛
馬月令云天地不時陽衰陰盛君弱臣強即生兵
戈陽臺巫山陽臺也高唐賦妾在巫山之陽暮為

杜詩鈔述註

卷十一

十

行雨此因當時栢茂林楊子琳李昌巖並起兵討
崔旰而作言始喜晴而反苦雨狀其雨勢之大而
又歸于干戈所召未必獨自陽臺而來也夫霑雨
之作兆于兵戈兵戈之興自有雲端托諷微婉風
人遺意

雨

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑
神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

任昉述異記南海蛟人室水居如魚不廢機織其
眼泣則出珠

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗
雪嶺防穰急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私
莽莽兩大貌愁巴路時公在閬州將回梓州也失
漢旌謂雨中道遠不見者非蓋恐陰雨而旌旗失
道高適傳西山三城列戍民罷於役適上書論之

杜詩鈔述註

卷十一

三

不納雪嶺即西山在威州唐志注唐興有羊灌田
朋窄繩橋三城西羌吐蕃也詩言對雨獨立非以
巴山道路為憂第恐漢兵失道則雪嶺之防繩橋
橋之戰伐無救緊急而吐蕃入寇禍彌熾矣此特
吾私憂耳若吐蕃乃外甥之國豈敢遽背私恩耶
追論公主和親托諷微婉

雨晴

天際纔雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農

塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空
凡久雨得西風則晴雲薄西風所以晴也三四著
題五六即景末二句物遇晴而疎越也

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤
荻岸如蘼水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼
反照落日反照於東也魚復浦名白鹽山名松門
地名俱在夔州此公在溪西見反照而言巫峽常

杜詩鈔述註

卷十一

三

暗今不暗者反照遠映也故寒空景物半有半無
半無之景日向低而魚復先暗半有之景日未盡
而白鹽尚孤荻岸清絕如水松門掩映如圖此皆
反照之佳致于時牛羊亦識童僕之狀而應傳呼
以下來也

搗衣

亦知戍不返穩至拭清砧已近苦寒月况經長別心
寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

此因聞砧而託戍婦之詞曰吾亦知夫之遠戍不
得遽歸方穩至而拂拭水砧者蓋以吾寒之月近
長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣
之遠是以竭閨中之力而不自惜也但聽空外之
音則知之矣

房兵曹胡馬

胡馬大宛名銖稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕
所向無空闊真堪托死生驍騰有如此萬里可橫行

杜詩鈔述註 卷上

五

漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬之歌相馬經耳
欲銳而小如削筒顏延年赭白馬賦品藝驍騰前
表其相之異後狀其用之神

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗
雪暗還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭
鷗本瀟灑之鳥一有欲心遂逐於物而失其本性
不若滄海之群得其適也是故居不可不慎也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親
久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真
詩幽風十月蟋蟀入我牀下得無淚言客久悲秋
聞此蛩鳴安得不下淚也難及晨言思良人遠行
將寒欲俟天明以事砧杵苦夜之難曉也前聯應
哀音後聯應動人末言悲絲急管雖能動人不如
促織之天真也

杜詩鈔述註 卷上

五

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣
隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸
禮月令腐草化為螢車胤好讀書家貧無燈火夜
以囊聚螢而照之此詩言螢火幸托腐草以生其
飛不敢近乎太陽但隨風帶雨然且微細故未足
以臨書卷間時亦點客衣耳苟十月霜重飄零不
知何處歸乎此詩曲盡小人情態末二句警之也

衣之也

嚴公廳宴同詠蜀道圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東
華夷山不斷吳蜀水相通興與烟霞發清樽幸不空
劍閣在劍州星橋在成都李冰作七星橋松州即
今成都威州之地雪嶺在威州保縣劍閣在星橋
之北松州在雪嶺之東因詠蜀道圖故據蜀地
山川而言也山不斷言華夷之山皆起於西山之
杜詩鈔述詳 卷十一 二十六

題李固請司馬弟山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞
范蠡舟偏小玉喬鶴不群此身隨萬物何處出塵氛
孫綽天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明
天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅史范蠡為

越破吳功成乃乘扁舟泛江湖變姓名適齊為鴟
夷子其圖必畫舟與鶴故以范蠡王喬比之隨萬
物人在天地間亦一物耳莊子曰與物轉徙是也
塵氛氣氣也傳楚氣甚惡

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流
錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游
梓州有玄武縣顧愷之小字虎頭善丹青圖寫特
杜詩鈔述詳 卷十一 二十六

妙世說愷之嘗為虎頭將軍言此滿壁滄洲疑即
愷之所畫滄洲在海外去中國萬餘里仙人所居
石林江海画中景也梁僧誌公與白鶴道人並欲
居舒州潛山山麓謀於武帝帝令各以物識其地
得者居之道人以鶴止屢誌公以卓錫屢為記已
而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲誌公之
錫遂卓於山麓高僧傳杯渡者不知其姓名常乘
木杯渡河因名焉二高僧比禪師且見圖中有鶴

有鷗晉僧惠遠居廬山東林陶淵明從之遊結仁
蓮社此言圖中似得廬山之路真可從惠遠遊也

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊攢身思狡兔側目似愁胡
條鐵光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪
攫與竦同魏彥深鷹似愁胡鷹產於岱北胡地愁
胡思胡也一說愁胡胡人面常如愁也條絲繩也
轆轤圓轉曰鐵光堪摘言画色鮮明也勢可呼言

懷詩鈔述註

卷十一

壬

無異真鷹可呼以獵也風霜非言綃色正謂蒼鷹
畫作殊耳中二聯皆是画作殊末則想其真能搏
擊思狡兔而所擊者凡鳥亦有刺意

過宋負外之問舊莊

宋公舊池館零落首陽阿枉道祗從入吟詩許更過
淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多
公自註負外季弟執金吾見知於代故有下句此
詩言之問以詩擅名曾於首陽館吟詩矣不知今

日更許我吟於此否乎蓋尊慕其詩而寓自附之
意淹留不能去而問耆老寂寞無聊而向山河尊
慕之心又何如哉馮異號大樹將軍今以比之問
季弟結是見其弟而益悲其兄風字因樹字生悲
字因舊字生多字因更識字生公祖審言與之問
及陳子昂沈佺期四人為唐律之祖有交承之契
故過之問舊館仰慕不已末四句尤多感慨

別房太尉墓

懷詩鈔述註

卷十一

壬

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲
對墓陪謝傳把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞
晉書謝安嘗符堅入寇京師震恐夷然無懼色旋
命駕出山墅已而兄子玄破堅書至安方對客圍
碁看竟放床上了無喜色史記季札聘魯過徐徐
君愛其寶劍弗敢言札心知之為使上國未獻還
至徐而徐君已死遂解劍繫冢樹而去曰始吾以
心許之豈以死背吾心哉房琯字次律玄宗幸蜀

拜為相陳濤斜之敗出守邠州歷漢川召拜刑部
尚書道卒閬州僧舍公將赴蜀別房太尉墓哭之
哀而淚濕土愁思結而雲斷空生對墓死樹劍叙
平生之交誼也今惟見花落鶯啼情極慘切

故武衛將軍挽詞二首

嚴整當寒夜前軍落大星壯士思敢決哀詔惜精靈
王者今無戰書生已勒銘封侯意踈闊編簡為誰青
晉陽槐有星赤而芒角投於諸葛亮營俄而亮卒

經詩鈔述註 卷十一

五

鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰班固為竇憲
勒功燕然山吳祐傳吳恢殺青簡註火炙簡令汗
出取其青易書且不蠹故謂之汗簡首四句言將
軍之死士卒與主上思慕哀傷末四句言時當承
平不事戰伐而將軍封侯之意已踈書生為勒墓
銘後將垂名於青史矣

其二

哀挽青門去新阡綠水遙路人紛兩泣天意颯風颺

部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭
青門長安城東門其所經處綠水指絳州其所葬
處諸葛亡人皆野哭詩泣涕如雨漢光武紀大將
軍營有五部三校尉部下有曲曲有軍候一人大
樹即馮異事此言將軍歸葬絳州自長安青門而
去人皆哀挽慟哭天意亦為之變更蓋由將軍昔
曾橫行沙漠今雖云殂而其餘威尚使匈奴驚服
因嘆幽明路隔無由再覩其雄畧徒對大樹蕭蕭

經詩鈔述註 卷十一

五

而日生悲感耳

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生
風送蛟龍雨天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情
武年四十薨贈尚書左僕射有老母在異平生言
部曲不如武存之日整肅也蛟龍得雲雨今雨被
風吹則蛟龍化去矣天長言士卒戀其恩德如天
之長晉齊王攸遷驃騎將軍時當罷營內兵士數

千人戀攸恩德不肯去

杜詩鈔述卷十一終

杜詩鈔述

卷十一

三二

杜詩鈔述卷十二

莆林兆珂孟麟卷述

七言律詩

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日照聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

洛城河南洛陽城公故鄉也胡騎指安史之亂末

杜詩鈔述卷十二

卷十二

一

王九辨草木搖落兮變衰劍外劍閣之外也江邊
錦江邊也公弟有四穎觀豐避亂他郡惟占從公
入蜀河陽地名幽燕河北州也史思明據幽燕時
李光弼敗思明於河陽此詩言恨洛城一別涉四
千里則行劍外而草木變衰矣苦胡騎長驅已五
六年則老江邊而兵戈阻絕焉自念也於是思家
憶弟晝夜立反其常者恨之深也應洛城一別
未則憂國而言聞道司徒近敗思明於河陽可為

急破幽燕使兵戈永息則故鄉可歸而恨可釋矣
應胡騎長驅

晚發公安數月憇息此縣

北城擎柝復欲罷東方明星亦不遲隣鷄野哭如昨日物色生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無前期出門轉眄已陳迹藥餌扶吾隨所之

啓明星先日而出鷄鳴人哭多在將旦之時生能有生之態能幾時歎時光之易也王羲之云俯仰

杜詩鈔述註 卷十三

之間已為陳迹

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在謾捲詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

按唐史廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李懷仙以幽州降田承嗣以魏博降薊北即幽州指河南河北巴峽巫峽皆蜀地襄陽屬湖廣北歸洛

陽所經之道峽江狹而險故曰穿襄水順而易故曰下洛陽公故鄉田園在焉久客苦亂忽聞收復之事先之以泣者痛定思痛也却看妻子俱存愁何在乎言不復愁也所以裝束書籍喜欲顛狂故雖白首不覺放歌縱酒便欲乘此春光作伴還鄉遂言歸途所經而至洛陽之神速此預道之言也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

杜詩鈔述註 卷十三

興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

江錦江如海勢言其平浸廣闊非謂洶湧如海也

渾漫興言無復著意於驚人也陶謂淵明謝謂靈

運玄暉輩此篇專為詩興而發蓋有感於衰年也

言我性僻耽吟佳句語不驚人雖死不止今老去

詩篇渾漫興耳春來花鳥無用深愁矣夫動詩興

莫過春之花鳥也亦且倦於運思其他可知是以

值此江水新添檻以供釣舊着槎而替舟宜有長
篇大作以狀此水乃惟短述而已安得思如陶謝
手者令彼述作與之同遊以形容如海之勢乎况
殊不淺

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難
事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝捩柁開頭捷
有神已辦青錢防雇直當令美味入吾唇

杜詩鈔述註

卷十二

四

雲安縣屬夔州麴米春酒名唐人多以春名酒如
君下春富水春之類峽中以篙師為長年柁工為
三老死行船柁尾則船便開故曰柁尾開頭川
人以一色見錢為青錢雇以賃船直以沽酒蓋兩
事也當令與聞道二字相應曰聞道曰當令只是
遙想以此撥悶耳永泰元年正月公辭幕府歸草
堂五月下戎渝六月至忠州乃至雲安此欲往雲
安之先託雲安之酒為名者殆不安於忠渝者也

愁

江草日日喚愁生巫峽冷冷非世情盤渦鷺浴底心
性獨樹花發自分明十年戎馬暗南國異域賓客老
孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

公自註強戲為吳體前四句言愁後四句愁之實
也楚詞春草生兮萋萋王孫遊兮不歸今江上之
草日長而公未得歸故云喚愁生巫峽之水非有
情之物不能為我而少住其流故云非世情底心

杜詩鈔述註

卷十二

五

性者問驚之浩是何心性自得如此也自分明者
謂花之開特自家美好無干人事也凡人有愁心
故見物增愁十年戎馬以安史亂十年也南國洛
陽也賓客公自謂也孤城謂夔州渭水秦山在長
安公故居虎縱橫以暴飲言所謂苛政猛於虎也
時用第五琦什一稅法民多流亡故有結句

即事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受

釣二寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

草亭漲西草堂魯璘隱釣人問得多少答曰此處淺惟一雙白魚長二三寸不受釣黃柑以滿三寸入貢魚不受釣柑不堪摘無一事快意也司馬長卿病消渴阮籍率意獨駕車迹所窮輒痛哭而返起與醒者公自況也漢周亞夫屯兵細柳以備匈奴此借言之謂防禦吐蕃也時吐蕃不靖京師戒杜詩鈔述註 卷十二 六

嚴而涇渭之材官屯集猶在人情洶洶若濁涇之湧流求為清平之人苦不可得寧不為之斷腸乎前四句即物之事第三聯即身之事末聯即時之事

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

掾吏功曹也三輔京兆馮翊扶風潼關在華州屬三輔華嶽在州東南黃河亦經州北而東俱在陝西公故鄉也巫峽蜀江俱在夔府回首時公卧病雲安而舟下夔州回首望至潼關也

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多鼓鞀年過半百不稱意明日看雲還杖藜

杜詩鈔述註

卷十二

七

梧葉碧經霜則黃鶴不木棲當是鵲也此借言之客子非故鄉也入門述所見與霜黃白相應搗練句述所聞與擊柝句相應首四句穠夜暮歸之景桂水指湘潭言時公自桂江而下以滯於行故託言關舟楫多鼓鞀之意看雲杖藜無可柰何而安之之辭

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁
濕白鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒
杯寬唯君最愛清狂客百遍相過意未闌

水濱曰浦動微寒蓋夜經雷雨旦必微寒鶯畏雨
故交愁鶯喜雨故劇乾清狂客公自謂也百遍相
過意尚未闌則其悶不待達而自遣矣應酒杯寬
蓋索飲而戲之之詞

詠懷古跡五首

杜詩鈔述註

卷十二

八

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

支離只是流離不必引莊子解三峽巫峽明月峽
廣澤峽七百里中兩岸連山重岩疊嶂隱天蔽日
漢書馬援征武陵五溪蠻夷椎槁酋沅辰皆槃瓠
子孫所居衣冠異制羯胡指祿山詞客公自謂也
周書庾信字子山雖位望通顯常有鄉關之思作

衣江南賦有云壯士不還寒風蕭瑟信因侯景亂
自建業遁江陵居宋玉故宅

其二

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千櫓一灑
淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈
夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

宋玉嘗師屈原原忠而放逐玉憫之作九辨有草
木搖落句人知宋玉悲秋耳而我深知宋玉之悲

杜詩鈔述註

卷主

九

其師也而曰悲穠者淺也深字宜細玩味風流以
標格言儒雅以文學言一灑淚以玉得同時師屈
原恨已不得同時師宋玉也宋玉故宅在歸州雲
雨臺在夔州玉從襄王遊高唐峰王夢與神女遇
玉作賦有朝雲暮雨句故名豈夢思謂高唐雲雨
之賦特諷楚君之好色耳豈真夢想耶疑即疑神
女之事

其三

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

昭君村在歸州江淹恨賦明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極紫臺漢宮名北方為朔胡地為漠胡地多白草昭君塚獨青號曰青塚畫圖即延壽所画不識而曰省識婉言也環珮招魂之具琵琶胡樂昭君入胡常彈之以寄恨時肅宗以少女杜詩鈔述註 卷十一 十

寧國公主下嫁回紇臨別之語聞者酸心公借明妃哀之

其四

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同

昭烈為吳陸遜所敗步歸魚復縣居永安宮翠華天子之旗公自註曰山有卧龍寺先主祠在焉殿

今毀為寺廟在宮東曰幸曰崩曰翠華烈為正統春檉之筆也巢水鶴見杉松甘棠之思也走村翁見伏臘民必奉祀也武侯祠近祀事同焉見昭烈信任體德澤在蜀皆民所不能忘也

其五

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂

杜詩鈔述註 卷十一

蕭曹運移漢祚終難復志決身殲軍務之於班固伯仲之間耳陳平傳天下之孔明在軍罰二十以上皆親之默翁論議妙絕古今然必先知紆字訓詁紆卷也猶屈也孔明籌策豈止三分止此者有所屈也歎息之詞也一羽毛也一獨也特異之也孔明於人

驚高翔於雲霄之上蓋羽毛之特異者贊美之詞也下解一羽毛之實孔明人品上比伊呂使其指揮魏吳悉底平定蕭曹何足擬哉末解紆籌策之由孔明止於三分割據者非屈於魏吳也屈於天不祚漢耳惟屈於天故志雖決於恢復而身則殲於軍務之勞矣陳壽三國志以武侯為管蕭之亞匹時議又止詔立廟沔陽不得祭於太丞與蕭曹伍公故激而以伊尹太公擬之為微顯開幽之意

杜詩鈔述註

卷十二

十三

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

諸葛武侯廟在成都西南成都亦名錦官城相武侯所植草自春色其丰采則不可得而見鳥空好音其聲效則不可得而聞蓋思慕其人而感之物也本傳徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍宜

狂駕顧之先主遂詣亮凡三往乃得見兩朝先主後主也開濟開誠心布公道恢復中原也蜀志亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對峙渭南相持百餘日卒于軍此詩首二句問答祠堂所在三四寫其入祠之景且傷其人之不見五六述先主為天下計而三顧之而武侯兩朝開濟實能不負三顧之頻繁末則傷其年之不永而功業弗就徒重英雄之感於無窮焉

杜詩鈔述註

卷十二

十三

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千穉尚入關昨日王魚蒙塋地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾聞朱旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

長安志終南山連亘藍田諸縣兩漢諸陵及大臣墓多與之對王魚殮物金盃殉葬器西京雜記宣政殿初成每夜見數十騎往遊其間高宗使巫明奴問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此

天子殄我玉魚一雙及發掘玉魚宛然見在南史
沈炯為北魏所虜行經漢武通天臺為表奏之有
云甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盤遂出人間西戎
謂吐蕃及回紇入寇閃閃爍也朱旗旗画朱雀也
長安城北面號北斗城涇水在長安城北渭水在
城南漢書材官蹶張謂武臣也前四句追述祿山
之慘後四句言今吐蕃入寇責諸將縱弛

其二

杜詩鈔述註

卷十一

古

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

景龍間韓國公張仁愿於河北築三受降城烽火
千八百所自是突厥不敢踰山牧馬匈奴遺漢書
胡者天之驕子回紇匈奴種類至德元載郭子儀
以朔方兵討安慶緒又請兵回紇使其入援至是
回紇恃功內樓首四句謂築城本以備蕃而反資

蕃以平中國大失築三城本意胡來即安史也潼
關在長安東隘險也謂安史之來雖潼關若履平
地而不覺其險阻也龍起肅宗也晉水在太原府
唐始興地謂肅宗即位靈武乃平河北太宗清晉
水之風猶存也未究借兵回紇之原蓋諸將不能
憂國盡瘁使肅宗獨憂社稷以至資兵於寇如此
諸將事遇昇平之恩不知何以報之乎此追咎借
兵回紇之失

杜詩鈔述註

卷十二

五

其三

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹
貢薊門何處覓竟封朝廷衮職誰爭補天下軍儲自
不供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

漢紀秦得百二焉謂秦地險固二萬人可當天下
諸侯百萬人滄海謂南海薊即幽薊言天下之地
南盡于海北盡于薊有謂山東河北者非是夏書
禹別九州任土作貢唐高祖廟號神堯封疆也

時李懷儂等收安史餘黨相與根據蟠結故曰亮
封難覓又不供貢賦故曰禹貢未歸詩大雅衮職
有關維仲山甫補之注衮職王職也天子龍衮不
敢斥言王闕故曰衮職有關也山甫出城東方故
引以擬臨邊之將言大臣上佐天子理天下補衮
非其職乎軍國之儲朝廷大計乃不能相先盡職
以實國計天下軍興糧饟豈能自給哉稍見王臨
邊肯息兵屯田兵農合一庶幾不忝大臣之職為

杜詩鈔述註

卷十一

十六

可喜耳稍者僅見之詞責諸將也

其四

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消
息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆挿侍
中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

十洲記扶桑在碧海中後漢書馬援征交趾立銅
柱為界以勒功公在成都常北面京闕扶桑銅柱
在南故曰回首氛祲妖氣也越裳在交趾南即周

公時獻白雉者漢賈琮傳交趾土多珍異產明玃
翠羽犀象玳瑁之屬無消息久寂寥者代宗時呂
太一為廣南市舶使逐刺史張休故交趾珠厓之
貢不來晉以王導討石勒詔加大司馬假黃鉞帝
親餞于郊此殊錫也漢制侍中冠武弁大冠一曰
惠文冠加璫附蟬為文貂尾為飾時總兵於外者
皆兼內任而挿侍中之貂也炎風以極南言朔雪
以極北言天王用春旒例大一統也職貢久缺而

杜詩鈔述註

卷十一

十七

諸將極承恩寵可無忠良之報乎此因嶺南未平

責其混一

其五

錦江春色逐人來巫峽清櫓萬壑哀正憶往時嚴僕
射共迎中使望卿臺主恩前後三持節軍令分明數
舉杯西蜀地形天下險安能限俠山群材

此公在夔而憶嚴公也考年譜是年春公離成都
是錦江春色逐之至夔也巫峽在夔州公寓夔西

開故曰巫峽清穠萬壑哀穠聲之哀實吾之哀也
望卿臺在成都北公憶往時曾隨嚴武登此臺以
迎中使今武亡矣是以不能無悲秋之感也武兩
鎮蜀一刺綿州故曰三持節軍旅多暇故數舉杯
三握重兵令嚴多暇正所謂出群材也安危安天
下之危也言西蜀險甲天下奸雄易據須仗異材
如武者方可鎮安蓋曰今無其人蜀遂多事矣其
媿諸將意溢言表

杜詩鈔述註

卷十二

太

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃
旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高
朝罷香烟滿袖詩成珠玉在
揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

大明宮即蓬萊宮其殿為含元元日冬至受華夷
萬國大朝會即古之外朝也漢儀中黃門持五夜
謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜九重以禁地言桃在
禁內故稱仙桃醉以花色言見早朝時春色盛也

有引東方朔事者非龍蛇画干旌旗者燕雀巢于
宮殿者香烟滿袖即至詩衣冠身惹御爐香者謂
居近侍也曹植書人人自謂握靈蛇之珠家家自
謂抱荆山之玉言文章也禮記王言如絲其出如
綸世掌者至父曾開元間掌制誥至從玄宗幸蜀
為中書舍人帝傳位至當譔冊帝曰昔先帝誥命
乃父為之辭今茲命冊又爾為之兩朝盛典出自
卿家父子可謂繼美矣池鳳凰池謂中書省宋書

杜詩鈔述註

卷十二

十九

謝鳳子超宗有文辭帝曰超宗殊有鳳毛首二句
言早朝之時見春色之盛三四以朝儀整肅著時
和物育之象五六言舍人居近侍有敏麗之才尾
聯則及其世官之美而申結之前四句見早朝大
明宮後四句言和賈舍人詩意

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗
宮草霏霏承委佩爐烟細細駐遊絲
雲近蓬萊常五色雪殘鵲鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

宣政殿在含元殿後謂之正衙朔望御之即古之內朝也其左右有門下中書二省公為左拾遺隸門下榜門扁也以黃金飾之赤羽旗旗画赤鳥所謂前朱雀也委佩曲禮主佩重則臣佩委駐遊絲爐烟停駐如遊絲也草承委佩臣節恭矣烟駐遊絲白日靜矣蓬萊即大明宮雲常五色休祥之徵也鳩鵲觀名在甘泉宮雲消多時言積陰消也侍

杜詩鈔述註

卷十二

二

臣公自謂也青瑣謂瑣門以青画戶邊鏤中也詩
退自公委蛇委蛇前六句以宣政殿言俱見朝廷
太平之象末二句上言退朝下言晚出

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風
轉花樓千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近
臣知宮中每出歸東省會送鸞龍集鳳池

紫宸乃唐內便殿謂之上閣日御之即古之燕朝

也唐制昭容正二品係九嬪

坐朝宮人引至殿上雙瞻御而
引導也風轉香飄爐烟煖矣由
影覺移立亦多時矣高閣報細
聞蓋君臣精神潛會議論款密
聞公時為左拾遺蓋近臣也以
惟知天顏之喜故稀聞晝漏之
以其在東故也鸞龍舜二臣之
杜詩鈔述註 卷十二
今之始殿池中書省也蓋晉人
鳳池時中書令權重兩省故有
肯與前篇相類前六句言在朝
朝之事

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰
靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬
寸心衮職曾無一字補許身愧比

省中左右門曰掖垣墻也埤增也竹埤謂掖垣之上以竹槍疊為儲胥也董賢傳重殿洞門註洞門謂門相當也對雪西北地寒春深猶有積雪也一說唐省中皆青壁画雪漢高帝對衆折隋何曰腐儒為天下安用腐儒哉通籍謂為拾遺也唐文武九品以上每月送冊籍於引駕仗及監門衛凡朝參奏事左監門判入右監門判出詩退食自公又

衮職有關維仲山甫補之古詩美人贈我綠綺琴

杜詩鈔述註

卷十二

三

何以報之雙南金此公有不得意而題之院壁也前四句言省中之景末四句自述所懷

宿府

清楓幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

廣德二年嚴武表公為參謀而非其志因宿幕府發之梧寒楓暮矣炬殘夜闌矣幕府在蜀郡城故

書卿書也伶俜獨行不正貌自祿山反至今凡十年遭亂之態蓋如此莊子鷦鷯巢林不過一枝蓋取以自況也

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府楓風日夜清淡雲疎雨過高城葉心朱實堪時落階面青苔先自生復有樓臺對暮景不勞鍾鼓報

杜詩鈔述註

卷十二

重

新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

公大有不樂於幕府作此秋風轉清所以吹晴也淡雲疎雨故易散而晚晴果已熟而又經雨故曰堪時落院中階潤苔先自生非因雨也樓臺獨高夕陽倒影射之如相啣鍾鼓聲亮則晴應蓋俗占也既晚晴則不待占矣浣花溪即茅舍所在饒多也肯豈肯也汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽

晉山濤吏非吏隱非隱

堂成

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露稍
暫止飛鳥將數子頗來語燕定新巢
旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲

浣花溪在成都城外故曰背郭蔭覆也
誅茅為之故曰蔭白茅路熟者沿江人
所慣行非蕪穢生澁之地也榿平聲木
名蜀中記王壘以東多榿木易成而可
薪美蔭而不害籠竹蜀竹籊籠是也林
高

杜詩鈔述註

卷上

高

則葉吟風竹高則稍滴露鳥以將子故
暫止燕以定巢故頗來楊雄傳雄有田一
廬有宅一區世世以農桑為業哀帝時
丁傳董賢用事雄方草太玄或嘲雄以
玄尚白雄乃作解嘲此公翻案語謂此
宅人雖比之于雲然我懶情不能如子
雲作解嘲也蓋公不得志真無異於子
雲鉏不作解嘲而以懶情自居解嘲之
意有在矣

卜居

浣花溪水水西頭主人為卜林塘幽已
知出郭少塵事更有澄江消客愁無
數蜻蛉齊上下一雙鸂鶒對沉浮東
行萬里堪乘興須向山陰上小舟

浣花溪在成都府城西南一名錦江
主人謂裴冕公到成都劍南節度使裴
冕為公卜浣花溪營草堂地僻得脫
俗紫江澄可遣旅况觀鵝鳥之自適
真可玩之而消愁也萬里成都橋名
在浣花溪之東昔孔明送吳使至此
曰萬里之行從此始矣因杜詩鈔述註
卷上王

杜詩鈔述註

卷上

王

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪
風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖冉冉香
厚祿故人書斷絕恒饑稚子色淒涼
欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂

寒宇記公之宅接浣花溪地名百花潭
娟娟美好

貌衰襲也冉冉至而不絕貌雨濕乃見其淨今云
風含翠篠娟娟淨是風中含有雨意風送乃聞其
香今云雨裊紅蕖冉冉香是雨中含有風意疎放
言無求即狂也故人絕問稚子恒餓皆疎放甚至
老死填溝壑亦惟此疎放宜乎人以狂夫目我然
我豈為饑困而改其素態乎故自笑其老而更狂
也

野老

杜詩鈔述註

卷十二

三六

野老離前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭
下賈客船隨返照來長路關心悲劒閣片雲何意傍
琴臺王師未報收東郡城闕猶生畫角哀

野老公自謂也岸迂迴門逐岸開故不正潭百花
潭也下下網也二句逐江所見言漁賈得所也長
路自長安至蜀路之長也劒閣窮天之峻極地之
險棧道也身在劒閣心係長安悲其路之遠也片
雲公自况也琴臺在浣花溪司馬相如卓文君賞

酒之地何意傍琴臺言無心於蜀也東郡滑州也
乾元二年史思明陷東京及濟汝鄭滑四州至德
二年玄宗行在于成都故稱城闕

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自来梁上
燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棋局稚子敲針作
釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求

江指浣花溪也鷗燕並育物之幽也妻子競戲人

杜詩鈔述註

卷三

三七

之幽也病軀須藥更無他求亦幽事也

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高穩爽氣相鮮新有時自發鍾磬
響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊
底芹何事西莊王給事柴門空閉鎖松筠

東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南爽
氣東山之爽氣相鮮新者謂秋氣與爽氣相鮮新
也鍾磬還是山寺鍾磬其音自發故為幽致落日

所見者漁樵與朝市人相遠其幽靜又可知矣白
鴉谷在藍田縣東谷口出栗青泥縣南有青泥水
坊與防同即堤也芹雜米為飯也栗芹草堂待客
之物言其率也何事慙嘆之詞王給事王維也有
輞川別業在草堂西乃泥於仕路使松筠空鎖柴
門之內有愧於草堂多矣抑王所以揚崔也

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷水

杜詩鈔述註

卷十三

三

雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋
鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

丁丁伐木聲小雅伐木丁丁求友生也唐志石門

山屬齊上有二石東西相向下通人行到謂日照

及也地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬以上光大如

鏡盤金氣發光上赤下青也氣見於夜尤明出處

謂所從來也莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟

雖有褊心之人不怒人能虛已以遊於世孰能害

之一篇之意皆自首二句發之三四承次句而述
其地之幽僻如此五六承首句而美其人之虛靜
如此惟幽僻也故我乘興而來杳然迷其所出之
處惟虛靜也故對其人若泛虛舟然矣首尾相應
條理森然按舊唐書李白傳少與魯中諸生張叔
明等隱徂徠山號竹溪六逸蓋公開元間遊齊趙
從李白因訪張氏

南隣

杜詩鈔述註

卷十二

三

錦里先生烏角巾園收芋栗未全貧慣看賓客兒童
喜得食堦除鳥雀馴鴿水繞深四五尺野艇恰受兩
三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

南隣朱山人也錦里成都府號錦城芋橡子似栗

而小莊子徂公賦芋賓客公自謂也因好客故見

童見慣而喜馴馴擾近人也

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子赴荊州消息真傳解我憂鴻鴈影來連峽

內鵲鵲飛急到沙頭
曉關險路今虛遠
禹鑿寒江三
穩流朱綬即當隨
彩鷁青春不假報黃牛

天寶初荊州改為江陵
觀之弟也藍田在三輔
鴻鴈鵲鵲喻兄弟急難
弟也藍田在三輔
地名在江陵郭外
曉關即藍田關路有七盤十二
紆郭璞賦巴東之峽夏禹所鑿
穩流冬寒水落其
流穩也公嘗為郎賜緋故朱綬
鷁水鳥画於船頭
以厭水神者黃牛西陵峽中有黃牛山首二句言
杜詩鈔述註 卷十二 三
觀赴藍田取妻子到江陵喜寄次二句承汝迎及
消息真傳而言三聯言藍田路雖險今已到江陵
亦虛遠爾江正穩流則我即當隨彩鷁以到荊州
不必報黃牛之險

其二

馬廐秦山雪正深
北來肌骨苦寒侵
他鄉就我生春色
故國移居見客心
歡劇提携如意舞
喜多行坐白頭吟
巡簷索共梅花笑
冷蕊疎枝半不禁

泰山即藍田山他鄉峽中
生春色生笑顏也藍田
杜曲同在三輔故曰故國
客指觀言如意器名執
之以指揮者王戎好如吾
忘舞白頭吟猶云白首放
歌也索共梅花笑歡劇無
所告意半不禁不能當
此春色之半也

其三

庾信羅含俱有宅
春來穩去作誰家
短牆若在從殘
草喬木如存可假花
卜築應同蔣詡逕為園
頃似邵平瓜
比年病酒開消滴
弟勸兄酬何怨嗟

庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅
在城北三里羅含為姑蘇別駕以廨舍喧擾於江
陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食晏如
也公將定居江陵故云然短牆喬木指二宅而言
從殘草縱有殘草不嫌也假花雖無花亦可求假
也蔣詡舍中竹下開三徑惟求仲羊仲從之遊邵
平種瓜長安城東以有五色比近也開消滴為弟

而開也

留別公安大易少門

隱居歆就廬山遠歷歷初逢休上人數問舟航留製
作長開篋箚擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已
放春先踏鑪峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

廬山記昔匡俗先生兄弟七人隱於山因號匡廬
在潯陽晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉宋史
休上人僧惠休也姓湯能詩鑪峰廬山西南有香

杜詩鈔述註

卷十一

七

鑪峰相望二十五里飛錫舒州澗山寂絕而山
麓尤勝即誌公和尚與白鶴道人所誌築室事此
詩以首聯為綱次承應深句言休與吾唱和頻密
如此末四句承隱居言五口今冬先往鑪峰為爾圖
置僧地以待其來也

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能
否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上巖

湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

潺湲離騷橫涕洟潺湲好事謂好儒者之事猶
浮屠文暢喜文章也釋氏要覽袈裟者從色彰施
也梵言迦羅沙曳華言不正正色四分律云一切
上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪字苑始添衣言
道服也首傷久別揮淚寄書二念旻公三十年後
事三念旻公三十年前事末言旻公話我為官不
知我老而無能但如醉夢度日而已亦見旻公之
能念我故我為知己者道也

杜詩鈔述註

卷十二

七

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壑孤雲
細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳬飛鷺晚
悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

涪城縣在潼川州西北有香積山并寺而官閣在
焉江涪江也深不流浪靜也官閣迎官之所小院
迴廊閣中屋也諸天釋家神像隋常琮侍煬帝游

寶山問幾時到上方琮曰昏黑應須到上頭左右
失笑香積寺冠山俯江而官閣正臨流也此時春
江不流風恬浪靜不應添愁公因久客梓州感時
懷土所以迴添愁也中二聯皆官閣所見景結言
諸天在山頂昏黑須到必一日窮覽之將散愁於
藤蘿之外也

暮登西安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鍾孤城返照紅將
杜詩鈔述註 卷十一

歛近市浮烟翠且重多病獨愁常閒寂故人相見未
從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵

雪峰即雪山在四川巴縣鳴鍾釋書所謂叢集種
鍾是也倚樓對山而鳴鍾之僧默默不語興一何
孤城有殘照市有濃烟無非暮景閒靜也故人即
裴迪崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病
如此乃子苦吟詩瘦也首四句言暮登鍾樓而形
容暮景末二句自言多病而故人相見未遑且以

諷裴交誼之疎

玉臺觀

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊
鼓始知羸女善吹簫江光隱見龜鼉窟石勢參差烏
鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

公自註滕王造列子周穆王築臺號中天之臺漢
禮樂志遊閭闔觀玉臺註上帝之所居顏延年詩
積翠亦葱芊註松栢重布曰積翠曹植洛神賦馮

杜詩鈔述註

卷十一

三

夷擊鼓馮夷河伯也列仙傳蕭史教秦女弄玉吹
簫作鳳鳴淮南子烏鵲填河成橋而渡織女趙濱
洲測旨云此觀中蓋女道士是詩刺其淫穢中四
句蓋比詞諸註美其仙境誤矣言觀高奉尊神以
惑世遂有借名道流者來通道姑誘致外人始知
善吹簫能引鳳也觀地踪跡不明為無賴巢窟也
湮潛通如鵲橋渡牛女私會淫穢如此雖更有長
生為飛仙者我亦甘老漁樵不往從也 卷終

杜詩鈔述註卷十三

蕭林兆珂

七言律詩

人日

此日此時人共得一談一笑俗相看尊前栢葉休隨
酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫夜匣琴流水自
須彈早春重引江湖興直道無憂行路難

四民月令元日進椒栢酒飲以年少者爲先歲時

杜詩鈔述註 卷十三

一

記人日剪綵爲花勝以相遺或縷金薄爲人勝取
改舊從新之義晉書耳牛之間有紫氣雷煥曰寶
劍之精上徹於天伯牙鼓琴志在流水子期曰洋
洋乎若江河琴劍裝具也暫拔自彈只是携此二
物以隨行不必如諸註謂稍振豪氣不求人知也
觀下江湖引興只重在去江湖耳江湖指荆南行
路難公嘗以行路爲難而此云直道而行無往不
可也大曆元年公決意去夔而作

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠春水船如天上
坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑慢片片輕鷗下
急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

大曆五年公復在潭率舟居小寒食如小至之類
謂前一日也鶻冠隱士之冠也古有隱士號鶻冠
子張歎至秦嘆曰老年看花眼眩如隔霧殺誰於
燭下數牛毛也閑慢揚升菴據張文潛松窓錄定

杜詩鈔述註

卷十三

二

作開慢言慢開而見蝶也鮑明遠詩灞陵望長安
此詩言舟中本不欲飲以其佳節勉強而飲然猶
禁火冷食亦不能多飲矣凭几蕭條感在下六句
舟居無所依泊年老目覺漸昏羨蝶鷗之自適無
非所以感其蕭條也末嘆長安之遠感雲山而生
愁蕭條之甚也

卽事

暮春三月巫峽長晶行雲浮日光雷聲忽送千峰

兩花氣渾如百和香黃鸝過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

盛弘之荊州記巴東三峽巫峽長晶晶明也陶詩晶晶川上平漢武帝時月氏國進百和香古詩傳山廬中百和香鬱金蘇合與都梁鶯畏濕故飛迴濕則土潤故燕不妨也飛閣即公所居西閣言飛狀其高也圖畫裏言乍雨乍晴暖氣薰人鶯燕往來凭闌寓目真如圖畫也虛無空濶也此即峽中杜詩鈔述註 卷十三 三

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅暮春鶯鷺立洲渚挾子翻飛還一叢

擁塞非病也緣病擁塞其身不得南下也峽巫峽也瀟湘洞庭俱在荆南公久欲挈家下荆南乃病阻峽中則瀟湘洞庭之空闊爲虛遠矣夔州爲南

楚蜀卽樊山後四時常無晴日稱爲滿天巫峽多風故曰長吹二句言峽中天氣不佳不可久居也柳暗蓮紅物序相催不能使人無感矧彼鶯鷺挾子還相依倚而我不能挈家相適臥病鬱塞有如此何哉

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

丘豫見庭中花落謂友人曰飛此一片花減却青春色不難行樂復待何時耶翡翠青俗通謂翠鳥爲翡翠飛水上食魚西京雜記五柞宮西青梧觀栢樹下有石麒麟二枚各刻其脇爲文字是秦始皇驪山墓上物也江上堂荒故翡翠來巢苑邊塚廢故石獸臥蓋秣山亂後也公志不行必有人尼之者故托傷春發之首四句言及時行樂後

四句則言所以及時行樂之意

其二

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處
有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款
款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

孫濟權之叔也嗜酒不治產業欠人酒緡人皆笑
之濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒錢欲
質此緡袍償之八尺曰尋倍尋曰常猶言長短七

杜詩鈔述註

卷十三

五

卜稀古語也深深有翩翩隱見之狀款款有上下
相乘之狀馬少隣春日詩傳語春光道先歸何處
邊上篇言轉盼之間已成陳迹此篇言人非金石
姿何碌碌自苦如此我之常醉者以此且穿花點
水物皆自適吾何獨不然暫相賞而莫相違蓋亦
留春之詞云

曲江對酒

江頭坐不歸水自照日殿轉霏微桃花細逐楊花

落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世
相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

死芙蓉死也坐不歸無意緒也水晶盞狀宮殿之
清明指宮殿在江頭者言霏微烟霧貌宮殿深杳
而落花飛鳥混雜為羣愈無意緒更情猶言宦况
也覺滄洲者動江湖之興也遠者悠長也惟苦宦
况之局促故覺江湖興之悠長也拂衣猶言解綬
不必引王獻之觀樗蒲事首句見題次句言江頭

杜詩鈔述註

卷十三

六

宮殿三四言江頭景物五六即所謂坐不歸者末
又以不歸之意結之

曲江對雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂
落水行牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾
焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

雲覆苑牆雨斯集矣四時以春為芳靜年芳春事
歇矣花著雨落蔞牽風長所謂綠暗紅稀即靜年

芳之意玄宗置龍武軍肅宗又置左右神武兩軍
賜名天騎故曰新軍時朝廷多事莫遊曲江只居
大內故曰深駐輦芙蓉苑連曲江玄宗駕常遊幸
其中有殿今聖輦既不來遊則芙蓉別殿徒焚香
望幸也謾徒也開元間於中和節賜百官曲江合
宴金錢并賜太常樂今俱寂然故曰何時恐難再
見也曰暫醉欲斯須不可得也前四句對雨之景
後四句對雨之懷

杜詩鈔述註 卷十三

七

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海
接奇峰碑兀火雲升思霑道渴黃梅雨敢望宮恩玉
井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

尚書李之芳也古詩首夏猶清和歛蒸鬱凌冥應
璩書處涼臺而有鬱蒸之氣江賦狀滔天以淼茫
又巨石碑兀以前却淮南子旱雲煙火在道病暑
曰暘江湘四月有熟梅兩邛邛有玉井冰厚丈餘

漢明帝九龍殿前玉井綺欄唐制百官賜冰而公
嘗爲左拾遺當與賜冰之列陳遵不顧尚書之期
王子猷雪夜乘興訪戴安道興難乘言無寒雪不
能冒暑也必李曾期公而公不能赴耳

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎蒸對食暫復還不能每愁夜中自足
蝎况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來
相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

杜詩鈔述註 卷十三

八

蔡琰詩饑當食今不能食江文通詩風散松架險
神異經北方有層冰萬里馬融夏夜直館如坐甑
中謂同舍曰安得赤脚踏陰山之層冰也首言暫
餐不能執其廢食也次承炎熱之外有蝎蠅之衆
多也三承不能食之外又有束帶簿書之相仍也
末則欲避去矣青松架壑與炎熱蝎蠅相反赤脚
踏冰與束帶簿書相反

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧
塞上風雲接地陰蕭蕭兩鬢衰他日淚孤舟一繫故園心
寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

玉露秋露李密詩金風蕩佳節玉露凋晚林蕭森清肅貌
張景陽詩荒楚鬱蕭森江謂巫峽塞謂巫山兼天湧接
地陰俱言氣之蕭森也兩開謂經兩秋開也公去秋至夔
故云故園心即下所思白帝城在夔州公孫述自稱白帝
據蜀時所築郭泰機

在詩鈔述註 卷十三

九

詩良工秉刀尺時公艤舟以俟出峽當秋有感言露凋
楓林秋既深矣波浪蹴天風雲匝地甚矣氣之蕭森也
久客於此見蕭蕭兩鬢仍垂感時之淚孤舟一繫惟切
故園之心形雖留而神則往也况備衣禦寒處處皆急
而白帝城邊有猶然者旅客無衣其能無感前四句景
中含情後四句情中寓景

其二

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲淚
奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲
茄請看石上藤羅月已映洲前蘆荻花

每依瞻依之依也長安上直北斗故曰北斗宜都山川
記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣張華博物志有
人居海上每年八月見槎來不失期遂齋糧乘之而到
天河宗懔荆楚歲時記張騫乘槎至天河得織女支機
石按騫本傳奉使西域窮河

在詩鈔述註 卷十三

十

源無乘槎之說省中以粉畫之謂之畫省漢官儀尚書
郎入直給女侍史二人執香爐以從公嘗爲尚書員外
郎也山樓夔州城也城上女牆飾以堊土故曰粉堞胡
人捲葉吹之以爲茄北山移文秋桂遣風春羅罷月此
承上篇末句有感於夔之暮景也以落日起興聽猿應
首句夔府而言奉使應次句京華而言古傳猿鳴三聲
下淚今我則實下矣古傳奉使八月乘槎今我則虛隨
矣畫省句又

以京華言山樓句又以愛府言蓋聽猿悲猿皆落日時景也結聯請看已映四字當玩蓋以月應落日而言謂方日落而邊月出纔臨石上而已映洲前光陰迅速如此人生幾何豈堪久客羈旅耶

其三

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

杜詩鈔述註

卷十三

十一

靜朝暉秋氣清也江樓謂西閣翠微山青縹色再宿曰信詩汎汎揚舟漢書匡衡元帝時上疏言日蝕地震之變公爲拾遺論房琯忤旨失官劉向宣帝時初立穀梁春秋向受穀梁講論五經於石渠五陵謂長陵霸陵陽陵茂陵杜陵皆豪貴所居劉尚謂兒童曰石曹不見我同學少年皆衣錦食肉若等不力學復何爲終身之計耶此又及變之朝景也乘朝景之清日坐江樓見漁舟已越宿猶泛

泛於江上燕子社前當去尚飛飛於山郭皆以清秋自適也我嘗抗疏如匡衡者蓋以功名爲薄耳亦欲傳經如劉向其如心與事違何彼同學少年雖多貴顯彼貴顯耳於我何預哉有外之之意次聯江樓所見清秋之景後四句日坐江樓之故

其四

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

杜詩鈔述註

卷十三

十二

奕棋一局一勢互有勝負百年自祿山入長安至代宗世朱泚亂之吐蕃陷之其久也直北言變之北隴右關輔間防河北羣盜并回紇也征西言當時西有吐蕃之亂諸道節度使無一人救援者朝廷遣使諄諭竟不至羽書徵兵之書也水經魚龍以秋日爲夜舊註引秦州魚龍川者非故國指長安前三首皆以夔州言此以下遂及長安之

事故以聞道發之三四一聯即似奕棋者五六言
西北二方兵戈不解此長安所以似奕棋也未見
秋興故國平居即下四首思蓬萊宮曲江昆明池
漢波之類皆平居也

其五

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王
母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識
聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

李詩鈔述評

卷十三

十三

蓬萊唐時宮名即大明宮受外朝者南山終南山
也漢武帝置金露盤西都賦抗仙掌以承露擢雙
立之金莖注金莖銅柱也列子周穆王賓於西王
母觴於瑤池之上又漢武外傳七月七日西王母
嘗降武帝別殿列僊傳老子西遊紫氣浮函谷關
關尹望而候之曰應有聖人過果遇老子崔豹古
今注商高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉
尾扇點青玷見文選東晉詩又陸厥詩復點銅龍

門此下四首皆承上篇末句有所思而言此思故
國之宮闕也蓬萊宮面對終南山露盤高在霄漢
西則有瑤池王母之降東則有函關紫氣之浮蓋
神仙往來地也當天子受朝雉扇影開望之如雲
龍顏光動就之如日儼然上帝之高居我昔幾回
廁侍朝班今臥滄江徒驚秋至而歲晚矣可復得
耶此依依戀闕之情也三四寓言宮闕之勝或謂
譏慕神仙與結意矛盾

李詩鈔述評

卷十三

十四

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御
氣芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙樯起
白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

瞿塘峽在夔州曲江在長安西方色白故曰素秋
接素秋謂萬里同一蕭索也花萼樓名明皇友愛
兄弟故建此樓芙蓉苑近曲江明皇自南內築夾
城入芙蓉苑通御氣天子行於夾城中故謂之通

御氣入邊愁謂吐蕃陷京師先廢是邊塞之愁入於苑中也樓中以珠絨簾以繡畫柱皆作黃鸝盤旋文故曰園黃鸝江中以錦絨爲纓以象牙飾檣鷗鳥見彩綯驚飛故曰起白鷗秦中古雍州域周秦漢隋皆都焉帝王州謂帝王所都以南面聽治者非以供述樂也地殊不改昔勤今佚故禍亂起而蕭索可惜耳蓋惜其以歌舞致亂非惜其歌舞之廢也此思故國之曲江也

杜詩鈔述註

卷十三

十五

其七

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

漢紀註武帝欲征昆明池西都賦註池左右作牽牛之以習水戰名昆明池西都賦註池左右作牽牛織女以象天河西京雜記池刻玉石爲鯨魚每至雷雨鯨常鳴吼鯨尾皆動菰米一名雕胡生池中

至秋實如米楊升菴云隋任布古昆明池應制詩回眺牽牛渚激賞鯨鯢川便見太平宴樂氣象今一變云織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草之悲見於言外矣西京雜記太液池中有雕菰紫羅綠節鳧雛雁子噤噤於其間三輔黃圖云宮人泛舟採蓮爲巴人禱歌便見人物遊嬉宮沼富貴今一變云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則兵戈亂離之狀具見矣鳥道者惟鳥可過也漁翁公自謂也此思故國之昆明池也

杜詩鈔述註

卷十三

十六

其八

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問僊侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾昆吾山名御宿川名紫閣終南山之別峰逶迤陂重

在長安賈景春郊望美人詩芳郊拾翠人相問
問之問以物相贈也漢書李膺與郭林宗同舟而
濟人望之以爲仙晚更移言忘歸也江淹夢人授
五色筆自是文藻日進公自況也公有漢陂行及
城西陂泛舟等篇此思故國之漢陂也公自長安
而遠遊漢陂必道經昆吾御宿而行及至則見峰
陰入陂所謂半陂以南純侵山是也物色之麗則
有鸚鵡啄餘之香稻鳳皇栖老之梧枝遊人之盛

杜詩鈔述註

卷十三

十七

則有佳人春物之相贈仙客晚棹之忘歸我嘗于
此彩筆題詩舉首昂藏直與山水爭奇而凌其氣
象今老矣峽中吟望彼處深覺白頭有低垂之苦
耳

秋盡

秋盡東行且未迴
茆齋寄在少城隈
籬邊老却陶潛菊
江上徒逢袁紹杯
雪嶺獨看西日落
劍門猶阻北人來
不辭萬里長爲客
懷抱何時得好開

公自成都再至梓州故云東行茅坐即浣花溪草
堂成都有大城西有少城戰國時張儀所築陶潛
采菊東籬郡守王弘送酒輒醉飲而歸江錦江也
典略云劉松袁紹在河朔爲避暑飲雪嶺即雪山
在成都西又曰西山地志劍州劍門縣有梁山一
名劍山時吐蕃入寇劍門有兵防禦尚未通北人
也此詩言別茅坐而東行秋已盡矣暑已退矣東
籬菊已空殘而五月散公携酒至如袁紹之杯徒

杜詩鈔述註

卷十三

十八

成往事耳西望雪嶺惟見日落北望長安杳無使
來而我且東行未擬回也飄流萬里苦莫能辭欲
得好懷之開定知何日蓋傷亂之未已也

九日

重陽獨酌盃中酒
抱病起登江上臺
竹葉於人既無分
菊花從此不須開
殊方日落玄猿哭
舊國霜前白鴈來
第弟蕭條各何在
干戈衰謝兩相催

張景陽七命乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星

飛華并接竹葉酒名荆楚歲時記九日登高飲菊
花酒筆談北方有白鴈似鴈而小來則霜降止人
謂之霜信此詩重在第妹一句九日抱病獨酌登
高無分縱飲安用菊開手聞殊方之猿哭又見故
國之鴈來感念骨肉離散老無見期如此懷抱何
能縱飲

九日

去年登高對縣北今日重在涪江濱苦遭日髮不相

杜詩鈔述註

卷十三

九

放羞見黃化無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠長
傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

費長房謂桓景曰汝家九日當有厄宜作絳紗囊

盛茱萸繫臂登高飲菊花酒以避之後人沿此爲

節日以取樂對縣屬梓州傍郭之縣也涪江出巴

縣東南合射江驪山在臨潼縣卽明皇清華宮所

在天寶間每十月駕臨幸清路塵謂天子出幸則

兩師灑道風伯清塵叙出幸時事也此在梓州兩

經重九因言人漸加老黃花又新故以悲爲羞然
而兩年客此者實因世亂道梗之故飲罷而思長
安昔年足蹕之地不覺傷懷所以鬱鬱也

九日監田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹
帽笑倩傍人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩
峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

宋玉九辨悲哉秋之爲氣也列子孔子見榮啓期

杜詩鈔述註

卷十三

九

鼓琴而歌曰吾年能自寬也晉桓溫鎮荊州孟嘉
爲參軍九日從宴龍山風吹嘉帽落溫命孫盛爲
文嘲之嘉請緜作答舉止自若三秦記藍田有洲
其水北流合谿谷之水爲藍水藍田山出玉因名
玉山兩峰指泰山華山也阮瞻元日會親友曰人
生如風中燭樽酒何必拒其清不知明年此日再
開此會誰是強健西京雜記漢武帝宮人賈佩九
日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽此詩首言已本

悲秋而爲崔盡興歡飲也三四羞吹短髮若傷老
矣笑倩正冠却興來雅致也五六盛稱崔氏莊山
水所以動興也末聯上句結老去悲秋下句結興
來盡懽

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭
下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨
登臺難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

杜詩鈔述註

卷十三

五

宋玉九辨天高而氣清潘安仁賦勁風淒急江賦
尋之無遺楚詞洞庭波兮木葉下又風颭颭兮木
蕭蕭嵇康嘗酒一杯潦倒蕭疎此詩首四句寫巫
峽景物皆登高所見者落木蕭蕭寫其聲也與風
急天高句應長江滾滾寫其勢也與渚清沙白句
應第六句方言登高宋玉悲秋馬卿多病公自况
也羅景綸云萬里地之遠也秋時之慘悽也作客
羈旅也常作客久旅也百年齒暮也多病衰疾也

臺高迫處也獨登臺無親朋也十四字之間含八
意而對偶又精確

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書
鴈百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚
遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日遠

臘者接也新故相接又歲終祭神之名雲安縣即
今夔州府雲陽縣送書雇用蘇武事古離別曲百

杜詩鈔述註

卷十三

五

丈牽船上水遲鍾會呼挽船索爲百丈今舟人皆
呼之養生纂要云臘夜令人持椒臥下旁無與人
言內椒井中除瘟病明光殿名漢王商借明光殿
起草作制誥公嘗爲左拾遺起草于此故追言之
肺病公有消渴疾晉明帝云聞人自長安來不聞
自日邊來故後人以日邊爲帝都此詩言纔入臘
而春意即動則雲安之江爲可憐矣何哉爲有送
書之鴈上瀨之船第不知鴈自何處我則無鄉信

船是誰家我則不能歸適動傷感且春意雖動梅
特含蕊且未將來破我之愁眼惟酒可遣懷故另
取之以自娛於遠方也因憶昔日在朝文采自負
而嘆今之衰病何時趨朝而釋此愁哉

其二

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪
女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵看書消
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

杜詩鈔述註

卷十三

重

承上篇作前四句亦雲安縣前景也春動氣蒸故
烟碧霧黃夔州府奉節大昌二縣有鹽井其俗以
女當門戶多販鹽自給何郡郎謂商賈也晉周顒
避亂宴飲新亭嘆曰風景不殊舉目有山河之異
司馬相如家茂陵善著書有消渴病公留峽中不
還長安若周顒公臥病峽中若相如故以二事自
喻第七句言光陰易過也夔州爲南楚故公自謂
楚客將送也時公厭在雲安舟中明春果移居夔

州郭

其三

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水
岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見
面稀他日一杯難強進重傷筋力故山違

即看易至也豈有豈不有也張麗華遊園有柳絮
點衣謂後主何能點人衣主曰輕薄物試卿意也
燕鶯花柳四句預言春來之景所謂不愁不爛熳

杜詩鈔述註

卷十三

重

者見面稀在故山也一杯獨酌也四句言我久擬
春來對燕鶯花柳開此懷抱但老客殊方親知離
索他日春來雖有杯酒亦難強獨醉徒增衰朽離
鄉之歎耳

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱
線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲
放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日漸
長比常日增一線之工葭蘆也琯以玉爲之凡十
有二六琯者舉律以該呂也漢書以葭管灰實律
管候至則灰飛舒柳放梅春又將至也左僖公四
年凡分至啓閉必書雲物以志休咎此在蜀遇至
無聊而賦此首言光陰易於代謝次言節至而春
來之景如此因感物華而嘆鄉國之異且欲盡飲
以遣久客之懷耳

杜詩鈔述註

卷十三

主

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

歲歲絃辰捧御床五更三點入鵝行欲知趨走傷心
地正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着
衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鵝行鵝驚行也在朝縉紳之列詩東方未明顛倒
衣裳虞卿非窮困不能著書何人指舊閣老兩院
故人此詩首二句追言爲拾遺之樂中四句言今
爲掾吏之勞末以至日之事言其愁也錯憶只是

相憶曰錯者婉詞也

其二

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟
上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿
中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲白滿山

漢武時月氏進七寶麒麟爐百和香續絃膠孝明
時南蠻進白孔雀尾扇書成王憑玉几唐儀衛志
朝日殿上設黼展躡席香案御史大夫領屬官至

杜詩鈔述註

卷十三

主

殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班孤城華州城
公言舊與朝班爲近侍之臣而薰爐羽扇親目所
見今則官居踈遠玉几猶昨而欲近侍不得朱衣
固在而欲與朝班不得孤城所對寒雲滿山白耳
腸不堪斷平詩說舊未云王性之嘗見唐本杜詩
愁對寒雲滿山乃白滿山

冬強

年并強自長爲客愁忽窮愁況殺人江上形容吾獨

老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹竈鳴玉朝來散
紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

屈原放於澤畔形容枯槁陸士龍詩歡舊難假合
風土豈虛親西征賦飛翠綬拖鳴玉以出入禁門
者衆矣紫宸殿名別賦使人意奮神駭心折骨驚
漢書項羽三分關中王秦三降將故謂三秦此詩
以久在夔作首兩句爲綱第二句承上句起下六
句皆窮愁也

杜詩鈔述註

卷十三

主

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何
意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺樓夢一別永
相望愁極本憑詩遣興詩成吟咏轉淒涼

冬至前一日爲小冬至後一日爲至後也月令曰短

地有金水自太白源南流經
銅駝在宮之南街東西相向
非故鄉豈非故鄉也不自覺

不覺歲月易遷也庾子山云本託詩遣興詩成反
使旅思淒涼

臘日

臘日常年煖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還
草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫
宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀鬚下九霄

魏以大寒後辰日爲臘雪尚在故宣曰侵凌春未
來故柳曰漏洩唐制臘日宣賜口脂面藥翠管銀

杜詩鈔述註

卷十三

主

瞿其所盛之器

畫夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自
醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺
虎遶安得務農息戰鬪晉天無吏橫索錢

呂安行鏡湖岸上桃花爛熳謂王恂曰醺得眼醉
江總詩惱得未歸客桃花醺眼醉二月晝夜相半
時也畫夢非夜短昏昏饒睡蓋桃花氣暖眼自醉

而夢相牽耳夢牽何處故鄉則在荊棘之底中原
則在豺虎之邊蓋夢生於所因醒而繹之其窮兵
暴斂之末已乎何時務農息戰吏無橫征則中原
可復故鄉可返而夢魂清矣

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆
宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈
無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

杜詩鈔述註

卷十三

无

江淹別賦露下地而文騰宋玉九辨次寥兮天高而
氣清宋巖兮收潦而水清王仲宣詩獨夜不能寐
李陵詩雙杵聲未斷新月懸東陽范彥龍詩寄書
雲間雁爲我西北飛時公寓夔州西閣而作首句
夜之景也次句夜之情也孤帆應秋水而言雙杵
應空山而言南菊再逢夔州在南方公去秋至夔
今經兩秋矣北書故鄉音信也雁書用蘇武事歸
咎於雁意亦至矣牛斗二星在銀漢遙銀漢之長

竟天遠望若與鳳城接連者鳳城長安城名公故
鄉也楊升菴云步檐舊作步檐非前聯有新月字
又云步檐複矣古檐字作檐又作欄楚詞曲屋步
欄相如上林賦步欄周流梁陸倕詩步檐時中宿
沈氏滿願詩步檐隨新月注長砌也李善作長廊

江雨有懷鄭典設

春雨閣閣寒峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打
岸弱雲狼藉不禁風籠光蕙葉與多碧點注桃花舒

杜詩鈔述註

卷十三

三

小紅谷口子真正憶汝岸高深滑限西東

楚王宮在巫山神女朝行雲暮行雨也孔雀賦天
雨之施惠於蕙葉蕙葉與碧桃花舒紅皆雨所滋
可悅自典設所居言也鄭子真居谷口耕于岩石
之下名震京師漢成帝朝王鳳以禮聘之不屈而
終近古逸民也引以此鄭典設夔有澗水橫通山
谷間謂之澗居人分左右謂之澗東澗西時公自
赤甲遷居澗西典設必居澗東也

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛堦前短草泥不
亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲暮目濕
仙衣眼前江舸何匆促未得安流逆浪歸

古詩密雨如散絲湘川記零陵有石燕雨則飛如
燕止則為石大而有聲曰鳴雨既過漸細如絲殆
欲絕矣短草泥淨長條風稀乍可晴矣然石燕引
子盤旋而舞雨又欲至而不絕如此無論人間苦

杜詩鈔述註

卷三

三

其沾濕雖行雲神女得無自濕仙衣乎何可已而
不已也但見眼前江舸不待安流匆促逆浪而歸
其冒險如此

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆
鬬古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百
家存哀哀婦誅求盡慟哭秋原何處村

出門趙氏以為無義改作若屯然白帝城在嘉

頂故李白有白帝絲雲間之句則雲自門出亦
雷霆關江為峽所束故波聲激烈也書歸馬于華
山之陽言息兵也前四句賦峽中雲雨以興時未
清明後四句傷蜀兵未解生民凋弊也

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石
壁歸雲擁樹失山村衰年病肺惟高枕絕塞愁時早
閉門不可以留豺虎亂南方實有未招魂

杜詩鈔述註

卷三

三

楚王宮白帝城俱在夔州宮北背日故易昏城西
向日故有返照石壁倒影入江故波光翻動樹木
為歸雲所蔽故不見山村喻世道暫明而復暗也
豺虎指逆節軍也燕寧與子書晉地豺虎正亂不
可久留速鞭馬來關中甚佳未招魂公自喻也屈
原見逐弟子宋玉恐其形神離散故作招魂其詞
有魂兮歸來南方不可以止些

望嶽

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括通天一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

公在華州西望華嶽作列仙傳王烈曾受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不能追三峰記華山雲臺上有石盆可容水數斛明瑩如玉俗呼爲玉女洗頭盆寰宇記華陰縣有車箱谷深不可測華山記山中西南入谷口至天井天井纔容人上可

杜詩鈔述註

卷十三

七

長六丈餘出井望空視明如在室窺牖華山記箭括峰上有穴纔見天攀緣自穴中而上有至絕頂者白帝西方之帝也梁孝儀和昭明詩降道訪真源

黃草峽

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚滿羅衣莫愁劍閣終堪據聞道松州已被圍

黃草峽在涪州赤甲山在夔州船不歸行人稀水陸道梗崔旰亂蜀時也秦中長安也有是非言自黃草至赤甲相去千里消息無真傳也錦水錦江水也言誰家者謂錦水無家不被亂離之苦多而莫能指也王洎聞砧詩空閨少婦聽別淚滿羅衣姜維曰劍閣堪據是蜀險要之處梁元帝解松州之圍莫謂劍閣之險終堪竊據雖松州在劍閣之內已有圍之者矣是險不足恃在德而已又以

杜詩鈔述註

卷十三

七

戒當時在蜀之叛者

灩澦

灩澦旣沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

寰宇記灩澦堆冬來出水二十餘丈夏水漲半沒土人云灩澦如象瞿塘莫上灩澦如馬瞿塘莫下以此爲水候江發源岷山故曰西來太陰水神也

言水漲而水神亦爲之愁也一說久雨曰太陰鳥
雙去龍一吟言峽遭水險惟鳥可飛去惟龍可吟
嘯耳歌回首久習而顧瞻其險也淚滿襟乍見而
驚悲其險也惡少無賴子弟鬻鹽人也翻傾盡也
橫不由其道貪厚利也

白帝城最高樓

城尖徑畧旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲羅龍虎
睡江清日抱龜鼉遊扶桑西枝封斷石弱水東影隨
杜詩鈔述註 卷十三 主

長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭
白帝城在夔州城尖徑畧旌旆愁獨立縹緲之飛樓亦愁甚
言其高且險也加以樓則益高矣縹緲高遠貌雲
羅龍虎言深之至日抱龜鼉言清之至弱水在吐
谷渾不能負一羽扶桑在極東故曰西枝弱水在
極西故曰東影斷石沿峽皆禹鑿者長流江流也
嘆世公自謂也此詩蓋嘆公孫述輩恃險僭偽而
作且以警當世之不臣者

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判

官賦七字句同作

樓上炎天水雪生高飛燕雀賀新成碧牕宿霧濛濛
濕朱拱浮雲細細輕杖鉞塞帷瞻具美投壺散帙有
餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情

陽城郡王即衛尚書伯玉也代宗幸陝拜荆南節
度使淮南子大厦成而燕雀相賀晉羣球西樓賦
画棟浮細細之輕雲朱拱濕濛濛之飛雨司馬法

杜詩鈔述註

卷十三

主

左杖黃鉞漢宗資爲中郎將杖鉞督兵賈琮爲冀
州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於州界及琮
之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何其
反垂帷裳以自蔽塞乎乃命御者褰之祭遵爲將
軍取士皆用儒術對酒娛雅歌投壺雖在軍旅
不忘俎豆此公初至江陵依衛伯玉承其請賦之
意故盛稱其美前四句美其樓後四句美其入杖
者惟已瞻具美猶屬武事而又有壺矢圖書則

有餘清見其不專耀武兼尚文章也又於公餘延
賞參佐則一時風流足起萬古人情想慕矣

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高
下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛
文儒白頭受簡焉能賦愧似相如爲大夫

雄雄之也言雄拔乎楚都也山嶽衡山及廬山也
江湖岷江洞庭也易有太極是生兩儀謂天地也

杜詩鈔述註

卷十三

天清而地濁三伏夏至後三庚爲初伏第四庚爲
中伏立秋後初庚爲末伏漢馮唐傳古者命將跪
而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之鄒
陽傳何王之門不可曳長裾乎謝惠連雪賦襲王
遊於兔園授簡於司馬大夫曰爲寡人賦之漢藝
文志登高能賦可以爲大夫此廣前詩之意而言
西北樓成實雄拔乎楚都故登之以望遠但見衡
廬高出於雲外岷江洞庭散流於地中俯仰之時

天高地下樓乃中立其間其雄拔如此則三伏之
炎熱可知其必無猶文選所謂此馬清暑也且謂
王之專制惟以鎮靜而不生邊釁終日與居者多
文學之士公亦常與其間遂自以受簡不如相如
爲媿也

七月一日題終明府水樓

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山
雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏

杜詩鈔述註

卷十三

笙簧看君宜著王喬履直賜還疑出尚方
公自註終明府功曹也兼攝奉節令故有此語佇
觀奏即真也春秋緯書高棟深宇齊王儉詩念別
開層軒范彥龍詩寒沙四面平飛雪千里驚風斷
陰山樹霧失交河城陰山在匈奴中地寒四時積
雪漢制尚書郎四人口含雞舌香以奏事公爲工
部員外郎而留滯於蜀故言不去者非無漢署之
香只爲愛此樓也石壁赤色雨溜斑駁雲過而日

光映之故如開錦繡松樹近水有風故其聲可聽
後漢王喬爲葉令每月朔詣臺朝臨至輒有雙鳧
飛來舉網張之但一雙履詔尚方診視卽四年前
所賜官屬履也仙人好樓居故引王喬履事爲况
真賜謂卽真也漢表尚方主作禁器物

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天
地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫
能爭
杜詩鈔述註 卷十三

相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁甫吟

濯錦江玉壘山並蜀地寇盜謂吐蕃也去冬陷京
師及松維保三州諸葛孔明有梁父吟步出齊城
門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰
家墓田疆古冶氏力能排南山文能絕地里一朝
被讒言二桃殺三士誰能爲此謀相國齊晏子言
花近高樓而反傷心者蓋以萬方多難而我獨登
臨耳因嘆風景不殊而興廢頓異既乃以華夏之

統自有常尊則蠻夷豈可輕犯之者故嘆後主爲
亡國之君尚猶祠廟蓋由孔明有匡復之心故也
因指當時更無孔明之才是以日暮爲梁父吟以
哀孔明耳

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲
壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷譟幾處起
漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

杜詩鈔述註

卷十三

中

催短景則夜長霜雪霽故寒甚旅中可傷也補衡
搥漁陽慘其聲悲壯三峽謂巫峽明月峽廣澤峽
也漢武故事星辰動搖東方朔謂民勞之應一說
史記天官書天一槍梃矛盾動搖角大兵起公蓋
暗用遷語乃有用兵之意哭非其所曰野哭言千
家則死於鋒鏑者多矣夷歌者五溪種類雜處變
中歌乃蠻腔也言幾處則民之聊生者寡矣世變
可傷也夔州城外有武侯廟臥龍謂孔明城中

白帝祠蜀都賦公孫躍馬而稱帝謂公孫述諸葛
之忠公孫之逆同歸於盡則人事音書亦任其寂
寥而已何必憂傷哉前四句閣夜之景後四句則
寫其情也

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越雋蟠三
蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向
人啼射洪春酒寒仍綠目極傷神誰爲携

杜詩鈔述註

卷十三

里

金華山涪水並屬梓州射洪縣唐雋州屬越雋郡
有越水雋水秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝分
置犍爲郡人謂之三蜀巴渝二州以水名此公在
梓州射洪感寓而作言我於金華之北涪水之西
一望其地仲冬風日始有寒意而山川蟠結實爲
蠻夷荒裔之鄉我遠客於此已自傷神今天寒矣
獨鶴何事而舞固可怪也饑鳥啼欲向人亦可悲
也山水與時物望中皆可傷神射洪之酒誰爲携

之以解我懷耶蓋因野望傷神思醉酒以自釋也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟
天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答
聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

西山即雪山在成都西唐維州其地有三城戍守
吐蕃見高適傳舊本作三奇唐地理志彭州導江
縣有三奇戍韋傳建大將陳洎等出三奇西南

杜詩鈔述註

卷十三

里

萬里橋在浣花溪南故曰南浦公草堂在焉前六
句先述其意末二句始見題三六應首句四五應
次句言三城戍守方嚴而我流落甚遠是以諸弟
隔絕於風塵一身感傷於留滯遂嘆老病無能苟
延歲月雖通籍聖朝畧無報答目擊時艱徒不能
爲情而已然則公之涕淚豈以一身羈旅之故哉

杜詩鈔述註卷十三終

杜詩鈔述註卷十四

青林兆

七言律詩

滕王亭子

君王臺榭枕巴山，萬丈丹梯尚可攀。
春日鶯啼脩竹裏，仙家犬吠白雲間。
清江碧石傷心麗，嫩蕊濃花滿目斑。
人到于今歌出牧，來遊此地不知還。

杜詩鈔述註

卷十四

亭在玉臺觀內，滕王元嬰任閬州刺史時建。閬州古巴子國，故山亦謂之巴山，即玉臺山。丹梯，磴道也。謝玄暉詩：「要欲追奇趣，即此凌丹梯。」漢枚乘《梁孝王兔園賦》：「脩竹檀栾，夾池水漢。」淮南王劉安好道，道成與八公仙去，餘藥雞犬，食之盡得升天。雞鳴天上，犬吠雲間。楊升菴云：「脩竹用梁孝王事。」犬吠用淮南王事。人皆知之余獨怪脩竹本無鶯啼。後見孫綽《蘭亭詩》：「鶯語吟脩竹。」乃知老杜用此。出牧，謂王為刺史也。來遊，公於廣德二年春又自

梓州往閬州來遊此亭也

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。
雲斷岳連臨大路，天晴宮柳暗長春。
巢邊野雀盤盤燕，花底山蜂遠處人。
更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。

華州鄭縣有遊春亭，公黜為州功曹，登亭發興。岳連，華岳頂有池，生千葉蓮，故名。華山、大路，華州地名。長春，離宮名，在同州朝邑縣。去鄭縣亭子纔一

杜詩鈔述註

卷十四

舍雲斷而岳頂之蓮俯臨大路，天清而離宮之柳遠覆長春，皆憑高所見。又見眼前雀喧蜂亂，並可以發興者。發興既新，無抑鬱故欲遍題青竹，以恐傷神而止耳。一說雀欺燕，蜂趁人，喻群小欺賢，附勢有憂說畏譏意。

題桃樹

小徑升堂舊不斜，五株桃樹亦從遮。
高秋總饒貧人實，歲暮還舒滿眼花。
簾戶每宜通乳燕，兒童莫信打

慈鴛寡妻羣盜非今日天下車書正一家

謝玄暉詩花繁亂數蝶風簾入雙燕公再至章堂
感物傷時而題之桃樹言升堂小徑舊可直入桃
樹五株成蔭從遮以下遂言舊時之景桃實足資
貧餽來春花仍滿眼花而實實而又花生意無窮
與夫戶通乳燕童狎群鴛皆太平景事因思天寶
之盛天下一家非如今日處處有寡妻群盜其可
嘆寧獨桃樹耶

杜詩鈔述註 卷四

三

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍
破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大
明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

筠籠竹器寫傾出也訝疑訝也既恐其破又訝其
同深致珍愛之意也唐制四月薦櫻桃頒賜朝
臣門下省在宣政殿東公爲左拾遺隸門下省大
明宮即蓬萊宮金盤玉筋御用物也食貨志社閭

嘗新蓬重夕

憶昔君賜盤

之際且不知

不忘君也

進艇

南京久客耕南

艇晴看稚子浴

自雙茗飲蔗漿

杜詩鈔述註

明皇幸蜀後

於亂也鄒陽

濡幣炮羔有

皆爲進艇之

艇且看稚子

情狀以自比

今則可以怡

城西陂泛

青娥皓齒在樓船，橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樯動，遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩槳，百壺那送酒如泉。

城西陂即漢陂也。青娥，古有青桂嫦娥比歌姬之美。悲遠天，狀笛簫之聲哀吟於空闊之際也。樯，帆柱也。古詩象牙作帆，檣隋煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌，故謂之歌扇。酒如泉，即春秋酒如池。酒如澠之意，此言漢陂泛舟之樂。青娥皓齒歌舞陳矣。

杜詩鈔述註

卷十四

五

橫笛遠簫管，驚備矣。乘此春風，自任牙樯之動，當此遲日，徐看錦纜之牽，此所謂中流自在行者也。魚吹細浪，影搖歌扇，遊魚其出聽乎？燕蹴飛花落於舞筵，燕態其學舞乎？此所謂景與情適者也。斯地斯時而有斯樂，若非小舟飛送如泉之酒，亦何以暢其懷哉。

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

伐竹爲橋結構同，寒裳不涉往來通。天寒白鶴華表日，落青龍見水中。顧我老非題柱客，知君材是濟川功。合觀却笑千年事，驅石何時到海東。

題內即日成以結構之人協同也。即庾亮攻之，不日成之之意。詩寒裳涉海，遼東城門有華表柱，丁令威化爲白鶴，集其上。趙州有石橋，默啜破趙至石橋，馬跪不前，見青龍臥橋上，奮怒乃避去。成都有一昇仙橋，漢司馬相如題其柱曰大丈夫不乘駟馬車，不復過此橋。後果得志，書若濟巨川，用汝作舟楫，合觀陪觀也。一作合歡者，非秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海，石去不速，神輒鞭之，石皆流血。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花，鷓鴣鵲滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍只今難浪迹，此身那得更無家。丈人方力猶強健，豈傍青門學種瓜。

杜詩鈔述註

卷十四

六

柳黃見早春鵲鵲似鳬長脚有毛冠鷓鴣毛五色
皆水鳥也近侍謂爲拾遺邵平種瓜青門此詩首
二句言曲江春景次聯言我自知白髮之生非春
事可面且陪鄭八丈盡飲戀此曲江之物華所謂
老子於此時興復不淺既而自嘆身老固當浪跡
以適意但今居近侍之官有難於遂願者欲去官
以自適又爲家累有資祿仕安得更無家累遂我
浪迹之願乎凡此乃我因衰老然耳若鄭八丈力
杜詩鈔述註 卷十四 七
猶強健則不當爲隱計也是時公蓋志有不行而
云然

鄭駙馬潛曜宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒盃濃琥珀
薄冰漿盤碧瑪瑙寒誤疑茆堂過江麓已入風磴霞
雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊
鄭潛曜度之姪也尚明皇臨晉公主茅堂指潛曜
故居在江麓者醉時歌所謂石田茆屋是也江淹

賦夏簟清兮晝不寐陸機苦寒行渴飲堅冰漿古
樂府帳中清酒瑪瑙鍾陸士衡詩飛陛躡雲端秦
樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂鄭子真耕於
谷口也南子締帷中環佩玉聲璆然此詩言駙馬
留宴洞中烟霧霏微無暑氣矣簟紋新滑有餘清
矣酒濃見琥珀杯之薄漿疑碧瑪瑙盤之寒宅地
幽宴具盛也我爲風磴靈雲所迷誤疑所過者尚
舊時江麓茆堂不知此是秦樓自壓鄭谷非向日
杜詩鈔述註 卷十四
潛曜之宅矣不聞時有雜佩之珊珊乎此豈鄭谷
所有也意若謂目雖迷誤耳則有辨設詞以狀其
勝耳

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和
切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想
南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生
阮晨聞笛曰客中月夜聞此聲韻使人斷腸樂志

聲有陽律陰呂各六馬融笛賦應象比律子野協
呂十二畢具黃鍾為主又律呂既和哀聲互降樂
府橫吹曲有蘭山月向秀月下聞笛遂作懷舊賦
晉劉琨爲胡騎所圍中夜吹胡笳賊聞之有懷土
之思遂棄圍而去樂府解漢馬援南征門人哀生
善吹笛援作歌和之名曰武溪深折楊柳亦樂府
橫吹曲名首句聞吹笛而其時可感次句因言笛
聲之悲三四句承首句風月而言五六承次句斷
腸而言末則因笛聲而起故園之思亦因曲名而
翻意結也

杜詩鈔述註

卷十四

九

燕子來舟中作

湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識
主如今社日遠看人可憐處處巢居室何異飄飄託
此身暫語船檣遠起去穿花落水益沾巾

兩度新公在潭州將二年矣古詩思爲雙飛燕銜
泥巢君屋暫語燕語也穿花落水謂銜泥也此在

潭州居舟中再見燕子之來謂其入我故園曾語
我爲主人今舟中不可相依特因春社一來看我
耳燕之寄居無定何異我之流落無常固可相憐
然燕暫來又去寧不使我益傷感乎

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真爲文翁再剖符但使閭閻還揖
讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不
用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

杜詩鈔述註

卷十四

十

文翁爲蜀郡太守以比嚴武也漢文帝初與郡守
爲虎竹使符註符以代古之圭璋取簡易也左太
中蜀郡賊嘉魚出於丙穴註丙穴在漢中沔陽縣
成都記郫縣出大竹土人截以盛酒故號郫筒漢
制太守駟馬朝臣出爲太守增一馬漢王符隱居
著書號潜夫論此述所以赴成都之意言已不果
南下而還草堂者真爲嚴公再有鎮蜀之命也嚴
旣再鎮則蜀俗必復還淳我草堂雖久荒蕪何敢

論哉且言食魚而知其素美飲酒而憶其不用沽
蓋嚴公舊嘗至草堂而請其小徑而今又數遣書
相促情益至矣焉可已而不赴成都乎

其二

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥堠無兵
馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱
比鄰習池未覺風流盡况復荊州賞更新

爾雅萍之大曰蘋王褒歸蜀謂人曰逢迎有賢主

杜詩鈔述註

卷十四

十一

人魏陸昉居標陽性淡潔嘗見兒童驅鵝鴨出顧
罵之曰不曾使惱比隣客服其清謹江帶白蘋成
都春暮矣歸時猶及見之蓋計程預喜也指成都
草堂爲故園亦并州故鄉之意雪山西山也時罷
三城戍故曰無兵馬錦里即成都主人即嚴公休
怪不教是與俗客隣人相安也未覺風流盡言嚴
公不至草堂者纔二年其風流猶存也習池自比
草堂荊州山簡也比嚴公賞更新言嚴每訪草堂

酣飲今再來則賞興更新矣亦預喜也

其三

竹寒沙碧洗花溪橋柳藤梢咫尺迷過客徑須愁出
入居人不自解東西書籤藥囊封蛛網野店山橋送
馬蹄肯藉荒亭春草色先判一飲醉如泥

此想像草堂之荒蕪也言溪上冷靜棘蔓交加使
過客直愁出入常居之人亦失其東西室內書籤

藥囊必封蛛網其誰拂拭戶外野店山橋但送馬

杜詩鈔述註

卷十四

十二

蹄其誰臨顧荒穢至此固不敢望嚴之來但仗春
草之青青嚴肯藉光其色我雖未遑翦除先拚一
飲而共醉如泥也泥南海虫名無骨比人醉軟

其四

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千
尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲付紫
金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

江檻即水檻落減殺也言於水檻之外設爲隄防

以戒殺風端不使崩沙岸也新松公於草堂嘗手
植四松魯連子庚方有松縱高千仞無故也斬萬
竿斬其惡者存其美者闢老指嚴公兩省相呼為
闢老至德間武為給事中公為左拾遺正聯兩省
者道家有紫金火丹服之則化湯為筋變髓凝骨
長生不死王剪三年奔走遠鄙老大但存皮骨公
謂往來梓州間也一別三年奔走艱難空餘皮骨
則其感恩之意見於言表

杜詩鈔述註

卷十四

十一

其五

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵
入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘
患機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣
烏皮几以烏皮裘几也謝眺有烏皮隱几亂兵入
謂徐知道之反吐蕃之寇側身天地言

機此即其懷古意也總戎謂嚴武唐以節度使為
總戎李觀分寧節度軍記杖鉞總戎大公六韻
以車騎分陣鳥散雲飛變化無窮遊子公自謂也
楚詞製芰荷以為衣公初不為生事計故不薄草
堂鍾情皮几於是今昔異感存亡繫念然而身困
情高時難省營可謂安排而去化矣末言賴嚴公
之兵威鎮蜀所以得遂其還思歸之意也

奉侍嚴大夫

杜詩鈔述註

卷十四

十四

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常惟偏裨終日
待不知旌節隔年回欲辭已微啼鶯會速下荆門去
鷓鴣催身老時危思會面一生懷抱向誰開

偏裨諸將校也按唐紀上元二年建丑月以嚴武
為成都尹今詩云隔年回當是次年正月也已微
闕州也啼鶯合當春時也此將去成都赴荊州聞
嚴公再鎮蜀故且相待而去也言於殊方又喜故
人來鎮蜀蜀為重鎮必須嚴公濟世之才先是詩

舊將校皆終日望嚴公之復來成都我初竊怪之
今下其期當正月卽回則其來不出於望外哉三
句抑揚其詞以稱快也今我欲辭閬州正值鶯啼
相合而遽下荊州之舟又復催逐乃今未果去者
以身老時危思與故人會面耳若舍此不奉待寧
復有知己可開懷抱耶身老時危與首二句相應
惟身老故思見故人惟時危故思見濟世之才

贈獻納起居田舍人澄

杜詩鈔述註

卷十四

十五

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封
事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴牕點檢白
雲篇楊雄更有河東賦唯待吹噓送上天

按唐顯慶中中書省復置起居舍人與門下省起
居郎分掌左右龍朔中改爲左右史每皇帝御殿
對立於殿下有命則臨陛俯聽退而書之以爲起
居注又按唐中書令掌侍從獻替制敕冊命敷奏
文表監起居注則起居舍人隸中書正司獻納者

也清切謂中書省地在樞近也劉公幹詩拘限清
切禁詩退食自公漢儀密奏皂囊封版故曰封事
唐儀便殿奏事有宮女開函青瑣以青画戶邊鏤
中爲瑣文天子制也范彥龍詩攝官青瑣闥白雲
篇莊子儼白雲遊於帝鄉豈以舍人清切之地爲
白帝鄉遂以其所注爲白雲篇與一說白雲篇者
山林之士草茅之言疑卽章奏之屬漢成帝時有
薦楊雄文似相如者上召雄待詔承明之廬從祭

杜詩鈔述註

卷十四

十六

后土還上河東賦以勸公是時欲進封西嶽賦故
以楊雄自況以吹噓望田舍人也送上天應雨露
邊

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全
未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶
廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

高適時爲刑部侍郎左散騎常侍汶濟南水名那

如也言飛騰無與比也總戎楚蜀高先爲淮南節
使後爲西川節度也方駕並駕也曹劉謂曹植劉
楨植字子建家語二何翅惠哉蓋高有實用非文士
可比兩權重兵全未盡其所能論其逸才何但遇
曹劉已哉汲黯漢直臣能寢淮南王之謀廉頗趙
良將能遠却匈奴比高之入爲侍郎出爲節度也
曰須者待其今日之用曰憶者思其前日之功正
所謂飛騰也遲暮公自傷其衰老恐後會無期故

杜詩鈔述註

卷十四

十七

不覺別淚如水耳

奉寄章十侍御

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回天
地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內尤宜借
寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸

即章彞也時初罷梓州刺史東川留後將復赴朝
廷淮海維揚俱揚州古郡名彞揚州人也金章紫
綬刺史之職照青春謂少年顯貴也回天地動鬼

神者時章與平段子璋之亂故極稱其用兵之精
也先主拜關羽督荊襄以比章爲留後河內借寇
恂一年以比章爲刺史言當再留章不當聽其行
也文選明揚幽側惟才是與江漢謂荆南江漢有
垂綸公自謂也勿云者反詞以激之也

將赴荆南寄別李劍州

使君高義駭今古寥落三年坐劍州但有文翁能化

俗焉知李廣未封侯路經澠浦雙蓬鬢天入滄浪一

杜詩鈔述註

卷十四

十八

釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱文翁
守蜀以詩書教人風俗丕變李廣守北平威振匈
奴數奇不得封侯上用郡守事以羨之下用同姓
事以惜之澠浦在巫峽口滄浪在漢水東仲宣樓
在荊州

奉寄別馬巴州

勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊

久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一
相過知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂

公自注時甫除京兆功曹在東川漢馬援有大志
以功名自許封伏波將軍蓋指馬巴州也吳志虞
翻爲孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復
以功曹爲吾肅何守會稽耳時公流落劍南召補
京兆功曹不赴會嚴武節度劍南東西川公往東
川依焉南國荆南也時公有去蜀遊荆楚之志此
杜詩鈔述註 卷十四 十九

必因不赴功曹將東遊而寄別巴州也洞庭湖
可隱居地也驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌
之其詞云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整
駕鵬入海化爲珎可爲馬勒謂之珂

贈常七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵常曲未央前爾家最近魁三
象時論同歸尺五天北走關山開雨雲南遊花柳塞
雲烟洞庭春色悲人爭蝦菜忘歸范蠡船

公與常贊善同爲長安人杜陵公所居常曲常所
居袁粲幼孤叔父淑雅重之謂子弟曰我門不乏
賢未央漢宮名古雅曲引云杜陵茂樹常曲紫花
照未央之宮前爾家指常言三象斗魁下兩兩相
比爲三台星象三公常蓋宰相見素之後長安語
曰城南常杜去天尺五北走言常自南而北也開
通道也南遊公自謂也洞庭春色選別時景也悲
公子春色非可悲悲其別也漢郭林宗云蝦菜狐

杜詩鈔述註

卷十四

二十

米足以度歲使人忘歸范蠡功成而退泛五湖間
公蓋悲常之去而重嘆已之忘歸也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出
必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春
色細雨何孤白帝城身過花間沾濕好醉於馬上往
來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

崔評事公之表弟江閣公所居白帝城崔所居時

公居懷西崔居城內也自天明起坐至亭午不見
遣馬來迎戲其愆期因言臺薄無雲於春色雨細
何孤於八城苟得沉醉而歸則花間馬上尤見宜
人未破其疑以促其馬之至皆戲之之詞也

贈田九判官梁丘

崆峒使節上青霄河隴降王敕聖朝宛馬總肥春首
宿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早
見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

杜詩鈔述註

卷十四

主

按史天寶十二載秋哥舒翰以隴右節度使擊吐
蕃拔洪濟大漠門等城悉收河西九曲部落是時
翰遣田梁丘奏捷崆峒隴外山名漢書李廣利伐
大宛取其善馬并首宿種而歸總肥者謂天寶置
十節度使各鎮兵四十九萬馬八萬餘匹漢霍去
病爲嫖姚校尉嫖姚勁疾貌只數者是時天下富
庶無如隴右以翰比去病也陳留京兆皆地名魏
阮瑀陳留人爲曹操記室漢田鳳爲郎入奏事靈

帝目送之曰堂堂平京兆田郎也二句問答之詞
也謂軍謀中才名有如陳留阮瑀者誰能與爭長
乎吾乃今見梁丘早爲翰招手軍門實能與之爭
長也蓋因姓同即以京兆田郎爲梁丘矣漁樵公
自謂也前四句言梁丘爲哥舒翰持節入朝領降
蕃而納欵因美翰之功冠絕當時後四句言梁丘
早以才名爲翰所招而一時人才遂爲梁丘引進
故亦深望其引已也

杜詩鈔述註

卷十四

主

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節旁風塵楚妃堂上色殊
衆海鶴嗔前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實
藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

常徵君常訪公於雲安今在開州公寄以詩禮聘
不起曰徵君頗延年陶徵君晚節彌高肯作風塵
態賈誼賦糾錯相紛絕粒辟穀也藏身吏隱也此
詩深寓譏意空復春山水無人也晚節可已而不

已妃有殊色不在閨中而在堂上鶴不在野而在
堦前蓋深情之也然惜其應聘而依人終望其居
塵出塵莫隨流俗也又言開州地偏清冷可以自
遣不似雲安之不可居亦寬譬之意涼冷毒熱亦
寓意之詞

寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里
去悲君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪

杜詩鈔述註

卷十四

三

滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

新州今廣東肇慶府新興縣塵隨眼時段子璋友
東川迫近江陵玉壘山名在成都府青城縣時公
在焉曲江在長安城北為勝遊之地與杜位宅近
言雖量移可慰未遂還鄉而想其多憂也因憫其
流竄之久且兵戈未息衰老相尋我於玉壘題詩
而心緒更亂何時復同遊曲江以解彼此之憂乎
所思

苦憶荊州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒何
處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無
使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆

公自註崔吏部倚蓋崔自吏部左遷荊州司馬九
江即洞庭湖沅漸元辰叙西澤資湘九水皆合焉
張華博物志江陵有臺甚大而惟有一柱衆梁皆
拱此柱土人呼為木履觀或曰一柱觀劉孝綽詩
經過一柱觀出入三休臺此言崔在荊州醉酒踈

杜詩鈔述註

卷十四

五

放善處遷謫於洞庭湖上日落之時爾在何處醉
酒方醒如一柱觀之勝地必幾度醉眠其上此見
崔荊州醉醒自得更無拘碍可憐我之懷抱雖欲
向人傾盡畢竟無知己者可展而崔又有兩地之
隔欲問無使惟寄雙淚於錦水以達荊州耳欲問
無使所以思也寄淚錦水思之切而無所聊賴也
有客

此樓地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海

內護勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年
龍驤獨儒食不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

老病公時病肺也謝靈運詩忘此水幽樓謝叔源
詩逍遙越城肆願言屢經過江錦江也江介曰干
梁范雲詩江干遠樹浮藥欄花藥之欄不專指芍
藥

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日
日來花徑不曾緣客

杜詩鈔述註

卷下

五

掃蓬門今始爲君開盤飧市遠無兼味尊酒家貧只
舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

公自註喜崔明府見過列子海上之人好鷗者旦
之海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數而不止王武仲
隱居羊欣相訪武仲曰吾子宜去吾不可啓關恐
踏碎滿徑落花欣嘆賞久之而去花徑不緣客掃
見不輕對客蓬門爲君始開親之之辭也醅熟食
醅酒未漉者二句見真率意結句飲不忘酒伴必

盤餘杯自是豪興

嚴中丞枉駕見過

元戎小隊出郊垌問柳尋花到野亭川合東西瞻使
節地分南北任浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼伯
管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

詩小雅元戎十乘以先啓行爾雅邑外謂之郊郊
外謂之垌小隊郊行尋花問柳見嚴公雅趣公自

註嚴自東川除西川勅令兩川都節制南謂蜀中

杜詩鈔述註

卷下

五

北謂長安公自長安流寓於蜀故曰任浮萍張翰
仕晉因秋風起思吳中尊鱸管寧徵命不就居海
上常着皂帽布裙少微處士星也明黃則處士舉
公以二賢自比以處士星自任言已去官居蜀寂
寞江濱何人齒及乃煩小隊尋問耶

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求
急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草

移白日老長何有聲交款

主藥府酒行金章清復滿玉梳承來細白行
白馬黃金鞍蹀躞柳城前首四句言嚴公枉駕
携酒饌之意末四句言草堂仲夏之景物且自道
老農果有何長而於我盡歡若是哉客至詩豈有
文章驚海內漫勞車馬駐江干意同

王十七侍御掄許携酒至苦堂奉寄此詩便請
邀高三十五使君同到

杜詩鈔述註

卷二

十七

老天臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑
浴鄰雞還過短墻來繡衣屢許携家醞早蓋能忘折
野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池回

漢侍御有繡衣直指使又二千石皂蓋朱兩轡繡
衣霜威言王侍御皂蓋指高使君也晉山簡鎮襄
陽時習郁有佳園池山簡每出遊多之池上置酒
輒醉而歸亦以比高使君也

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書願性從來水竹居奉引濫騎沙苑
馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮
法疎枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤

拾遺公舊官也水竹居即草堂也奉引導駕也唐
於沙苑置坊養馬晉謝安於東山營墅樓館甚盛
子姪往來遊集肴膳亦屢費百金阮籍性疎懶禮
法之士嫉之如讎屈原卜居寧鋤草茅以力耕乎
按武寄詩漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫

杜詩鈔述註

卷二

十七

倚善題鸚鵡賦何須不戴鸚鵡冠腹中書籍幽時
矚肘後醫方靜處看興發會能馳駿馬終須直到
使君灘續世說嚴武在成都尹與子美世舊待遇
甚隆子美於浣花里種竹植木結廬枕江縱酒吟
詠與田畯野老相狎蕩武過之有時不冠故武詩
譏子美自倚能文而不冠又繼言幽時靜處欲
譏晦也和詩阮籍焉知禮法疎以解嘲也

酬郭十五判官受

才微歲晚尚虛名臥病江湖春復生藥裹關心詩總廢
花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠紫
夜明喬口橘洲風浪促繁帆何惜片時程

荀子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以爲大
寶周客聞而觀焉僂而拊口笑曰此燕石也與瓦
甃等左傳僖公十八年春隕石于宋五星隕化爲
石也又星隕如雨淮南子隋侯之珠搜神記隋珠
徑寸夜有光明喬口橘洲皆在長沙郡之潭州公

杜詩鈔述註

卷八

五

在潭州會郭受有詩與之及公入衡郭受寄詩曰
新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒
霧雨江湖天闊足風濤松醪酒熟旁看醉蓮葉舟
輕自學棹春興不知凡幾首衡陽絳價頗能高公
此詩酬郭言我才微年老豈有實德但虛名耳經
年臥病詩思都廢雖偶有作不過見春花漫成答
新詩舊德之句且所漫作雖因春興只同燕石其
北隨臧安能海內流傳使衡絳價之高耶其曰得

珠夜明則比受詩而贊其美也末言喬口橘洲特
一水之便以望其來相會答足風濤句

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在楊州此時對雪遙相
憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂
鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人易白頭

東閣卽東亭也世傳蘇子瞻老杜事實虞伯生杜

律註並云何遜爲楊州法曹咏解舍梅花蔡夢弼

杜詩鈔述註

卷八

五

註云爲楊州記室致本傳無仕楊州致本集有詠
早梅詩云枝橫却月觀花繞凌風臺亦無解舍之
說蕭註云意却月凌風皆當時楊州臺觀名故云
何遜在楊州爾此稍近之對雪逢春皆以梅言折
來用陸凱折梅寄范曄事其詩云折梅逢驛使寄
與隴頭人垂垂梅帶雪貌吳防雪梅賦云帶冷雪
之垂垂言裴以東閣官梅而動詩興與何遜在楊
州同一風致當此之時對梅相憶寄詩於我乃是

季夏送鄉第韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚爲滄水使名家莫出杜陵人比來相國兼安

杜詩鈔述註

卷四

五

蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報
主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫麒麟

禹治水夢赤繡衣自稱玄夷蒼水使者授以金簡

玉字之書遂得治水之要杜陵有南北杜家爲名

家公自註韶兼開江使通成都下峽舟船二句言

韶爲開江使雖位尚未達而其人則出名家也杜

鴻漸以黃門侍郎領相國入蜀平崔旰之亂至是

入朝已入秦時建都在秦地也此聯皆指鴻漸捨

舟策馬者言韶本開江使乃登陸從鴻漸朝謁也

拖玉腰金指鴻漸言韶勤勞從事於論兵之地

而左右鴻漸報主之身也潘岳仕路不達作秋興

賦曰蟋蟀鳴于軒屏漢畫功臣像于麒麟閣末二

句又勉韶之行不可謂仕宦不達虛度清秋而無

其策勲之早皆因韶陪行而預期之也

章梓州橘亭餞成都實少尹得涼字

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所

杜詩鈔述註

卷四

五

作行酒賦詩殊未央衰老應爲難離別賢聲此去有
輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張

主人即章梓州夔也籍籍名之盛也實爲少尹因

以京兆期之趙張謂趙廣漢張敞嘗爲京兆尹有

聲於漢者

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居儔

尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗盡能煩愛弟傳書彩鷁新

使起居八座太夫人楚宮鴈送荆門水白帝雲偷碧
海春與報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

栢二未諱其名中丞栢二兄栢貞節也衛尚書名
伯玉漢刺史車軾画熊問俗頗謂勤職無暇故遣
弟奉書五州夔峽忠歸萬也時貞節加五州防禦
使唐以六尚書并左右僕射爲八座言別駕此行
以五州防禦使之命起居於尚書母也楚宮在夔
州賦送荆水者凍釋順流也碧海日出之地雲偷

杜詩鈔述註

卷四

圭

其春者得春早也言江水方駛天氣已和行舟便
利也惠連謝靈運第指杜位也囑別駕傳示杜位
莫惜詩寄我我前此鬢半黑白今全白如銀矣知
我老景之日加諒不惜寄詩相慰也蓋因白帝之
春動謝池之興

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會知何
地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白

於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

情親難會易別故花柳春色可悅者皆可憎以其
觸忤愁人到酒邊也鶴林玉露云錦與綿皆有用
之物而花絮勝之此劍南春色所以無賴也故因
路侍御入朝言之

又送辛員外

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客盃細草留連侵座
軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未

杜詩鈔述註

卷四

圭

擬回直到綿州始分手江頭樹裏共誰來

在惠義寺園作先有絕句故云又送首四句別筵
之景人留連故見草亦留連人悵望故見花亦悵
望三聯言舊遊難再故欲遠送末言無奈終別何

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉
下櫓搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後
命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

李居益州青城杜鴻漸平崔旰嘗資其謀杜入朝
欲表用之故赴其幕劉潛歸荊州白舫百棹皆錦
帆青簾人呼爲天上樓船巫峽岸高楓生其上舟
行其下而楓葉從上落下故曰倒聽順水搖櫓忽
見菊花而舟已過故曰背指此寫道上所經景南
極一星指李秘書北斗長安城名三台星近北極
上台司命太尉中台司中司徒下台司祿司空三
公之象指杜鴻漸言前四句言自益州來巫峽喜
其前途無危險之虞後四句言自巫峽赴相公幕
喜其遇主有同升之望

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其臨老陷賊
之故闕爲面別情見于詩

鄭公樽散髮如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴
日百年垂死中興時倉皇已就長途往邂逅無端出
餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期
樽散髮不合世用也出莊子度有適之士常自適

老畫師自舉高實自嘲也何其樽散中興謂肅宗
收復兩京也遠謫已可傷且垂死于復平之世尤
為不堪嚴譴故倉皇就道公又出餞之遲不及相
送即題闕面別結言若生得再見幸也死亦相從
盡此交期題謂情見于詩情何切哉

公安送常二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數字
至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白
髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟

北史常璉養高不仕周明帝號之曰逍遙公又唐
常嗣立中宗亦封逍遙公世稱爲小逍遙以別璉
首二句稱常之世賢而惜其別三四則於別後望
其以書慰已且戒其自謹不必以詩傳人蓋詩及
時事必有美刺詞雖佳適足取忌招禍愛之深也
後四句又述其所以惜別者乃因時危身老之故
而重爲感傷焉

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣，嘆息人間萬事非。我已無家尋弟妹，君今何處訪庭闈？黃牛峽靜灘聲轉，白馬江寒樹影稀。此別應須各努力，故鄉猶恐未同歸。

高士傳：老萊子孝，二親常着五色斑斕之衣，戲於親側。荆州記：西陵峽中有黃牛山，江陵縣有白馬崖，皆出蜀所經。韓乃公鄉人，其父母避亂江東，公送其往，省言韓之父母以兵亂不見其子，則韓有

杜詩鈔述評 卷十四

七

親且不得奉人間萬事，皆不足道矣。夫父母兄弟人倫之樂也，我已無家尋弟妹矣，君從何處以訪其父母耶？於是計其訪之之處，乃從黃牛峽、白馬江以達江東也。然峽靜灘聲之轉，江寒但見樹影之稀，道路多梗如此，故此別應須各努力以求免禍。若故鄉猶恐未能同歸，以盡家庭之樂，蓋傷亂之未已也。時蜀又有段子璋之反，故云然。

長沙送李十一衡

與子避地西康州，洞庭相逢十二秋。遠愧尚方曾賜履，竟非吾土倦登樓。久存膠漆應難並，一辱泥途遂晚收。李杜齊名真忝竊，朔雲寒菊倍離憂。

西康州即同谷縣。乾元二年，關輔饑，公棄官客于此。洞庭湖與潭州青草湖相連。乾元二年至大曆五年為十二秋也。遠愧猶深，愧言有施無報也。公曾為員外郎，例皆賜履。王粲登樓賦，雖信美而非吾土，今曾何足少留？陳重雷義為友，時人語曰：

杜詩鈔述評 卷十四

七

膠漆自謂堅，不如雷與陳。左傳：趙孟謂絳縣老人曰：使吾子辱在泥塗久矣。漢書：李膺杜密名行相次，公自謂與李十一也。朔雲寒菊，送時之景。

宇文晁尚書之甥，崔或司業之孫，尚書之子重

泛鄭監前湖

郊扉俗遠長幽寂，野水春來更接連。錦席淹留還出浦，葛巾欹側未迴船。尊當霞綺輕初散，棹拂荷珠碎却圓。不但習池歸酩酊，君看鄭谷去黃緣。

鄭秘監名審有亭在峽州公春晚至江陵過一陪
李尚書之芳泛舟其間令又與其甥宇文晁及崔
或重泛餞別羊祜酒中迴船葛巾歌側謝玄暉詩
餘霞散成綺鮑明遠芙蓉賦葉折水而為珠山簡
每遊習家池輒酹酊而歸鄭子真谷口借指監前
湖言黃緣連絡貌去黃緣言醉歸者之多也

示獠奴阿旻

山木蒼蒼落日曛竹竿最細泉分郡人入夜爭餘
灑稚子尋源獨不聞病渴三更回白首傳聲一注濕
青雲曾驚陶侃胡奴異恠爾常穿虎豹羣

夔地無井以竹引山泉蟠接山腹間有至數百丈
者巫峽山高並出青雲陶侃家童千餘人嘗得胡
奴不喜言侃一日出郊奴執鞭以隨胡僧見而驚
禮云此海山使者也侃異之至夜失奴所在

杜詩鈔述註卷十四終

杜詩鈔述註卷十五

甫林兆

五言排律

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府
將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁
窄轉深啼狖虛隨亂落鳧石苔淩几杖空翠撲肌膚
疊壁排霜劒奔泉潑水珠香冥藤上下濃淡樹榮枯
神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛
擺盪盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脉冰雪曜天衢
鹿角真走險狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀
書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須
不有平川決焉知衆壑趨乾坤霍漲海雨露洗春蕪
鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞
泥笋色初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐橋烏
絕島容煙霧環洲納曉晴前聞辨陶牧轉盼拂宜都

縣郭南巖好津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇
意遠樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪爐
丘壑曾忘返文章敢自詆此生遭聖代誰分哭窮途
臥疾淹為客蒙恩早廁儒廷爭酬造化機直乞江湖
澹瀨險相迫滄浪深可逾浮名尋已已懶計却區區
喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子渚同泣舜蒼梧
朝士兼戎服君王按湛盧旋頭初傲擾鵝首麗泥途
甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪隸駒

杜詩鈔

卷五

二

伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶
回首黎元病爭權將帥誅山林託疲茶未免崎嶇
傳莊十八年巴人伐楚劉璋分三巴以夔為中巴
楚塞隅指白帝城謝靈運詩解纜乃流潮又入舟
陽已微不樂長吁公自傷流離也陰亮山行謂友
人曰空翠爽人肌膚大意謂空山青鬱佳氣也一
說空翠者垂空翠蔓也舟過曳人肌膚故云空翠
撲肌膚屈平亂山橫劍奔泉濺珠荊州記巫山有

神女峰寰宇記巴東有王昭君宅明怨惜指昭君
言失歡娛指神女言江賦盤渦谷轉海賦驚浪雷
奔張禹云迅雷烈風纏地脉易何天之衢亭傳鄭
子家曰小國之事大國也德則其人不德則其
鹿也鋌而走險急何能擇詩狼跋其胡載震其尾
公自註鹿角狼頭二灘名陶秀行以豫章曰生涯
如梟兀梟兀不安貌史惠曰征塵蒙滿蕪草荷雨
露沾洗牽絲颺羽如絲也謝玄暉詩餘霞散成綺

杜詩鈔

卷五

三

澄江靜如練海賦大明鑣鑣於金樞之穴翔陽駭
逸於扶桑之津鑣猶攬也月有御故言鑣金西方
也月者金之精月有窟故言穴詩其敎維何維箏
及蒲謝靈運詩新蒲含紫茸初篁苞綠籊陳藏器
本草水馬生水中善行如馬亦謂之海馬橋烏船
檣上刻為鳥形也謝靈運詩仄徑既窈窕環洲亦
玲瓏王粲登樓賦北彌陶牧註陶鄉名郊外曰牧
劉先主敗夷陵為宜都今隸荊州南畿路八松滋

縣北望懷長安也劃以刀割物開豁之意也禮記
蟄蟲昭蘇註蟄藏之虫初出如暗而得明死而更
生故曰昭蘇秋興賦素髮颯以垂領王粲傳鼓洪
鑪以燎毛髮謝靈運詩昔余遊京華未嘗廢丘壑
卜商文章繩身之規矩豈敢自誣阮籍每行至路
窮處慟哭而返王陵傳陳平謂勃曰面折廷諍臣
不如君張綱曰吾廷諍是非非欲作自己名目端
酬造化有補王室而益黎民公為拾遺時嘗論房

杜詩鈔述註

卷十五

四

琯有才不宜廢是謂廷諍以酬君王顧遇之恩灑
瀕滄浪皆水名公以論房琯忤旨出為華州司功
而流落江湖迫灑瀕逾滄浪而無意於浮名得遂
其閒嬾矣梁張僧繇嘗於天皇寺柏堂圖盧舍那
佛像夜有奇光發自屋壁又於堂內圖孔子十哲
像及後周滅二教惟天皇寺有宣父像遂為國庫
楚詞帝子降兮北渚注帝子堯二女也隨舜不返
沒於湘水之渚史記舜南狩崩於蒼梧之野謝朓

詩雲去蒼梧野湛盧越

怒晉天文志昂為旄頭

八度為鶉首秦之分野

安陷也晉嵇紹在稠人

羣王張聖主得賢臣頌

傳上怒內史曰公平生

廷論局促效轅下駒張

而已言遭喪亂甲卒有

杜詩鈔述註

卷十五

有在中者其道殊故有

尹呂望韓信彭越也嚴

曉得非高太乙耶乙為

從其類也莊子鵬之徙

九萬里去以六月息者

蜀困于征役故云黎元

所歸可不哀耶詩言舟

則此詩作於夷陵也

行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫誠歸龍鳳質威定虎狼都
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢
文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇
往者灾猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪爐
壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨
松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅
昭陵唐太宗陵在醴泉縣九峻山庸主煬帝羣雄

杜詩鈔述註

卷五

六

李密之流唐儉傳公日角龍顏姓協圖識初太宗
方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦
傳秦虎狼之國獨言定都者蓋太宗得天下根本
在先據關中故也魏文帝與孫權送馬書曰中國
雖饒馬其知名絕足亦時有之矣左傳文物以紀
之黃帝鑄鼎於荆山下鼎成而僊去後世名其地
為鼎湖漢書宣帝賜霍光王衣梓宮漢武帝故事
高皇殿中御衣白縵中出舞於殿上又平帝時哀

帝廟衣自在匣外詩言太宗乘隋之亂以定天下
雖以天屬而尊高祖其實神功在太宗也是以天
下英賢皆從之而起如雲之從龍風之從虎及其
繼明而為君也文物則多師古朝廷則半老儒直
詞則不戮辱賢路則不崎嶇其盡君道如此而天
變猶有未消民生猶有未遂則又動恤以安天下
之民生脩省以回天灾於大造今也壯士幽人所
以有陵邑之悲鼎湖之拜也且廟之玉衣自舉
而出鐵馬常趨而汗此何時耶於是瞻松柏之虛
殿立塵沙之暝途追想太宗開國之日而流恨不
能自己也蓋公自賊中竄歸經此而作

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣
翼亮貞文德丕承戰武威聖圖天廣太宗祀日光輝
陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛
易天造草昧註草亂也昧晦冥也書天之曆數在

杜詩鈔述註

卷五

七

爾躬漢高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下更信
詩求輜三尺劍長撓一戎衣書予欲左右有民汝
翼又使宅百揆亮采惠疇又不承哉武王烈陵山
陵也寢寢廟也熊羆守陵寢之兵也京房飛候大
明八年宣太后陵前後數有光及五色雲又有五
彩雲在松下如車蓋焉首句言太宗所由興次句
言太宗所由立此二句是一篇柱風塵一聯應首
句翼亮一聯應次句聖圖一句言創業之大三尺
杜詩鈔述註 卷十五

江陵望幸

雄都元壯麗望幸歆威神地利西通蜀天文北照秦
風烟舍越爲舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡
甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗
漢高帝紀上見宮室壯麗蕭何曰非壯麗不足

重威顯延年詩望幸傾五州甘泉賦配帝居之懸
圃考象太乙之威神地利以水陸之道言天文以
星辰言長安秦地在江陵之北故曰北照謝玄暉
詩風雲有鳥路江漢限無梁周穆王駕八駿之乘
漢武帝南巡至平盛唐註盛唐南郡也羊祜得聖
旨來分甲兵西北防秋左傳君行則居守景帝時
七國反以誅晁錯爲名錯欲令上自將兵而身居
守蕭何曹參贊爲一代宗臣師古曰爲後世之所
杜詩鈔述註 卷十五

尊故曰宗臣此指郭子儀而言雲臺在河南洛陽
縣漢明帝之臺也莊子車轍中有鮒魚焉周問之
曰鮒魚來子何爲者耶鮒魚曰我東海之波臣也
君豈有斗升之水而活我哉周曰諾待決西江水
活汝鮒魚曰君乃言此不如早索我於枯魚之肆
按廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹
略可當方面任大事乃拜荆南節度使意是時代
宗有意幸江陵故公有此作

千秋節有感二首

自罷千秋節頌傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃
鳳紀編生日龍池墮劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺
寶鏡羣臣得金吾萬國迴衡尊不重飲白首獨餘哀
唐紀玄宗以八月五日生名千秋節宴百官於花
萼樓下王公以下獻鏡及承露囊左傳鳳鳥氏曆
正也龍池興慶宮池即玄宗龍潛舊宅東有舊井
忽湧為小池常有雲氣或黃龍見其中至景龍中

杜詩鈔述註

卷十五

十

其池浸廣遂瀆洞為龍池漢武帝幸昆明池悉是
灰墨問西域僧曰此天地劫灰之餘也舜二妃在
湘川思舜涕淚洒竹成斑謝玄暉銅雀詩繞帷飄
井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲井幹
樓也長安舊為秦地故曰秦樹百官表中尉更名
執金吾師古曰金吾鳥名也主辟不祥故以名官
淮南子聖人之道猶中衡而致樽耶過者斟酌多
少不同各得其所其沈炯漂泊未歸搔首嘆曰今

天下兵戈洶

無地耳首四

壯觀已成塵

年編生日於

安之遠而涕

離散而萬國

獨哀也哉

其二

杜詩鈔述註

御氣雲漢敞含

羅襪紅蕖豔金

聖主他年貴邊

御氣含風二昭

月宮諸仙娛

間所聞也吾

請名曰紫雲曲

帝欲留其移

三千年一結子人壽幾何遂止洛神賦凌波微步
羅襪生塵又迫而察之訥笑渠出綠波曹子建詩
白馬飾金羈熊翻西北馳書舞千羽於兩階劉伶
啣杯漱醪詩為此春酒以介眉壽西京賦跳九劍
之揮霍走上索而相逢索繩也謂走索以為戲也
桂江湘水之源自桂州至潭故云詩言昔日千秋
聖節於御氣含風之殿大陳聲樂王母則獻仙桃
羅襪之美人則走索金羈之舞馬則銜杯他年聖

杜詩鈔述註

卷五

主

太歲日

楚岍行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人
閨闥開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀
愁淚爲行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦
散地餘高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新
大曆三年戊申正月丙午朔初三日為太歲楚岍

夔州本楚地巫山縣名山在縣背附郭於夔竟何
人公自問之詞閨闥天門也天文志日有黃道紫
宸唐正殿名周之路寢漢之負宸黎萬國朝諸侯
之所也中候榮光出河休氣四塞易縣東者明莫
大乎日月蜀先主傳取蜀城中金銀錢賜諸將士
漢班超曰不入虎穴不得虎子張良傳君安得高
枕而臥也謝奉客居江表嘆曰門前梅柳幾回見
新花葉故人無音信何也此公久客夔州逢太歲

杜詩鈔述註

卷五

主

有感而作言行于楚岍今已將老坐見巫山亦復
經春病多猶是為客謀拙竟屬何人緬維在昔閨
闥而開黃道衣冠而拜紫宸親見榮光得沾賜予
今也驚行斷絕虎穴相鄰傍西江而下蜀瞻北斗
以興思脫要津而居散地往往與天邊梅柳相見
而已歎其流落不得與朝列爾

傷春

日月還相照星辰各圓不成誅執法焉得變危機

太用驪兵氣勾陳出帝畿烟塵昏御道舊把天衣
行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸
楚辭招魂篇目極千里芳傷春心故以傷春為題
晉天文志癸亥日關漢高祖七年月暈圍參畢七
重大角星名漢天文志大角者天王帝座庭魏都
賦兵躔紫微勾陳亦星名西都賦注勾陳六星去
北極六度半入壁宿王者法之主行宮也御道黃
道也唐書初吐蕃陷京師代宗幸陝州父老不欲
杜詩鈔述註 卷五 十五
駕出牽挽帝太諸鎮畏中官程元振魚朝恩等纔
構莫肯奔命所恃者郭子儀一人而已史記呂望
東海上人老而無遇以釣于周文王行年五十賣
食棘津七十屠牛朝歌八十釣於渭濱九十身為
為帝師首四句言日月星辰之變引入元振焚惑
主聽必誅之則天下始定也次四句以天文喻乘
輿播遷而耆舊挽留之不可得也末言六軍奔潰
諸鎮畏諂憂時之莫可為計也又傷賢者多隱於

屠釣今車駕之出故以文王載呂望之事望之也

春歸

苔逕臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華
倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜
世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即歸家
春歸言歸當春時非謂春光之歸也謝安所居有
石一株安常倚杖相對吟嘯終日忘歸北齊謝洙
名之為王笋峰莊子吾生也有涯涯水際也此公
杜詩鈔述註 卷五 十五
春歸成都有感而賦也言苔徑荒落江竹猶存茅
簷淒涼落花盈砌別來既久而甲子屢更云歸之
日而適值春華遂復倚杖以看孤石傾壺以就淺
沙遠鷗浮水而靜輕燕受風而斜雖當世路多梗
自喜吾生有涯醒而復醉乘興歸家聊用自遣而
已

九日

故里樊川菊登高素漣源他時一嘆後今日幾人存

巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕
為客裁烏帽從兒具綠尊佳辰慰羣盜愁絕更堪論
樊川在西安府長安縣漢將軍樊噲食邑於此故
曰樊川公之父嘗為奉天令因家焉自號杜陵故
曰故里瀝水名在長安城東巫峽在四川夔州公
流寓地也終南山名在長安城南與巫峽相去萬
里對國門亦指長安言沈休文詩賓至下塵榻憂
來命綠尊

杜詩鈔述註

卷十五

十六

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋
窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀
解衣開北戶高枕對南樓濕風涼進江喧水氣浮
禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘
大火心星也此星昏而正中夏正六月也七月則
此星西流矣張景陽詩大火流坤維謝玄暉詩朔
風吹飛雨蕭蕭江上來既洒百常觀復雩九成臺

張良願借前著為王籌之長者謀蓋自謙無長者
謀略也主將謂嚴武也侯霸為司徒嚴陵遺之書
曰君房位至鼎足舊丘指長安也鮑明遠詩去鄉
三十載復得還舊丘

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領
所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道黃河圻遙連滄海高
職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹

杜詩鈔述註

卷十五

十七

尺書前日至版築不時操難假龜鼉力空瞻烏鵲毛
燕南吹吹敵濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯
徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天矢萬艘
吾衰同泛梗利涉想蟠桃賴倚天涯釣猶能制巨鰲
唐志臨邑縣屬齊州河南道開元二十九年七月
伊洛及支川皆溢是秋河南河北二十四郡水時
公弟穎為臨邑主簿二儀天地也老子江海所以
能為百谷王者以其善下之漢書考城令王渙謂

主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲韓信傳咫尺之書
汲冢紀年周穆王東至九江以鼃鼃為橋梁淮南
子烏鵲填河成橋詩言水勢之大須假神靈以治
之而鼃鼃烏鵲之靈其實不可假也齊地燕之
南吹畎畝皆在水中為風所吹也齊地紀云渤海
東有碣石徐關亦齊地徐關盡成水府碣石小如
秋毫則水之大也可知留孤樹言屋漂而樹獨存
也矢萬艘言萬艘直行如矢不復回旋取路也矢

杜詩鈔述註

卷五

不

一作失山海經東海度索山有大桃屈盤三千里
名曰蟠桃列子龍伯之國有大人一釣而連六鼃
此詩首四句言苦雨黃河泛溢次八句言隄防之
患簿領所憂及晝至之事次八句言燕南濟上徐
關碣石之泛溢應首節末四句則公寬其意也言
我衰年無定殆同斯水之泛梗方思利涉以至蟠
桃之地倚賴吾弟猶能有擊鼃之才則此水又何
足患乎蓋公欲遠引而望其弟以治世之責也

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風獨鶴元依渚衰荷且映空
采菱寒刺上踏藕野泥中素樾分曹往金盤小徑通
菱華露草碧片片晚旗紅杯酒沾津吏衣裳與釣翁
異鄉初艷菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功
嚴城殊未掩清燕已知終何補忝卿事驩娛到薄躬
羽楚長楫石苞曰天子使我忝卿軍事

奉和嚴中丞西城晚眺

杜詩鈔述註

卷五

尤

汲黯臣君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神
政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春
旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦
帝念深分閫軍需遠算緒花羅封蛟蜃瑞錦送麒麟
辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業暗相親
漢書汲黯字長孺武帝召為中大夫以數直諫不
得久居內廉頗趙之良將屢破齊魏直詞指黯雄
略指頗引之以美嚴公也史記世家太公至國修

政因其俗簡其禮故五月而報政成周公曰政不
簡不易民不有近禮蛟龍為旂燕雀馴言嚴公德
及鳥獸燕雀且馴况於民乎此移風速之證也江
動蜀樹浮秦蜀言今寓之地秦言故鄉之思亦極
狀城上所望之遠也古王者之遣將也跪而推轂
曰閭以內寡人制之閭以外將軍制之漢書武帝
初筭緡錢供師之費緡以貫錢者謂計其緡數而
稅之筭緡表世之法今蜀貢花羅瑞錦以應軍需

杜詩鈔述註

卷五

辛

與筭緡者異矣史記霍去病傳武帝欲為去病治
第對曰匈奴未滅何以家為由此上益愛重之後
漢書顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以椒房
故不及馬援東平王蒼觀圖言於帝曰何故不畫
伏波將軍明帝笑而不言晉書杜預開府荊州贈
征南將軍開相親期嚴公之功暗與預同也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓燕得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰
檻峻背幽谷窓虛交茂林鎔光散遠近月彩靜高深
城擁朝來客天橫醉後參窮途表謝意苦調短長吟
此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自持白河沉
公自註杜使君乃宗人也水流沙上曰瀨參西方
之宿蜀在西以江樓之高逼近於參星也諸孫指
杜使君言白河銀河也沉謂天將曙也

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

杜詩鈔述註

卷五

壬

配極玄都闕憑高禁禦長守祧嚴其禮掌節鎮非常
碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁
僊李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王
畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆
五聖聯龍聚千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚
翠柏深留景紅梨迥得霜風爭吹玉柱露井凍銀牀
身退軍周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉
天寶初陳王府參軍田周秀上言玄元皇帝降于

丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使得
之乃置玄元廟于夫寧坊仍詔天下建紫極宮廟
在洛城之北故曰配極玄都丹臺仙真之所居漢
書音義禁苑之籜折竹以懸繩連之使人不得往
來也周禮春官守桃注遠廟曰桃遷主之所藏也
又地官掌節注節猶信也西都賦抗仙掌以承露
擢雙立之金莖注金莖銅柱也沈約詩鳴珠簾於
繡戶散芳塵於綺席擅約歌白日映雕梁近日月

杜詩鈔述註

卷十五

主

言高大也老子生指李樹為姓而唐以為聖祖故
曰盤根大漢孝景皇后夢日入懷以七月七日生
武帝於猗闕殿唐累世之盛故曰奕葉光太史公
不為老子作世家而置於列傳是遺舊史明皇親
註道德經是付今王也公自註廟有吳道子畫五
聖高祖太宗高宗中宗睿宗也禮記天子龍袞又
天子之冕朱綠藻十有二旒日光曰景風箏謂製
箏掛之風際風至則鳴也江淹詩王柱揚清曲銀

牀并欄也古詩後園鑿井取作牀金瓶素綆汲寒
漿卑周室者老子見周衰而遠去拱漢皇謂漢文
景皆崇尚黃老之術老子谷神不死是謂玄牝首
十二句為一節言玄元皇帝廟之隆仙李四句見
老子為唐聖祖而道盛于今中十二句為一節言
道子畫五聖之妙翠柏四句述所見廟中之景末
四句為一節申贊老子之道晦於當時而顯於後
世公因欲用其道以自修也

杜詩鈔述註

卷十五

主

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有入力侔分社稷志屈偃經綸
復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已嘔血事酸辛
霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復通秦
舊俗存祠廟空山泣鬼神虛檐交鳥道枯木半龍鱗
竹送清溪月苔移玉座春閨闕兒女換歌舞歲時新
絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵
汎與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰

暮堪惟陸飄零且釣緡向來憂國淚寂寞酒巾
先主章武元年屯白帝城改白帝為永安三年殂
于永安宮故夔州有先主廟慘澹寥落之意易時
乘六龍以御天又君子以經綸三國志後主建興
十二年丞相諸葛亮率大衆由斜谷出據五丈原
與司馬懿對於渭南患糧不繼分兵屯田為久駐
之計相對百餘日糧盡勢窮憂患嘔血卒廟在夔
州山中故云交鳥道廟前有雙大柏古峭如龍鱗

杜詩鈔述註

卷十

三

清溪豐溪也黃綬詩娟娟釣絲竹幾送清溪月謝
玄暉詩玉座猶寂莫况乃妾身輕葛稚川再到鄉
園云男女皆更換唯綠水青山不減舊耳耿弇鄧
禹光武功臣最親者也堪是不堪也孔熒常下憂
國之淚此因謁先主廟有感於先主孔明之遇而
深致意焉首十二句叙蜀所以不能興復之故言
漢季昏亂羣雄乘之而起輔之者各有其人如魏
則有荀彧郭嘉之流吳則有張昭周瑜之輩惟其

力相侔故社稷遂分成鼎足之勢而先主志屈征
吳乃偃其興漢經綸賁恨而歿其身雖死尚留興
漢長策付中原之托於老臣孔明繼而孔明方盡
恢復而又復殞竟辜先主之志所以然者蓋以蜀
氣歇於西南而雄圖屯於曆數耳不然則蜀都雖
小猶足以王其東過楚可以吞吳其西通秦可以
取魏豈不足以成混一之勢哉其無成者適惟漢
祚已訖使其君臣相繼而歿則先主孔明雖有興

杜詩鈔述註

卷十

三

復之志其如天意何哉舊俗至歲時新八句言其
廟之所在雖年久荒落而夔人敬祀之心初不
怠則以其澤之在人之深是以沒世不忘也絕
至篇終十二句乃公之自感者也言我留滯遠
對此搖落之景既無以堪而况世亂未清歸期難
必蹉跎歲暮情如之何因想當時先主之臣有如
關張者功親耿鄧其孰與之並然而先主一得
明遂情同魚水親並關張是其大有為之才蓋

天不小矣世豈有知遇之主如此者哉今我年已
遲暮則雖遇知己之君如先主者亦不堪惟懼之
任矣飄零且事漁釣以終吾生焉夫用世之心則
固已矣而憂世之志尚未終忘但常淚灑衣巾不
容自己耳

喜聞官軍已臨賊境

胡虜潛京縣官軍擁賊境鼎魚猶假息穴蟻欲何逃
帳殿羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄

杜詩鈔述註

卷五

李

路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤
今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞
元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀
兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲戈鏃開雪色弓矢向秋毫
天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊
睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮
此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛
喜覺都城動悲運子女號家家賣釵釧準擬獻香醪

按史至德二年九月丁亥以廣平王儼為元帥司
空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之衆發
鳳翔壬寅至長安城西陳于香積寺之北澧水之
東與賊戰斬首六萬賊大奔潰癸卯大軍入京師
甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚
遊鼎沸之中異苑桓謙太元中忽有人皆長寸餘
悉被甲持槊從塙中出緣枕登靈蔭山道士以沸
湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻苑在

杜詩鈔述註

卷五

李

六中後漢第五倫擢謝夷吾為督郵使收烏程長
按罪夷吾還白倫曰竊以占候知長當死遊魂假
息非刑所加帳殿軍中以幄帟為殿玄冕卿大夫
之服項籍傳軍行以車為陣轅相向為門梁陳慶
之所統之兵悉着白袍前漢書出稱警入稱蹕止
行人也羊腸坂在大行山天下之險也黃帝戰于
涿鹿之野上常有雲氣古今註高宗有雉雊之祥
服章多用翟羽故天子有雉尾扇五丈原在長安

近地有謂在鳳翔者非關中火水一涇二渭三澇
四灞五澤六瀉七澧八滴也元帥廣平王儼司空
郭子儀豹韜太公兵書漢蘇武持節使匈奴晉呂
虔有佩刀相者曰必三公可佩花門謂回紇拓羯
謂安西西域傳云安西募勇健者為拓羯猶言戰
士也劍吹毛言其利也古有吹毛之劍公喜官兵
大壓賊境將復京師而作首言胡虜之潛京縣猶
鼎魚穴蟻之假息耳今大軍已臨賊境將欲何逃

杜詩鈔述註

卷十五

五

耶次言天子駐蹕於鳳翔而雲橫雉尾高元帥統
兵至長安而路失羊腸險五原則空壁壘八水則
散風濤言賊將退敗也應官車擁賊壕今看天意
特貸爾之遊魂耳乞降尚詐皆不可也應鼎魚穴
蟻句次言元帥司空前軍左將皆忠臣義士故兵
氣威聲之可畏乃知天步之艱將盡時亦之運再
逢故不遺毒螫而盡沃腥臊也次云睿想丹墀近
言車駕將還京神行羽衛牢言與衛盡元固且花

門拓羯感恩而來助順鋒先則衣染血騎突則劍
吹毛况爾羸倖何足執耶故喜動京師家家賣去
釵釧準擬壺漿於王師也

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

馬聚樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤
良會不復久此生何大勞窮愁但有骨羣盜尚如毛
吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號
顧愷之千巖競秀萬壑爭流宋玉悲哉秋之為氣
杜詩鈔述註 卷十五 五

也天高而氣清時吐蕃党項與僕固懷恩之亂方

殷故有羣盜尚如毛之句

送陵州路使君之任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人
國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆僚宜潔白萬役但平均
齊漢贈佳士泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱
廣德元年梓州作時安史亂平宋錡曰近世兵戈

擢擢而高爵厚祿皆武官高牙大纛金紫煌煌駭
人耳目我輩頭白作冷局官復何益哉元興曰今
世事若此諸公宜潔正廉白不可學日前會饗王
子敬曰萬民徭役宜科使平均自無怨謗行蓋刺
史皂蓋也張景陽曰近數佳士致身在於霄漢之
上詩言王室時方多難故高官皆任武臣今馬安
史之亂既平岳牧皆用文士惟國家急于求賢而
路君正當拔擢且安史雖平吐蕃復寇故佩刀欲
杜詩鈔述註 卷五

成氣象行蓋咸冒風塵在在兵興而乾坤盡破生
靈受困而府庫皆空方今衆寮正當精白一心均
平庶政務效忠勤以匡王國顧瞻路君如在雲霄
之上我今困辱泥塗亦有何言秋天搖落之時回
首大江之濱無負吾情可也

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣
與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵

南園回羽翮北極捧星辰漏鼓還思舊宮雋龍轉春
空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋
此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身
前漢郊祀志黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎成
有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天故名其處曰鼎湖
此言肅宗晏駕也周禮縣治象之法於象魏故曰
象闕此言代宗踐祚法度日新也光武紀令及側
子自安劉越石詩鄧生何感激千里來相求詩天
杜詩鈔述註 卷五

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難
絕域遙懷怒和親願結歡勅書憐賈魯兵甲望長安

宣命前程急惟良待士寬子雲清自守今日起為官
垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看
遣酒排金盃夷謨捧王盤草肥蕃馬健雪重拂廬乾
慎爾參籌畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏
至德二年吐蕃遣使來請討賊且修好肅宗遣給
事中南巨川報聘楊益其贊行者往吐蕃當渡青
海故曰海氣寒氛侵滿謂京師尚未收復也季珣

杜詩鈔述註 卷十五

五

君長名漢書楊子雲三世不徙官草太玄有以自
守泊如也班超家貧傭書久勞苦投筆嘆曰大丈夫
無他志略猶當效傳介子張騫立功異域以取
封侯安能久事筆硯乎馬援傳劉尚深入五溪軍
沒援因請行帝愍其老未許之援乃據鞍顧盼以
示可用桑生聞山鳥嘒嘒嘆曰山鳥亦怪我儒衣
歸也漢節即蘇武牧羊事吐蕃聯羈帳以居號大
小拂廬莊子鵬之徙於南冥也搏扶搖而上者九

萬聖

奉送郭中丞兼太僕卿克隴右節度使三十韻
詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲燁赫舊家聲
驄馬乘時去驂駟顧主鳴艱難湏上策容易即前程
斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清
和虜猶懷惠防邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征
燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫
箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行

杜詩鈔述註 卷十五

五

宸極妖星動園陵殺氣平空餘金匱出無復總帷輕
殿廟天飛雨焚宮火徹明聖恩朝共落榆枌夜同傾
三月師逾整羣胡勢就烹瘡痍親接戰勇決冠垂成
妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃機搶
圭竇三千士雲梯七十城耻非齊說客甘似魯諸生
通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮寄簪纓
徑欲依劉表還疑厭橘衡漸衰那此別忍淚獨含情
塵邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠

元帥調新律前軍歷舊京安邊仍扈從莫作後功名
秦州在長安西故曰西山郭英又先為秦州都督
詔還加隴右節度使其父知運嘗節度隴右部曲
猶有存者故曰淒涼餘部今英又又節度其地
故曰輝赫舊家聲漢光武時大將軍有五部部下
有曲司馬子長報任少卿書李陵生降頽其家聲
天水即秦州雪山在隴右山高雪積夏日不消左
傳吳為封豕長蛇以荐食上國豕性貪婪無厭故

杜詩鈔述註

卷十五

五

以此祿山也陳琳檄若駭鯨觸細網鯨魚之大者
此美英又也初祿山之亂英又為秦州都督隴右
採訪使賊使高嵩擁兵入汧隴英又勞之既而伏
兵發盡虜其衆唐都長安即周舊都也秦州屬華
昌府謂英又在周秦之地曾觸駭祿山黨也中原
謂陝西河東山東等地皆為祿山所擾也文選上
慘下黷餘孽謂慶緒輩也昭陽漢殿名笳胡所吹
者漢周亞父細柳營在長安白水行謂王子更本

以避亂也震極帝星也虞翻別傳仰瞻宸極
五行志五星之變各見其方以為殃災南史沈炯
字初明為魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏
之陳已思鄉之意云甲帳朱簾一朝零落茂陵王
盤遂出人間魏武帝遺令六尺牀張繡帷此言賊
凌暴園陵也采恩連關曲閣以蔽鳥雀者榆木名
楠椽也一云屋角斜枋天攬天搶皆彗星之屬圭
竇穿牆為竇如圭窮士之居也記儒有單門圭竇

杜詩鈔述註

卷十五

五

左傳秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕墨子楚
王令公輸作雲梯以攻宋蒯徹謂韓信曰酈生掉
三寸舌下齊七十餘城寧有詔止將軍乎信然之
乃藥破齊叔孫傳臣願徵魯諸生與臣共起朝儀
徵班公自謂詩實彼周行箋云周之列位也漢光
武時詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專
席而坐故曰三獨坐漢宣帝置行刻漏賜十郡列
卿王粲以西京擾亂往荊州依劉表公借言欲俟

英父劉機含情忍淚夜起薊門元帥廣平王倣也
時朝廷以倣為元帥李嗣業為前軍收復長安安
邊仍扈從期英父以安隴右之邊仍歸朝扈從天
子也此詩首十六句言英父以西北之將為隴右
節度使燕薊至同傾十六句極言胡虜亂華之慘
黯三月至撓擒即期英父以平寇圭竇至含情十
二句則公自述其送別英父之情廢色至末八句
深說時艱勉以共濟而立功名也

杜詩鈔述註

卷十五

三

卷十五

杜詩鈔述註卷十六

蕭林兆珩

五言排律

贈特進汝陽王二十韻

特進唐公表天人夙德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬
服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑
僊醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不染中使日相乘
晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵
學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞登立章龍鳳騰
精理通談笑忘形向友朋寸腸堪繾綣一諾豈驕矜
已忝歸曹植何如對李膺招要恩屢至崇重力難勝
披霧初歡夕高秋爽氣澄樽壘臨極浦鳬鴈宿張燈
花月窮遊燕炎天避鬱蒸硯寒金井水簾凍玉壺冰
瓢飲唯三逕岩栖異一塍謬持螯測海沉挹酒如澗
鴻寶寧全秘丹雘庶可凌淮王門有客終不愧孫登
讓皇帝長子璿封汝陽王加特進漢官儀曰諸侯

功德優盛朝廷所敬異者與位特進在三公下邯鄲淳見曹植才辯歸對所知歎謂天人武帝謂劉德爲千里駒師古曰其所言若駿馬可致千里莊子鵬怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖而上者九萬里若無憑不挾貴也曹子建浮蟻鼎沸酷烈馨香隋文帝賜楊素白花角鷹會稽典錄丁寬門無雜賓吳志朱然傳中使日食之物相望於道嬉遊簡言其晚年喪親無心遊樂也玄宗於興慶宮置

杜詩鈔述註

卷十六

二

樓題曰棟夢相輝讓皇帝薨葬于橋陵號爲惠陵誰敢問者語及其親則必哀痛故人不忍問之如門人廢蓼莪之意賈山涉獵書記不能爲醇儒殷仲文詩哲匠感蕭辰醇儒哲匠美其學業辭華之善鸞鳳鸞狀其書翰之工曹丘生謂李布曰楚諺得黃金百斤不如季布一諾足下何以得此聲于梁楚間哉後漢杜密李膺名行相次是稱李杜何如者公謙言不敢並也衛瓘稱樂廣若披雲霧

而觀青天荊州記益陽有金井數百古詩炯然清冰出萬壑置之迎風寒露之玉盤鮑明遠詩清如玉壺冰許由山巖中栖止一塋稻畦中一片塋也東方朔論以蠶測海蠶蚌屬左傳有酒如澠澠齊國水名劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書並道術篇名謝靈運詩躡步凌丹梯漢淮南王好道愛士招致賓客天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八公之徒

杜詩鈔述註

卷十六

三

講論道德總統仁義而著鴻烈解晉隱士孫登好讀易撫一絃琴稽康從之游問皆不言三年將別謂曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免今之世矣稽康幽憤詩昔慚柳下今愧孫登此詩特進至驕矜二十四句頌汝陽王已忝至篇終則公自敘蒙王之眷也首二句言其位以德居霜蹄一聯言其才之疎爽服禮一聯言其德之密塞聖情以下四句言其主眷之隆晚節四句言其孝友之

爲學業四句言其學藝之美精理四句言其好士之至已吞至壺冰十二句備述汝陽眷已之厚瓢飲四句言已以寒士而承王之眷鴻寶四句言汝陽好道術而已亦可登於道也

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄
開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空
青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎

杜詩鈔述註

卷十

四

每惜河湟棄新兼節制通智謀番唐想出入冠諸公
日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東
受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊
茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融
勲業青冥上交親氣槩中未爲珠履客已見白頭翁
壯節初題柱生涯默轉蓬幾年春草歇今日暮途窮
軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒
哥舒翰其先蓋突厥施酋長哥舒部之裔翰自隴

右節度使加開府儀同三司又加河西節度進
西平郡王漢武帝獲麟作麒麟閣宣帝甘露二年
思股肱之美圖畫霍光等十一人於其上漢高帝
論功行封以蕭何功第一吳張昭曰人主能駕馭
英雄唐制開府儀同三司即三公之亞劉牢之爲
先鋒百戰百勝郭千秋曰曹叅有野戰略地之功
兩隅謂突厥吐蕃也隋西域傳青海近吐蕃渾城
胡人每起兵則傳箭時翰築城青海吐蕃不敢近

杜詩鈔述註

卷十

五

故無傳箭天山即祁連山薛仁貴傳將軍三箭定
天山宋玉大言賦彎弓挂扶桑無傳箭早挂弓即
畧地兩隅空也廉頗趙之良將伐齊攻魏皆破之
左傳襄公四年魏絳勸晉侯和戎有五利水出金
城曰湟蓋黃河之西一名都樂水吐蕃本西羌屬
散處河湟江岷間以翰兼河西節度使收復之也
低秦樹繞漢宮蓋言日月至高也以其功比之則
日月反若秦樹之低乾坤至大也以其功比之則

乾坤止繞漢宮之小此甚言其恢復之功大也愁
逐北言輸之威武胡人愁其攻逐而敗北也又從
東漢伐大宛國得天馬乃作天馬歌大宛在東海
此亦言輸能振威武服蠻夷故宛馬復東來貢也
此一聯又申言兩隅之空也受命一聯言輸節
鎮邊郡收復河湟功成而歸龍宴其盛也左傳懿
公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴
鶴實有祿位余安能戰史文王出獵卜之曰所獲
杜詩集注 卷十六 六
非熊非羆非虎非貔乃霸王之輔也於是果遇太
公此一聯言上之恩寵未嘗及於清華無功之士
而所任用者乃在太公鷹揚之流也分茅胙土封
建諸侯者也漢高祖封功臣誓云黃河如帶太山
若礪國以永存爰及苗裔此一聯言輸以功進封
西平王也策行句貴謀賤戰也契合句君臣相悅
也灌夫致功名於青冥之上五侯門戶榮戟森列
百夫守衛出入交舊親契皆在豪英氣槩之中誰

敢反目此聯極言其榮幸之極也春申君上客皆
躡珠履白頭翁公自謂也相如題昇仙橋不乘駟
車不復過此橋一說用馬援銅柱事曹植詩轉蓬
離本根飄飄隨長風梁元帝詩既看春草歇主父
偃云日暮途窮稽康書若道盡途窮則已耳晉孫
楚恃才凌傲嘗為石苞參軍長揖苞云天子命我
參卿軍事吳志呂蒙隨姊夫鄭當擊賊賊吏輕之
蒙殺吏袁雄言於孫策引置左右曰留曰識見輸
杜詩集注 卷十六 七
有容士之度知人之明故以二子為況也崆峒隴
右山名宋玉大言長劒耿介倚天外珠履以下公
述已老未用世欲依輸幕以就功名

上韋左相

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉鴻鈞
霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟
沙汰江河濁調和鼎鬲新韋賢初相漢范叔已歸秦
盛業今如此傳經固絕倫豫章深出地滄海闊無津

北斗司喉舌東方領權紳持衡留藻鑒聽履上星辰
獨步才超古餘波德照隣聰明過管輅尺牘倒陳遵
豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧
回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身
感激時將晚蒼茫興有神爲君歌此曲涕淚在衣巾
常見素襲父爵從明皇入蜀拜左相此詩乃初拜
同中書門下平章時所上左相追書也左傳鄭子

杜詩鈔述註

卷十六

八

曰我高祖少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲
鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正也史記黃帝名軒轅天
子即位曰龍飛漢王吉疏毆一世之民躋之仁壽
之域書說命若歲大旱用汝作霖雨成帝時西羌
有警上思將帥之臣追美充國乃召楊雄即充國
像而頌之後漢胡廣傳靈帝思感舊德乃圖畫廣
及太尉黃瓊於省內詔議郎蔡邕爲其頌云此謂
見素之父也戰國策按圖索驥曾植獻文帝馬表

臣於先帝世得大宛紫騮一匹形法應圖此言見
素以才見用也常賢授昭帝詩後爲漢相范曄字
叔入秦爲丞相輔成秦業盛業應范傳經應常豫
章巨木以言其負大材滄海以言其有大度李固
傳尚書猶天之北斗也北斗爲天之喉舌尚書亦
爲君之喉舌東方朔爲縉紳領袖畢公率東方諸
侯入應門右見素爲相率百官故云領袖先爲吏
部侍郎銓序平允故云持衡留藻鑑漢鄭崇哀帝

杜詩鈔述註

卷十六

九

時爲尚書僕射數求見曳革履上咲曰我識鄭尚
書履聲見素嘗爲兵部尚書故以鄭公比之曹植
曰王仲宣獨步於漢南左傳晉文公答楚子曰子
女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及
晉國者君之餘也魏志管輅字公明明易數天寶
十五載有星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也祿
山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍
應在刑昴星金忌火當火位昴之昏乃其時也及

祿山死日月皆不差故以管輅比之前漢陳遵字孟公與人尺牘皆藏以爲榮吳志周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物也記儒有席上之珍以待聘豈是以下四句贊見素有是抱負故有是勲業非偶然也司馬相如有消渴病子夏曰吾離羣索居久矣列子有神巫季咸知人死生禍福莊子孔子逐於魯不容身於天下才傑至篇終則公自述其窮以異見素之用已也

杜詩鈔述評 卷十六

十

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史

參三十韻

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高岑殊緩步沈鮑得同行意懷關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍貴前賢事可傷諸侯非棄擲半刺已翔翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強羈旅推賢聖沈綿抵咎殃

三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有醜屢鮮粧何太龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在遙疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門劍閣外號略與湖傍荆玉簪頭冷巴笄染翰光烏麻蒸續曬丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥龜花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙傷官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常

杜詩鈔述評 卷十六

十一

崔尤終戮辱胡羯漫猖狂會待祚氣靜論文暫裏糧公自註時患瘧病彭州在蜀高適由太子詹事出刺彭州虢州在晉岑參由補闕左遷虢州長史晉江淹嘗夢還人筆後爲詩絕無佳句人謂才盡潘安仁有秋興賦沈鮑沈約鮑照也沈佺期祭文思合飛動才冠卿雲富駱富嘉謨賓王盧王盧照鄰王勃前賢即富駱盧王諸侯謂適也庾亮書別駕任居刺史之半謂參也俗言辟瘧鬼必於幽隙

之地不爾即易容貌龍鍾竹名謂年老如竹之槎
曳不自禁持邊疆謂旅於秦州後漢龐德公居峴
山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請不能
屈竟隱鹿門山不返嵇康游山觀魚鳥而心甚樂
之草白雲黃狀荊州蕭條之景荆王巴箋烏麻丹
橘皆言彭號之地所產清新否指高岑吟詩也對
屬忙指高岑御屬吏也一說對屬即吟詩也後漢
岑彭惡所營曰彭亡欲徙之今云寧改漢謂不改

杜詩鈔述註

卷十

十一

於漢也指高言號本晉地而謂之唐本其風俗憂
深思遠乃有堯之遺風焉指岑言宜公等言高岑
亦士常公自謂也黃帝殺蚩尤胡羯安史也首六
句言故人遠別而寂寞已則窮處而淒涼雖為時
棄獨詞客未忘以為高岑張本海內至使將十四
句承詞客而言遂美高岑之作高妙可並古人而
且貴顯却恨其不得相會以應起句故人何寂寞
男兒至片片黃二十句則述已之羈旅病瘡之苦

以應起句今我獨淒涼彭門至歸唐十二句承似
爾身仍達而言高岑居官彭號二地之樂濟世至
末六句言二子之達雖足濟世我之窮亦士之常
惟欲待天下之清相就論文則故人不知寥寞而
我之淒涼亦不足言矣

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五

十韻

衡岳帝徠裏巴州鳥道遠故人俱不利謫宦兩悠然

杜詩鈔述註

卷十

十一

開關乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸
憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫
無復雲臺仗虛脩水戰船蒼茫城七十流落劍三千
畫角吹秦晉旄頭俯澗瀝小儒輕董卓有識笑符堅
浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前
陰散陳倉北晴薰太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕
法駕還雙闕王師下八川此時霜奉引佳氣拂周旋
繞虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解登仙

花動朱樓雪城凝碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潸潸
哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢
內華繁於頤宮沙軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩
晚著華堂醉寒重繡被眠鬱齊兼秉燭書在滿懷懷
每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮再聯翩
禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐
弟子貧原憲諸生老伏虔師資謙未達鄉黨故何先
舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危稜竹紅膩小湖蓮

杜詩鈔述註

卷十六

十四

賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知深意苦莫使衆人傳
貝錦無停織朱絲有斷絃浦鵑防碎首霜鶻不空拳
地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將恭度日應用酒爲年
典郡終微妙治中實棄捐安排求傲吏比興展歸田
去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉
隴外翻投跡漁陽復控弦嘆爲妻子累甘與歲時遷
親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迢迢
多病加淹泊長吟阻靜便如公益雄俊志在必騰騫

賈至由中書舍人出守汝州坐小法貶岳州司馬
嚴武由給事中拜京兆尹坐房琯事貶巴州刺史
南中志爲道四百里以其險絕特上有飛鳥之道
耳乾坤正言收復兩京也雨露偏言賈嚴二公被
謫不得均霑恩澤也賈誼洛陽才子爲長沙王太
傅嚴子陵與光武共臥太史奏客星犯帝座引此
同姓二事以見二公不得近君也天子行幸所止
曰行殿詩憂心殷殷二句公追言昔自賊中而赴

杜詩鈔述註

卷十六

十五

鳳翔也強胡未滅故愁李廣奉使未還故待張騫
仗天子出入之儀仗此言行官草創不復如昔日
之嚴整也漢武帝作昆明池以習水戰有戈船樓
船百艘鄭食其憑軾下齊七十餘城莊子趙文王
好劍士門下客三千餘人春秋時秦晉連姻又爲
敵國前漢志昂爲旄頭胡星也此指安史而言漢
董卓廢之凶暴無道忍性矯情權用羣士以韓馥
等爲刺史馥等到官谷與義兵同盟討卓秦符堅

遠衆伐晉遂至破敗撫畜鮮卑符融諫之不聽後
爲鮮卑所亡小儒有識公自謂也董卓符堅指安
史而言山海經赤帝之女嬉遊東海溺而死化爲
精衛常取西山木石以填東海江淹詩精衛銜木
石誰能測幽微商本紀帝武乙無道爲偶人謂之
天神與之博令人代行天神不勝乃僂辱之爲華
囊盛血仰而射之命曰射天引此以言安史之不
知量也左傳曹劌曰一鼓作氣二而衰三而竭陳

杜詩鈔述註

卷十六

十六

谷地名在長安縣北太白山亦在長安縣漢書死
人如亂麻衛河北也燕范陽也晉杜預曰今兵威
已振勢如破竹數節之後皆迎刃而解八川一涇
二渭三滄四灞五澤六滹七澧八潏王師下八川
謂長安收復矣漢光武紀論氣佳哉鬱鬱葱葱書
尚桓桓如虎如貔執夷也豹屬麒麟仁獸以言
御馬咸寧二年張駿陵得鞭飾以珊瑚按代宗
嘗賜郭子儀五花此馬并紫玉鞭轡淮南子云乘

杜詩鈔述註

卷十六

十六

黃獸名能翼馬身黃帝乘之而登仙王隱晉書宣
帝內廐馬一日風靜天霽有二白鶴飛至廐化爲
青衣童子騎二大馬乘空而去江淹詩碧樹露阡
阡生煙紛漠漠顏延年詩空城凝寒雲九辨章涕
潺湲兮下露軼郭子儀收復兩京時太廟爲賊所
焚權移神主於內長安殿上皇謁廟請罪及肅宗
還京素服向廟哭三日漢章帝分梁漢儲米給民
漢宣帝本始二年春以水衡錢爲平陵徙民起第
宅詩秉國之鈞左傳齊桓公曰天威不遠顏咫尺
顏延年詩鸞翮有時鍛漢元帝疾史丹直入臥內
頓首伏青蒲上以諫公嘗諫房琯事故以爲比左
太冲詩馮公豈不偉白首不見招伏生年九十餘
以書教子齊魯公本傳云公嘗入太學受業有雅
才以其入學之故故云諸生老伏虔謝靈運詩楚
人心昔絕越客腸今斷詩萼兮菲兮成是貝錦引
此以喻當時謗二公之譏人也鮑照詩直如朱絲

經嘆二公無知音而戒之也浦騶比二公霜鵠比
讒人鵠不空奉期於必中戒之之至也晉職官志
州置別駕治中從事謝靈運詩居常以待終處順
故安排莊子爲漆園吏楚莊聘之欲以爲相謂使
者曰亟去毋汙我故曰傲吏郭景純詩漆園有傲
吏陶淵明歸去來辭曰園將蕪胡不歸老子玄之
又玄衆妙之門漢高祖紀送徒縱之曰公等皆去
吾亦從此逝矣復控弦言漁陽內地安慶緒之兵

杜詩鈔述註

卷之六

十八

反熾也必騰騫謂升騰飛揚也言二公不久必見
擢也首八句爲第一節惜賈嚴二公謫官巴岳已
收復兩京不得露雨露而近君昨趨八句爲第二
節追思昔赴行在望得討胡奉使者以復昇平而
未可得畫角十二句爲第三節言其預料安史作
亂必亡而萬方助順果成破竹之勢法駕十八句
爲第四節言收復兩京災廟朝正之事及寫昇平
景象恩榮十句爲第五節言昔同在兩省深望賈

嚴之東釣豈期降謫禁披十二句爲第六節言向
時朋從已改而性命尚全舊好新愁望棧竹湖蓮
懷思之不能已也賈筆十六句爲第七節戒其勿
以文章招禍且將基酒度時爲傲吏歸田之比去
矣至末爲第八節言吾道之窮流落秦隴親故凋
稀盜賊充斥且多病連運而有望於二公之奮發
終必大用於時也

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

杜詩鈔述註

卷之六

十九

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖
社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途
雨洗平沙淨天街闊岸紆鳴蜩隨沆梗別燕赴秋菰
棲託難高臥饑寒迫向隅寂寥相呬沫浩蕩報恩珠
溟漲鯨波動衡陽鴈影徂南征問縣榻東逝想棄梓
濫竊商歌聽時晏下泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤
時公移居公安在江陵之南故云南浦鄭審爲江
陵少尹晉稽康土木形骸不事雕飾送老儒即斷

送之送也晉阮籍行至窮途而泣發似蟬而小青
赤色郭林宗云如寒蟬隨泛梗固亦難安孤影孤
也即今之茭白李充詩別燕背人去雙起秋雕孤
漢諸葛孔明高臥于南陽漢刑法志滿堂飲酒一
人向隅而泣則一堂為之不樂莊子泉涸魚相與
處於陸相吻以濕相濡以沫潘岳關中記漢武帝
游昆明池見魚銜鉤取鉤放之魚銜珠以報謝靈
運詩溟漲無端倪漢書陳蕃為豫章太守設一榻

杜詩鈔述註

十

以待徐孺子去則懸之淮南子甯戚欲干齊桓公
無以自達於是擊牛角而疾商歌公聞之命後車
載歸韓非子楚人卞和得玉璞以獻楚厲王武王
並以爲詐則左右足文王即位乃抱璞哭於荆山
之下剖而得玉焉漢書鄭莊置驛馬請謝賓客

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒執政爭
思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成

野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌
築居仙縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭穢衡
將期一諾重敕使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵
庾翼謂謝尚曰卿若破的當以鼓吹相賞莊子舉
魯國而儒服可謂少乎木玄虞海賦群仙縹緲鮑
明遠舞鶴賦歲崢嶸而愁暮莊子魯君使人以幣
求顏闔闔曰恐聽者謬遣使者罪不若審之使者
復來求之則不得已後漢穢衡恃才傲物曹操怒

杜詩鈔述註

卷之六

三

之送與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖性急
故送衡與之竟爲祖所殺此公有望於諫議一諾
之重而作也直言諫官亦達矣而詩義乃早知名
蓋語有詩能窮人之說故云然次六句皆言其詩
義之精次六句公自述其浮生多病旅次失所耻
年歲之日增末言朝廷本有求賢之意但爲諸當
國者忌才而不用故期一諾之重以免窮途之哭
使我寸心之傾倒也

贈虞十五司馬

遠師虞秘監今喜識玄孫形象丹青逼家聲器宇存
淒涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁
佇鳴南嶽鳳欲化北溪鯤交態知浮俗儒流不異門
過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒
百年嗟已半四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園
隋虞世基虞世南並著芳名煬帝大業中世南授
秘書郎爲唐太宗所取稱述者預十八學士之選

杜詩鈔述註

卷十六

主

丹青畫工傳神所施顏色言司馬儀容甚類其祖
也龐統要識家聲先看器宇寬卑淒涼言少也欲
得其書翰爲甚難也江總賦辭源浩蕩學海淵深
金天即秋天王子猷西山朝來致有爽氣董仲舒
有玉璽繁露劉公幹詩鳳皇集南嶽徘徊孤竹根
莊子北溟有魚其名爲鯢化而爲鳥其名爲鵬翟
公題其門曰一貧一富乃知交態別賦月上軒而
飛光南史沈約見王筠文咨嗟而嘆曰昔蔡伯喈

見王仲宣稱曰王公之孫吾家書籍悉當相與僕
雖不敏請附斯言杜公言此亦欲以書籍與虞案
故園爲青山所障隔耳

寄李三

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神
聲名從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫
龍舟移棹晚默錦奪袍新白日来深殿青雲滿後塵
乞歸優詔許遇我伯心親未負幽棲志兼全寵辱身

杜詩鈔述註

卷十六

主

劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春
才高心不展道屈善無隣處士橋衡俊諸生原憲貧
稻粱未足足意滋謗何煩五嶺炎蒸地三危放逐臣
幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦
楚筵辭醴日梁獄上書衣已用當時法誰將此義陳
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津
賀知章自號四明狂客見白文韋嘆曰子謫仙人也
蒼頡作字鬼神夜哭白墓碑云玄宗泛白蓮池召

白作序時白被酒命高力士扶以登舟白外傳云
白作樂章賜錦袍按公傳嘗從白及高適過汴州
酒酣登吹臺慷慨懷古又與白遊東山楊雄家貧
嗜酒梁王不悅遊於兔園孔子行歌於泗水之上
後漢禰衡孔融上疏荐之曰處士禰衡年二十四
淑質貞亮英才卓犖莊子子貢往見原憲曰嘻先
生何病憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能
行謂之病今憲貧也非病也廣絕交論分鷄鶩之

杜詩鈔述註

卷十六

市

稻梁馬援征交趾載意以種還人謗之以爲明珠
大貝此以喻白之被譖也張耳傳南有五嶺之戍
曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是也書註三危西裔
五嶺三危與夜郎隣境也賈誼爲長沙王傳不得
志有鵬鳥入舍誼自傷以爲壽不能長乃爲賦以
自廣孔子見麟而泣曰出非其時吾道窮矣蘇武
在匈奴十九年而還黃公即商山四皓中之夏黃
公也穰生見楚王戊不設醴即辭去鄒陽見怒於

梁孝王下獄遂從獄中上書此皆以比白之不從
求王璘而璘本待白之薄當時不見察而施之以
正法誰將此義爲一陳之也恩波隔言如白之才
器當蒙上知而恩波反爲隔絕故欲乘槎上天一
問之時太白流夜郎公寄此詩

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂
騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲

杜詩鈔述註

卷十六

圭

後賢兼舊例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲
永懷江左逸多病鄴中奇騷騷省良馬麒麟帶好兒
車輪徒已斷堂構肯仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑
緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝
塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠騶駟楚漢危
聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池
兩都開幕府萬寓揮軍麾南海殘銅柱東風避月支
百書恨鳥鵲號怒恠熊羆稼穡分詩興柴荆學土宜

故山迷白閣秋水憶皇陵不敢要佳句愁來賦別離
騷人屈宋輩漢道蘇李輩江左鮑謝諸人鄴中曹
劉羣公駸駸麒麟一聯謂父子相繼者輪扁告齊
桓公曰臣之斲輪得之於手應之於心臣不能以
喻臣之子臣之子亦不能受之於臣書若考作室
既底法厥子乃弗肯堂矧肯構後漢王符隱居著
書號潛夫論曹娥碑陰有黃絹幼婦外孫齋曰八
字文賦詩緣情而綺靡左太冲詩巢林棲一枝可

杜詩鈔述註

卷十六

五

爲達士模張華傳劍之精上徹於天周瑜蛟龍得
雲雨恐非池中物殘銅柱南夷不靜也避月支吐
蕃猖獗也白閣山皇子陂皆在關中公故鄉山水
也此公自歎少業文章苦無大略今焉漂泊於戎
馬之間而作首四句言文章事作者之垂名各有
所長其得其失我心固知之矣生下一段次四句
言屈宋已遠惟漢世文章之盛而末流綺麗不足
觀也應文章事知得失次言歷代文章各立規制

其來已久而我早歲用心於此亦已勞矣故懷江
左之文逸而病鄴中之文奇應得失至綺麗爲等
句次言文章作者父子相繼我徒能得手應心而
不能喻之於子故有漫作虛傳之嘆緣情自遣抱
病屢瘵可哀也已此一節結上生下下次自嘆無經
濟之策惟假一枝而棲於戎馬間傍蜂蟻繞蛟螭
應抱疾屢遷移次乃慨唐虞雍熙之已遠傷楚漢
鬪爭之常有時兼盜賊四海不寧故恨音書之乖

杜詩鈔述註

卷十六

五

隔帷能態之怒號應經濟漸長策末言治農以分
詩興學樵以習土宜懷故山而賦別離不敢要佳
句也應緣情惟漂蕩

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江圖

沱水臨中座岷山赴北堂白波吹粉壁青障挿雕梁
直訝杉松冷兼疑菱荇香雲霞虛點綴沙草得微茫
續鴈隨毫末川寬飲練光霏紅洲蒞亂拂黛石羅長
晴谷非關雨丹楓不爲霜秋成玄圃外景物洞庭傍

續事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

書岷山導江東別爲淹玄圃僊境洞庭楚地晉謝

安官太傅初臥東山雖受朝寄東山之志始末不

渝

哭李尚書

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶回憶戴船
相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然
脩文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳

杜詩鈔述註

卷十六

二十八

客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素滯偏
樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

李尚書之芳也唐宗室劉公幹詩余嬰沉痾疾竄

身清漳邊田橫挽歌有薤露蒿里挂劍季札事迴

船王子猷事世言顏回卜商爲地下脩文郎管輅

三國魏人漢張騫奉使西域之芳嘗使吐蕃被留

二年故以爲此復塊即復土也昭丘楚地素滯長

安水名尚書君之喉舌也楚辭王孫遊兮不歸春

草生兮萋萋

五言絕句

復愁四首

釣艇收繯暮昏鴉接翅歸月生初學扇雲細不成衣
詩其釣維何維絲伊緡初學扇上弦時不成衣言
細也釣者歸舟昏鴉歸林皆得所之樂月初學扇
雲不蔽月是光明之象公所處不然故感而興愁

其二

杜詩鈔述註

卷十六

二十九

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多
防寇時吐蕃寇邠靈京師尚戒嚴也故園指長安
大都言今甚於昔耳自是悲宛楊震故園今復如

何

其三

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝
君荒臣佞雖入蜀不悛公故嘆之

其四

每恨陶彭澤無錢對菊華如今九日到自覺酒頰賒
彭澤處亂世藉酒自遣故貧不廢飲公以自况

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦
春日所照景物佳麗燕舞鷗眠悠然自得亦隨寓
而安之意

其二

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

杜詩鈔述註

卷十六

三

江之碧矣而見鳥之逾白山之青花而見花之欲
然蜀中今春烟景又過何日得歸長安也此撫景
傷情之詞

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲
唐李綽歲時記三月三日上巳賜宴羣臣於曲江
傾都人物於江頭襍飲踏青草踏青回首旌旗繞
城鼓角悲咽擾攘如此寧不動故鄉之思

絕句

江動月移石溪虛雲傍花鳥樓知故道帆過宿誰家
宋選送第入洛疑佇久之回帆過南浦清風明月
宿水濱誰家石在江中月映江水流動如月移石
然溪靜故能生雲二句皆草堂所見之景樓鳥猶
知故道興泊舟未定誰家自傷飄蕩未有歸期也

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

杜詩鈔述註

卷十六

主

廟在夔州府八陣臺下漢晉春秋諸葛亮家於南
陽時人謂之臥龍意在猶聞二字見侯死不忘君
千古如聆遺恨

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳
諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石八行相
去二丈峽水傾湧迄今不動八陣者天地風雲飛
龍翔鳥虎翼蛇蟠也東坡志林嘗夢見人云是杜

子美謂僕曰世多誤會余八陣圖詩謂恨不吞吳
非也本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉所以能取
蜀者以蜀有吞吳之意耳此理甚長

歸雁

春來萬里客亂定幾時歸腸斷江城雁高高向北飛
時值喪亂羈旅南土見雁北飛傷已未有歸期曾
雁之不若也故賦此以自遣

七言絕句

杜詩鈔述註

卷二十六

三

漫興二首

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中
靜碧水春風野外昏

懶慢公自謂也懶慢不堪世用政不出村且呼兒
閉門者自樂林中之靜以遣野外之昏耳自樂而
付昏世於度外豈其本情

其二

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮

事且盡生前有限杯

破盡也萬齊融詩亦云計程頻破月蟋蟀詩曰職
思其外阪有隰解其憂曰子有酒食何不日鼓瑟
且以喜樂且以求日下二句正此意

解悶

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇
蕨何人為覓鄭瓜州

秦時邵平種瓜長安東門公長安人故感秋瓜而

杜詩鈔述註

卷二十六

三

懷故鄉鄭瓜州公自註鄭秘監審因瓜憶鄭審為
金陵有瓜州號鄭瓜州皆詩人風流跌宕之態

江畔獨步尋花

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒
伴經旬出飲獨空床

公自註斛斯融吾酒徒也公方走覓共飲而彼已
出飲經旬家獨餘空床耳其高致如此

少年行

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉薦人
眼共醉終同臥竹根

陳暄好飲一日貴客過笑暄用陶器暄曰莫笑此
老瓦盆多見興廢矣客無語度信報趙王賜酒詩
野爐燃樹葉山杯捧竹根竹根飲器也一說謂醉
臥竹林中

少年行

馬上誰家白面郎臨堦下馬坐人床不通姓字竊蒙
甚指點銀瓶索酒嘗

潘河陽過婦女指曰誰家白面郎床胡床之類也
南史袁粲率爾步往亦不通主人及堦下馬即據
胡床不通姓名便欲嘗酒其麤豪體態真少年哉

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上
有人間能得幾回聞
花敬定鎮蜀頗僭用天子禮樂公作此詩諷之按

公又有贈花卿歌云人道花卿絕世無既稱絕
無天子何不喚取守京都二詩皆風人興刺此詩
箴僭逼之非長歌譏跋扈之過曰能得曰何不轉
語婉詞誦詩者當言外求之

重贈鄭鍊

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離
日裘馬誰為感激人

前有贈別鄭鍊赴襄陽詩此又重贈之羈離公為

羈旅於蜀而與鄭子別離也

奉和嚴武軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間
戍欲奪蓬婆雪外城

九歌嫋嫋兮秋風高抱朴子軍在太乙玉帳之中
不可攻也滴博嶺在維州蓬婆山在柘州遠在雪
山之外此因嚴鄭公破吐蕃有軍城早秋一首故
和之秋風拂動高旌大將分弓射退虜營既收滴

博遠奪蓬婆破竹之勢殄滅吐蕃在于指日今之
頌禱如此

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦

湖水林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如雙
鬢遮莫隣雞下五更

阮孚居汶上稽述往別飲至夜分而散明日述下
馬叩門曰殘尊可携乎遮莫猶言儘教蓋唐人俚
語故當時有遮莫爾古時五帝何如我今日三郎
之說髮如鶴老徵也老至交情更親故不惜求夜

號國夫人

號國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澆顏
色淡掃娥眉朝至尊

唐書楊貴妃有姊三人長封號國承恩出入宮掖
楊妃外傳號國夫人不施朱粉自有艷態此詩直
述其事刺在言外猶借老之刺宣姜也

江南逢李龜年

岐王宅裡尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風
景落花時節又逢君

天寶中明皇命宮中女子數百人爲梨園弟子時
有馬遷期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承
顧遇於不都起大第僭侈之制踰於公侯後流落
江南每遇良辰勝景爲人歌數闕座上聞之莫不
掩泣罷酒按史岐王範睿宗子以開元十四年薨
此是嗣岐王琬也公自註崔九即殿中監崔綵中
書舍湜之弟公逢李龜年不無傷往之感言岐王
宅裡昔常相見崔九堂前幾度聞歌此時家恩何
如今值江南美景逢君流落如此豈不悲富貴之
無常嘆玄宗之長逝乎

官池春雁

自春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不
述力微續繳絕滄防

官池在成都府漢州城西房琯所鑿紫塞在今大



原府代州雁門關下雁門地寒故春尚有霜時公
久客於蜀於官池見雁感興而作言青春將盡而
雁急欲歸故不復論紫塞之尚寒然既展翅入雲
則自可刻期而至當不遠矣但須防繒繳之加無
以急歸之故而疎防患也以比已之欲歸又恐變
故無常耳

杜詩鈔述註卷十六

杜詩鈔述註十六卷

福建巡撫
採進本

明林兆珂撰兆珂官西曹時即手纂是帙及守衡
州遂刊刻之謂甫嘗遊衡刻甫詩於衡所以爲衡
重也自敘以爲博擷羣書增釋未備時或附以已
見分體選註成十六卷然甫詩全集凡一千四百
餘首巨製名章往往不錄而於杜鵬行號國夫人
二詩向因黃鶴陳浩然二本誤入者反並登選其
秦州雜詩二十首則僅錄八首遊何氏山林十首
則僅錄六首竟以其一其二標爲次第似原詩止
有此數尤不可解至註中援引事實多不註出典
此又明代著述之通病非獨兆珂一人矣